

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
22/3633 - 2

Saksbehandler:
Guro Juul Wikström, Jakob Jones

Dato:
21.12.2022

Direktørens vedtak om tildeling av talentstipend 2022

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere. Talentstipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2023

I henhold til Byrådets sak 21/22, er rammen for diversestipend satt til kr 50 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 50 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2023.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/22 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Stipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år (ved søknadsfristens utløp)
- Prosjektets utviklingspotensial for søkeren

- Prosjektets rekrutteringspotensial tillegges avgjørende vekt
- Virksomheten kommer andre til gode
- Prosjektet finner i sin helhet sted i Oslo

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 16 søknader, sammenlignet med 10 søknader i året før.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2021-2022		Søknadsbeløp	
	2022	2021	I antall	I pst.	2022	2021
Talentstipend	16	10	6	60 %	Kr 693 053	Kr 512 000

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Film	1	6,5 %
Forskning: Øvrige kunst- og kultursamlinger	1	6,5 %
Musikk	10	63 %
Scenekunst	2	12,5 %
Visuell kunst	2	12,5 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder
 Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet
 Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.
 Sylvi Linge Hermansson, Deichman
 Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole, var fraværende grunnet sykdom

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 5 søknader og avslag til 11. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp (kr)	Vedtak (kr)
Isfrid Luis Stephens	Visuell kunst	kr 41 603	kr 10 000
Lea Meyer	Film	kr 50 000	kr 10 000
Leon Axelsson Lindgren	Visuell kunst	kr 25 000	kr 10 000
Linn-Maria Hansen Holst	Musikk	kr 50 000	kr 10 000
Tomas Laukvik Nannestad	Musikk	kr 50 000	kr 10 000
Totalt			Kr 50 000

Avslag

Søker	Kunstform	Søknadssum (kr)	Vedtaksbegrunnelse
Anne Torine Birkeland	Forskning: Øvrige kunst- og kultursamlinger	40 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Hilja Løvvik Musikktenester	Musikk	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Linnia Mirza Ent	Musikk	15 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Lou Ditaranto	Scenekunst	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Marie Engebø	Musikk	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oliver Fremo Amundsen	Musikk	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragnhild Lila Risnes	Scenekunst	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sunniva Marie Nese	Musikk	30 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Susanne Xuan Tam Trinh	Musikk	50 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Thea Aasgaard	Musikk	41 450	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thomas Solvang	Musikk	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendmottakere må levere utbetalingsanmodning innen 15.11.2023 for å få stipendet utbetalt, og stipendet kan bortfalle dersom anmodning ikke er levert innen fristen. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2024.

Stein Slyngstad
direktør

Vedlegg:

Vedlegg - Talentstipend 2022 - vedtaksrapport

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør