

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
21/2545 - 1

Saksbehandler:
Jakob Jones, Geir Rege, Francine Amezquita.

Dato:
13.12.2021

Direktørens vedtak for tildeling av stipend til unge kunstnertalent 2021

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Talentstipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år (ved søknadsfristens utløp).

Tilskuddsramme for prosjekter i 2022

I henhold til Byrådets sak 15/21, er rammen for diversestipend satt til kr 50 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 50 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2022. Etter forslag fra stipendutvalget er den totale rammen justert til kr 60 000.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/21 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Stipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år (ved søknadsfristens utløp)
- Prosjektets utviklingspotensial for søkeren
- Prosjektets rekrutteringspotensial tillegges avgjørende vekt
- Virksomheten kommer andre til gode
- Prosjektet finner i sin helhet sted i Oslo

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 10 søknader, sammenlignet med 21 søknader i året før.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2020-2021		Søknadsbeløp	
	2021	2020	I antall	I pst.	2021	2020
Talentstipend	10	21	11	52 %	Kr 512 000	Kr 498 000

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	2	20%
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	2	20 %
Scenekunst	4	40 %
Tverrkunstnerisk	0	0 %
Visuell kunst	2	20 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Jarle Strømodden, Vigelandmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett

Vedtak

Etter en skønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 6 søknader og avslag til 4. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Maria Emilie Gillebo Hotvedt Maaneskiold	50 000	Visuell kunst	10 000
Mohammad Hamid Waheed	50 000	Scenekunst	10 000
Noah Gylver	12 000	Visuell kunst	10 000
Signe Marie Rosenlund-Hauglid	50 000	Film	10 000
Sofie Tollefsbøl	50 000	Musikk	10 000
Torjus Fluge Fornes	50 000	Musikk	10 000

Avslag

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtaksbegrunnelse
Amalie Jensen Tolo	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dominika Anna Miklar	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eirik Langås Jørgensen	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martine Hattestad Kveli	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturretaten.

Stipendet bortfaller i sin helhet dersom utbetalingsanmodning og attest ikke er sendt inn innen 15. november 2022. Stipendet kan også kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2023.

Særskilte vilkår knyttet til koronasituasjonen

Gjennomføring av stipendprosjektet må ikke være i strid med de til enhver tid gjeldende restriksjoner og forbud som følge av koronaviruset. Hvis det ikke er mulig å gjennomføre aktiviteten som planlagt eller gjennom andre formidlingsformer, forutsettes det at tiltaket gjennomføres på et senere tidspunkt. Utsettelse og eventuelle andre endringer skal godkjennes av Kulturetaten. Ved en eventuell avlysning kan Kulturetaten kreve tilskuddet tilbakebetalt. Oppdatert informasjon om forbud og restriksjoner under koronakrisen finnes på Oslo kommunes hjemmeside.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Talentstipend 2021 - vedtaksrapport