

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/202 - 3

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen

Dato: 14.10.2025

Direktørens vedtak - fjerde tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 9 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen i runde 4.

Innhold

1	Grunnlaget for vedtaket.....	2
2	Direktørens vedtaksmyndighet.....	2
3	Vedtatt i denne saken.....	2
4	Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere	7
4.1	Vilkår for utbetaling.....	7
4.2	Vilkår for tilskuddet	7
4.3	Tilskuddet skal ikke brukes til	7
4.4	Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd	8
4.5	Krav til dokumentasjon for etterkontroll	8
4.6	Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd	9
5	Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn	9
6	Vedlegg, presentasjon av tiltakene	11

1 Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

2 Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådets sak 04/25 – «Videredelegering av budsjettfullmakter for 2025 til Direktøren for Kulturetaten» - delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen i denne saken. Sitat:

Byråden for kultur og næring fatter følgende vedtak:

Det vedtas følgende videredelegasjoner av fullmakt til å fordele bevilgninger som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak for 2025:

Punkt 6. Fullmakten til å vedta fordeling av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, delegeres til Direktøren for Kulturetaten.

3 Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 85 søknader i fjerde runde. 0 søknader er trukket. 0 søknader er avvist. 85 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 6 883 615. Det gis tilskudd til 27 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2025	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2025	kr 9 000 000
Tilbakeførte midler	kr 66 574
Administrasjon	- kr 500 000
Tildelt i første runde	- kr 3 150 000
Omgjort vedtak - Open House Oslo	- kr 150 000
Omgjort vedtak - Collective Oslo	- kr 85 000
Tildelt i andre runde	- kr 1 620 000
Tildelt i tredje runde	- kr 2 087 000
Tildeles i denne runden	-kr 900 000
Gjenstår til fordeling	Kr 574 574

Tildelinger

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Akademisk Korforening	AKFs Jubileumskonsert - Voluspå	Musikk	42 300	30 000
Alnaelvas Venner	Lysvandring langs Alna 2025	Visuell kunst	160 000	70 000
Antalova Music	Mikoo pre-release konsert, support Astrid Garmo	Musikk	30 000	20 000
Cathrine Jane Bothner-By	St.Hallvard og SISU - Gregoriansk sang og slagverk	Musikk	40 000	30 000
Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Abjekt - alt som renner mellom kropp og avgrunn	Visuell kunst	100 000	28 000
Corinne Lyche Campos	Norsk-ukrainsk poesikveld på Deichman Tøyen	Tverrkunstnerisk	11 000	11 000
Den Norske Bokprisen Sti	Brageprisen til folket	Litteratur og kritikk	70 500	50 000
Den Norske Forfatterforening	DnFs åpne mikrofon	Litteratur og kritikk	40 000	20 000
Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Hvem lurar hvem?	Tverrkunstnerisk	80 000	26 000
Eli Florhaug Storbekken	Klangen før fela	Musikk	30 000	20 000
Elisabeth C Gmeiner	Sleep Locks the Bones	Scenekunst	25 000	15 000
Henninge Båtnes Landaas	FRYD & GAMMEN	Musikk	40 000	10 000
Ketil Gutvik	Gutvik Ukentlig 2025	Musikk	30 000	25 000

Kulturinkubator AS	Aulaseriene – Høsten 2025	Musikk	85 000	50 000
Marte Røyeng	Oslo Sound-Puppetry Lab 2025	Musikk	55 000	30 000
Moshtaghi Productions	Oil-Dino-Du	Scenekunst	60 000	45 000
No Escape	“Artistic Voices for Change”	Tverrkunstnerisk	253 174	40 000
Norse Tradition	Norrøne Festspill: VINTERNETTER	Scenekunst	45 000	30 000
Norsk Viseforum	Norsk Viseforum 50 år Jubileumsforestilling	Musikk	200 000	50 000
Nynorsk Messingkvintett Ans	Blås i jula 2025	Scenekunst	50 000	35 000
Oslo Internasjonale Poesifestival	Oslo internasjonale poesifestival 2025	Litteratur og kritikk	75 000	60 000
Para Film & Teater AS	Blomstene fra Srebrenica	Scenekunst	60 000	40 000
Ram Galleri	RAM galleri utstillingsprogram høsten 2025	Visuell kunst	60 000	50 000
Salgshallen Galleri - Tove Sivertsen	NK Oslo 50 år	Visuell kunst	50 000	25 000
Silkeveien	Yalda i Groruddalen 2025	Annen	150 000	40 000
Skriften På Speilet AS	Fredssamtaler - forbudte møter	Annen	60 000	20 000
Torbjørn Larsen Brunvand	The Gathering 2025	Annen	75 000	30 000

Avslag

African Cultural Institute of Norway	Kulturaktivitet for barn – Afrikansk lekestue	Annen	100 000	0
Alain Timothee Kodila	Oslo Dance Lovers	Annen	100 000	0
Anders Kregnes Hansen	?Corporel	Scenekunst	22 800	0
Anna Elisabeth Fabricius	Dear body I'm sorry	Visuell kunst	50 000	0
Apichaya Wanthiang	It feels as if..., it is as though (working title)	Tverrkunstnerisk	150 000	0
Attac Norge	Big tech må vekk	Tverrkunstnerisk	150 900	0
Bjørn Bolstad Skjelbred	2 konserter med E96 og The Progression Ensemble	Musikk	10 000	0
Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie	Turbulent Flows	Scenekunst	70 000	0

Det Ukjente Teateret	I Pose Og Smekk	Scenekunst	122 500	0
Døgnfluer	Døgnfluer teater 2025	Scenekunst	30 000	0
Einar Stefansson	Operaen om de tre små grisene	Scenekunst	60 000	0
Ensemble Allegria Sti	Ensemble Allegria - Nabolagskonserter 2025	Musikk	30 000	0
Ensemble Neon Sa	Ensemble neoN & Torgeir Vassvik på Riksscenen	Musikk	25 000	0
Esperanto AS	UTR - En tverrfaglig kunst- og musikkfestival	Musikk	190 000	0
Geir Kristian Hytten	Whiteout	Scenekunst	40 000	0
Gunnhild Pedersen Tønder	Barokke onsdager på Oslo ladegård	Musikk	45 000	0
Hanne Os Wold	Gratis punking/whacking-treninger!	Annen	96 490	0
Hauge Lyden I Ørene	Jazztrio konserter for eldre i Oslo	Musikk	80 000	0
Jan Erik Holst Filmprosjekter	Kinominer - en bok om Oslos kinohistorie	Litteratur og kritikk	100 000	0
Jonas Cambien	Black Cat Mountain utsilling og release konsert	Tverrkunstnerisk	21 000	0
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Folket i nord	Scenekunst	190 000	0
Kenneth Moe	CAMGIRL	Scenekunst	100 000	0
Lars-Erik Svensson	Retrospektiv utstilling på Gamle Munch	Visuell kunst	159 450	0
Linde Myklebust Hodne	Tord og sjur - vår kamp	Scenekunst	100 000	0
Lisa Lie Ponr AS	Vake	Scenekunst	92 000	0
Lokalteatret	Don Leone	Scenekunst	50 000	0
Mari Johanne Slaattelid	Pauline	Visuell kunst	80 000	0
Maridalsspillet	Svartedauen - En ny musikal av Wolfgang Plagge	Scenekunst	200 000	0
Mariell Sørensen	ArbeiderPartyet	Scenekunst	125 000	0
Morten Jensen Vågen	Utstilling ved Galleri 69 i Oslo	Visuell kunst	75 000	0
Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening	Norsk sakprosafestival 2025	Litteratur og kritikk	100 000	0
Norwegian Drag Productions	Art of drag seminar - dragforestilling	Scenekunst	155 000	0

Nynorsk Messingkvintett Ans	multiMORF kids	Musikk	25 000	0
Operakollektivet	IS THIS IT?	Scenekunst	50 000	0
Oslo Dance Lovers	Oslo Dance Lovers	Annen	50 000	0
Oslo Internasjonale Poesifestival	Oslo Flermediale 2025: spill+poesi	Litteratur og kritikk	100 000	0
Oslo Internasjonale Poesifestival	Barnas poesidag 2025	Litteratur og kritikk	40 000	0
Peak Performance Da	Peak Performance 2	Scenekunst	150 000	0
Rom For Kunst og Arkitektur Sti	Arkitektenes tegninger	Arkitektur	50 000	0
Sagene Teaterlag	Sanger pappa spilte	Scenekunst	50 000	0
Silje Lindberg	I WILL NEVER BE THE SAME AGAIN	Scenekunst	70 000	0
Simen Fritz Korsbrekke Frantzen	Utstilling - Rubber Veins	Visuell kunst	80 000	0
Sonja Markovic	Fra klassisk til samtidsmusikk	Musikk	15 000	0
Tamara Marbl Joka	«Gjennom sansenes dører»	Visuell kunst	30 000	0
Telemark Kammerorkester	Trauermusik: TKO med Eivind Ringstad	Musikk	20 000	0
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Fredagspoesi	Kulturarv og museum	93 000	0
Tøyen Fil og Klafferi Da	Lanseringskonsert for Vesen (plate)	Musikk	31 700	0
Ulla Marianne Schildt	"Solid Structures!	Visuell kunst	45 570	0
Vega Scene AS	Voksenfri ad-hoc	Tverrkunstnerisk	200 000	0
Verdens Kultur AS	Verdensfolk "OneWorld" konserter	Musikk	150 000	0
Vietnamesisk Musikkgruppe	Vietnamese Traditional Music Festival 2026 i Oslo	Musikk	100 000	0
Viktoria Torp Sergiev	En koreografisk tur i skogen	Tverrkunstnerisk	65 286	0
Vinn-Vinn Verden	Vinn Vinn Dagen	Tverrkunstnerisk	280 000	0
Voxlab	VoxLAB høst 2025	Musikk	60 000	0
You Yu Studio AS	Curses: Final Girls	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Zambia Cultural Society - Norway	kulturarrangement	Annen	70 000	0

Åslaug Berre Musikk og Utvikling	Syng meg en saga	Musikk	72 520	0
Åsmund Johannes Stener Olsen	Konsert med Lund / Olsen i slottsbiblioteket	Musikk	8 425	0

4 Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

4.1 Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

4.2 Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se punkt 4.4)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere (se punkt 4.5)
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Eventuelle særvilkår for enkelte av tilskuddene fremgår av vedlegget.

4.3 Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed

- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

4.4 Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd

Tilskuddsmottaker må uten opphold og straks behovet melder seg, søke om godkjenning av:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, behov for omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne slike endringer eller kreve midlene tilbakeført.

4.5 Krav til dokumentasjon for etterkontroll

Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

- rapport på gjennomføring
- regnskap
- revisors beretning for tilskudd kr 200 000 eller mer

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

- **Rapport på gjennomføring** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår punkt 4.4, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.
- **Regnskap** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.
- **Revisors beretning** skal leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretning skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning slik de er oppgitt her: [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

4.6 Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
-

5 Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - fjerde tildeling av løpende tilskudd for 2025

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2025 -

Sum omsøkt beløp: 6 883 615
 Sum vedtatt beløp: 900 000
 Antall tilsagn: 27
 Antall avslag: 57
 Antall søknader totalt: 85

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Henninge Båtnes Landaas	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: FRYD & GAMMEN Sted: Cafeteatret, Nordic Black Theatre Dato: 08.12.2025 - 21.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Henninge Båtnes Landaas Medvirkende: • Elise Båtnes, fiolin – konsertmester i Oslo-Filharmonien, professor, kammermusiker og solist • Henninge Landaas, bratsj – tidligere medlem av Vertavokvartetten, alt. solobratsjist i Oslo-Filharmonien, medlem av Ssens Trio • Berit Cardas, fiolin/bratsj/dirigent– medlem av Vertavokvartetten, initiativtager og leder av det omfattende pedagogiske programmet «Gåsehud» • Iver Cardas, jazzgitarist og komponist • Bjørg Lewis, cello – medlem av Vertavokvartetten, pedagog og anerkjent solist. Beskrivelse: • "Med Fryd & Gammen ønsker vi å skape et nytt musikalsk møtested i Oslo øst der kammermusikk møter improvisasjon, jazz og publikum på uformelt vis." Vi søker støtte til etableringen av den nye månedlige konsertserien Fryd & Gammen, som vil finne sted på Cafeteatret i Oslo fra høsten 2025. Serien presenterer kammermusikk i en uformell og inkluderende ramme, der klassisk musikk møter jazz, improvisasjon og samspill på tvers av sjangre og generasjoner. Konseptet er todelt: • FRYD – en planlagt del med utvalgt kammermusikkrepertoar • GAMMEN – en spontan og leken del med improvisasjon, jam og sjangeroverskridende møte Samlet budsjett: 428 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføringen av konserten i desember 2025. Man kan søke for tiltak i 2026 fra 1. november.	10 000	Musikk
Corinne Lyche Campos	Søknadsbeløp: 11 000 Navn på tiltak: Norsk-ukrainsk poesikveld på Deichman Tøyen Sted: Deichman Tøyen Dato: 23.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Erling Kittelsen Medvirkende: Prosjektansvarlig og initiativtager: Corinne Lyche Campos (f.1968) Opplesning og kunstnerisk ansvarlig: Erling Kittelsen (f. 1946) Musikere: Sang: Elena Dyachenko (f.1978) Trekkspill: Mykola Sheremata (f. 1992) Vibrafon: Samanta Lavrova (f. 2001) Beskrivelse: En tospråklig norsk-ukrainsk poesikveld i samarbeid med Deichman Tøyen. Programmet åpner opp for samtale og kulturell dialog med utgangspunkt i utgivelsen "Dråpen som gjør livstreet grønt, samtale med ukrainske tekster" (2022) av Erling Kittelsen og Nazarii Nazar. Utgivelsen er en interessant utforskning i både norsk og ukrainsk kulturarv, og har fått en ny aktualitet i kontekst av den pågående krigen. Arrangementet søker å bidra til et kulturelt ytringsrom og en møteplass der samtalen, poesien og musikken står i sentrum. Programmet består av utvalgte dikt fra samlingen som leses av Erling Kittelsen m.fl. med musikalske innslag, samt enkelte av originaltekstene på ukrainsk. Samlet budsjett: 48 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	11 000	Tverrkunstnerisk

Elisabeth C Gmeiner	Søknadsbeløp: 25 000 15 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Sleep Locks the Bones Sted: Cafeteatret Dato: 13.10.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Maritea Dæhlin Medvirkende: Konsept, regi, scenetekst, stemmeskuespillerinne: Maritea Dæhlin Lyddesign: Truls Hannemyr Scenografi, lys, produksjonsledelse: Corentin JPM Leven Rekvisitter, scenografi: Soh Tokunaga Ytre ører: Arturo Tovar, Hannah Wozene Kvam Printet dikt: Luna Maran Foto: Signe Fuglesteg Luksengard Management og booking: Elisabeth C. Gmeiner Et bestillingsverk av Nordic Black Theatre Co-produsent: Black Box teater Støttet av Kulturrådet, Fond for lyd og bilde, Stiftelsen Fritt Ord, Dramatikkens Hus Beskrivelse: "Sleep Locks the Bones" er en lydforestilling hvor tekst og stemme skal få stå så og si alene i en kollektiv opplevelse rundt og i motsats til tematikken søvn. Premiere på Kunstnernes Hus samt oppfølgende forestillinger på Black Box teater vår 2024 var en stor suksess med høy publikumsoppslutning. Det søkes nå om midler til å gjenoppta forestillingen og tilrettelegge den for visninger på Cafeteatret i oktober 2025. Nordic Black Theatre står ansvarlig som arrangør. Visningene på Cafeteatret inngår også i programmeringen til "Black History Month" som jobber for å dokumentere og synliggjøre afrikansk og afrodiasporisk kunst og kulturarv i Norge. Samlet budsjett: 185 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Eli Florhaug Storbekken	Søknadsbeløp: 30 000 20 000 Musikk
Navn på tiltak: Klangen før fela Sted: Riksscenen for folkemusikk og folkedans i Oslo Dato: 24.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken, Marius Graff Medvirkende: Medvirkende for jubileumskonserter den 25/10 Marius Graff, gitar. Eilif Gundersen, Bendik Smedåsgjellen Qvam, lur/bukkehorn/ kurs. Ellen Brekken, kontrabass. Christian Svensson, perk. Tone Hulbækmo, harpe/kurs. Hans Fredrik Jacobsen, tussefløyte/seljebløytetekurs. I.L. Fossum, langeleik/ kurs. Eli Storbekken, sang. Andre instruktører: Karen A Buljo, Ola Stinnerbom, joik. Gjeldokk, Moen, kveding. Steinsrud, Lien Myhr, langeleik. Jim E Johansen, Bernhard Folkestad, Kyrre Goksøyr, munnharpe. K Myhren Beskrivelse: Klangen før fela søker støtte til kurs og konserter på Riksscenen, Øvingshotellet i Oslo helga den 24-26 oktober. Vi skal holde 15 ulike kurs i vokal, joik og eldre folkemusikkinstrument for barn, unge og voksne fra fredag ettermiddag til søndag ettermiddag. Årets nyskapende er foredrag og kurs i joik, konsertforedrag med urmusikk og instrumentmakerkurs for barn. Lørdag kl. 20.00 blir det en stor 20 års jubileumskonserter for utdeling av Egil Storbekkens musikkpris i regi av Nopa og Norsk Lur og Bukkehornlag som etablerte prisen i 2006. Det er første gang den deles ut i Oslo. Klangen før fela er et stort arrangement med lærere og deltagere som kommer fra hele landet og andre nordiske land. Samlet budsjett: 297 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1. Tilskuddet øremerkes konsertene.	
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 60 000 20 000 Annen
Navn på tiltak: Fredssamtaler - forbudte møter Sted: Deichman Tøyen Dato: 24.09.2025 - 26.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (produsent og vertskap) Beskrivelse: Åpent samtaleevent på Deichman Tøyen 3 eventer Ca 50 min Vert: Tormod Fuglestad Fredssamtalene høsten -25 skal handler om forbudte møter. Samtaler med mennesker som har mye fordommer knyttet til sin gruppetilhørighet, men som jobber på tvers av disse fordommene. Vi vil fokusere på hvordan man kan bidra til fred, og jobbe for forsoning sammen med mennesker som i stor grad blir sett på som fiender. Vi kommer til å fokusere på fredsarbeidende jøder, muslimer og russere, grupper som nå blir sett av mange som aggressorer. I et debatklima som kan bli veldig polarisert og uforsonlig, har vi samtaler med innestemme på Deichman Tøyen. Samlet budsjett: 145 000 Billettpris: Merknad:	

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Antalova Music	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Mikoo pre-release konsert, support Astrid Garmo Sted: Hausmania Kulturhus - Flerbrukshallen Dato: 14.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Michaela Antalová Medvirkende: Astrid Garmo (hardingfele) Ina Sagstuen (vokal) Vojtech Procházka (synth) Magnus Skavhaug Nergaard (el.bass) Michaela Antalová (vokal, trommer) Anders Hajem (DJ) Beskrivelse: Antalova Music søker støtte til å arrangere en pre-release konsert med bandet Mikoo og support Astrid Garmo solo på Hausmania Kulturhus på Flerbrukshallen kl 20 den 14. august 2025. Med denne konserten vil bandet Mikoo lansere sin andre plate "It Floats" som kommer ut den 28. september på Sofa Records. Sommerkvelden avsluttes med DJ Anders Hajem og åpent dansegulv. Samlet budsjett: 53 400 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Den Norske Forfatterforening	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: DnFs åpne mikrofon Sted: Goldie Dato: 03.09.2025 - 03.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Johanne Fronth-Nygren og Atle Håland Medvirkende: Erlend Wichne (innledende forfatter), Somaya El Sousi (innledende forfatter), Wesam Almadani (innledende forfatter), Ingrid Storholmen (innledende forfatter) og Tor Åge Bringsværd (innledende forfatter). Julie Stokkendal (medlem av DnFs fagkomite), Johanne Fronth-Nygren (medlem av DnFs fagkomite) og Atle Håland (medlem av DnFs fagkomite). Beskrivelse: Den norske Forfatterforening arrangerer åpen mikrofon på kulturstedet Goldie. Arrangementsserien avholdes den første onsdagen i måneden fra september til desember 2025. Mikrofonen vil være åpen for skjønnlitterære tekster, og både etablerte forfattere og amatører inviteres til å lese opp. Under hver gjennomføring vil kvelden innledes av en invitert forfatter. Samlet budsjett: 69 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Litteratur og kritikk
Ketil Gutvik	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Gutvik Ukentlig 2025 Sted: MIR Dato: 12.08.2025 - 02.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ketil Gutvik Medvirkende: Lene Grenager, Camille Émille, Ketil Gutvik, Evelina Innervik, Jonas Cambien, Veslemøy Narvesen, Oliva Halle, Kenneth Karlsson, Heida Mobeck, Sofia Jernberg, Aleksandra Krynska, Tuva Olsson, Alfred Wammer. Beskrivelse: Gutvik Ukentlig er en rekke av fire konsertkvelder og 7 ulike konserter med improvisasjonsgitaristen Ketil Gutvik og ulike improviserende gjester. Under tilnavnet Gutvik Ukentlig har tilsvarende rekke av konserter blitt presentert hver sommer siden 2003. Gutvik Ukentlig startet i Lillebar på Blå i 2003, med ukentlige intimkonserter med improvisert musikk på sommeren. Konsertene har helt siden starten i 2003 vært arrangert i samarbeid med Konsertforeninga. Først på Blå fram til 2006, og siden på flere andre intime konsertscener i Oslo. Fra 2014 til 2020 fant konsertene sted i Boksen og LAB på Kulturhuset på Youngstorget i Oslo. Fra 2022 har konsertene vært på Cafe MIR på Grunerløkka i Oslo. Samlet budsjett: 155 120 Billettpris: 150 Merknad:	25 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Salgshallen Galleri - Tove Sivertsen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: NK Oslo 50 år Sted: Salgshallen, Storgata 36a Dato: 04.10.2025 - 09.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Tove Sivertsen (Daglig leder og kurator, Salgshallen) Ebbe Arneberg (Regionsleder NK Oslo) Pati Passero (Grafisk designer). Kuratorgruppa: Anja Borgeersrud, Maria Jonsson og Tonje Plur (styremedlemmer i NK Oslo) Victoria Alstrup (Assisterende daglig leder på Salgshallen) og praktikant fra OsloMet på Salgshallen, Anneli Sætre Aarum. Det er over 150 påmeldte kunstnere. Beskrivelse: I 2025 feirer Norske Kunsthåndverkere (NK) 50 år! Region NK Oslo (NKO) markerer jubileet med en medlemsutstilling på Salgshallen, Storgata 36a – midt i Oslo sentrum. Av Oslos 346 medlemmer er det over 150 påmeldte kunstnere. Den store jubileumsutstillingen åpner lørdag 4. oktober og skal stå frem til 9. november. Utstillingen vil vise bredden av kunsthåndverk i hovedstaden og vi ser frem til å vise denne sjeldne samlingen av nåtidens kunstuttrykk for Oslos befolkning. Samlet budsjett: 222 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes nødvendig utstillingsmateriell samt utgifter tilknyttet åpningen.	25 000	Visuell kunst
Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Hvem lurer hvem? Sted: Torshov bibliotek, Tøyen bibliotek, Sagene samfunnshus, Nordic Black Theatre/Caféteatret mfl. Dato: 13.09.2025 - 23.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Adama Barry Medvirkende: Adama Barry Anneke Bjørgum Beskrivelse: Hvem lurer hvem? med musikk, dans og fortelling på fransk og norsk passer for barn fra 2 -7 år og barnefamilier. Gjerne flerspråklige. Katten og musen prøver å lure hverandre i en morsom og spennende fortelling med musikk, dans og sang innvevd i helheten. Adama Barry og Anneke Bjørgum i Deoran formidler kultur og tradisjon fra nomadefolk i Vest-Afrika med musikk spilt på Adamas håndlagde instrumenter og kostymer og scenografi lagd av lokale kunstnere. Barna inviteres til deltakelse sammen med Anneke i vekselsang, vekselp, klapping, og dans og på avslutningsfesten får de danse med dansebelter og spille med marakasser spesiallagd for Deoran i Burkina. Forestillingen spilles akustisk. Samlet budsjett: 409 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	26 000	Tverrkunstnerisk
Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Abjekt - alt som renner mellom kropp og avgrunn Sted: Det gamle Nasjonalgalleriet på Tullinløkka i Oslo Dato: 15.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Wiig Medvirkende: Maya Økland (kunstner) Erle Kyllingmark (kunstner) Sara Skorgan Teigen (kunstner) Paulina Tamara Cid (kunstner) Rebecca Zeller (kunstner) Margaret de Lange (kunstner) Yina Chan (kunstner) Elen Sonja Klouman (kunstner) Janne Amalie Svit (kunstner) Trine Hisdal (kunstner) Charlotte Wiig (kunstner og ansvarlig for arrangementet) Beskrivelse: "Abjekt, alt som renner mellom kropp og avgrunn" er en utstilling av kunstnerkollektivet A Female Gaze, som tar utgangspunkt i den franske filosofen Julia Kristevas formuleringer i forhold til abjekte (frastøtende) i relasjon til kvinnekroppen. Gruppen er interessert i å se på hvordan det abjekte manifesterer seg i visuelle uttrykk - hvordan bilder kan utfordre grenser mellom det estetiske og det frastøtende, det menneskelige og det umenneskelige, særlig innenfor temaer som kropp, kjønn og samfunnets forventninger. Utstillingen vil finne sted på Oslo Negativ fotofestival, i det gamle Nasjonalgalleriet i Oslo, 11-26. oktober 2025. Samlet budsjett: 185 000 Billettpris:	28 000	Visuell kunst

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Kulturetaten gjør oppmerksom på at vi ikke støtter produksjon over denne ordningen. Tilskuddet øremerkes administrasjon, leie av lokaler og reise/transport.			
Akademisk Korforening	Søknadsbeløp: 42 300 Navn på tiltak: AKFs Jubileumskonsert - Voluspå Sted: Majorstua Kirke Dato: 18.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Gjermund Bjørklund Medvirkende: Gjermund Bjørklund: (Dirigent AKF og for konserten) Tanja Ikonen (Dirigent BSO, for innstudering) Eldrid Gorset (Sopran), Astrid Nordsta (Alt), Øystein Skre (Bass), Runi Vold-Kristiansen (Harpe). Beskrivelse: Jubileumskonsert med Akademisk korforening AKF ble stiftet 10. sept. 1930 da Thomas Beck, innbød til dannelse av et blandet frittstående akademisk kor tilknyttet Universitet i oslo. I 2025 feirer koret følgelig 95 år noe vi bl. a. ønsker å markere ved å fremføre et verk av en annen stor norsk komponist, David Monrad Johansen. Ved fremførelse av hans mest kjente verk for kor: Voluspå som er basert på Eddadiktet. Med oss på konserten har vi Bærum Symfoniorkester samt profesjonelle musikere: Eldrid Gorset (Sopran), Astrid Nordsta (Alt) og Øystein Skre (Bass) i tillegg til Runi Vold-Kristiansen på Harpe. Dirigent Gjermund Bjørklund Fremføres i Majorstua Kirke 18 okt. kl 16. Samlet budsjett: 147 300 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Marte Røyeng	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Oslo Sound-Puppetry Lab 2025 Sted: Gamle Munch Scene - Foredragssalen Dato: 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Marte Røyeng Medvirkende: Musikere: Magnus Breivik Løvseth (tuba) Tomas Laukvik Nannestad (gitar, teorbe) Elias Nurmi Schomers (saxofon) Maren Sofie Nyland Johansen (akkordeon) Eivind Holmboe Leifsen (saxofoner) Harald Jordal (elektronikk, motoriserte lydobjekter, synth) Petter Asbjørnsen (kontrabass) Marte Røyeng (mandolin, vokal + prosjektleder) Marie Kallevik Straume (figurfører) Sarah Buchner (vokal, figurfører) Andre: Vega Drake Carlsson (scenograf/figurmaker) Nat Johns (figurmaker) Beskrivelse: Oslo Sound-Puppetry Lab 2025 bringer sammen ni musikere, én figurfører og to visuelle kunstnere for å skape en konsertforestilling som fletter sammen levende samtidsmusikk med elementer fra figurteater. Konserten spilles 22. november i Foredragssalen på Gamle Munch. Da vises ferske verk for varierte instrumentkonstellasjoner, der levende musikk møter figurer (dukke, objekter og abstrakte skikkelser) styrt av både musikere og figurførere. Publikum vil få oppleve leken, lyttingen og utvidelsen av fantasien og virkeligheten som "figurmusikk" byr på. Både unge og eldre publikummere får mulighet til å teste ut figurene sammen med musikerne etterpå, og oppleve følelsen av å styre en lydfigur. Samlet budsjett: 322 003 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes selve forestillingen.	30 000	Musikk

