

## Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):  
21/2548 - 1

Saksbehandler:  
Jakob Jones.

Dato:  
13.12.2021

### Direktørens vedtak om tildeling av Munch- og Vigelandstipend 2021

#### **Stipendordningens formål**

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Munch- og Vigelandstipendet omfatter emner relatert til Munch og Vigelands kunst, og ytes som hovedregel til forskningsformål. Stipendet kan også gis til kunstprosjekter relatert til Munch-/Vigelands arbeider. Dersom det ikke finnes kvalitativt gode forskningsprosjekter, kan stipendet tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles utenlandske forskere/kunstnere

#### **Tilskuddsramme for prosjekter i 2022**

I henhold til Byrådets sak 15/21, er rammen for Munch- og Vigelandstipend satt til kr 150 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 75 000-150 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2022.

## Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/21 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

## Kriterier for tildeling

Iht. til Retningslinjer for stipendtildelingen skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Søker skal ikke være vitenskapelig/faglig ansatt ved hhv. Munchmuseet, Vigelandmuseet eller ved andre kommunale kulturvirksomheter.
- Prosjektets kvaliteter som nyskapende forskning eller forskningsformidling
- Prosjektets gjennomførbarhet innenfor skisserte rammer
- Søker skal minimum inneha eksamen på masternivå fra universitet eller høyskole.
- Dokumenterte tidligere relevante vitenskapelige arbeider kan tillegges vekt.

## Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 12 søknader, sammenlignet med 17 søknader i året før.

| Stipendtype               | Antall søknader |      | Endring ant. 2020-2021 |        | Søknadsbeløp |            |
|---------------------------|-----------------|------|------------------------|--------|--------------|------------|
|                           | 2021            | 2020 | I antall               | I pst. | 2021         | 2020       |
| Munch- og Vigelandstipend | 12              | 17   | 5                      | 29 %   | Kr 1 125 000 | Kr 997 800 |

## Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Jarle Strømodden, Vigelandmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett

## Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 3 søknader og avslag til 1. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

## Tilsagn

| Søker                   | Omsøkt beløp (kr) | Kunstform           | Vedtak (kr) |
|-------------------------|-------------------|---------------------|-------------|
| Charlotte Nora Stahmann | 75 000            | Forskning: Munch    | 75 000      |
| Hilde Hernes            | 100 000           | Forskning: Vigeland | 75 000      |

## Avslag

| Søker                   | Omsøkt beløp (kr) | Kunstform | Vedtaksbegrunnelse                                                                                                                              |
|-------------------------|-------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Audun Aschim Steffensen | 75 000            | Musikk    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Burheim Enterprises     | 90 000            | Musikk    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke                                   |

|                           |        |               |                                                                                                                                                 |
|---------------------------|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |        |               | søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                               |
| Cecilie Maurud<br>Barstad | 75 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| David Amberg              | 75 000 | Munch         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ellen Henriette<br>Suhrke | 90 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                    |         |                  |                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ellen Sophie Lande | 100 000 | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Guro Berger        | 125 000 | Film             | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Kirsten Opstad     | 70 000  | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Magdalene Solli    | 150 000 | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke                                   |

|                      |         |      |                                                                                                                                                 |
|----------------------|---------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |         |      | søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                               |
| Ola Magnus Gjermshus | 100 000 | Film | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

### Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendet bortfaller i sin helhet dersom utbetalingsanmodning og attest ikke er sendt inn innen 15. november 2022. Stipendet kan også kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2023.

### Særskilte vilkår knyttet til den pågående koronasituasjonen

Gjennomføring av stipendprosjektet må ikke være i strid med de til enhver tid gjeldende restriksjoner og forbud som følge av koronaviruset. Hvis det ikke er mulig å gjennomføre aktiviteten som planlagt eller gjennom andre formidlingsformer, forutsettes det at tiltaket gjennomføres på et senere tidspunkt. Utsettelse og eventuelle andre endringer skal godkjennes av Kulturetaten. Ved en eventuell avlysning kan Kulturetaten kreve

tilskuddet tilbakebetalt. Oppdatert informasjon om forbud og restriksjoner under koronakrisen finnes på Oslo kommunes hjemmeside.

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Munch- Vigelandstipend 2021 - vedtaksrapport