

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/5096 - 3Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 18.12.2024

Direktørens vedtak om tildeling av Munch- og Vigelandstipend 2024 for 2025

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Munch- og Vigelandstipendet omfatter emner relatert til Munch og Vigelands kunst, og ytes som hovedregel til forskningsformål. Stipendet kan også gis til kunstprosjekter relatert til Munch-/Vigelands arbeider. Dersom det ikke finnes kvalitativt gode forskningsprosjekter, kan stipendet tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles utenlandske forskere/kunstnere

Tilskuddsramme for prosjekter i 2025

I henhold til byrådets sak 25/24, er rammen for Munch- og Vigelandstipendet satt til kr 150 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 75 000 -150 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier. I behandlingen er det lagt vekt på at det har kommet inn få søknader til Munch- og Vigelandstipend, og at mange av stipendprosjektene ikke vurderes til å være hverken kvalitativt gode nok forskningsprosjekter eller tilstrekkelig nyskapende formidlingsprosjekter. Det tildeles derfor kun et Munch- og Vigelandstipend på kr 100 000, og kr 50 000 overføres til etableringsstipend.

Vedtakskompetanse

Iht. forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, er det direktøren for Kulturetaten som avgjør søknader om Munch- og Vigelandstipend.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2025.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2023.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- Søker skal ikke være vitenskapelig/faglig ansatt ved hhv. Munchmuseet, Vigelandmuseet eller ved andre kommunale kulturvirksomheter.
- Søker skal minimum inneha eksamen på masternivå fra universitet eller høyskole.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvaliteter som nyskapende forskning eller forskningsformidling
- Prosjektets gjennomførbarhet innenfor skisserte rammer
- Dokumenterte tidligere relevante vitenskapelige arbeider kan tillegges vekt.
- Prosjektets kvalitet
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 7 søknader om Munch- og Vigelandstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2023-2024		Søknadsbeløp	
	2024	2023	I antall	I pst.	2024	2023

M & V	7	4	3	75 %	kr 0,95 mill.	Kr 0,65 mill.
-------	---	---	---	------	---------------	---------------

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	1	14 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	0	0 %
Scenekunst	0	0 %
Tverrkunstnerisk	1	14 %
Visuell kunst	1	14 %
Forskning: Munch	1	14 %
Forskning: Vigeland	3	43 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder
 Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet
 Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole
 Marte Grette, Vigelandmuseet
 Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter forslag til innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder
 Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet
 Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole
 Marte Grette, Vigelandmuseet
 Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Vedtak

Følgende søknader tildeles tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp (kr)	Innstilt beløp (kr)
Zsofia Anna Kiss	Forskning: Vigeland	kr 100 000	kr 100 000
Totalt			kr 100 000

Avslag

Søker	Kunstform	Vedtak
Adam Peacock	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anja Petkovic Karlsen	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ellen Sophie Lande	Forskning: Munch	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Gitte Sætre	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stig Andersen	Forskning: Vigeland	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Tellef Raustøl Rådgivning (Trr)	Forskning: Vigeland	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
------------------------------------	------------------------	---

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2026. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør