

## Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):  
23/4716 - 4

Saksbehandler:  
Jakob Jones

Dato: 21.12.2023

## Direktørens vedtak om tildeling av talentstipend 2023 for 2024

### Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere. Talentstipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år.

### Tilskuddsramme for prosjekter i 2024

I henhold til Byrådets sak 22/23, er rammen for talentstipend satt til kr 50 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 50 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier.

### Vedtakskompetanse

I henhold til forskriften om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, vedtatt av byrådet 11.05.2010 i sak 1044, avgjøres fordelingen av kulturstipend av byråden med ansvar for kulturfeltet etter innstilling fra stipendutvalget, jf § 10, første ledd.

Byråden for kultur, idrett og frivillighet vedtok i byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 en videredelegering av vedtaksmyndigheten til å fatte vedtak om fordeling av stipend til direktøren for Kulturetaten for 2023.

### Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Stipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år (ved søknadsfristens utløp)
- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2024.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2022.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- Prosjektet finner i sin helhet sted i Oslo

### Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

### Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 17 søknader om talentstipend.

| Stipendtype   | Antall søknader |      | Endring ant. 2022-2023 |        | Søknadsbeløp |            |
|---------------|-----------------|------|------------------------|--------|--------------|------------|
|               | 2023            | 2022 | I antall               | I pst. | 2023         | 2022       |
| Talentstipend | 17              | 16   | 1                      | 6 %    | Kr 785 900   | Kr 693 053 |

Søknader fordelt på kunstfelt:

| Kunstform           | Antall søknader | I prosent |
|---------------------|-----------------|-----------|
| Annet               | 0               | 0 %       |
| Arkitektur          | 0               | 0 %       |
| Film                | 3               | 18 %      |
| Kulturarv og museum | 1               | 6 %       |

|                       |   |      |
|-----------------------|---|------|
| Litteratur og kritikk | 1 | 6 %  |
| Musikk                | 4 | 24 % |
| Scenekunst            | 3 | 18 % |
| Tverrkunstnerisk      | 2 | 12 % |
| Visuell kunst         | 3 | 18 % |

### Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoe Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sveinung Bjelland, Norges Musikkhøgskole

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

### Vedtak

Etter en skønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 2 søknader og avslag til 15 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

| Søker                            | Kunstform | Omsøkt beløp (kr) | Vedtatt beløp (kr) |
|----------------------------------|-----------|-------------------|--------------------|
| Ea Othilde Heimdal Baklund       | Musikk    | kr 50 000         | kr 25 000          |
| Embla Natalie Christensen Åslein | Film      | Kr 50 000         | kr 25 000          |
| <b>Totalt</b>                    |           |                   | <b>Kr 50 000</b>   |

### Avslag

| Søker                   | Kunstform  | Vedtak                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anne Birgitte Grindhaug | Scenekunst | Avslag. Etter en skønsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Arjan Nilsen            | Scenekunst | Avslag. Etter en skønsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                              |                       |                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Astrid Margrethe Berg Hauge  | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Carina Edine Aas             | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Clara Fedida Claussen        | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Elise By Olsen               | Kulturarv og museum   | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Hilja Løvvik                 | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Jakob Larsen Fort            | Film                  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Julie Kristensen             | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Julie Maria Jensen Storvik   | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Lea Alstad                   | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Live Rabo Lund-Roland        | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Lucas Benjamin Parra Vallejo | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Maren Kristine Køgel Mandt   | Film                  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sara Molly Elise Larsson     | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

**Vilkår for tilskudd**

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at søker er mellom 18-26 år på søknadstidspunktet.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til [postmottak@kul.oslo.kommune](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune).

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

**Rapport og regnskap**

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2025. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør