

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
20/640

Saksbehandler:
Ingrid F. Danbolt, Geir Rege, Bendik Brønne

Dato: 2.12.2020

Munch- og Vigelandstipend – direktørens vedtak

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Munch- og Vigelandstipendet omfatter emner relatert til Munch og Vigelands kunst, og ytes som hovedregel til forskningsformål. Stipendet kan også gis til kunstprosjekter relatert til Munch-/Vigelands arbeider. Dersom det ikke finnes kvalitativt gode forskningsprosjekter, kan stipendet tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles utenlandske forskere/kunstnere.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2021

I henhold til Byrådets sak 30/2020, er rammen for Munch- og Vigelandstipend satt til kr 150 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 75 000-150 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2021.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om på etableringsstipend, talentstipend, kulturprofilstipend, stipend til internasjonal kunstnerutveksling og Munch- og Vigelandstipend etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 11/2020 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader for nevnte stipendkategorier til direktøren for Kulturetaten.

Kriterier for tildeling

Iht. til Retningslinjer for stipendtildelingen skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Søker skal ikke være vitenskapelig/faglig ansatt ved hhv. Munchmuseet, Vigelandmuseet eller ved andre kommunale kulturvirksomheter.
- Prosjektets kvaliteter som nyskapende forskning eller forskningsformidling
- Prosjektets gjennomførbarhet innenfor skisserte rammer
- Søker skal minimum inneha eksamen på masternivå fra universitet eller høyskole.
- Dokumenterte tidligere relevante vitenskapelige arbeider kan tillegges vekt.
- Kravet om bostedsadresse i Oslo gjelder ikke

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 17 søknader, sammenlignet med 10 søknader i året før.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2019-2020		Søknadsbeløp	
	2020	2019	I antall	I pst.	2020	2019
Munch- og Vigelandstipend	17	10	7	70 %	Kr 1 566 785	Kr 997 800

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Annikke Selmer, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Juliet Jopling, Den Norske Opera & Ballett

Vedtak

Etter en skønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, gis det tilsagn til 2 søknader og avslag til 15. Følgende søknader gis hhv. tilsagn og avslag:

Vedtaksoppsummering

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Ingeborg Winderen Owesen	100 000	Forskning: Munch	75 000
Ragnhild Marthine Bø	100 000	Forskning: Vigeland	75 000
Sum:			150 000

Avslag

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtaksbegrunnelse
Arne Emil Steckmest	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Charlotte Thiis-Evensen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dorota Wanda Leszczynska-Danek	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eilif Salemonsens	100 000	Forskning: Munch	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ellen Henriette Suhrke	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ellen Sophie Lande	100 000	Forskning: Munch	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erik Schwensen Dæhlin	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ivo Bjarne De Figueiredo	100 000	Forskning: Munch	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jay Clarke	41 785	Forskning: Munch	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Kristian Dag Anderssen	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maren Kvamme Hagen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Shahrzad Malekian Studio	100 000	Forskning: Vigeland	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sigurd Wongraven	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tor Edvin Arne Eliassen	25 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yulia Iakovleva	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Stein Slyngstad
Direktør

Vedlegg: 1.Vedtaksrapport