Cathrine Jane Bothner-By	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: St.Hallvard og SISU - Gregoriansk sang og slagverk Sted: Grønland kirke Dato: 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson og Cathrine Bothner-By Medvirkende: SISU slagverksensemble: Tomas Nilsson, Bjørn Skansen, Bjørn Christian Svarstad Cathrine Jane Bothner-By (Syngende leder/korleder Schola) Hans Dur Mollvik (Syngende leder/korleder St.Hallvard-guttene) Beskrivelse: I 2025 innleder slagverksensemblet SISU og de to korene Schola St.Hallvard og St.Hallvard-guttene et samarbeid hvor det kunstneriske fokus vil være på dialog mellom slagverk og gregoriansk sang. Konstellasjonen Slagverk og tidlige sangformer er i liten grad utforsket. I dette prosjektet vil vi arbeide med dette utforskede feltet. Vi ser at det her er et stort musikalsk potensiale. I første omgang planlegges en konsert i Grønland kirkes spesielle akustikk, der vi også tar for oss helgener og helgenkultus som tema. Samlet budsjett: 97 695 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Norse Tradition	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Norrøne Festspill: VINTERNETTER Sted: Ringnes Bryggghus Festsal Dato: 04.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Mathias Leander Olsen Medvirkende: Henrik Lysøe (Skuespiller) Anna Tungoden (Skuespiller) Beskrivelse: Vinternetter var en overgangsfeiring i den norrøne kalenderen, markert ved høstens slutt og vinterens begynnelse. Vinternetter var både en praktisk og rituell markering. Den ble brukt til å takke for årets avling og be om beskyttelse og fruktbarhet for vinteren. Arrangementet starter med et foredrag om den norrøne diktertradisjonen, skaldenes rolle i samfunnet, og bruk av humor som et pedagogisk virkemiddel i norrøn tid. Etterfulgt av Trymskvadet, hvor vi kombinerer selvkomponerte replikker med sitat hentet rett ut av eddadiktningen. Etter skuespillet vil vi utføre et sumbl-rituale - en gammel norrøn seremoni for å binde oss til både fortid, fremtid, nåtid og hverandre. Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	30 000	Scenekunst
Torbjørn Larsen Brunvand	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: The Gathering 2025 Sted: Trikkehallen Kjelsås Dato: 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Torbjørn Brunvand Medvirkende: Torbjørn Brunvand (Kunstnerisk ansvarlig og Dj), Olve Gravklev og Mikkel Bjørneboe (musikere) Dj Slowz (Dj), Sinior Family (Breakere), Pursuit of Freshness (Breakere), Ruffneck Attack (Breakere) Beskrivelse: The Gathering har siden 2004 vært et årlig breakdans jam-arrangement på Trikkehallen på Kjelsås. Arrangementets visjon er å samle det miljøet og ha en helg der samhold igjennom breaking står i fokus. Utøvere i alle nivåer og aldre kan delta på jamet, og sammen deler man sitt uttrykk i åpne danse-ringer (Cyphers). Musikken går kontinuerlig og man danser når man vil og hvor mange ganger man vil. Jamets frie atmosfære gjør det til en fin sosial plattform, der man i tillegg til å breake har rom til å knytte nye bekjentskap og styrke nettverket sitt og samholdet i miljøet. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Annen

Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Blås i jula 2025 Sted: Edderkoppen Scene. Dato: 17.12.2025 - 18.12.2025 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder Medvirkende: Frank Havrøy (skuespiller/sanger. Solist, baryton) NyNorsk Messingkvintett: Jørgen Arnesen, trompet Erlend Aagaard-Nilsen, trompet Marie Solum Gran, horn Ingebjørg Bruket, trombone Berger Iver Færder, tuba Marius Kolbenstvedt, sceneinstruktør Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til å sette opp 3 forestillinger med juleforestillingen Blås i jula, med manus av Knut Nærum og musikk av Agnes Ida Pettersen og Bjørn Morten Christophersen, på Edderkoppen Scene den 17. og 18. desember 2025. Blås i jula er en sorgmunter forestilling som i tekst og musikk tar utgangspunkt i kjente julesanger og -tradisjoner. Den fremføres av skuespilleren og sangeren Frank Havrøy og NyNorsk Messingkvintett, og varer i ca. 1 time. Regien er ved Marius Kolbenstvedt. Forestillingen hadde premiere på Edderkoppen i 2024 og spilte for nærmest fullt hus. Vi ønsker nå å bygge videre på suksessen og etablere Blås i jula som en tradisjon på Edderkoppen. Samlet budsjett: 320 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Scenekunst
Silkeveien	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Yalda i Groruddalen 2025 Sted: Deichmann-filialer i Groruddalen og på Groruddalen samfunnshus Dato: 17.12.2025 - 21.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Kristin Groven Holmboe Medvirkende: Det er 28 medvirkende kunstnere og kunstgrupper som medvirker ved dette arrangementet, og derved også for mange til å kunne liste opp med rolle innenfor denne rubrikkens begrensninger. Jeg vil derfor henvise til vedlagte liste. Beskrivelse: Shab-e-Yalda, er en eldgammel tradisjon som markerer vintersolverv, årets lengste natt. Denne feiringen er en viktig kulturell markør for mennesker fra Midtøsten og Sentral-Asia og symboliserer håp, lys og kjærlighet. Feiringen sammenfaller med den tradisjonelle julefeiringen i Norge som har røtter tilbake til førkristen tid. Det gjør feiringen egnet til å flette sammen flere målgrupper med forskjellig kulturbakgrunn. Silkeveien vil: - skape en flerkulturell møteplass som styrker samholdet mellom ulike samfunnsgrupper i Oslo. - tilby barn og unge aktiviteter av høy kvalitet, og fremme deres deltakelse i kunstneriske og kulturelle opplevelser. Samlet budsjett: 493 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	40 000	Annen
No Escape	Søknadsbeløp: 253 174 Navn på tiltak: "Artistic Voices for Change" Sted: KAFÉ HÆRVERK; Hausmanns gate 34, 0182 Oslo Dato: 15.09.2025 - 30.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Olga Borkowska og Joanna Olichwer Medvirkende: Rafał Milach (fotograf, foredragsholder) Agata Kubis (fotograf) Królówcza Smuga (musikere, audiovisuell performance) Sturle Dagsland (musiker) Wojciech Szumowski (filmskaper) Rut Kurkiewicz (filmskaper) Olga Borkowska (kunstner) Aleksandra Styz (komponist, lydkunstner) Lyudska Podoba (musikk, queer-pop) Draümar (band, hardcore punk) Joanna Olichwer (kunstner, fotograf) Zle Oko (musiker, elektronika) The Witch Choir (kor) Beskrivelse: Prosjektet "Artistic Voices for Change" gjennomføres som en serie tverrkunstneriske kveldsarrangementer på Kafé Hærverk i Oslo, med fokus på aktuelle samfunnstemaer som krig, migrasjon, menneskerettigheter og likestilling. Hver kveld kombinerer filmvisninger, samtaler, utstillinger, konserter og performance for å engasjere publikum kunstnerisk og politisk. Arrangementene skaper inkluderende møteplasser for unge, migranter og LHBTQIA+-personer, med fokus på universell tilgjengelighet og trygghet. Prosjektet drives i samarbeid med lokale kulturaktører og har som mål å styrke kritiske stemmer og kunstnerisk mangfold i Oslo. Samlet budsjett: 319 174 Billettpris: 200 Merknad:	40 000	Tverrkunstnerisk

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Man kan søke for tiltak i 2026 fra 1. november. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, ettersender justert budsjett, og at en evt. samarbeidsavtale er lagt ved. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			
Para Film & Teater AS	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Blomstene fra Srebrenica Sted: Rommen Scene Dato: 21.10.2025 - 23.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Martin T. B. Thomas Medvirkende: Skuespillere: Selma Alispahić, Taz Munyaneza, Cillian O'Donnchadha, Valeria Pogolsha, Edin Suljić Kreativt team: Regissør/manus: Lara Parmiani Co-manus/Bevegelscoach: Becka McFadden Regiass.: Angella Poulima Lys- og projeksjonsdesign: Edalia Day Scenografi: Isabella Van Braeckel Lyddesign: Jovana Bracković Produsent: Amy Sze (Legalaliens), Martin T. B. Thomas (Para Film & Teater) Beskrivelse: Blomstene fra Srebrenica markerer at det i 2025 er 30 år siden folkemordet i Srebrenica og bygger på Aidan Hehirs illustrerte roman. Forestillingen, som spilles på Rommen Scene 22.–23. oktober, kombinerer fysisk teater, projeksjoner og personlige vitnesbyrd. Ensemblet består av skuespillere fra Bosnia, Rwanda, Ukraina og Irland, med erfaring fra krig og flukt. Den undersøker hvordan minner og ansvar kan deles på tvers av generasjoner og kulturer, og inviterer publikum i Oslo til refleksjon og dialog om urett, empati og menneskelig motstandskraft - og skal skape rom for nye perspektiver på vår samtid. Samlet budsjett: 191 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes de åpne kveldsforestillingene.	40 000	Scenekunst
Moshtaghi Productions	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Oil-Dino-Du Sted: Kloden Teater, Showbox, Dansens Hus, DKS Oslo. Totalt 32 forestillinger. Dato: 22.11.2025 - 22.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Roza Moshtaghi Medvirkende: Roza Moshtaghi (koreograf) Ronak Moshtaghi (scenograf) Louis Schou-Hansen (danser) Sebastian Biong (danser) Mathias Aas Stoltenberg (danser) Tormod Tora Skår Midtbøe (danser) Jussi Andersson (lyddesigner) Lisa Billander (kostymemaker) Beskrivelse: Gjennom refleksjoner over temaet olje, arv og spøkelser vil denne forestillingen resirkulere scenografiske og interaktive elementer fra utstillingen "Sofies rom" (MUNCH 2024). "Oil-Dino-Du" kommer til liv mot et collage-bakteppe skapt av barn før hver forestilling, og forvandles til en magisk verden av sang og dans av tre utøvere i ekstravagante kostymer. Barna opplever hvordan deres egne fantasifulle figurer blir hovedpersonene i denne fortellingen. Samlet budsjett: 1 877 100 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet må anvendes i 2025, og øremerkes gjennomføring av forestillinger på Kloden og på Showbox.	45 000	Scenekunst

Ram Galleri	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: RAM galleri utstillingsprogram høsten 2025 Sted: RAM galleri Dato: 14.08.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Joakim Borda-Pedreira Medvirkende: Ilona Rista (kunstner), Ida Immonen (kunstner), Marius Moldvær (Kunstner), Enrique Guadarrama (Kunstner), Siren Dversnes Dahle (kunstner). Beskrivelse: RAM galleri søker med dette 60 000 kr for gjennomføring av høstens kunstneriske program. Utstillingsprogrammet er lagt i tråd med våre langsiktige mål om å gi rom for kunstnerisk fordyping og kuratoriske visjoner, samt å bidra til å opprettholde Kvadraturens rolle som kunstkvartal i Oslo. RAM er helt avhengig av støtten for å få gjennomført sitt kunstneriske program. RAM gjennomfører i 2025 gjennomføre 12 utstillinger og søker støtte for de 5 av disse som gjenstår, samt til formidlingsprogrammet rundt utstillingene, som kunstnersamtaler, og omvisninger. Samlet budsjett: 1 125 153 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes frakt, forsikring, markedsføring, montering og dokumentasjon.	50 000	Visuell kunst
Norsk Viseforum	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Norsk Viseforum 50 år Jubileumsforestilling Sted: Gamle Logen Dato: 28.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Liv Bakke Kvinlog Medvirkende: Ola Bremnes Kari Bremnes Lars Bremnes Jan Eggum Halvdan Sivertsen Maj Britt Andersen Moddi Tuva Syvertsen Daniel Kvammen Odd Nordstoga Odd Eirik Ognedal (Elle Melle) Ingvar Hovland Stein Torleif Bjella Jonas Alaska Marie Løvås Daniela Reyes Åse Kleveland Ingrid Bjørnov (konfransiér) Vi må presisere at utskiftninger kan forekomme. Beskrivelse: Norsk Viseforums 50-årsjubileumskonsert, vil finne sted på Gamle Logen i Oslo den 28. oktober 2025. Arrangementet vil bli en feiring av visekunstens betydning i norsk kulturliv. Jubileumskonserten samler artister fra hele landet som tolker kjente viser og nye verk. Vi inviterer blant annet Ola, Lars og Kari Bremnes, Moddi, Tuva Syvertsen og tidligere vinnerne av Norsk Viseforums artiststipend. Videoklipp og arkivmateriale viser visenes historie, med bidrag fra Nasjonalbibliotekets Visearkiv. Viseklubbene våre løftes frem som viktige kulturbærere og arenaer for nye talenter. Konserten skal speile visekunstens mangfold og levende fellesskap – en hyllest til sjangerens fortid, nåtid og framtid. Samlet budsjett: 617 500 Billettpris: 550 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	50 000	Musikk
Den Norske Bokprisen Sti	Søknadsbeløp: 70 500 Navn på tiltak: Brageprisen til folket Sted: Deichman Grünerløkka Dato: 20.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Chi Ton Medvirkende: • Ayesha Wolasmal (sakprosa) – Tusen dager med Taliban (Kagge forlag) – Vinner 2024 • Kathrine Nedrejord (skjønnlitteratur) – Sameproblemet (Forlaget Oktober) – Vinner 2024 • Kristina Quintano (sakprosa for barn og unge) – Flukt (Vigmostad & Bjørke) – Vinner 2024 • Kristine Rui Slettebakken og Nora Brech (ill.) – Billie og Bo og den heidundrandes jula (Gyldendal) – Vinnere 2024 • Årets vinnere: TBA • Programleder: TBA • Kunstnerisk innslag: TBA Beskrivelse: Brageprisen ønsker å gjøre prisutdelingen tilgjengelig for et bredere publikum gjennom et av byens mest folkelige kulturtilbud: biblioteket. Arrangementet kombinerer live strømming av selve prisutdelingen, forfatterbesøk og kunstneriske innslag. Arrangementet skal være gratis og åpent for alle. Dagen er todelt: •Forfatterbesøk (kl. 12:00–16:00): Tidligere vinnere og årets nominerte besøker biblioteket. •Brageprisutdelingsfest (kl. 17:00–22:00): Livestrømming av selve prisutdelingen med lokal programleder, kunstneriske innslag og samtale med vinnerne. Arrangementet søker å feire den norske litteraturen, øke leselyst og gi publikum mulighet til å møte noen av landets mest aktuelle forfattere. Samlet budsjett: 172 500 Billettpris: Merknad:	50 000	Litteratur og kritikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Kulturinkubator AS	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Aulaseriene — Høsten 2025 Sted: Universitetets aula Dato: 11.09.2025 - 19.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Thormod Rønning Kvam Medvirkende: TrondheimSolistene, fiolinist Ola Kvernberg, pianist Liv Glaser, sopran Ann-Helen Moen, fiolinist Bjarte Eike, fiolinist Atle Sponberg, cellist Ernst Simon Glaser, bratsjist Mari Giske, pianist Emil Duncumb, pianist Tor Espen Aspaas, pianist Mathias Halvorsen, fiolinist Magnus Boye Hansen, pianist Thormod Rønning Kvam, skuespiller Kåre Conradi, skuespiller Hanne Maria Grønneberg, historiker Holger Koefoed, Rilian Trio, klarinettist Felix Peikli, pianist Morten Gunnar Larsen, Norsk Jazzorkester Beskrivelse: Aulaseriene ble etablert i 2020 for å revitalisere Universitetets aula i Oslo som en av landets viktigste konsertarenaer for det klassiske musikklivet. Satsningen skal også bidra til å gjøre Universitetsplassen til en mer synlig og levende, kulturell og mangfoldig møteplass. I 2025 gjennomfører Aulaseriene sin 6. sesong og skal gjennom aulakonsertene i hovedstaden gi et stort publikum mulighet til å oppleve en kombinasjon av internasjonalt fremstående musikere og unge utøvere — omgitt av Munchs monumentale Aulamalerier. Satsningen arbeider kontinuerlig med lett tilgjengelig presentasjon og en tydelig program- og visuell profil for å tiltrekke seg nytt publikum på tvers av flere målgrupper. Samlet budsjett: 1 120 100 Billettpris: 395 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Oslo Internasjonale Poesifestival	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Oslo internasjonale poesifestival 2025 Sted: Nordic Black Theatre, Samvirkelaget Rosa bøker, NBX Dato: 26.09.2025 - 28.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Birgit Hatlehol Medvirkende: Monica Aasprong (poet), Sumaya Jirde Ali (poet), Ghayath Almadhoun (poet), Priya Bains (poet), Haile Bizen (poet), Lars Saabye Christensen (poet), Gro Dahle (poet), Inger Elisabeth Hansen (poet), Birgit Hatlehol (konferansier), Mona Høvring (poet), Nikola Madzirov (poet), Mette Moestrup (poet), Camilla Holm Soelseth (programleder), Tom Stalsberg (programleder). Beskrivelse: Oslo internasjonale poesifestival feirer sitt 20 års-jubileum den 26. til 28. september på Nordic Black Theater, NBX og Samvirkelaget Rosa Bøker med diktopplesninger, samtaler, debatter, musikk og workshops. Forfattere fra Palestina, Ukraina, Makedonia, Sverige og Danmark står på scenen og skal blant annet snakke om hvordan krigen preger poesien og hvordan poeter beskriver naturen. Det blir også forfattermøte med Lars Saabye Christensen og workshop for studenter. Rolf-Erik Nystrøm er festivalmusiker. Festivalen er åpent for et allment interessert publikum, plassert på Grønland for å nå ut til nye publikumsgrupper. Noen av arrangementene vil være gratis. Samlet budsjett: 443 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet blir ikke utbetalt før rapport og regnskap for tiltaket Skeiv Poesi med ref. nr. KUL-D157-BBEB har blitt innsendt og godkjent.	60 000	Litteratur og kritikk

Alnaelvas Venner	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Lysvandring langs Alna 2025 Sted: Alna fra Grorud, Stovner og ned til Kværnerbyen Dato: 09.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Lars Kjemphoel Medvirkende: Lars Kjemphol samarbeider med lysinstallasjonfirma og frivillige for å kunne sette opp og ta ned installasjonene Rigging og utstyr per spot 30 000 kr Vi planlegger tre steder på Grorud, Groruddammen, Leifossen og Hølaløkka. . 90 000 kr Beskrivelse: Lysvandring langs Alna følger turvei D9 og D10 fra Stovner og Grorud til Kværnerbyen i bydel Gamle Oslo. Arrangementet er en årlig gratis og åpen tradisjon, som vi har arrangert siden 2003. Vi baserer oss på frivillig arbeid med samarbeid med frivillige organisasjoner og bydelene langs elva. Deltakere vandrer langs elva fra kl 18 til 21 på kvelden og opplever ulike lokale frivillige kulturinnslag som ungdommer som danser, lysinstallasjoner, sang og stands. For å gi en betydelig drahjelp til det lokale og frivillige kulturlivet er det i de siste årene leid inn samtidskunstner Lars Kjemphol i samarbeide med lys og manningsfirmaet S.T.G. Dette gir en fin ramme rundt arrangementet. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Kulturetaten viser til Regional Kulturfond for neste søknad.	70 000	Visuell kunst
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Oslo Internasjonale Poesifestival	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Barnas poesidag 2025 Sted: Deichman Torshov Dato: 23.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Birgit Hatlehol Medvirkende: Javid Aizis (poet) Maria Alejandra Conde-Campos (musiker og komponist) Gro Dahle (poet) Anette Saugestad Hellander (forfatter og billedkunstner) Morten Minothi (musiker, multimediekunstner, komponist) Svein Nyhus (illustratør) Andreas Rand (forfatter) Ingvild Rishøi (poet) Ulrik Iben Thorsrud (musiker og komponist) Rebecca Wexelsen (forfatter og performancekunstner). Beskrivelse: Barnas poesidag er en årlig festival som finner sted på en av Deichmans filialer på Oslo øst. Festivalen består av opplesninger, konserter, teater med sang, performance og poesiverksted (skrivekurs) for barn. Vi jobber bevisst med å nå ut til barn med vanskelig eller flerspråklig bakgrunn. Samtlige arrangementer vil derfor være gratis, som like sentralt å stimulere til prosjekter der barn og ungdom selv er aktive deltakere sammen med profesjonelle utøvere. Opplesninger av poesi for barn vil stå i sentrum, men festivalen er flermedial og tar i bruk sang, musikk, video, performancekunst og musikalsk teater. I år arrangeres festivalen på Deichman Torshov. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Bjørn Bolstad Skjelbred	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: 2 konserter med E96 og The Progression Ensemble Sted: Strømsø kirke Drammen og Sagene kirke Oslo Dato: 25.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Nina T Karlsen, Bjørn B Skjelbred Medvirkende: Nina T Karlsen (dirigent), kammerkoret E96, Ole Martin Huser-Olsen (gitar), Maren Sofie Nyland Johansen (akkordion), Vilde Alme (cello), Bjørn B Skjelbred (komponist), Åse Hedstrøm (komponist), Magnar Åm (komponist), Åsmund Perssønn Ødegaard (komponist) Beskrivelse: Kammerkoret E96 med dirigent Nina T. Karlsen og trioen The Progression Ensemble Oslo (gitar, akkordion, cello) går sammen i to konserter i oktober. Konsertene er i Strømsø Kirke Drammen og Sagene kirke Oslo. Begge ensembler spesialiserer seg på ny musikk, og konsertene inneholder hele 5 urframførelser av nye norske verk. Konserten kulminerer i et verk for ensemblene sammen, komponert av Magnar Åm spesielt for disse konsertene. Konsertenes røde tråd er Haiku. Konsertenes program er valgt med omhu for å vise bredde i uttrykk og klanglige nyanser, samt at vekslingen mellom de to ganske ulike ensemblene vil kunne skape en ny dynamikk i konsertformen. Samlet budsjett: 103 100	0	Musikk

	Billettpris: 300		
	Merknad:		
	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Simen Fritz Korsbrekke Frantzen	Søknadsbeløp: 80 000	0	Visuell kunst
	Navn på tiltak: Utstilling - Rubber Veins		
	Sted: Lokale i Thomas Heftyes gate 54		
	Dato: 01.10.2025 - 15.01.2026		
	Kunstnerisk ansv.: Simen Korsbrekke Frantzen		
	Medvirkende: Rueben Tuerler (kunstner)		
	Beskrivelse: Rubber Veins er en utstilling av den sveitsiske kunstneren Ruben Tuerler, kuratert av Simen K. Frantzen. Gjennom nye tegninger og malerier tematiseres skeivhet, kropp og estetikk i møte med konservative miljøer og maskuline symbolverdener. Verkene balanserer mellom det erotiske og det groteske, det smakfulle og det forkastede, og skaper en visuell spenning mellom undertrykkelse og begjær, vold og ømhet. Utstillingen springer ut av et nært samarbeid mellom kunstner og kurator, og bygger på en felles skeiv erfaring fra Sveits og Norge. Den planlegges vist i Oslo høsten 2025, med tilhørende formidlingsprogram.		
	Samlet budsjett: 90 000		
	Billettpris:		
	Merknad:		
	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Hauge Lyden I Ørene	Søknadsbeløp: 80 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Jazztrio konserter for eldre i Oslo		
	Sted: StHanshaugen, Majorstua, Tåsen, Grunerløkka, Ekeberg		
	Dato: 27.08.2025 - 22.10.2025		
	Kunstnerisk ansv.: Siril Malmedal Hauge, Jacob Young, Øyvind Brække		
	Medvirkende: – Siril Malmedal Hauge: vokal (prisvinnende jazzvokalist, gitt ut flere kritikerroste album) – Jacob Young: gitar (anerkjent jazzgitarist med internasjonalt nedslagsfelt, med utgivelser på prestisjetunge ECM Records) – Øyvind Brække: trombone (allsidig og ettertraktet jazzmusiker i band som The Source, Trondheim Jazzorkester)		
	Beskrivelse: Vi slår et slag for å gjøre levende musikk tilgjengelig også utenfor de tradisjonelle scenene. Høsten 25 gjør vi turné med 7 konserter på eldresentre rundt om i Oslo, hvor vi spiller jazzmusikk for noen av de som kanskje ikke har mulighet til å dra på jazzkonserter på jazzklubbene i byen. Vi vil prate med publikum om musikken, om improvisasjon og samspill – og kanskje får vi høre noen gode historier tilbake? Trioen består av noen av Norges mest anerkjente musikere, som også bor i byen. Jacob Young - gitar, Øyvind Brække - trombone, Siril Malmedal Hauge - vokal		
	Samlet budsjett: 174 700		
	Billettpris:		
	Merknad:		
	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
	Det anbefales å se på tilskuddsordningen Den Kulturelle Spaserstokken.		
Vinn-Vinn Verden	Søknadsbeløp: 280 000	0	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Vinn Vinn Dagen		
	Sted: Eidsvollss Plass, Oslo		
	Dato: 21.08.2025		
	Kunstnerisk ansv.: Even Nord Rydningen		
	Medvirkende: Center of the Universe + Kenneth Lien: Eksperimentell musikkduo som forener elektronika og folkemusikk. Marstein: Kritikerrost rapper og frontfigur i undergrunnskollektivet Undergrunn, kjent for energiske liveshow og moderne poesi. Åsmund Seip: Poet og scenekunstner som skaper rom for nærvær, ettertanke og indre bevegelse gjennom politisk poesi.		
	Beskrivelse: Vinn Vinn Dagen 2025 Torsdag 21. august kl. 15:00–16:30 på Eidsvollss plass, Oslo Vinn Vinn Dagen er en samlende stormarkering og kulturopplevelse foran Stortinget. Med musikk, kunst og samtaler viser vi hvordan grønn omstilling kan styrke både klima, helse, økonomi og demokrati. Arrangementet løfter en ny fortelling: At bærekraftige løsninger gir bedre liv – ikke bare lavere utslipp. Greta Thunberg og flere ledende stemmer deltar. Målet er å bygge fellesskap og handlekraft foran valget 2025. Arrangør: Foreningen Vinn Vinn Verden (ideell, partipolitisk uavhengig).		
	Samlet budsjett: 300 000		
	Billettpris:		

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Tøyen Fil og Klafferi Da	Søknadsbeløp: 31 700	0	Musikk
Navn på tiltak: Lanseringskonsert for Vesen (plate) Sted: Gråbein Dato: 26.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Tøyen Fil og Klafferi Medvirkende: Tøyen Fil og Klafferi er Eira Bjørnstad Foss (fiolin) Tove Margrethe Falkenberg Erikstad (cello) Hanne Jones Rekdal (fløyte/fagott) Ida Løvlie Hidle (akkordeon) Heiða Karine Jóhannesdóttir Mobeck (komponist) Frøydis Bergheim Ruud (grafisk designer / markedsføring) Beskrivelse: Tøyen Fil og Klafferi søker støtte til lanseringskonsert for plata Vesen 26. september 2025 på Gråbein i Oslo. Vesen er laget i samarbeid med komponist Heida Mobeck, og er en elektroakustisk og performativ komposisjon som kombinerer musikk, tekst og visuell kunst. Konserten inkluderer live-fremføring og samtale med publikum, og retter seg mot både samtidsmusikkmiljøet og nye lyttere i sosiale og uformelle rammer. Målet er å skape nyskapende kunstopplevelser og utvide samtidsmusikkens publikum, samtidig som konserten markerer TFKs 15-årsjubileum og like lang fartstid som en viktig aktør på Oslos samtidsmusikkscene. Samlet budsjett: 54 500 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Zambia Cultural Society - Norway	Søknadsbeløp: 70 000	0	Annen
Navn på tiltak: kulturarrangement Sted: Kolben Kulturhus Dato: 18.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Koordineres av Douglas Tendai Phiri Medvirkende: Zig Zag Anawana - Profesjonelle kunstaktører Victor Mutelekesha - Profesjonelle kunstaktører (https://africa.si.edu/2017/05/artist-talk-victor-mutelekesha/) Jerry Kapungwe Miko - Profesjonelle kunstaktører Beskrivelse: Zambia Cultural Society – Norway markerer Zambias 61-årsjubileum med et åpent og inkluderende kulturarrangement i Oslo. Programmet byr på musikk, dans, visuell kunst, moteshow for barn og tradisjonell zambisk mat. Profesjonelle kunstnere med zambisk bakgrunn formidler kulturarv og identitet gjennom kunstneriske uttrykk. Målet er å fremme interkulturell forståelse, styrke tilhørighet blant flerkulturelle barn og skape en møteplass for fellesskap og mangfold i byen. Arrangementet er familievennlig og retter seg mot et bredt publikum. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kolben Kulturhus ligger i Nordre Follo Kommune.			

Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Norsk sakprosafestival 2025 Sted: Litteraturhuset Dato: 23.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Daniel Røkholt og Taran Nordsveen Medvirkende: Nadia Ansar Eleanor Barraclough Nina Brochmann Mustafa Can Yann de Caprona Ellen Støkken Dahl Simen Ekern Marianne Gretteberg Engedal Alfred Fidjestøl Anna Fiske Erik Fosse Ida Kathrine Gravensteen Jan Grue Svein Harald Gullbekk Dag O. Hessen Flu Hartberg Line Halsnes Ragnhild Holmås Torbjørn Røe Isaksen Anton Jäger Liv Bjørnhaug Johansen Ørjan Zazzera Johansen Lisa Esohel Knudsen Mariken Lauvstad Andreas Lycke Marte Michelet Rune R.Moen Kristina Quintano Anja Røyne Phillipe Sands Asne Seierstad Beskrivelse: Norsk Sakprosafestival er Norges største og arrangeres på Litteraturhuset i Oslo 23.–26. oktober. Årets festival har et nytt tematisk rammeverk «litteratur er beredskap», som løfter litteratur og kunnskap som beredskapsverktøy. Med forfattere fra hele landet og internasjonale gjester skaper festivalen kulturell utveksling og styrker Oslos posisjon som litterær hovedstad. Gjennom innovative formidlingsformer og fokus på aktuelle problemstillinger, inviterer festivalen publikummere i alle aldre til kunnskapsbasert refleksjon og styrker demokratisk debatt i hovedstaden. Voksenprogrammet har lav billettpris, og barneprogrammet er gratis, noe som sikrer bred tilgjengelighet uavhengig av økonomi. Samlet budsjett: 920 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Folket i nord Sted: Prøveperiode på Oslo teatersenter, senere forestillinger i Blackboxen på Voldsløkka. Dato: 17.11.2025 - 02.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Karoline Viktoria Sletteng Garvang Medvirkende: Karoline Garvang - skuespiller, dramatiker Eirin Roseneng - skuespiller, dramatiker Iver Innset - skuespiller Åshild Ljones - skuespiller Olav Kåre Dønheim - skuespiller Heta Kerokoski - regi Even Garvang - komponist Beskrivelse: "Folket i nord" er en postapokalyptisk teaterforestilling som utforsker fornorskningens konsekvenser og dagens samehets. I en alternativ virkelighet har samene sin egen uavhengige stat, bygget på tradisjon, naturforståelse og trolldomskraft. Når en norsk delegasjon søker allianse, trues samfunnets balanse – og spørsmål om makt, tillit og kulturarv settes på spissen. Forestillingen vil skape debatt og økt bevissthet om urfolks historie og rettigheter, og har premiere i Hammerfest 5. februar 2026, og spiller i Oslo 14. og 15. februar 2026. Prosjektet støttes av flere sentrale fond og institusjoner. Samlet budsjett: 2 396 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes tilskudd til forestillinger i Oslo i 2026 fra 1.november 2025.	0	Scenekunst
Tamara Marbl Joka	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: «Gjennom sansenes dører» Sted: Kjelsås Folkets Hus i Oslo Dato: 01.05.2026 - 31.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Tamara Marbl Joka Medvirkende: Tamara Marbl Joka (utøvende kunstner) Beskrivelse: Sansevegg som kunstverk – "Gjennom sansenes dører" Ved Kjelsås Folkets Hus skal det etableres en sansevegg – et kunstverk som stimulerer syn, hørsel og berøring. Veggens utformes med ulike materialer, overflater og effekter som inviterer barn til lek og utforskning. Tiltaket springer ut fra behov og ønsker kartlagt blant foresatte som bruker huset, og er særlig rettet mot de aller yngste barna. Målet er å skape et inkluderende og publikumsrettet kunstverk som gir barn et første møte med kunst på en sanselig måte, samtidig som det styrker stedet som en lokal kulturarena og møteplass.. Dette blir et varig kunstnerisk bidrag som kombinerer nysgjerrighet, lek og fellesskap. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Tiltak som finner sted i 2026 kan søke fra og med 1. november.			
African Cultural Institute of Norway	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Kulturaktivitet for barn – Afrikansk lekestue Sted: I bydelene Majorstua, St. Hanshaugen (Bislett), Bjørvika, Torshov og Holmlia. Dato: 25.10.2025 - 13.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Barth Niava Medvirkende: LISTE OVER MEDVIKENDE OG AKTIVITETETSLEDERE – AFRIKANSK LEKESTUE Teknisk og kunstnerisk ansvarlig: Barth Niava, Musikk- og dansepedagog og skuespiller - har 40 års erfaring med afrikansk lekestue Aktivitetsledere og musikere: Koffi Anselme Konan, etnisk musiker (Elfenbenskysten) Eloge Oulai, etnisk musiker (Elfenbenskysten) Victor Niava, danser – Utdannet ved Edvard Munch videregående og Lycée Turgot i Paris. Har flere år erfaring med afrikansk lekestue. Beskrivelse: Afrikansk lekestue er et holdningsskapende og kreativt kulturverksted for barn i alderen 0–12 år. Aktiviteten er blant instituttets eldste og mest populære, og har utviklet seg til et unikt møtested på landsbasis. Her samles barn sammen med sine foresatte til felles aktiviteter på lørdager. Programmet består av afrikanske formingsaktiviteter, formidling av muntlige tradisjoner, samt lek, musikk og dans. Tilbudet ledes av én teknisk ansvarlig og tre allsidige kunstnere/instruktører. Det kunstneriske forarbeidet omfatter innstudering av tekster og sanger, dramatisering og iscenesettelse av afrikanske folkeeventyr. Det vil være gratis adgang til arrangementene. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturretaten viser til Regionalt Kulturfond med søknadsfrist 1. november.	0	Annen
Oslo Internasjonale Poesifestival	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Flermediale 2025: spill+poesi Sted: Salt, SKOKS, Samevirkelaget Rosa bøker Dato: 17.10.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Camilla Holm Soelseth Medvirkende: Christine Kærulv (poet, DK), Henry Bowers (slampoet, SE), Kristoffer Lislegaard (musiker), Jordan Magnuson (spillpoet, spillutvikler, spillviter, professor, UK), Agata Waszkiewicz (spillviter, forfatter, PL), Jon Ståle Ritland (poet), Siddharta Sebastian Larsson (poet, SE), Steinar Raknes (bassist), Sebastian Fongen Langslet (spillkritiker, musiker), Suzanne Berget (spillkritiker, forfatter), Kenneth Hajoken (slam poet). Beskrivelse: Oslo Flermediale er Oslo internasjonale poesifestivals festival for flermedial poesi. I 2025 ønsker vi å fokusere på koblingen mellom spill og poesi; den spillbare poesien, de poetiske spillene, poesi i spill, spillpoesi, poesispill, og poesi og spill som kobles sammen til flermediale opplevelser på en scene. Arrangementet vil gå over tre dager, og inkluderer også gratis arrangementer. Festivalen samarbeider med SKOKS og Rosa Bøker, og festivalen vil inkludere workshop, utstilling, panelsamtale og en festkveld for spill og poesi, med konseptet Live Music Live Gaming som festkveldavslutning. Med dette ønsker vi å fremme en festival som dyrker dataspill som poetisk kunstform. Samlet budsjett: 420 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Anna Elisabeth Fabricius	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Dear body I'm sorry Sted: Fotografiens Hus Dato: 28.05.2026 - 28.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Anna Fabricius Medvirkende: Anna Fabricius - fotograf, kunstnerisk ansvarlig ELFRIDA (Grete-Johanne Torvholm) - musiker, låtskriver og komponist. Beskrivelse: "Dear body I'm sorry" er en kroppsbasert fotoserie på analog 120 mm film. Verket stilles ut på Fotografiens Hus 28. mai – 28. juni 2026, sammen med et lydlandskap av artisten Elfrida. Gjennom ulike miljøer; snø, stein, sand, skog – tas publikum med på en audiovisuell reise. Ved å oppleve utstillingen gjennom flere sanser undersøker duoen Anna Fabricius og Elfrida hvordan det kan skape en sterkere emosjonell reaksjon hos publikum. Verket utforsker måten vi ser på kropp, og ved å presentere et nytt perspektiv på hvordan kropp fremstilles i medier, kan det inspirere til et vennligere blikk på egen kropp. Samlet budsjett: 117 900 Billettpris:	0	Visuell kunst

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Tiltak som finner sted i 2026 kan søke fra og med 1. november.			
Ulla Marianne Schildt	Søknadsbeløp: 45 570 Navn på tiltak: "Solid Structures!" Sted: Visnigstedet MELK, Frogner Dato: 18.10.2025 - 03.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Ulla Marianne Schildt Medvirkende: MELK er et lite galleri, og ansvarlige denne gangen er kunstneren Ulla Schildt og galleristen Behzad Farazollahi. Ulla Schildt står alene for produksjonskostnadene, mens galleristen har ansvar for markedsføringen og selve arrangementet, inkludert åpningsarrangementet. Beskrivelse: "Solid Structures" er en utstilling av Ulla Schildt, som presenterer nyproduserte arbeider på galleri MELK i Oslo. Galleriet er kunstnerdrevet og spesialisert på fotografi, og har opparbeidet seg stor anerkjennelse i miljøet. Arrangementet åpner 17.10., med offisiell første utstillingsdag 18.10.2025. Utstillingen vil være åpen i fire uker og er gratis for alle. Utstillingen vil bli promotert gjennom kunstnerens egne kanaler (Facebook, Instagram, nyhetsbrev, postkort) samt galleriets offisielle kanaler. Samlet budsjett: 113 570 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Sonja Markovic	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Fra klassisk til samtidsmusikk Sted: Musikkpedagogene Oslo Dato: 21.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Sonja Markovic Medvirkende: Aleksandar Jovanovic- klarinett (utøver) Sonja Markovic-klaver (konsertarrangør og utøver) Beskrivelse: En kammermusikkonsert for duo – klaver og klarinett, i Musikkpedagogene Norges lokaler i Oslo den 21. september. Konserten fokuserer på internasjonalt samarbeid og norsk samtidsmusikk, med verk av den norske komponisten Trond Erikson. Den internasjonale gjesteartisten, klarinettist Aleksandar Jovanovic, skal opptre sammen med meg. Arrangementet har som mål å fremme ny musikk, styrke formidlingen og spredningen av norsk kunstmusikk nasjonalt og internasjonalt, og tilby et kvalitetsrikt kulturtilbud til et bredt publikum. Konserten er åpen for publikum og bidrar til økt tilgjengelighet og kvalitet i Oslos kulturliv. Samlet budsjett: 28 000 Billettpris: 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Hanne Os Wold	Søknadsbeløp: 96 490 Navn på tiltak: Gratis punking/whacking-treninger! Sted: Dansestudio i Oslo sentrum Dato: 13.09.2025 - 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Hanne Os Wold Medvirkende: Hanne Os Wold Beskrivelse: Punking/Whacking-treninger er et gratis og inkluderende dansetilbud i Oslo som retter seg mot ungdom og voksne. Tiltaket består av 11 åpne treninger høsten 2025 med fokus på danseformen punking/whacking, som oppstod i det homofile klubbmiljøet i Los Angeles på 1970-tallet. Prosjektet kombinerer danseundervisning med formidling av stilens historie og kulturarv, og vil skape et trygt rom for utfoldelse, fellesskap og personlig uttrykk. Samlet budsjett: 96 490 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til Regionalt Kulturfond med søknadsfrist 1. november.	0	Annen

Åslaug Berre Musikk og Utvikling Søknadsbeløp: 72 520 Navn på tiltak: Syng meg en saga Sted: Sagene kirke Dato: 01.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Åslaug Berre Medvirkende: Bjarte Rimehaug (piano) Torun Stavseng (cello) Beskrivelse: Jubileumskonserert for Damekoret BerreSang i Sagene kirke. Åpen kirke (gratis inngang) 01.11.2025 kl 1800. Dirigent Åslaug Berre, piano Bjarte Rimehaug, cello Torun Stavseng. Arrangøransvarlig: Musikk og utvikling, Åslaug Berre Samlet budsjett: 72 520 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Lisa Lie Ponr AS Søknadsbeløp: 92 000 Navn på tiltak: Vake Sted: Black Box teater (oppmøte) og et sted utendørs litt utenfor Oslo Dato: 29.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Lisa Lie Medvirkende: Lisa Lie (utøver) Ida Holthe Lid (utøver) Anna Ladegaard (utøver) Håkon Mathias Vassvik (utøver) Ivar Furre Aam (utøver) Josephine Kylén Collins (utøver) Fredrik Floen (utøver) Elin Skarin (utøver) Jostein P. Steindal (ledsager buss og publikumsvert) Beskrivelse: Vake av og med Lisa Lie mfl. er en taushetsbelagt, deltakende forestilling som varer gjennom en hel natt. Publikum fraktes fra Black Box teater til et hemmelig sted: en hytte, et slags radioverksted, et leirbål, et sjøslag, et rituale. Sammen trer man inn i en kollektiv opplevelse hvor skillet mellom deltaker og utøver viskes ut. Du innlemmes i en orden, du er ikke tilskuer, du er med. Vake utforsker teaterets rituelle og kollektive potensial. Det er en invitasjon til å møte det ukjente i rommet, i de andre og i deg selv. Forløpet beveger seg mellom det strukturert performative og det uforutsigbare lekende. Her bygges en verden gjennom natten og det er dine valg og handlinger som vever den. Samlet budsjett: 390 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Viktoria Torp Sergiev Søknadsbeløp: 65 286 Navn på tiltak: En koreografisk tur i skogen Sted: Marka Dato: 22.09.2025 - 21.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Viktoria Torp Sergiev Medvirkende: De medvirkende utøverne i "En koreografisk tur i skogen" er Justina Brazaité, Venla Niitemaa, Kristina Lea Storm og Henna Timonen. Beskrivelse: I min kunstneriske praksis er jeg opptatt av å skape rom for samhandling. Jeg jobber med fysisk bevegelse, og jeg utforsker hvordan ulike mennesker kan møtes og samarbeide med utgangspunkt i oppgaver som jeg lager, individuelt og sammen i grupper. Ulike fysiske tolkninger av bevegelse kan være utgangspunktet for en felles dialog, og arbeidsmetoden og bevegelsessystemet jeg jobber med er et verktøy for å se, noe felles å relatere til, og noe som kan generere fysisk materiale. Jeg ønsker å utvikle en tur i skogen der en gruppe mennesker sammen løser koreografiske oppgaver. Alle deltakere på turen er med på å løse oppgavene sammen, men det er mulig å være både deltaker og tilskuer underveis. Samlet budsjett: 65 286 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Vietnamesisk Musikkgruppe	Søknadsbeløp: 100 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Vietnamese Traditional Music Festival 2026 i Oslo Sted: Oslo Dato: 06.08.2026 - 10.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Vietnamese Traditional Music Festival (Le Thi Kim) Medvirkende: Festivalens komité : Professor Phuong Oanh, Professor Châu Nguyễn, Musiker Lý Diệu Sang, Musiker Hồng Việt Hải, Musiker Phi Thuyền (styreleder for Vietnamesisk musikkgruppe i Oslo) Beskrivelse: Vietnamese Traditional Music Festival er et internasjonalt kulturarrangement som har som mål å bevare og fremme vietnamesisk tradisjonell musikk, samt styrke kulturell utveksling mellom vietnamesiske og norske musikere. Festivalen ble etablert i 2011 og har tidligere blitt arrangert i land som Canada, USA, Australia, Frankrike og Taiwan. Festivalens styre har besluttet at Oslo skal være vertskapsby i 2026, og det søkes derfor om støtte til gjennomføring av dette viktige arrangementet. Festivalen ledes av profesjonelle musikere, og deltakerne består av amatørutøvere i alle aldersgrupper – barn, ungdom og voksne. Samlet budsjett: 491 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke for tiltak som skjer i 2026 etter 1. november.		
Alain Timothee Kodila	Søknadsbeløp: 100 000	0	Annen
	Navn på tiltak: Oslo Dance Lovers Sted: Utenfor Oslo Operahuset Dato: 17.09.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Alain Timothee Kodila Medvirkende: Vi tilbyr gratis utendørs dans og dansekurs, og opplever økende etterspørsel etter slike aktiviteter. Beskrivelse: Jeg representerer en dansegruppe i Oslo som arrangerer kostnadsfri danseaktiviteter på ulike utendørsarenaer i byen. De siste fem årene har vi vært særlig aktive på Sørenga, i Sofienbergparken og utenfor Operahuset, hvor vi har fått tillatelse til å holde arrangementer både foran bygget og på Operataket Samlet budsjett: 130 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Oslo Dance Lovers	Søknadsbeløp: 50 000	0	Annen
	Navn på tiltak: Oslo Dance Lovers Sted: Oslo operahuset Dato: 15.09.2025 - 16.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Alain Timothee Kodila Medvirkende: Danseinstruktører, DJ-er og nødvendig teknisk utstyr. Beskrivelse: Se vedlegg Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		

Lars-Erik Svensson	Søknadsbeløp: 159 450	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Retrospektiv utstilling på Gamle Munch Sted: Gamle Munch Dato: 12.09.2025 - 28.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Lars-Erik Svensson Medvirkende: Annika Simonsson (samarbeidspartner i 3 verk monteringshjelp) Arne Borgan (montering av eget lydverk i en installasjon) Beskrivelse: Utstillingen "Retrospektiv" av Lars-Erik Svensson i Gamle Munch, sal B, er en gjennomgang av 30 års kunstproduksjon. Utstillingen viser et større antall malerier og skulpturer av Lars-Erik, men legger også stor vekt på samarbeidet med andre kunstnere som Annika Simonsson og Arne Borgan. Et sentralt verk i utstillingen er installasjonen "Helt enkelt komplisert" som 2022 ble vist på Galleri Hi10 i Skien – et samarbeid mellom Annika, Arne og Lars-Erik. Samlet budsjett: 159 450 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 21 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Black Cat Mountain utsilling og release konsert Sted: møbel-designbyrået til Peter Opsvik i Pilestredet 27 Dato: 18.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien, Paal Nilssen-Love Medvirkende: Jonas Cambien - musiker, kunstner Paal Nilssen-Love - musiker, kunstner Juliana Venter - musiker Fredrick Arnøy - utstillingskurator Beskrivelse: Det søkes om tilskudd til å arrangere utstilling og releasekonsert i forbindelse med utgivelse av albumet Black Cat Mountain av Paal Nilssen-Love og Jonas Cambien. Programmet vil bestå av utstilling av 300 håndmalte albumcover, og konserter med Juliana Venter, Paal Nilssen-Love og Jonas Cambien. Målet er å skape oppmerksomhet rundt denne unike utgivelsen gjennom en litt annerledes platerelase, og skape en bro mellom billedkunst og musikk. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Åsmund Johannes Stener Olsen	Søknadsbeløp: 8 425	0	Musikk
Navn på tiltak: Konsert med Lund / Olsen i slottsbiblioteket Sted: Slottsbiblioteket på Nasjonalbiblioteket Dato: 16.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Åsmund Stener Olsen og Vegard Lund Medvirkende: Vegard Lund - historiske gitarer Åsmund Stener Olsen - historiske gitarer Beskrivelse: Det søkes om støtte til en konsert med de klassiske gitaristene Vegard Lund og Åsmund Stener Olsen i slottsbiblioteket i nasjonalbiblioteket lørdag16. august, 2025. Lund og Olsen vil ta for seg musikken til den fremste komponisten for gitar på 1800-tallet, Fernando Sor, samt verk av italieneren Mauro Giuliani og den siste store gitarvirtuosen på 1800-tallet - Slovakeren Johann Kaspar Mertz. Musikken spilles på originalinstrumenter fra 1800-tallet. Samlet budsjett: 18 425 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Vega Scene AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Voksenfri ad-hoc Sted: Vega Scene Dato: 01.09.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Katinka Rydin Berge Medvirkende: Knut Mohrsen, teaterpedagog Katinka Rydin Berge, regissør Hannah Hasseløy, skuespiller (prosjektleder) Gjestende film og teaterkunstfaglige aktører (foreløpig ikke bestemt) Beskrivelse: Voksenfri ad-hoc vil tilby aldersgruppen 9-13 år ukentlige film- og teateraktiviteter på Vega Scene. Med dette ønsker vi å skape rom for videreutvikling av barnas film- og kulturinteresse, samt legge til rette for et trygt og sosialt miljø med veiledning fra profesjonelle film- og teateraktører. Programmet avsluttes med visning av egenproduserte filmer og en selvskrevet teaterforestilling. Samlet budsjett: 347 660 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Tverrkunstnerisk
Maridalsspillet	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Svartedauen - En ny musikal av Wolfgang Plagge Sted: Ved kirkeruinen St. Margareta i Maridalen Dato: 11.08.2025 - 16.08.2025 Kunstnerisk ansv.: June Baltzersen, Håvard Eikeseth, Wolfgang Plagge Medvirkende: June Baltzersen (regissør), Håvard Eikeseth (regissør), Wolfgang Plagge (komponist), Paul Ottar Haga (skuespiller), Sondre Krogtoft Larsen (skuespiller), Hilde Lyran (skuespiller), Øyvind Boye Løvold (skuespiller), Jakob Hetland (skuespiller), Silje Hagrim Dahl (skuespiller), Solveig Andsnes (skuespiller), Ståle Hæbek Ødegården (musiker og kapelmester), Nicklas Øhgren (musiker), Steinar Mossige (musiker), Jon Anders Aagaard (lydtekniker), Synne Pettersen Røisgård (kostymør og rekvisitør) Beskrivelse: Maridalsspillet er et av Norges eldste spel som tilfører Oslo et viktig kulturelt mangfold som formidler av historisk spill. Maridaslspillet planlegger på premiere av Musikalen Svartedauen med musikk komponert musikk av Wolfgang Plagge i august 2025. Arbeid knyttet musikk og sang vil kreve betydelige ressurser, både kunstnerisk og teknisk. Samlet budsjett: 1 568 930 Billettpris: 440 Merknad: Maridalsspillet mottar kr 550 087 i driftstilskudd fra Oslo kommune i 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst
Voxlab	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: VoxLAB høst 2025 Sted: Gamle Raadhus scene, Komponistforeningen, Periferien konsertserie Dato: 07.08.2025 - 15.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Sean Bell Medvirkende: Kristin Norderval:komponist, sanger Hanna Mjåvatn:danser Trina Coleman:sopran Siv Misund:mezzo-sopran Sean Bell:kontratenor Kristin Bolstad, komponist, sanger Bendik Sells, komponist, kunstnerisk leder Oslo14 Liv kristin Holmberg, performancekunstner og kirkemusiker Ruth Wilhelmine Meyer, komponist og stemmekunstner Mirsaeed Hossainy Panah, komponist og kurator av Composers in Dialogue Beskrivelse: VoxLAB, grunnlagt i 2014, er dedikert til utviklingen av nyskapende norsk vokalmusikk. Gjennom konserter, seminarer og verksteder fungerer VoxLAB som et kreativt laboratorium som styrker ferdigheter og fremmer kunnskapsutveksling blant komponister, vokalist og kunstnere bosatt i Norge. Målet er å utforske nye vokalteknikker og transformere musikkdramatikk til en progressiv, levende og eksperimentell kunstform. Vi søker støtte til VoxLABs program for høsten 2025, inkludert en konsert, nyoppstartet møteplass for sangere, paneldiskusjonsserie for komponister og et gratis sommerverksted for unge. Samlet budsjett: 231 120 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

	Kulturetaten har skjønnsmessig foretatt en vurdering av søknaden iht. forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak. Tilskuddsmottaker har ikke levert rapportering for 2024 til avtalt utsatt frist. Jmfør §7 skal tilskudd gis ut fra en samlet skjønnsmessig vurdering, og begrunnet med vilkårsbrudd for tidligere tildeling (§10), har Kulturetaten ikke prioritert å innstille på nytt tilskudd.		
Jan Erik Holst Filmprosjekter	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Kinominner - en bok om Oslos kinohistorie Sted: Boklanseringen skjer på Gimle kino 27. november Dato: 27.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Jan Erik Holst (redaktør) Medvirkende: Jan Erik Holst, (1949) er utdannet ved Filmvetenskapliga Institutjonen og senere ved Dramatiska Institutet i Stockholm. Han har vært filmklubb-leder, kinosjef, filmkritiker, filmprodusent og universitets- og høyskolelærer i film. Holst var direktør i Norsk filminstitutt fra 1988 – 2014 og redigerte bl.a. bokverkene Filmen i Norge del I og II, (1995 og 2011). Holst har mottatt Aamot-statuetten (2014) og er kommandør av Kgl. Norsk fortjenstorden. Beskrivelse: Jeg ber om vurdering av denne søknaden etter unntaksbestemmelser i paragraf 4 p. k, "spesiell og by-omfattende interesse for Oslo. Gjennom praktbygg som Colosseum, Gimle, Klingenberg og Saga, reprisekinoler i utkanten av sentrum og etter hvert med drabantby-kinole, har Oslo by satt sitt preg på film- og kinokulturen i over 120 år. Innhold: • Forord av Lars Saabye Christensen • Oslos nåværende kinoler. • Dagens kinodrift • Intervju med Norges fremste kinodame, Ingeborg Moræus Hanssen. • Vår nære kinohistorie • Den tidlige kommunale perioden • Den første, private perioden • Filmbyråer, filmklubber, Oslo-filmer Presentasjon av alle kjente Oslo-kinoler gjennom tidene. Samlet budsjett: 351 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Ensemble Allegria Sti	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Ensemble Allegria - Nabolagskonserter 2025 Sted: Holmlia Kulturhavn + flere venues i nærområdet Dato: 18.11.2025 - 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Oda Holt Günther, gjesteleder, konsertmester Medvirkende: Ensemble Allegria, kammerorkester (17 musikere) Oda Holt Günter, kunstnerisk leder og konsertmester Beskrivelse: Ensemble Allegria har siden 2008 etablert seg blant landets fremste ensembler, med kritikerroste og prestisjefylte konserter, innspillinger og kunstneriske samarbeid, i tillegg til utstrakt outreachvirksomhet for ulike målgrupper. I 2024 gjennomførte Allegria pilotprosjektet Nabolagskonserter på Holmlia, og i november 2025 videreutvikles dette sammen med lokale aktører som Holmlia Kulturhavn, Strykerne Oslo Sør og andre lokale aktører gjennom 5 formidlingsdager for alt fra barnehager, seniorgrupper, arbeidsplasser, skoler og åpne familiearrangementer. Prosjektet støttes av Sparebankstiftelsen og Furestiftelsen. Samlet budsjett: 575 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Døgnfluer	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Døgnfluer teater 2025 Sted: Lokalet heter "Himmel" og er en del av utestedet Blå i Oslo. Dato: 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ylva Johnsen Stefferud Medvirkende: Ylva Johnsen Stefferud (Kunstnerisk ansvarlig DF-teamet) Amanda Sofie Thunberg (Kunstnerisk ansvarlig prosjekt 2025) Gard Løkke (Kunstnerisk ansvarlig prosjekt 2025) Erlend Dvergsten (Produsent prosjekt 2025) Beskrivelse: Døgnfluer er en forening for utøvende kunstnere og underholdningsvirksomhet innen scenekunst. Døgnfluer har siden 2014 samlet over 2000 unge (19-25 år) kulturfolk for å samarbeide om å lage ulike kunst- og kulturarrangementer på 24 timer. Gjennom 52 enkeltarrangementer, har vi bl.a. laget teater, musikal, danseforestillinger, filmer, kunstutstillinger og konserter – alt på 24 timer. Arrangementene skal oppfordre til fellesskap, både for deltakere og publikum. Døgnfluer arbeider overordnet for å fremme fellesskap og samarbeid i kulturlivet. Vi forsøker alltid å utforske nye formater og sjangere, og bringe inn nye kunst- og fagfelt. Samlet budsjett: 108 000 Billettpris: 120	0	Scenekunst

	Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Attac Norge	Søknadsbeløp: 150 900 Navn på tiltak: Big tech må vekk Sted: Hausmania Kulturhus Dato: 18.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Eline Benjaminsen Medvirkende: Kunstutstilling: Eline Benjaminsen (kunstner, kurator) Dayna Casey (kunstner) Kulturelt kveldsprogram: Hxnning David Williams (musiker) Maria Refsland (musiker, Føkkefjord) Erik Egenes (musiker, Føkkefjord) Desiree Bøgh Vaksdal (scenekunstner, Gutta) Josephine Kylén Collins (scenekunstner, Gutta) Lærke Grøntved (scenekunstner, Gutta) Ann-Christin Kongsness (scenekunstner, Gutta) Per Alexander Fosshem Johansen (musiker, PMS) Ada Odegard Risberg (musiker, PMS) Astrid Mæland (danser, PMS) Beskrivelse: Vi lever i en tid der en noen av de rikeste menneskene i verden eier store deler av den digitale infrastrukturen vår. På hvilke måter reduserer dette vår frihet, trygghet og makt over egen hverdag, og hvordan kan vi gjenvinne den makta? "Big tech må vekk" er en dagsfestival om hvordan vi kan kontre disse problemene i fellesskap. Gjennom en kunstutstilling, scenekunst og konserter, samt panelsamtaler og deltakende verksteder, ønsker vi å styrke vår kollektive forestillingsevne for alternativer. Slik blir denne festivalen en arena der teknologiske fagpersoner, kulturutøvere, og et bredt publikum, kan komme sammen for å bygge digital motkultur nedenfra. Samlet budsjett: 248 900 Billettpris: 220 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Geir Kristian Hytten	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Whiteout Sted: Dansens Hus Dato: 27.11.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Geir Hytten Medvirkende: Geir Hytten (koreograf og danser) Jens Jeffrey Trinidad (danser) Emilie Marie Karlsen (danser) Kristoffer Lislegaard (komponist og musiker) Terje Tjøme Mossige (ytte øye) Martin Myrvold (lysdesigner) Camilla Wexels Riser (scenograf) Beskrivelse: WHITEOUT undersøker gjennom små forflytninger i kropp og koreografi ideen om «gnagende affekt», som belyser det kritiske potensialet til en kroppsliggjøring av usikkerhet, tvil og sårbarhet. I dette arbeidet gis ikke dansen en form for forløsning, hvor noen gnagende følelser ikke slipper tak i deg og drar deg igjennom ukomfortable sceniske samvær. Danseforestillingen er co-produsert av Dansens Hus, DansiT og RAS. Premieren er på Dansens Hus 27. november 2025, og spiller totalt 5 forestillinger. https://www.dansenshus.com/forestillinger/geir-hytten-whiteout Samlet budsjett: 1 230 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Einar Stefánsson	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Operaen om de tre små grisene Sted: Nordic Black Theatre Dato: 05.01.2026 - 30.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Einar Stefánsson Medvirkende: Mattis Holthe Møll Austrheim (sanger) Ulrik Frostung Stensrød (sanger) Jonathan Bjørnseth (sanger) Einar Stefánsson (sanger) NN (pianist) Beskrivelse: Operaen om de tre små grisene er en forestilling for barn med kjente arier fra operalitteraturen og nyskrevet norsk tekst, bygget på det kjente eventyret om de tre små grisene. Samlet budsjett: 149 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Tiltak som finner sted i 2026 kan søke fra og med 1. november.			
Linde Myklebust Hodne	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Tord og sjur - vår kamp Sted: Wallmans salonger Dato: 26.05.2026 - 03.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Sjur Vatne Brean Medvirkende: Linde Myklebust Hodne (kreativ produsent) Sjur Vatne Brean (skaper og skuespiller) Tord Kinge (skaper og skuespiller) Beskrivelse: "Tord og Sjur - vår kamp" er en visuell og humoristisk forestilling om døden – og livet på vei dit. Med et revyinspirert format og et drømmende univers utforsker vi døden gjennom absurde, mørke og morsomme scener og sketsjer. Vi ønsker å bruke humor som inngang til alvorlige temaer som psykisk helse og eksistens. Forestillingen er rettet mot unge voksne, og skapes med stor kjærlighet for både teater og tull. Samlet budsjett: 750 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Tiltak som finner sted i 2026 kan søke løpende tilskudd fra og med 1. november 2025.			
Anders Kregnes Hansen	Søknadsbeløp: 22 800	0	Scenekunst
Navn på tiltak: ?Corporel Sted: Hausmania Kunstsenter / Internett Dato: 25.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Anders Kregnes Hansen Medvirkende: Anders Kregnes Hansen (Utøver) Morten Minothi Kristiansen (filmskaper) Beskrivelse: Verket "?Corporel" av Vinko Globokar er tenkt filmatisert av undertegnede som utøver og Morten Minothi Kristiansen som fotograf/regissør. Denne videoen vil vare i 6-7 minutter og er tenkt distribuert på relevante nettsteder til fritt bruk. Verket setter fokus på kroppslig undring, smerter, følelser, gleder og oppgitthet. Utøveren gjennomgår for øyeblikket kreftbehandling, og verket forsterkes således av at cellegift tas i en kropp med flere ferske operasjonssår under filming. Ønsket er å gi et ansikt til de som gjennomgår tung kreftbehandling og en menneskeliggjøring av personer med kreftdiagnose. Det søkes støtte til honorering av fotograf/regissør og utøver. Samlet budsjett: 26 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Mariell Sørensen	Søknadsbeløp: 125 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: ArbeiderPartyet Sted: Studio Gabel, Oslo Dato: 22.09.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Mariell Sørensen Medvirkende: Mariell Sørensen (produsent, medskaper og skuespiller), Lars Oscar Sivertsen (medskaper og skuespiller), Halvor Schultz (medskaper og skuespiller), Ylva Eggum (medskaper og skuespiller), Hanna Muir (medskaper og skuespiller), Ibrahim Fazlic (Dramaturgisk veileder), Julia Sørensen (Komponist), Hans Ole-Sponberg Hansen (Komponist). Beskrivelse: "Arbeiderpartyet" er en immersiv teaterinstallasjon som undersøker sosialismens forfall i samtidens vestlige høyrebølge. Prosjektet søker en satirisk form i skjæringspunktet mellom storpolitikk som innhold, formidlet i sosiale mediers "brain-rot" språk. Gjennom Arendalsukas nachspiel-ånd og festens sosiale landskap forsøker Arbeiderpartyet å finne hva som faller bort når politikk forenkles til banale ord og popularitetskonkurranse. Hvor ble det av arbeiderklassen i arbeiderpartiet? Forestillingen produseres av FRITT FALL Produksjoner, i samarbeid med Galleriet Studio Gabel, og spilles på Studio Gabel mellom 16.-19 Oktober 2025. Målgruppen for forestillingen er 16 - 35 år. Samlet budsjett: 434 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Silje Lindberg	Søknadsbeløp: 70 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: I WILL NEVER BE THE SAME AGAIN Sted: Uterom og Gamle Munch Dato: 05.12.2025 - 06.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Kunstnerkollektivet LiLi Re Medvirkende: Kunstnerisk team: LiLi Re - kunstnerisk ansvarlig Medskapende utøvere: Petra Casale (skuespiller), Christine Ryndak (skuespiller), Silje Lindberg (skuespiller), Marthe Sofie Løkeland Eide (skuespiller) og Live Strugstad (danser) Musiker: Stina Stjern Visuelle kunstnere: MIKO SOLO (Mio Oribe Ueno Stuberg og Nikolai Lieblein Røsæg) Produsent: Silje Lindberg Beskrivelse: I WILL NEVER BE THE SAME AGAIN er et stedsspesifikt og tverrfaglig prosjekt som undersøker sorg i møte med tap av natur. Gjennom vandring, stemme, lyd, bevegelse og tekstile strukturer har LiLi Re utviklet nye ritualer for økosorg og fellesskap. Verket hadde premiere ved Svartisen under Bodø2024 - Europeisk kulturhovedstad. I november/desember 2026 tilpasses prosjektet til Oslo i samarbeid med Gamle Munch. Forestillingen skaper rom for både personlig og kollektiv bearbeidelse, og spør hvordan kunsten kan hjelpe oss å sørge. Forestillingen spilles totalt tre ganger i løpet av 5. og 6. desember og er åpne for alle fra 16 år og opp. Samlet budsjett: 421 750 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Norwegian Drag Productions	Søknadsbeløp: 155 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Art of drag seminar - dragforestilling Sted: SALT art & music (Langkaia 1). Dato: 27.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Remi Johansen Hovda Medvirkende: Alvar Aronija (Grafisk designer) Sivert Bjørkøy Woie (markedsføring) Karina Rønning (fotograf) Martin Wiik (videograf) Katinka Steensgaard (foredragsholder + produsent) Artister: Alexander Emanuel Weel Hem Sofie Lauritzen Aron Kamber Brumer Bratvold Lona Altinpinar Carl Joseph Aquilizan Marie Haugen Fortune Ama Dion Ativi Jorge Lera Varun Narain Lizzie Bjerke Åshild Løvving Panelister: Daniel Vals Lady Francesca Petter Wallenberg Jan Ericson Karem Khubchandani Shlomi Ruimi Beskrivelse: I forbindelse med Norges største internasjonale seminar om dragkunsten, arrangerer Norwegian Drag Production dragforestillingen, «Gender, Queer and Drag as a phenomenological tool towards social change». Forestillingen spilles på SALT 27. september 2025 og presenterer 10 kunstnere fra Norge og verden, med mangfold i kjønn, identitet og uttrykk. Gjennom drag, teater, dans og musikk undersøkes normer og identitet med mål om sosial endring. Arrangementet inkluderer panelsamtale, frivillige fra OsloMet og et sterkt fokus på tilgjengelighet, trygghet og representasjon. Dette er et lavterskel tilbud for alle. Samlet budsjett: 490 418 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Esperanto AS	Søknadsbeløp: 190 000 0 Musikk
Navn på tiltak: UTR - En tverrfaglig kunst- og musikkfestival Sted: Dyrk Bryn Dato: 03.10.2025 - 05.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Octavio Esperanto Medvirkende: Baiuca (ES, live) Carlo & Selma (IT/NO, DJ) Rhyw (UK, live) Mor Efrony (PS, hybridkonsert) Naaljos Ljom (NO, live) Aa Sudd (DE, live) Xiaolin (HK, live) Konduku (DE, DJ) Akiko Nakayama (JP, visuell kunst) Eiichi Sawado (JP, musikk) Melissa Follestad Larsen (NO, VJ) Joao Pereira (PT, VJ) Mari Helene Hvalbye (NO, live-art) Love Is All (NO, flow-art) Experimental Stage Project (INT, installasjoner) Beskrivelse: Under The Rug er en kunst- og musikkfestival der elektroniske rytmer smelter sammen med levende instrumenter, tradisjonelle uttrykk og visuell kunst i én helhetlig opplevelse. I oktober 2025 arrangeres festivalen for niende gang, i et gammelt industrilokale på Bryn – forvandlet til en fargerik møteplass for kunstnere og publikum fra inn- og utland. Vi vektlegger mangfold, møtet mellom det tradisjonelle og det nye, og samarbeid på tvers av sjangre og kunstfelt, og skaper trygge rom for nysgjerrige mennesker som vil oppleve kunst av høy kvalitet. Festivalen går over to dager med foredrag, workshops, musikk og kunst. Samlet budsjett: 760 950 Billettpris: 632 Merknad:	

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Gunnhild Pedersen Tønder	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Barokke onsdager på Oslo ladegård Sted: Oslo ladegård Dato: 27.08.2025 - 17.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Gunnhild Tønder Medvirkende: Gunnhild Tønder (cembalist og kunstnerisk leder) Henrikke Rynning (viola da gamba) Niels Aschehoug (barokkfiolin) Ingeborg Fimreite (barokkfiolin) Jesenka Balic Zunic (barokkfiolin) Per Hannisdal (barokkfagott) Mari Aschehoug (sopran) Bénédicte Royer (barokkbratsj) Anna Starr (barokkobo) Bellevue-kvartetten (strykekvartert) Woodpeckers (blokkfløytekvartert) Beskrivelse: 6 konserter på Oslo Ladegård, fordelt på onsdager fra august-desember 2025. Denne konsertserien er med på å opprettholde en scene først og fremst for barokkmusikere i Norge, og presenterer kulturopplevelser med snev av historie til en overkommelig pris, i en uformell og intim atmosfære. Samtidig som konsertserien stimulerer til interesse for historie og historisk musikk, får vi også formidlet kunnskap om Oslo og husets historie. I tillegg involverer vi barn og unge spirende musikere i mesterklasser, for å sørge for at barokkmiljøet lever og vokser, både med tanke på fremtidige kollegaer og vårt framtidige publikum. Samlet budsjett: 181 000 Billettpris: 255 Merknad: Vedtak:	0	Musikk
Rom For Kunst og Arkitektur Sti	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Arkitektenes tegninger Sted: ROM for kunst og arkitektur Dato: 27.11.2025 - 14.12.2025 Kunstnerisk ansv.: ROM v/ Solveig Tjetland og Enrique Roura Medvirkende: Solveig Tjetland (faglig ansvarlig, arkitekt) Enrique Roura (utstillingsarkitekt, kunstner) Det vil være en Open Call for å delta i utstillingen og resultatet av den er ikke klar før høsten. Fjorårets utstilling hadde 60 arkitekter som deltok, se lenke for oversikt. https://rom.no/program/utstillinger/arkitektenes-tegninger Beskrivelse: Arkitektenes tegninger er en årlig utstilling som utforsker tegningen som en selvstendig uttrykksform i arkitekturfeltet. Gjennom en open call inviteres arkitekter og arkitektkontor til å sende inn konseptuelle, kunstneriske og utforskende tegninger – ikke som tekniske illustrasjoner, men som visuelle refleksjoner og idébærere. Utstillingen gir publikum innblikk i arkitekters prosesser, tenkning og romlige forestillinger, og kombineres med formidlingstiltak som verksted for barn, faglige samtaler og arrangementer. Prosjektet vises 27. november til 14. desember hos ROM for kunst og arkitektur i samarbeid med Arkitektur skaper verdi. Samlet budsjett: 350 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Arkitektur
Telemark Kammerorkester	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Trauermusik: TKO med Eivind Ringstad Sted: Strømsø kirke Drammen, Grønland Kirke Oslo, Ibsenhuset Skien Dato: 16.10.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Per Kristian Skaland Medvirkende: Per Kristian Skaland spillende leder, Eivind Ringstad bratsjsolist, Torstein Aagaard-Nilsen komponist, Telemark Kammerorkester 13 musikere. Beskrivelse: Telemark Kammerorkester med kunstnerisk leder Per Kristian Skaland skal spille tre konserter i oktober 2025, hvor den anerkjente norske bratsjisten Eivind Ringstad er solist og hvor vi også urfremfører nytt verk for strykere av den norske komponisten Torstein Aagaard-Nilsen. Konsertene er i Strømsø Kirke Drammen, Grønland Kirke Oslo og Ibsenhuset Skien. Ved siden av Aagaard-Nilsens verk er Eivind Ringstad solist i Paul Hindemiths Trauermusik for bratsj og strykere og Sindings "Suite i gammel stil". Det blir også verk av Warlock og Elgar. Samlet budsjett: 466 830 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Turbulent Flows Sted: Dansens Hus, Oslo Dato: 13.10.2025 - 30.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Karolina Bieszczad-Stie Medvirkende: Marta Luiza Jankowska (dancer) Simen Korsmo Robertsen (composer, musician) Ramis Örlü (collaborator, professor at OsloMet) Zofia Jakubiec (costume designer) Katarina Caspersen (stage designer) Stein Stie (lighting designer) Beskrivelse: Turbulent Flows is a solo dance production bridging art and science, translating principles of turbulent flows from fluid dynamics into choreographic practice. In turbulent times shaped by global crises and uncertainty, we turn to physics for a fresh lens on complexity and instability. Developed in collaboration with OsloMet, the work embraces diversity—in perspectives, disciplines, and audiences—by uniting voices from science and art. It fosters dialogue between Oslo's diverse communities, engaging people beyond traditional dance circles and in that way enriching the city's cultural life. Five performances will be presented at Dansens Hus, a co-producer. Samlet budsjett: 1 500 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tiltaket iht fremdriftsplan kun består av utvikling og forarbeid i 2025. Det kan søkes om tilskudd til selve forestillingene i 2026 f.o.m. 1.november 2025.	0	Scenekunst
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 93 000 Navn på tiltak: Fredagspoesi Sted: TIVO fritidsklubb som ligger i Olafiagangen 3 i bydel Gamle Oslo Dato: 03.10.2025 - 27.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Sakariye Dahir Medvirkende: Sakariye Dahir (poet, samler og oversetter): Sakariye Dahir er en aktiv samler av tradisjonelle somaliske dikt og fortellinger, og har i tillegg utgitt egne diktverk. Han skal i prosjektet Fredags poesi utarbeide og presentere et utvalg på ti tradisjonelle somaliske dikt, bestående av både kjente klassiske verk og egne tekster. Dahir vil også ha ansvar for oversettelse av diktene til norsk, samt fremføre dem for publikum på både somali og norsk. Beskrivelse: Fredags poesi er et nytt kulturtiltak i regi av TIVO som skal synliggjøre og formidle den rike somaliske poesi tradisjonen i møte med norsk litteratur. Annenhver fredag i fem måneder arrangerer vi åpne poesi kvelder i TIVOs fritidsklubb ved Olafiagangen i Oslo sentrum. Tiltaket samler somaliske og norske poeter, oversettere og publikum til opplesning, samtaler og kunstneriske møter. Diktene fremføres på både norsk og somalisk, noe som skaper rom for kulturell utveksling, forståelse og integrering. Gjennom prosjektet ønsker vi å bidra til et mangfoldig kunst og kulturtilbud i Oslo, styrke interessen for poesi blant personer med innvandrerbakgrunn,. Arrangementene er gratis og åpen for alle. Samlet budsjett: 93 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum
Morten Jensen Vågen	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Utstilling ved Galleri 69 i Oslo Sted: Galleri 69, Oslo Dato: 03.10.2025 - 23.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Morten Jensen Vågen Medvirkende: Ikke relevant Beskrivelse: Galleri 69 er et kunstnerdrevet visningssted på Grünerløkka som viser både ferske og etablerte kunstnerskap. Jeg er invitert til å ha en duo-utstilling der i høst sammen med Audar Kantun. Jeg vil vise en ny serie skulpturer laget spesielt for utstillingen, med arbeider i både metall og papp. Verkene henter inspirasjon fra byrommet og hverdagslige objekter, og kombinerer kjente former på overraskende og til tider humoristiske måter. Samlet budsjett: 80 000 Billettpris: Merknad:	0	Visuell kunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Operakollektivet	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: IS THIS IT? Sted: Nordic Black Theatre Dato: 26.03.2026 - 27.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Patrick Egersborg Medvirkende: Patrick Egersborg - operasanger, scenekunstner og produsent Knut Erik Jensen - pianist Oda Fiskum - Regissør og dramaturg Beskrivelse: 'IS THIS IT?' er en ny musikkteaterforestilling utviklet og skrevet av Operakollektivet. Forestillingen ble bestilt i forbindelse med Herning Opera Festival i Danmark i 2024, og hadde premiere den 21. august forrige år ved Herning Ny Teater (tidligere Team Teatret). Nå skal forestillingen fremføres ved Nordic Black Theatre på Grønland i Oslo i mars 2026. 'IS THIS IT?' er konserten som ender med verdens undergang. I forestillingen bruker Patrick Egersborg egen tekst til å gi sanger og arier fra opera og musikkteater nytt liv i kontekst av vår dramatiske samtid. Forestillingen er utviklet med sikte på å nå frem til et publikum som ellers ikke er kjent med opera som sjanger. Samlet budsjett: 199 791 Billettpris: 280 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes om tilskudd til forestillingene som gjennomføres i 2026 f.o.m. 1 november 2025.	0	Scenekunst
Sagene Teaterlag	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Sanger pappa spilte Sted: Mysterud Bar, Sagene Dato: 30.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Arjan Nilsen Medvirkende: Arjan Nilsen (skuespiller, gitar) Stine Elverhøy Johnsen (skuespiller) Joachim Joachimsen (skuespiller, gitar) Beskrivelse: "Sanger pappa spilte" er en forestilling produsert av Sagene Teaterlag. Forestillingen er en intim og personlig teaterkonsert med sanger av blant andre Lillebjørn Nilsen, Øystein Sunde og Kris Kristofferson. Medvirkende skuespillere er Arjan Nilsen, Stine Elverhøy Johnsen og Joachim Joachimsen. Samlet budsjett: 149 400 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Apichaya Wanthiang	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: It feels as if..., it is as though (working title) Sted: The Vigeland Museum Dato: 29.01.2026 - 17.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Apichaya Wanthiang Medvirkende: Sindre Sørensen (IT developer, programmer, long time collaborator), Tolga Balci (sound composing, long term collaborator). If the final budget allows, I will gather a team consisting of an architect, 3 technicians, 4 dancers. I have yet to decide who they will be, however I have in previous projects collaborated with dancers and architects, I just need time to decide on the best ones for this specific project. Beskrivelse: I hereby apply in support of a solo exhibition at the Vigeland Museum, the exhibition asks: how do we care for bodies that hold different experiences than our own? The exhibition will consist of four scenographic environments, consisting of text, light and sound that at times will be activated by live dancers. I will collaborate with dancers by making use of text prompts as well as emergent strategies. These environments will be activated by dancers during the course of the exhibition, as well as workshops for the audience. The work will be placed in separate but adjacent rooms to the main collection by Gustaf Vigeland, relating and conversing with his monumental work. Samlet budsjett: 1 105 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

One can apply for grants in 2026 after November 1st. 2025.			
Peak Performance Da	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Peak Performance 2 Sted: Gamle Logen Dato: 21.11.2025 - 29.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Ylva Johnsen Stefferud Medvirkende: Eline Radharani Dahm Breitenstein Helle Ryg Eia Synneva Hjermann Lindblad Signe Dammann Anker Marie Guldteig Anna Filippa Hjarne Linde Myklebust Hodne Ylva Johnsen Stefferud Beskrivelse: Peak Performance 2 er en nyskapende, scenisk humorforestilling utviklet av det kvinnelige humorkollektivet Peak Performance. Vi jobber i skjæringspunktet mellom teater og sketsj, og utforsker nye former for humor med et feminint blikk og dramaturgi. Forestillingen utvikles gjennom improvisasjon og felles skapning på gulvet. Alle fagfunksjoner inngår som likeverdige medskapere. Vi jobber med flat struktur, trygghet og kunstnerisk frihet. Samlet budsjett: 971 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Verdens Kultur AS	Søknadsbeløp: 150 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Verdensfolk "OneWorld" konserter Sted: Melahuset, Nordic Black Theater og andre spillesteder i Oslo Dato: 08.10.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen Medvirkende: Tentativ liste over artister/band: 1)Wintata – gruppe med medlemmer fra fem ulike land i Latin-Amerika. 2)The Kuraybers – syv medlemmer med bakgrunn fra seks forskjellige land. 3) Inger Hannisdal Ensemble – fem musikere som kombinerer arabisk folkemusikk og norsk folkemusikk. 4)AnatoLaks – fem musikere med tyrkisk bakgrunn. 5)Lofoten Cello Duo – to musikere med repertoar innen skandinavisk og katalansk folkemusikk. 6)Mirsaeed H. Panah – solokonsert med iransk musikk. Beskrivelse: Etter suksessen med "Verdensfolk kveldskonserter" i 2023 og 2024 skal Verdensfolk å gjennomføre seks konserter høsten 2025 under konsertserien "OneWorld" – en minifestival som løfter frem byens egne musikere innen verdensmusikk, tradisjons- og folkemusikk. Samlet budsjett: 362 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ensemble Neon Sa	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Ensemble neoN & Torgeir Vassvik på Riksscenen Sted: Riksscenen Dato: 07.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Yumi Murakami Medvirkende: Kristine Tjøgersen, Yumi Murakami, Ane Marthe Sørlien Holen, Solmund Nystabakk, Silje Marie Aker Johnsen, Inga Byrkjeland, Karin Hellqvist, Torgeir Vassvik Beskrivelse: Ensemblet neoN planlegger et samarbeid med den samiske vokalkunstneren Torgeir Vassvik i 2026. Prosjektet forener europeisk kunstmusikk og improvisasjon med Vassviks unike tilnærming til joik og arktisk vokalkunst. Jan Martin Smørdal deltar som arrangør og medkomponist, med fokus på å bevare både Vassviks uttrykk og neoNs særegne klang. Urfremføringen skjer på Riksscenen under samisk musikkfestuke i februar 2026. Flere konserter vurderes, og prosjektet har potensial for nasjonal og internasjonal interesse. Samlet budsjett: 106 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Du kan søke for tiltak i 2026 fra 1. november.			

Lokalteatret	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Don Leone Sted: Sentralen Dato: 15.11.2025 - 05.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Johannes Fauske Aschim Medvirkende: Johannes Aschim (regi og manus) Eila Lindstad (regiassistent) Hannah Steinum Kvalvik (scenograf og rekvisitør) Frida Løberg (kostymør) Peter Østergaard (skuespiller) Iben Hayes Kuhn (skuespiller) Johanna Skaug (skuespiller) Beskrivelse: Don Leone er en teaterproduksjon basert på King Lear av Shakespeare, satt til Chicagos underverden under forbudstiden på 1920-tallet. Det er planlagt fem forestillinger. Det er mange likheter mellom maktdynamikken i mafamiljører og de føydale maktstrukturene i originalen: begge er veldig strengt hierarkiske og basert på familiære bånd og relasjoner. Formålet til Lokalteatret er å allmenngjøre kultur og teater. Vi har valgt Shakespeare fordi skuespillene hans er av høy kunstnerisk verdi, samtidig som det ligger mye underholdningsverdi som kan vi lage teater som appellerer til folk som ikke er vant til å oppleve kultur – særlig høykultur – fordi vi har underholdningsverdien på plass. Samlet budsjett: 127 500 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Kenneth Moe	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: CAMGIRL Sted: Vi søker støtte til tre forestillinger på SALT Art & Music i Oslo i januar 2026. Dato: 22.01.2026 - 24.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Kenneth Moe Medvirkende: Kenneth Moe (dramatiker, regissør, skuespiller, produsent) Ibrahim Fazlic (dramaturg) Amalie Mikkelsen Vere (hovedrolleinnhaver, medprodusent) Sindri Týr Högnasson (filmfotograf) Thea Sofie Gustafson (inspisient) William Kjeldsberg (komponist) Anna Hoelsæter Hansen (scenograf) Beskrivelse: Den 22., 23. og 24. januar 2026 setter vi opp forestillingen «CAMGIRL» på SALT Art & Music i Oslo. Hun (24) er en sexarbeider som selger tjenestene sine over webcam. Han (36) er en kunde som skammer seg over et seksuelt feiltrinn fra fortiden. «CAMGIRL» vil forføre publikum inn i en moralsk og teatral overskridelse, for å gi dem et bevissthetsutvidende innblikk i mannens perspektiv på en gråsonesituasjon. Ikke for å frikjenne ham, men for å undersøke hvor innviklede seksuelle og økonomiske maktdynamikker kan være. Sceneteksten vil utgis parallelt som en "scenisk roman" på forlaget Pelikanen, og vi jobber med en filmfotograf om å lage kortfilm. Mao. er dette teater, bok og film i ett! Samlet budsjett: 982 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes om tilskudd til tiltak som gjennomføres i 2026 fom. 1.november 2025.	0	Scenekunst
Det Ukjente Teateret	Søknadsbeløp: 122 500 Navn på tiltak: I Pose Og Smekk Sted: Sentralen Scene Dato: 10.10.2025 - 11.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Joakim Stø Arntzen Medvirkende: Joakim Stø Arntzen (Georg Svindal) June Kristine Olsen (Beate Lindstad) Sara Beranek Hvattum (Pia Stokkeland) Simon Engeseth Løfoll (Lars Lindstad) Simen Lysnes Bjerkholt (Kelner) Helle Danielsen (Bodil) Anders Rønneberg (Hotel Direktør) Kjersti Knotten (Stuepiken) Martin Olaf Tobiassen (Steinar Stokkeland) Beskrivelse: Det Ukjente Teateret ble opprettet i 2021 og er en engasjert og kreativ teatergruppe som brenner for scenekunst. Vi består av en gjeng med nyutdannede skuespillere som ønsker å skape teateropplevelser som underholder, utfordrer og inspirerer. Tidligere har vi satt opp det absurde teaterstykke «Mens Vi Venter På Godot», ved Gamle Rådhus scene. Nå er vi i gang med forestillingen «I pose og smekk» (Two Into One), en morsom farse skrevet av Ray Cooney som er fylt med forviklinger, tempo og latter. Stykket tar for seg lovene rundt pornoindustrien, utroskap, fordommer, stolthet og vennskap som settes på prøve. Slik verdenssituasjonen er nå, så er stykket mer relevant enn noensinne. Samlet budsjett: 166 000 Billettpris: 250 Merknad:	0	Scenekunst

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Mari Johanne Slaattelid	Søknadsbeløp: 80 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Pauline Sted: Kunsternes hus, Oslo Dato: 07.11.2025 - 11.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Direktør Sarah Lookofsky og Matias Faldbakken Medvirkende: Arve Rød (medarbeider) Mari Slaattelid (medarbeider) Matias Faldbakken kurator Sarah Lookofsky kurator Beskrivelse: Undertegnede søker med dette om støtte til produksjon av utstillingen Pauline, med malerier og tegninger av Stian Grøgaard (1956–2021). Utstillingen kurateres av Kunsternes Hus' direktør Sarah Lookofsky og billedkunstner og forfatter Matias Faldbakken. "Pauline" vil vise et utvalg fra Grøgaards produksjon i Kunsternes Hus' førsteetasje: i Nedre Sal, Mellomrommet og Akademirommet. Utstillingen vil bli fulgt av seminar, foredrag og samtaler, arrangert i samarbeid med undertegnede og Arve Rød, der Grøgaards arbeid er omdreingspunkt. Samlet budsjett: 340 130 Billettpris: 130 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
You Yu Studio AS	Søknadsbeløp: 80 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Curses: Final Girls Sted: Fotografien Hus Dato: 06.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Yu Shuk Pui Bobby Medvirkende: Yu Shuk Pui Bobby – Director, Scriptwriter, Performer Wendy Chih Tung Lin – Curator, Performer Rickard Aall – Director of Photography Hilde Herming – Co-producer Tina Hanssen – Co-producer Ji Jia – Stylist Beskrivelse: Curses: Final Girls is an experimental short film and installation premiering at Fotografien Hus in November 2025. Filmed in Ringeby, the work is composed of five single-take vignettes inspired by folklore and cinematic horror archetypes, reimagined through a queer and cross-cultural lens. The Oslo premiere will combine the film with an immersive exhibition, inviting audiences into a spatial narrative that blends performance, sound, and visual art. Samlet budsjett: 88 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Søker navn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: multiMORF kids Sted: Sentralen. Dato: 08.11.2025 - 09.11.2025 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder Medvirkende: NyNorsk Messingkvintett: Jørgen Arnesen (trompet) Erlend Aagaard-Nilsen (trompet) Marie Solum Gran (horn) Ingebjørg Bruket (trombone) Berger Iver Færder (tuba) Thorolf Thuestad (lyddesigner) Knut Vaage (komponist) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til konserten «multiMORF kids» med musikk av Knut Vaage på Sentralen, søndag 9. november 2025. I dette prosjektet fremfører NyNorsk Messingkvintett og lyddesigner Thorolf Thuestad det elektroakustiske verket «multiMORF kids» av Knut Vaage, sammen med messing-elever fra kulturskoler i Oslo og Akershus. I tillegg fremfører de utdrag fra albumet multiMORF, et av tre album som Knut Vaage ble Spellemannsnominert for i 2024, i kategorien TONOs komponistpris. Konserten arrangeres av NyNorsk Messingkvintett i samarbeid med nyMusikk og Sentralen UNG. Medvirkende er NyNorsk Messingkvintett, Thorolf Thuestad og kulturskoleelever fra Oslo og Akershus. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: 200	0	Musikk

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.