

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
23/4715 - 4

Saksbehandler:
Jakob Jones

Dato: 21.12.2023

Direktørens vedtak om tildeling av Munch- og Vigelandstipend 2023 for 2024

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Munch- og Vigelandstipendet omfatter emner relatert til Munch og Vigelands kunst, og ytes som hovedregel til forskningsformål. Stipendet kan også gis til kunstprosjekter relatert til Munch-/Vigelands arbeider. Dersom det ikke finnes kvalitativt gode forskningsprosjekter, kan stipendet tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles utenlandske forskere/kunstnere.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2024

I henhold til Byrådets sak 22/23, er rammen for Munch og Vigelandstipend satt til kr 100 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 -100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier. Det er lagt vekt på at det har kommet inn svært få søknader til Munch- og Vigelandstipend, og at stipendprosjektene ikke vurderes til å være hverken kvalitativt gode nok forskningsprosjekter eller tilstrekkelig nyskapende. Etter forslag fra stipendutvalget innstilles det på å flytte stipendmidlene til andre stipendkategorier.

Vedtakskompetanse

I henhold til forskriften om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, vedtatt av byrådet 11.05.2010 i sak 1044, avgjøres fordelingen av kulturstipend av byråden med ansvar for kulturfeltet etter innstilling fra stipendutvalget, jf § 10, første ledd.

Byråden for kultur, idrett og frivillighet vedtok i byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 en videre delegering av vedtaksmyndigheten til å fatte vedtak om fordeling av stipend til direktøren for Kulturetaten for 2023.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2024.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2022.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- Søker skal ikke være vitenskapelig/faglig ansatt ved hhv. Munchmuseet, Vigelandmuseet eller ved andre kommunale kulturvirksomheter.
- Søker skal minimum inneha eksamen på masternivå fra universitet eller høyskole.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvaliteter som nyskapende forskning eller forskningsformidling
- Prosjektets gjennomførbarhet innenfor skisserte rammer
- Dokumenterte tidligere relevante vitenskapelige arbeider kan tillegges vekt.
- Prosjektets kvalitet
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 4 søknader om Munch- og Vigelandstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2022-2023		Søknadsbeløp	
	2023	2022	I antall	I pst.	2023	2022
Munch og Vigeland	4	16	7	75 %	kr 650 000	Kr 1 460 000

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	1	25 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	1	25 %
Musikk	0	0 %
Scenekunst	0	0 %
Tverrkunstnerisk	0	0 %
Visuell kunst	0	0 %
Forskning: Vigeland	2	50 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sveinung Bjelland, Norges Musikkhøgskole

Thor-Arne Sæterholen, Deichman
Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det avslag til 4 søknader.

Avslag

Søker	Kunstform	Vedtak
Kaia Linnea Dahle Nyhus	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karl Gustav Stig Andersen	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Merete Morken Andersen	Forskning: Vigeland	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sissel Grøndal	Forskning: Vigeland	Avslag på formelt grunnlag. I hht til stipendets retningslinjer skal søkere på forskningsstipend minimum ha mastergrad eller tilsvarende.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra

dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturretaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2025. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør