

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/71 - 6Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 24.06.2025

Direktørens vedtak - tredje tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 9 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 149 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 12,8 mill. kroner.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2025 og gjestående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2025	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2025	kr 9 000 000
Tilbakeførte midler	kr 66 574
Administrasjon	- kr 500 000
Tildelt i første runde	- kr 3 150 000
Omgjort vedtak - Open House Oslo	- kr 150 000
Omgjort vedtak - Collective Oslo	- kr 85 000
Tildelt i andre runde	- kr 1 620 000
Tildeles i dette vedtaket	- kr 2 087 000
Gjenstår til fordeling	kr 1 474 574

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Byrådet vedtok 30.01.2025 sak 1007/25 *Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd*. Fullmaktene kommer i tillegg til de budsjettfullmaktene som byrådet videredelegerte samme dag i sak 1008/25 *Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltning i etater*.

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak.

I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 2 087 000 for 54 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Presentasjon av, og begrunnelse for vedtak for det enkelte tiltaket, framkommer i vedlegget til denne saken.

Tildelinger

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Agatha Wara Romero Romero	Film screening of "The Voyage of Puny Buny"	24 000	24 000	Film

Akwaaba	Akwaaba! Afrikansk musikkfest!	23 712	20 000	Annen
Assitej Norge	ASSITEJ Norges Teaterlørdag Ung	170 000	100 000	Scenekunst
Baltiske Filmdager	Baltiske Filmdager	110 308	50 000	Film
Bare Teater	Off-Hedda	100 000	50 000	Scenekunst
Bellali Neguib Austria Cruz	The legend of time	85 000	35 000	Scenekunst
BIRGITDJUPEDAL BIRGIT DJUPEDAL	Genial eller gal(t)	48 000	20 000	Musikk
Cyan Studio Sa	Nordic Analog Network utstilling og åpent seminar	80 000	40 000	Visuell kunst
Daniel Lien	Ultranær	70 000	30 000	Scenekunst
David Arthur Skinner	Oslo Swingjazzfestival	25 000	25 000	Musikk
Det Norske Damekor	Høstprosjekter Det norske damekor	75 000	25 000	Musikk
Det Norske Mikroteatret AS	Hold ut	100 000	40 000	Scenekunst
Eivind Anderssen Seljeseth	Any Moment	69 000	35 000	Scenekunst
Elise Bakke	Gratis danseforestillinger av Krible Produksjoner	20 000	18 000	Scenekunst
Elvekompaniet	Teaterforestilling: I alle Vestens dager!?	100 000	30 000	Scenekunst
Elvesang AS	Morgenkonsert i Sagene kirke	100 000	25 000	Musikk
Evy Kasseth Røsten	"Hva Neshornet så på den andre siden av gjerdet".	150 000	50 000	Scenekunst
Foreningen Skogen	Foreningen Skogen - Utstillingsprogram høsten 2025	230 000	75 000	Tverrkunstnerisk
Forsvaret	Konsserter i Akershus slottskirke høsten 2025	150 000	50 000	Musikk
Hedda Grevle Ottesen	Sommer/Høst 2025 på K4 galleri.	100 000	60 000	Visuell kunst
Hedvig Johanne Svalheim Haugerud	Konsert på Gamle Munch og Sinsen Kirke	21 160	20 000	Musikk
Johan Tobias Bergstrøm	10 Åpne Mandagskonserter Høst 2025	50 000	30 000	Musikk
Jonas Cambien	Majaz Eid konsert på Cafétéatret 2025	32 000	15 000	Musikk
Jostein Ringsby Hasselgård	Holmlia Jazztrio - torsdagskonserten	100 000	50 000	Musikk
Kake Til Kaffen Rønningen	Josefs jul	75 000	45 000	Scenekunst
Kirkelig Fellesråd i Oslo	Oslo Orgelfestival 2025	80 000	50 000	Musikk
Klubben i Røverstaden AS	Nordaførr 2025	150 000	50 000	Musikk
Kristinljod Bolstad	Stemmeklang haust 2025	60 000	50 000	Musikk
Kunstverket Galleri AS	Sommerutstilling	90 000	50 000	Visuell kunst
Lieu Le	Leftovers – Separatutstilling på Gamle Munch	140 000	35 000	Tverrkunstnerisk
Martin Tvedten	Konsert i Kulturkirken Jacob med Melisma Ensemble	55 000	30 000	Musikk

Mesén AS	To all the Cities I was in - I'll Miss you All	140 000	70 000	Visuell kunst
Norsk Filmklubbforbund	Filmseminar: Kultfilm	50 000	30 000	Film
Norske Grafikere	Ensemble –formidlingsprogram	85 000	45 000	Visuell kunst
Nynorsk Messingkvintett Ans	NyNorsk Messingkvintett og POING: Fuglen Fenghuang	40 000	20 000	Musikk
Oslo Fringe	Fringe Ung - Gratis scenekunst for barn og unge	200 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Oslo Internasjonale Poesifestival	Skeiv poesi	70 000	50 000	Litteratur og kritikk
Oslo Jazzdansfestival	Oslo Jazzdansfestival 2025	80 000	40 000	Scenekunst
Regine Stensæth Josefsen	Gråtende Hunder	55 000	40 000	Scenekunst
Rom For Kunst og Arkitektur Sti	Uke 35 2025: Masterplan	50 000	25 000	Tverrkunstnerisk
Sean Gordon Valderhaug Bell	Kabaret Zapffe vol. VI-VIII	60 000	30 000	Annen
Silkeveien	Eventyrstunder på Nordtvet gård	100 000	25 000	Annen
Sisu Percussion AS	DYREKRETSEN i Emanuel Vigelands mausoleum	25 000	20 000	Musikk
Stiftelsen Bollywood Fest	Bollywood festival 2025	190 000	40 000	Film
Stiftelsen Verdensteatret	Seeing sound, hearing images	100 000	70 000	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Visjoner	Visjoner Teater høst 2025	100 000	40 000	Scenekunst
Tatjana Kolpus Duodji	Bazaar of Woven Tales	118 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Tilde Filmklubb	ESCENA 25 - Samtaler med regissør og skuespiller	11 000	11 000	Film
Valerio Bottari	Hyllest til Coco-De dødes dag: Meksikansk familieaf	75 000	40 000	Musikk
Vegard Lund	Romantiske dager på Linderud gård	25 000	25 000	Musikk
Vesna Evans	One World Echoes in Oslo	35 000	30 000	Film
Vilde&inga As	15-års jubileum, Vilde & Inga høsten 2025	80 000	40 000	Musikk
We Do Culture	We Do Festival of Contemporary Polish Arts Culture	230 000	50 000	Tverrkunstnerisk
William Hay	"Forbi Overflaten" - Kunst og Psyke	19 800	19 000	Visuell kunst
Totalt			2 087 000	

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
African Food Festival Norway	African Food Festival Norway 2025	120 000	0	Tverrkunstnerisk
Anders Abelseth	Stedbundet 2.0 - På Kulturhuset i Oslo	5 000	0	Musikk
Antipode Films AS	Tilknytt 2025 - 2026	100 000	0	Film

Ary Iliriano Duarte Morais	Konsert på Cosmopolite under Kulturnatt i Oslo	45 000	0	Musikk
Atelier Nord Sti	Lyden av Østkanten	100 000	0	Visuell kunst
August Kann	August Kann a Capella på Gamle Munch	17 700	0	Musikk
Bence Molnar	Dødsvitner: opptredener i Off-Hedda og Oslo Fringe	60 000	0	Scenekunst
Bård Kjøge Rønning	Tøyen Forum 2025	40 000	0	Litteratur og kritikk
Cellolyd	Ingrid Olava med Cellolyd, høst 2025	25 000	0	Musikk
Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Your Blue can be my Green	95 000	0	Visuell kunst
Clara Claussen	Utstilling på Van Etten 2025 (tittel kommer)	20 000	0	Visuell kunst
Cuban Music Sissel Jor	Kubanske rytmer på Musikkfest Oslo	34 600	0	Musikk
Cuban Music Sissel Jor	Utekoncert på Kruttverket	27 000	0	Musikk
Dans5	Dans/5 2025	60 000	0	Scenekunst
Det Ukjente Teateret	I Pose Og Smekk	20 000	0	Scenekunst
Diemoth	Ofelia	20 000	0	Scenekunst
Early Voices	Magnificat - en adventskonsert	26 000	0	Musikk
Edwin Cabascango	Partnering Mini-festival - Texture and Movement	100 000	0	Scenekunst
Eli Storbakken	Klangen før fela 2025	32 000	0	Musikk
Empwrng Voices AS	EMPWRNG VOICES	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Ensemblekollektivet	I Palestrinas fotspor	90 100	0	Musikk
Eras Nettverk	ERAS FESTIVAL, MANGFOLDIG OSLO FESTIVAL	300 000	0	Musikk
Esra Düzen	Woven Futures	80 000	0	Tverrkunstnerisk
Exousia Fellowship Center	Kultur gospel konsert	76 800	0	Musikk
Exousia Fellowship Center	FÆLLESKABETS NYTÅRSAFTEN	145 000	0	Musikk
Feil Teater Sa	Anonymous	170 000	0	Scenekunst
Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	Folkelarm 2025 - 20 år	80 000	0	Musikk
Fotogalleriet Sti	3rd Space (arbeidstitel)	100 000	0	Visuell kunst
Fotografiens Hus Sti	Havfruen - vindusutstilling i Fotografiens Hus	54 500	0	Visuell kunst
Gaea	Tormis fire årstider	70 000	0	Musikk
Game Audio In Norway	GACO 2025 - Game Audio Conference in Oslo	50 000	0	Annen
Gamlebyen Sport og Fritid	Bydelsfest og 25 Års jubileum på GSF	199 000	0	Tverrkunstnerisk
Geir Kristian Hytten	WHITEOUT	50 000	0	Scenekunst
Grete Riseng	Et rom uten dør på Akershus Festning	124 000	0	Tverrkunstnerisk

Hanna Kristine Dybfest	Grønland T	20 000	0	Film
Helle Aurora Maria Lindskog	Gratis badstue	45 000	0	Visuell kunst
Henrik Olai Kaarstein	Separatutstilling på Podium Høsten 2025	62 500	0	Visuell kunst
Henrikke Gjermundsen Rynning	Gambeconsort - konsert på Linderud gård	15 000	0	Musikk
Ida Holten Worsøe	I morgen var jeg alltid en løve	80 000	0	Scenekunst
Janne Häger Eraker	Soft Ice visning på Grusomhetens teater	30 000	0	Scenekunst
Jean Baptiste Marie Baele	Step Forward Dance Camp	195 000	0	Annen
Jennie Kristina Hagevik Bringaker	All through the Night	50 000	0	Visuell kunst
Jens Martin Hartvedt Arvesen	ORKgotik x QCC x Abjected at SALT Art & Music	76 000	0	Scenekunst
Jonathan Høffding Ibsen	A Queer Afterlife	85 000	0	Scenekunst
Josefine Visescene	Josefine Visesommer - konsertserie	50 000	0	Musikk
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	84 000	0	Musikk
Kassia Marin Creative	Flisekunst for barn og unge	230 000	0	Visuell kunst
Kim Henning Andreassen	Utstilling hos Grønland Herrefrisør	54 000	0	Visuell kunst
Lantmannen Cerealia AS	Bjølse Valsemølle's 140 år med historie	234 400	0	Visuell kunst
Liv Ulvik Folkesanger	Konsert med Al Andaluz på Oslo Ladegård	10 000	0	Musikk
Magnus Myhr	LOKK 2.0	100 000	0	Scenekunst
Margrit Honecker	Mozart som barn	20 000	0	Tverrkunstnerisk
Maria Blom	Tin on Tin, Metal on Metal	65 000	0	Visuell kunst
Marit Solberg Røste	"Kvinne(35) slår tilbake" på Oslo fringe	100 000	0	Scenekunst
Marius Engh	The Sign of Four	30 000	0	Visuell kunst
Marte Aas	Salong Oslo	80 000	0	Tverrkunstnerisk
Mer Filmdistribusjon AS	Joachim Trier retrospektiv til Oslos befolkning	200 000	0	Film
Mona Annika Simonsson	Levetid	199 810	0	Visuell kunst
Moshtaghi Productions	Teams	60 000	0	Scenekunst
Musiker Tove Nylund	Peace Talks	21 900	0	Musikk
Nordic Institute Of Art AS	Nordisk Kunsthistorisk Festival	25 000	0	Visuell kunst
Norsk Hornklubb	Horndag med Asbjørn Ibsen Bruun	10 000	0	Musikk
Oceanhab	Knitters in Residence: Livskvalitet i ull	195 000	0	Kulturarv og museum
Oddmann Productions Frida Odden Brinkmann	Cirkus Antero	40 000	0	Scenekunst
Oskar Abel Valand Halvorsen	Mot det autentiske	10 000	0	Musikk

Oslo Freedom Forum Norway (Offn)	Art in Protest	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Oslo Kommune Bydel 2 Grunerløkka	Fra vegg til kunst	57 130	0	Visuell kunst
Oslo Vokalensemble	Mozarts Requiem i Uranienborg Kirke	80 000	0	Musikk
Pia Tveterås	Hysj!	69 000	0	Scenekunst
Prøysen Tel By'N	Prøysen tel by'n	50 000	0	Musikk
Relove	RELOVE - jubileumsutstilling og aktivitetsdag	102 600	0	Visuell kunst
Robust	Commoning spaces	60 000	0	Tverrkunstnerisk
Ronald Belaza	Queer The W*ack 2025	28 250	0	Scenekunst
Safdar Crafts	Fluid bear workshop	150 000	0	Visuell kunst
Salgshallen Galleri - Tove Sivertsen	Salgshallen galleri - Utstillingsprogram 2025	100 000	0	Visuell kunst
Salsanor	Mantecao y el sonn de Altura - releasekonsert 27.9	23 000	0	Musikk
Sara Wist Tangenes	Opprørsskolen	195 000	0	Scenekunst
Senter For Studier Av Holocaust og Livssynsminoriteter	Klikke. Taste. Dele.	190 000	0	Tverrkunstnerisk
Serck-Hanssen Fin Fotograf	Unge med Nevrofibromatose.	100 000	0	Visuell kunst
Skogfinneforeningen	Skogfinnedagen på Norsk Folkemuseum	45 000	0	Tverrkunstnerisk
Skriften På Speilet AS	Gatetinget - et demokratisk møtested	100 000	0	Scenekunst
Skyberg Musikk	Clemens Taverna	40 000	0	Musikk
Slemdal Storband	Slemdal Storbands bossa nova prosjekt 2025	25 000	0	Musikk
Steinar B. Hauge Billedkunst	Trialektek Sandaker (Trialekteket) - Høst 2025	75 000	0	Tverrkunstnerisk
Stian Jacobsen	Soloutstilling på Die Mauer(foreløpig uten tittel)	27 300	0	Visuell kunst
Stiftelsen Erlik	=Oslostelet "Et sted å være"	200 000	0	Scenekunst
Stiftelsen Fotografihuset	FRAKTs utstillingsprogram sommer/høst 2025	300 000	0	Visuell kunst
Stiftelsen Nobels Fredssenter	War is Peace Utstilling	500 000	0	Kulturarv og museum
Sult Production AS	Filmkonserten SULT	50 000	0	Tverrkunstnerisk
Taru Kallio	The Living Print - Botaniske trykkverksteder	46 000	0	Visuell kunst
Tormod Skår Midtbø	The Karen Kiki Ball	55 000	0	Tverrkunstnerisk
Underforest Event - Kreativ Produksjon Ved Yulia Pidlisna	Ukrainske kulturdager	53 500	0	Musikk
Videonova AS	FRI TID TID FRI	30 000	0	Visuell kunst

Von Bergen AS	Gratis kulturprogram under Oslos Supermarked	180 000	0	Tverrkunstnerisk
Åshild Bergill Hagen	Sommerhuset, en hagefestival på Fagerborg	30 000	0	Musikk
Stiftelsen Nobels Fredssenter	War is Peace Utstilling	500 000	0	Kulturarv og museum
Sult Production AS	Filmkonserten SULT	50 000	0	Tverrkunstnerisk
Taru Kallio	The Living Print – Botaniske trykkverksteder	46 000	0	Visuell kunst
Tormod Skår Midtbø	The Karen Kiki Ball	55 000	0	Tverrkunstnerisk
Underforest Event - Kreativ Produksjon Ved Yulia Pidlisna	Ukrainske kulturdager	53 500	0	Musikk
Videonova AS	FRI TID TID FRI	30 000	0	Visuell kunst
Von Bergen AS	Gratis kulturprogram under Oslos Supermarked	180 000	0	Tverrkunstnerisk
Åshild Bergill Hagen	Sommerhuset, en hagefestival på Fagerborg	30 000	0	Musikk

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2025).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.
- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

Regnskapsrapportering

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll er publisert på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Tilskuddsmottakere forplikter seg til øvrige vilkår som står forklart i tilsagnsbrev.

Klageadgang

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, Postboks 1453, Vika, 0116 OSLO, eller pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg

Detaljert vedtaksoversikt - Tredje tildeling av løpende tilskudd for 2025

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2025 -

Sum omsøkt beløp: 12 798 070
Sum vedtatt beløp: 2 087 000
Antall tilsagn: 54
Antall avslag: 95
Antall søknader totalt: 149

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Agatha Wara Romero Romero	Søknadsbeløp: 24 000 Navn på tiltak: Film screening of "The Voyage of Puny Buny" Sted: Kunsternes Hus Kino Oslo Dato: 30.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Agatha Wara Medvirkende: Agatha Wara - artist and speaker, Helena Kritis (Curator, Wiels Contemporary Art Center) - moderator, Nicolas Ponce - film editor and speaker, Eleanor Ivory Weber - performer, Nicolas Peeters - performer Beskrivelse: This application seeks funding to partly support the screening of my film titled "The Voyage of Puny Buny" at Kunsternes Hus Kino in Oslo in May of 2025. This will be the first screening of this film in Norway. The screening, which is meant to open up the film and its themes of identity and belonging, will be followed up by a thoughtful conversation between Helena Kritis, Chief Curator of Wiels Contemporary Art Center in Brussels, myself, and the film's editor Nicolas Ponce. The conversation will be followed by a musical performance by artist and musician Nicolas Peeters, and a reading by artist Eleanor Ivory Weber, both who are Brussels-based. The event will be free and open to the public. Samlet budsjett: 74 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	24 000	Film
Akwaaba	Søknadsbeløp: 23 712 Navn på tiltak: Akwaaba! Afrikansk musikkfest! Sted: Melahuset Dato: 16.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Sidiki Camara Medvirkende: Sidiki Camara, Sellou Blagone, Diom de Kossa (Kossa Diomande) er de tre profesjonelle utøverne som står kunstnerisk ansvarlige. Akwaaba organiserer tiltaket. Akwaaba består av : Maja Bjørgum, Øyonn Groven Myhren, Anna Røtnes, Kjersti Augland, Marianne Bouquard, Lene Tjøtta og Torunn Hasler. Flere profesjonelle utøvere har vist interesse for å delta,- disse er Solo Diarra, Bacary Sagna, Adama Barry. Raymond Sereba, Bright Wamwanduka, Stephen Osono med flere. Beskrivelse: Akwaaba – foreningen for fremme av vest afrikansk tradisjonell dans, sang og musikk hyller det vest-afrikanske musikk- og dansemiljøet under sitt 20 års jubileum og inviterer de store stjernene til fest på Mela huset den 16. oktober! For å markere 20-års jubileet vil Akwaaba lage en fest og en kavalkade på Melahuset som en hyllest til det afrikanske musikk- og dansemiljøet, som har vært en viktig kraft i kulturlivet i Oslo i over 40 år. Kavalkaden vil bestå av en serie danse- og musikknumre med blant annet de sentrale artistene Sidiki Camara, Sellou Blagone og Diom De Kossa som har satt sitt preg på denne historien, og som etterfølges av åpent dansegulv og scene for alle. Samlet budsjett: 23 712 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	20 000	Annen

Assitej Norge	Søknadsbeløp: 170 000 100 000 Scenekunst	Navn på tiltak: ASSITEJ Norges Teaterlørdag Ung Sted: Sentralen i Oslo Dato: 27.09.2025 - 06.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Lien Medvirkende: Eva Rosemarijn, Hjørdis M. Steinsvik, Ingvild Marstein Olsen, Lone Klein m.fl. Beskrivelse: Teaterlørdag Ung er en månedlig visningsarena for profesjonell scenekunst for barn og unge mellom 0 og 19 år – og deres familier. Arrangementet skjer én lørdag i måneden på Sentralen, og presenterer forestillinger av høy kunstnerisk kvalitet innen ulike scenekunstuttrykk. Programmet kurteres med fokus på mangfold i uttrykk, tematikk og målgruppe, og inkluderer både norske og internasjonale produksjoner. Teaterlørdag Ung skal gjøre det enklere for barn og unge å oppleve scenekunst. Gjennom møteplasser, samtaler og aktiviteter knyttet til forestillingene legges det til rette for kunstnerisk refleksjon og engasjement – for hele familien. Samlet budsjett: 330 000 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Baltiske Filmdager	Søknadsbeløp: 110 308 50 000 Film	Navn på tiltak: Baltiske Filmdager Sted: Cinemateket Oslo Dato: 23.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Else- Jannike Kuum Medvirkende: Jan-Erik (programrådgiver, kunstkurator), Antra Pråne-Sundby (programrådgiver, kunstkurator), Liga Olsen (programrådgiver, kunstkurator) Beskrivelse: Etter to tiår har Baltiske Filmdager blitt et fast innslag i Cinematekets høstprogram. Årets fokusland er Estland og vi planlegger å ha åpningsfilm med inviterte gjester. Også regissøren Hardi Volmer vil bli invitert – denne gangen med en ny film han eksklusivt for oss har tilbudt. Volmer har gjestet Baltiske Filmdager to ganger tidligere og har også gjestet Den norske filmfestivalen i Haugesund, som for øvrig har de baltiske land som satsingsområde for sine co-produksjonsseminarer i år. Det vil bli vurdert å arrangere animasjonsfilmseminar for barn, i likhet med det vi hadde i 2023 – noe som var en utrolig suksess. Barn og foreldre elsket initiativet og vi håper å kunne gjøre det igjen. Samlet budsjett: 204 600 Billettpris: 90 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Bare Teater	Søknadsbeløp: 100 000 50 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Off-Hedda Sted: Ibsen Museum og Teater Dato: 11.06.2025 - 14.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Kenneth Dypvik-Simonsen Medvirkende: Jorunn Lullau (skuespiller), Steinar Thorsen (skuespiller), Hanna Kiær Engelschiøn (skuespiller og joiker) m. fl. Beskrivelse: Off-Hedda er en åpen festival for fri, profesjonell scenekunst som ble arrangert første gang i 2019. Festivalen foregår under Hedda-dagene, og ønsker å være det frie scenekunstheltets alternativ til disse. Scenekunstnere og grupper fra hele landet inviteres til å vise sine forestillinger i Oslo. I 2025 arrangeres festivalen på Ibsen museum teater. Samlet budsjett: 286 500 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Bellali Neguib Austria Cruz	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: The legend of time Sted: Cosmopolite scene og ensemble vil besøke skoler, ungdomsklubber, eldrecentre for noen aktiviteter Dato: 25.09.2025 - 28.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria Medvirkende: Pia "del Norte" Pohjakallio (danser/leder), Bellali Austria (danser/leder), Gabriel Aragú, Antonio el Tabanco (dansere), Yannick Corre (gitarist/leder), Belén de los Reyes, Álvaro Romero (sang), Fredrik Gille (perkusjon), Josefine Paulson (nyckelharpa). Spesialgjest: Andreas Ljones (fiolin). Kunstnerisk samarbeid: Úrsula López (regi/koreografi), José Manuel Álvarez (koreografi). Partner: Samspill Musikkenter. Beskrivelse: La Leyenda del Tiempo er et banebrytende scenekunstprosjekt som springer ut av et nordisk-spansk samarbeid mellom profesjonelle flamencoartister. Det resulterer i en helaftens forestilling og lansering av Chaneki Flamenco Ensembles første album. Forestillingen vises på Cosmopolite 28. september 2025 og kombinerer tradisjon og innovasjon med høy internasjonal kvalitet. Prosjektet forener flamenco og nordisk folkemusikk og utforsker kulturell identitet, tilhørighet og klimabevissthet. Samlet budsjett: 221 500 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konserten på Cosmopolite.	35 000	Scenekunst
BIRGITDJUPEDAL BIRGIT DJUPEDAL	Søknadsbeløp: 48 000 Navn på tiltak: Genial eller gal(t) Sted: Skøyen kirke Dato: 10.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Marianne Reidarsdatter Eriksen og Birgit Djupedal Medvirkende: Musikere: Margaretakirkens vokalsemble, dirigent Simon Arlasjö og sangerne Lisa Lindblom, Hanne Marit Mordal Iversen, Greta Andersberg, Frøydis Fegran Kopperud, Gustaf Martinson, Henrik Sam Eyde, Erlend Leinan Lund og Olle Holmgren. Foreleser: Henrik Syse Arrangører og komponister: Mariann Reidarsdatter Eriksen og Birgit Djupedal. Beskrivelse: Målet med konserten er å tilføre kirkemusikken nye stemmer og nye innfallsvinkler. Hva er passende kirkemusikk i 2025 og hvor går grensa for det upassende? Konserten arrangeres på Verdensdagen for psykisk helse, og temaet vil også vinkles mot den menneskelige psyke. Var opphaveren genial eller gal, nytenkende eller besatt? Historiske personligheter som Leonardo da Vinci og Hildegard av Bingen blir portrettert i musikken. Det er det profesjonelle ensemblet Margaretakyrkans Vokalsemble med dirigent Simon Arlasjö som skal fremføre musikk skrevet av Birgit Djupedal og Marianne Reidarsdatter Eriksen. Filosof Henrik Syse skal flette det hele sammen med refleksjoner rundt teamet og musikken. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Cyan Studio Sa	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Nordic Analog Network utstilling og åpent seminar Sted: Gamle Munch Museum Kunsthall Dato: 11.11.2025 - 12.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Stig Marlon Weston Medvirkende: Ca 20 kunstnere vil kurateres med i utstillingen, og også delta på seminaret. Stig Marlon Weston (N) - kurator fra Cyan, Katri Lassila (FI) - kurator fra Finnish Darkroom Association Med-arrangør og utstillere: Andreas Olesen (DK), Joonas Ahtikallio (FI) Utstillere: Hallgerdur Hallgrímsdóttir (IS), Sirja Moberg (FI), Toivo Heinimäki (FI), Jenni Toivonen (FI), Grethe Irene Einarsen (NO), Silvia De Giorgi (NO), Erik Gustafsson (S), Ingrid Jacobsen (S), Maia Torp Nergaard (DK), Emma Harris (DK) Beskrivelse: Nordic Analog Network er et samarbeid mellom 10 åpne kunstnerstyrte fotomørkerom i Norden og som har drevet et utvekslingsprogram med kunstneropphold mellom landene over 3 år. I en gruppeutstilling ved Gamle Munch Museum Kunsthall i Oslo vil vi presentere et utvalg av fotokunst prosjektene til de over 30 fotokunstnerne som har deltatt i nettverket. I løpet av utstillingen vil vi også invitere til workshop i forskjellige typer håndlagd analogt fotografi. Utstillingen vil også markere starten på en ny runde med kunstneropphold i nettverket ved å inkludere et åpent seminar om bærekraftig fotografi, som er tema for neste 3-års periode for dette nordiske samarbeidet. Samlet budsjett: 213 000	40 000	Visuell kunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Daniel Lien	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Ultranær Sted: Det Andre Teatret Dato: 03.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Daniel Lien Medvirkende: Daniel Lien (skuespiller og dramatiker), Fredrik Høyer (regissør), Emilie Mordal (produsent), Amanda Nalbant Nordpoll (videoregissør), Thomas Gallagher (lysdesigner), Kristoffer Eidsnes (plakat- og artworkdesign) Beskrivelse: En sønn vender hjem for å ta vare på sin syke mor, men møter seg selv i stedet. Han har alltid søkt intimitet, men også vært redd for det. Han ser livet sitt i en ultratotal, men vil for enhver pris være ultranær. Han mistenker at det hele startet med moren, men nå som tiden hennes renner ut har han bestemt seg for å tilgi henne. Da våkner en undertrykt stemme i ham, "Den fremmede", og gjør opprør. "Ultranær" er en monologforestilling om maskulinitet, intimitet og selvbedrag, som utforsker vår frykt for å være ærlige med oss selv. Kan verden bli bedre om vi tør å snakke fortrolig om alt, uten frykt for å bli dømt? Samlet budsjett: 563 600 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst
David Arthur Skinner	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Oslo Swingjazzfestival Sted: Sentralen, Oslo Dato: 30.08.2025 Kunstnerisk ansv.: David Arthur Skinner Medvirkende: David Arthur Skinner - organisering, piano, Majken Christiansen - vokal, Magne Arnesen - piano, Andreas Dreier - kontrabass, Marcus Lewin - trommer, Aurélie Tropez - klarinett, Jens Fossum - kontrabass, Magnus Eide - trommer, Erik Eilertsen - trompet, Kristoffer Kompen - trombone, Stig Hvalryg - kontrabass, Håkon Endal - piano, Ola Erlie - gitar, Ola Ellingsen - trompet, Andreas Solheim - kontrabass, Skage Larsen - trommer Beskrivelse: Oslo Swingjazzfestival er en ny éndagsfestival for swingjazz og dans, som arrangeres lørdag 30. august 2025 på Sentralen i Oslo. Festivalen er tilgjengelig for alle, og byr på fem konserter med profesjonelle musikere. Programmet er rettet mot både lyttere og dansere, og bygger bro mellom jazzmiljø og dansemiljø i Oslo. Vi ønsker å løfte frem swingjazzen som levende kunstform og tilgjengelig kulturopplevelse, gjennom et inkluderende og sosialt festivalformat – der jazz igjen kan være både dansemusikk og scenekunst. Festivalen arrangeres i samarbeid mellom frivillige og fagmiljøer i Oslo, og vi søker støtte for å kunne gi musikere bedre honorar. Samlet budsjett: 171 060 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk

Det Norske Damekor	Søknadsbeløp: 75 000	25 000	Musikk
Navn på tiltak: Høstprosjekter Det norske damekor Sted: Fagerborg kirke og Metodistkirken på Grünerløkka Dato: 07.11.2025 - 12.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Nina T. Karlsen, kunstnerisk leder Medvirkende: Det norske damekor, 12 sangere. Instrumentalister: Mirjam Kammler, cello, Cathy Donnelly, cello, Marit Johansen, cello, Niklas Sebastian Grenvik, Horn, Julius Pranevičius, Horn. Beskrivelse: Det norske damekor søker midler til to konserter høsten 2025, hhv. en samarbeidskonsert med instrumentalister tilknyttet Akerselva kammermusikkfestival, og en a cappella julekonsert. Konserten Einsaman presenterer to urfremføringer av Stine Sørli og Martin Ødegaards "Einsaman" for damekor og cello. Med dette programmet utforsker vi samhold og sammenheng fra både et dypt menneskelig og naturnært perspektiv. Juleprosjektet er en tradisjonell julekonsert med a cappella Samlet budsjett: 563 765 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kostnader knyttet til konserten "Einsaman".			
Det Norske Mikroteatret AS	Søknadsbeløp: 100 000	40 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Hold ut Sted: Rom for dans Dato: 18.06.2025 - 22.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Det Norske Mikroteatret Rudy Claes Medvirkende: Ingvild Lien (Regissør/ Skuespiller) Ida Bakkerud (Skuespiller) Rudy Claes (Skuespiller) Hina Zaidi (Skuespiller) Beskrivelse: Det Norske Mikroteatret viser forestillingen «Hold ut» av Axel Hellstenius på Rom for dans 1 juni 2025. «Hold munn og hold ut» var det første kvinnene hørte da de ankom Grini fangeleir under 2. verdenskrig. Vi møter tre norske kvinnelige fanger og deres tyske fangevokter. I tråd med Mikroteatrets form vil også denne produksjonen ha nærhet til publikum, men også utforske et mer fysisk formspråk enn tidligere. Hold ut vil gi et realistisk innblikk i et stykke kvinnehistorie fra 2.verdenskrig, som ikke tidligere har fått så mye plass. Dramaet er basert på faktiske skikkelser og hendelser. Hold ut vil berøre ung som gammel. Samlet budsjett: 722 000 Billettpris: 395 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Eivind Anderssen Seljeseth	Søknadsbeløp: 69 000	35 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Any Moment Sted: Dansens hus Dato: 04.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Eivind Seljeseth Medvirkende: Eivind Seljeseth (Koreograf), Orfee Schuijt (Danser), Ingrid Haakstad (Danser), Mathias Aas Stoltenberg (Danser), Oda Bjørholm (Danser), Putli Hellesen (Danser), Ian Ancheta (Danser), Marie Ursin (Danser), Sebastian Biong (Danser), Anton Thomsen (Danser), Martin Myrvold (Lysdesigner), Ingrid Pettersson (kostymer), Kim Myhr (Komponist og musiker) Andre musikere: Hans Hulbækmo, Eivind Lønning, Espen Reinertsen (med forbehold om endringer). Beskrivelse: Sammen med en gruppe på ni dansere skaper Eivind Seljeseth forestillingen "Any Moment", som har premiere på Dansens hus 4. september 2025. Verket er en ambisiøs koreografisk undersøkelse av forhold mellom noen grunnleggende koreografiske prinsipper som synkronisering, kausalitet og ulike lag av tid. Med kroppslig bevegelse som omdreiningspunkt kan verket ses som en metaforisk undersøkelse av forhold mellom eksistensiell ensomhet og grunnleggende gjenkjennelse, mellom noe delt og noe personlig, mellom å være alene og å være sammen. Forestillingen beveger seg mellom en slags orden og et slags kaos, mellom individuelle krumspring og plutselige samhold. Som i et abstrakt, somatisk trylleshow. Samlet budsjett: 1 999 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Elise Bakke	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Gratis danseforestillinger av Krible Produksjoner Sted: Deichman Tøyen Dato: 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Krible Produksjoner/Elise Bakke Medvirkende: Elise Bakke (kunstnerisk leder og koreograf), Sofie Westvik (danser), Dina Enoksen Elverhøy (danser) Beskrivelse: Krible Produksjoner ønsker å tilby gratis danseforestillinger for de yngste, barn i alderen 0-3 år på Tøyen. Vi ønsker å skape sosiale og imøtekommende møteplasser for småbarnsforeldre, og å vise at kunsten også kan bidra som en sosial brobygger. Barn som går i barnehagen får mange opplevelser, utfordringer, relasjoner og gleder som foreldrene ikke får ta del i. Vi ønsker derfor å skape en opplevelse der barn og foreldre deltar sammen, og der foreldrene også kan få oppleve det sosiale fellesskapet som oppstår når barna opplever kunst. Samlet budsjett: 25 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	18 000	Scenekunst
Elvekompaniet	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Teaterforestilling: I alle Vestens dager!? Sted: SALT Art & Music Dato: 02.09.2025 - 03.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Elvekompaniet Medvirkende: Håkon T. Nielsen (regissør og skuespiller), Andrea Vik (dramatiker og skuespiller), Hans Norman Røine (skuespiller), Stian Isaksen-Gihle (skuespiller), Iselin Bestvold (skuespiller), Ragnhild Gravem (skuespiller), Philippe Schneider (lysdesigner og -tekniker), Maud Monceyron Jonassen (produksjonsleder) Beskrivelse: I samarbeid med SALT skal Elvekompaniet sette opp familieforestillingen "I alle Vestens dager!?" august 2025. Produksjonen hadde urpremiere i Drammen sommeren 2024, og er en fortsettelse av kompaniets tradisjon med å sette opp originale familiemusikaler i sommermånedene. Visjonen er å være et teaterkompani som gjør teater lett tilgjengelig for både store og små. Gjennom blant annet rimelige billettpriser, samarbeid med Blå Kors og utbredt markedsføring, har vi de siste årene jobbet for å treffe en bred målgruppe, ikke minst de som ikke vanligvis tar turen til teatret. "I alle Vestens dager!?" er Elvekompaniets femte fullskala teaterproduksjon siden kompaniets første forestilling i 2016. Samlet budsjett: 335 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføringen av forestillinger, og gis med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre grunnet usikkerhet knyttet til SALT. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	30 000	Scenekunst
Elvesang AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Morgenkonsert i Sagene kirke Sted: Sagene kirke Dato: 14.05.2025 - 06.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Sigurd Hole Medvirkende: VÅRPROGRAM 18.01: Duetrost (Håkon Aase, Fredrik Karwowski, Knærten Simonsen) 22.02: Adrian Myhr trio (Adrian Myhr, Jan Martin Gismervik, Rasmus Kjørstad) 22.03: Ssens trio (Henninge Landaas, Sølve Sigerland og Ellen Margrete Flesjø) 26.04: Tore Brunborg og Irene Tillung HØSTPROGRAM 6. september: Eli Storbekken & Andreas Ulvo Oktober: Cikada strykekvartett med Sigurd Hole November: Kjetil Mulelid trio 6. desember: Julekonsert, artist TBA Beskrivelse: «Hvordan lytter vi egentlig om morgenen, før hode og ører fylles av andre lyder i løpet av dagen?» Morgenkonsert er en nytenkende konsertserie med et åpent forhold til musikalske sjangre som presenterer konsertopplevelser av høy kunstnerisk kvalitet til et noe utradisjonelt tidspunkt for både små og store publikummere (barn under 12 år har gratis inngang). Arenaer for konsertene er Sagene kirke i Oslo og Domkirkeodden på Hamar. Samlet budsjett: 329 240 Billettpris: 250 Merknad:	25 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k). Tilskuddet øremerkes konserter høsten 2025.		
Evy Kassest Røsten	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: "Hva Neshornet så på den andre siden av gjerdet". Sted: Blykjelleren, Karpedammen Scene og Teater Bislett. Oslo. Dato: 15.10.2025 - 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Evy Kassest Røsten Medvirkende: Paul-Ottar Haga (regissør), Hanna Børseth Rønningen (skuespiller), Evy Kassest Røsten (skuespiller) Beskrivelse: I 2025 er det 80 år siden 2.verdenskrig tok slutt. I den anledning ønsker vi å sette opp en forestilling som med refleksjoner rundt historiske hendelser kan mane til engasjement hos dagens ungdom. "Hva neshornet så på den andre siden av gjerdet" tar for seg krigens redsler og menneskets ideoende evne til å vende seg bort fra problemer som ikke angår dem selv. Det handler om hvor viktig det er å være den som tør å reise seg opp og protestere mot urett når alle rundt ser ut til å godta den. Samlet budsjett: 430 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst
Foreningen Skogen	Søknadsbeløp: 230 000 Navn på tiltak: Foreningen Skogen - Utstillingsprogram høsten 2025 Sted: Kunstrom SKOG Dato: 05.08.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Ebbe Arneberg Medvirkende: Selma Adine Vågøy (kunstner), Ruben Alexander Soon (kunstner), Tessa Lulu Dall Kaner (kunstner), Helge Wilhelm Dahl (kunstner), Tilda Edstedt (kunstner) Sofia Brox (kunstner), Helene Skuterud (kunstner), Anna Melby (kunstner), Anja Andrea Hallek (kunstner), Jens Thygesen (kunstner), Marius Engan Johansen (kunstner), Rune Elgaard (kunstner), Tobias Kvendseth (kunstner), Anders Hald (kunstner), Eirik Falckner (kunstner), Nina Malterud (kunstner), Sverre Tveito Holmen (kunstner), Nils Martin (kunstner) Beskrivelse: SKOG er et kunstrom på Galgeberg i Oslo som aktivt prioriterer utstillinger med materialbasert kunst. Vi søker prosjektstøtte til produksjon og gjennomføring av 5 kunstutstillinger fra august til november 2025. I forbindelse med utstillingene skal det også gjennomføres, formidlingstiltak og arrangementer som vi søker støtte til. Samlet budsjett: 510 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kostnader knyttet til gjennomføringen av utstillingene.	75 000	Tverrkunstnerisk
Forsvaret	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Konserter i Akershus slottskirke høsten 2025 Sted: Akershus slottskirke Dato: 24.09.2025 - 11.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Lars Notto Birkeland Medvirkende: Barokkensemblet Oslo Cirlles, v/ leder Astrid Kirschner. Hanne Marit Mordal Iversen (sopran), Mari Askvik (sopran), Mathias Gillebo (tenor), Olle Holmgren (bass), Isabelle Demers (orgel), Magne Harry Draagen (orgel), Victoria Ulriksen (orgel), Ditte Marie Bræin (sopran), Øystein Stensheim (tenor) samt noen utøvere på lunsjkonserter Beskrivelse: Konserter i Akershus slottskirke høsten 2025 med et variert program: Bach-kantater, orgelkonserter, lunsjkonserter og julekonserter. Til sammen 12 konserter september-desember i et av Oslos fineste rom for klassisk kammermusikk bidrar til å skape liv på Akershus festning. Samlet budsjett: 867 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk

Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sommer/Høst 2025 på K4 galleri. Sted: K4 galleri Dato: 11.07.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Ane Hjort Guttu (NO), Ellinor Aurora (NO) & Zayne Armstrong (US), Sofie Amalie Andresen (DK), Emil Finnerud (NO) kuratert av Hedda Grevle Ottesen (NO) og Aleksander Naerbo (NO) i samarbeid med Bjørn Hatterud (NO). Beskrivelse: Sommer og høst 2025 avholdes fem utstillinger på K4 galleri. I all hovedsak handler programmet i år om å skape et dynamisk og stort spenn som tar for seg bredden av videokunst og moving Image (bevegelig bilde) i dag. I sesongens program veksler vi mellom nyutdannede kunstnere og mer etablerte. Temaer som går igjen i 2025 utstillingene er tendenser som forsøker å kommunisere hvilke muligheter som gir utvidet virkelighet for å omforme verdensbildet vårt. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Visuell kunst
Hedvig Johanne Svalheim Haugerud	Søknadsbeløp: 21 160 Navn på tiltak: Konsert på Gamle Munch og Sinsen Kirke Sted: Gamle Munch og Sinsen Kirke Dato: 26.06.2025 - 03.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Hedvig Haugerud Medvirkende: Hedvig Haugerud, sopran , Fabrice Bligoud Vestad, pianist, Mats Knutsson, pianist Beskrivelse: Hedvig Haugerud er en prisbelønnet ung, norsk sopran med base i Oslo. I august er hun invitert til Bregenzer Festspiele for å holde en Liedrecital med nordiske romanser, som eneste kvinnelige sangsolist under festivalens syv kammermusikkonsserter. Sammen med den norske pianist Fabrice Bligoud Vestad arrangerer hun en turné i forkant av konserten, i Oslo, Akershus, Innlandet og Agder, i samarbeid med Kirsten Flagstad Museum og Ringsakeroperaen. I Oslo holdes konserten den 26. Juni på Gamle Munch, i samarbeid med Opera til Folket, og i Sinsen Kirke 3. Juli med den svenske pianisten Mats Knutsson. Repertoaret består av de mest sjelefulle romansene fra den skandinaviske klassiske sangtradisjonen. Samlet budsjett: 33 160 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	20 000	Musikk
Johan Tobias Bergstrøm	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: 10 Åpne Mandagskonserter Høst 2025 Sted: BD57, Oslo Dato: 11.08.2025 - 15.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm(Gitar) og Bård Helgerud(Gitar) Beskrivelse: Jeg, Johan Tobias Bergstrøm, vil sammen med gitarist Bård Helgerud arrangere 10 åpne jazzsessions i 2025. Disse "konsertene" vil finne sted på BD57 i Markveien, og vil være åpne kvelder uten kostnad for publikum, hvor andre musikere kan ta med et instrument og delta. Ved at BD57 bidrar på budsjettet har vi mulighet til å tilby sessionsene uten billetter, som vil gjøre prosjektet lettere tilgjengelig for byens innbyggere. Tidligere har det vært en sterk tradisjon for åpne konserter på Grünerløkka i Oslo, men det er ikke et tilsvarende tilbud i dag. Ved å gjenopplive tradisjonen ønsker vi å skape en møteplass for musikere og musikkelskere, og bidra til et levende kulturliv i byen. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk

Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 32 000 Navn på tiltak: Majaz Eid konsert på Caféteatret 2025 Sted: Caféteatret Dato: 08.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Saleh Mahfoud Medvirkende: Saleh Mahfoud (kanun, vokal), Jonas Cambien (tangenter, saxofon), Adrian Myhr (kontrabass), Michaela Antalova (trommer) Beskrivelse: Oslo-bandet Majaz arrangerer for fjerde år på rad konsert på Caféteatret i Oslo for å markere den muslimske høytiden Eid al-Adha. Det blir en positiv markering av denne høytiden, og en feiring som er åpen for alle. Samlet budsjett: 74 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Jostein Ringsby Hasselgård	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Holmlia Jazztrio - torsdagskonserten Sted: Holmlia Kulturhavn på Holmlia Senter Dato: 21.08.2025 - 04.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Jostein Hasselgård Medvirkende: Faste medlemmer av Holmlia Jazztrio: Jostein Hasselgård - vokal, Jarle Storløkken - gitar, Fredrik Jørgensen - bass. Gjester: Åge Reite - tangenter, Hans Petter Solli - trommer, Jørn Øien - tangenter, Erlend Tynning Larsen - horn, Hallvard Godal - saxofon, Hayden Powell - trompet, Frode Myksvoll - lyd Beskrivelse: Holmlia Jazztrio, som består av Jarle Storløkken (gitar), Fredrik Jørgensen (bass) og Jostein Hasselgård (vokal) spiller månedlige konserter i samarbeid med og på Holmlia Kulturhavns (HK) scene. Trioen og samarbeidet med HK startet opp høsten 2023. Hver første torsdag i måneden spiller trioen konsert, alltid med inviterte gjester. Målet er å tilby noe mer en «bare» en jazzkonsert. Trioen jobber med å skape fortellinger om seg selv, om Holmlia og om musikken mellom låtene. Dette binder scene og sal sammen på en unik måte. HK er et intimt rom, hvor mulighetene til kommunikasjon mellom scene og sal er utmerket. Målet er at helhetsopplevelsen med jazz, humor og fortellerkunst på Holmlia. Samlet budsjett: 143 800 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Kake Til Kaffen Rønningen	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Josefs jul Sted: Forestilling i Røa kirke (tentativt 30. nov.). Forestilling i Teater Bislett (tentativt 14. des.) Dato: 30.11.2025 - 14.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Brage Rønningen Medvirkende: Lars Sørbø - skuespiller, Håvard Fossum, kapellmester - saksofon/fløyte, Stina Stenerud - vokal, Einar Thorbjørnsen - piano, Eckhard Baur - trompet, Marius Tobias Hoven - trombone, Jens Fossum - kontrabass Bentein Baardson - instruktør (avhengig av finansiering), Brage Rønningen - manusforfatter og prosjektleder Beskrivelse: Josefs jul er en serie monologer som kretser rundt verdens mest kjente fortelling – Juleevangeliet. Fortellingen som starter med «Det skjedde i de dager», og som består av kun 248 ord. Utgangspunktet for forestillingen er at det må ha skjedd så mye mer i de dager. Gjennom 15 ulike roller fyller forestillingen ut de tomrommene som juleevangeliet etterlater seg, på en svært humoristisk måte. Det hele pakkes inn i nydelig og stemningsskapende musikk. Skuespiller Lars Sørbø spiller alle roller. Musikalsk akkompagnement besørges av 6 av landets fremste og mest erfarne freelancemusikere under ledelse av Håvard Fossum. Dette er den morsomste versjonen av juleevangeliet du noen gang har hørt! Samlet budsjett: 172 050 Billettpris: 320 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	45 000	Scenekunst

Kirkelig Fellesråd I Oslo	Søknadsbeløp: 80 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Oslo Orgelfestival 2025 Sted: Konserter og arrangementer i inntil 30 kirker i Oslo kommune Dato: 04.10.2025 - 12.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Ledende domkantor Marcus André Berg Medvirkende: Tjark Pinne, Lars Notto Birkeland, Sindre Hugo Bjerkestrand, KATTA, Inger-Lise Ulsrud, Gjermund Brenne, Stein Erika Skøyeneie, Christian Præstholm, Anders Eidsten Dahl, Erlend Aagaard-Nilsen, Jørgen Arnesen, Berger Iver Færder, Ingebjørg Bruket, Marie Solum Gran, Marcus André Berg, Anders Börjesson, Kristian Hernes, Marius Skjølaas. Beskrivelse: Oslo Orgelfestival (OOF) arrangeres i perioden 4.10 -12.10. Det blir daglig 1-2 konserter, med ekstra mange konserter 11.10 under "orgelmaraton". Kirkelig fellesråd i Oslo (KfiO) forvalter mange orgler av høy kvalitet. OOF er en årlig begivenhet hvor dette formidles med lokale kirkemusikere og utenlandske organister på høyt nivå. Med bredde i det musikalske innholdet og fokus på ulike målgrupper har festivalen et mangfoldig program. Å vekke interesse for orgel blant unge har et særskilt fokus, bl.a. ved å å synliggjøre de unge utøverne. Det blir orgelkonsert med studenter fra musikkhøgskolen 6.10 og orgelkonsert med barn 9.10 . Kunstnerisk ansvarlig: Ledende domkantor Marcus André Berg. Samlet budsjett: 380 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Klubben I Røverstaden AS	Søknadsbeløp: 150 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Nordaførr 2025 Sted: Røverstaden Dato: 25.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Stine Haugen Medvirkende: Ønskede band 2025: Ondt Blod (musikk - hardcore), Felgen Orkester (musikk - joik'n roll), FRVLDZ (musikk - jazz), Trine Lise Olsen (konferansier og/eller stand-up), Ungt band (eksempelvis Elina Ljäs eller Vegard Bjørsmo), DJ, Designere til marked Beskrivelse: Nordaførr er en minifestival i Oslo, med fokus på samisk og nordnorsk kultur. Festivalen vil foregå 25.oktober på Røverstaden og blir arrangert for fjerde gang i 2025. Ideen bak festivalen er å trekke nordnorske band og artister sørover, formidle samisk kultur til et større publikum i hovedstaden og å skape en møteplass utenfor sapmi. Nordaførr ønsker å skape oppmerksomhet og nysgjerrighet rundt samisk kultur, og å være en arena og møteplass for det samiske miljøet. Samlet budsjett: 353 900 Billettpris: 340 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).			
Kristinljød Bolstad	Søknadsbeløp: 60 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Stemmeklang haust 2025 Sted: Emanuel Vigelands museum, Vigelandsmuseet, Holmlia kulturhavn Dato: 26.08.2025 - 24.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Kristin Bolstad Medvirkende: STEMMEKLING: vokalistane Kristin Bolstad, Linnéa Sundfær Casserly, Karoline Dahl Gullberg, Julie Kleive, Gabrielle Sørensen. Komponist: Kristin Bolstad. PARALLAX: Torstein Lavik Larsen (trompet), Are Lothe Kolbeinsen (gitar) og Ulrik Ibsen Ulsrud (trommer/perk). Kun samarbeidspartnar, søknad omfattar ikkje inntekter eller utgifter som gjeld Parallax. Beskrivelse: Stemmeklang er ein vokalkvintett som vart starta av komponist/vokalist Kristin Bolstad med mål om å utforska romlege, klanglege og akustiske parameter i stadspesifikke prosjekt, der særleg Emanuel Vigelands Museum står sentralt. Dei siste to åra har Stemmeklang utvida horisonten og inngått samarbeid med andre komponistar og ensemble, deriblant trioen Parallax. Hausten 2025 vert det lagt opp til fleire konsertar i Emanuel Vigelands museum, blant anna lanseringskonsertar for albumet OSEAN saman med Parallax, samt konsertar i Vigelandsmuseet. Samlet budsjett: 383 000 Billettpris: Merknad:			

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Kunstverket Galleri AS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Sommerutstilling Sted: Hovedøya kunstsall Dato: 09.08.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Petter U. Morken Medvirkende: Hanne Borchgrevink, Tore Hansen, Sidsel Westbø, Ørnulf Opdahl, Zdenka Rusova, Lars Lerin, Inger Sitter, Ellen Karin Mæhlum, Erling Valtyrson, Annette Kierulf, Patrick Huse, Morten Krogvold Beskrivelse: Kunstverket Galleri arrangerer sommerutstilling i Hovedøya kunstsall fra 9. august til 6. september 2025. Utstillingen presenterer tolv anerkjente kunstnere fra Norge og Norden, og vil kombinere høy kunstnerisk kvalitet med bred formidling rettet mot byens befolkning og besøkende. Utstillingen har som mål å skape møteplasser mellom publikum og kunst i inspirerende omgivelser. Ved å kombinere profesjonell kuratering med tilgjengelige og publikumsvennlige formidlingstiltak, søker vi å fremme kunstens rolle som både estetisk og samfunnsmessig uttrykk. Utstillingen får fri adgang, åpent torsdag - søndag i utstillingsperioden. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst
Lieu Le	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: Leftovers – Separatutstilling på Gamle Munch Sted: Gamle Munch Kunsthall Dato: 07.10.2025 - 24.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Lieu Thi Le Medvirkende: Sally E. Dean (Kunstnerisk veileder), Mats Onsum (Lydkunstner), Eline Chao Vaaje (Danse utøver), Diska Livia (Danse utøver) Beskrivelse: Leftovers er en separatutstilling med kunstneren Lieu Thi Le på Gamle Munch Kunsthall i Oktober 2025. Utstillingen er et tverrkunstnerisk prosjekt som kombinerer tekstilinstallasjon, performance og videokunst, med fokus på håndveving, håndsøm og plantefarging med rest materialer fra nærmiljøet i Oslo som ellers ville blitt kastet får et nytt liv. Publikum inviteres til en sanselig og visuell reise hvor tekstilens overgang fra ubleket til plantefarget gult utfolder seg, med en serie av performance, kunstnersamtaler og skapeverksted som gir publikum mulighet til å delta. Prosjektet utforsker temaer som tilhørighet, bærekraft og naturens rolle i menneskers liv. Samlet budsjett: 145 557 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Tverrkunstnerisk
Martin Tvedten	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Konsert i Kulturkirken Jacob med Melisma Ensemble Sted: Kulturkirken Jacob Dato: 10.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Mirsaeed Hosseiny Panah Medvirkende: Mari Birgitte Bølgren Halvorsen (Fiolin), Espen Nystog Aas (Klarinett/bassklarinet), Eivind Holmboe Leifsen (Barytonsaksofon), Elvin Vænes (Kontrabass), Jomar Jeppsson Søvik (Trommer), Martin Tvedten (Komponist, Piano), Sanskrit Shrestha (Tabla), Ahmed Al Khatib (Ud), Fan-Qi Wu (Pipa), Samin Ghorbani (Tradisjonell sanger, persisk & Aserbajdsjansk stil), Mirsaeed Hosseiny Panah (Komponist, Santoor) Beskrivelse: I denne konserten utforsker Mirsaeed Hosseiny Panah og Martin Tvedten spenningen mellom musikk som universelt språk, og musikk som individuelt og kulturelt uttrykk. Musikken vil sømløst bevege seg mellom sjangre som nordisk jazz, samtidsmusikk og iransk tradisjonsmusikk. Ensemblet består av musikere med både vestlig og østlig bakgrunn, noe som speiler komponistenes intensjon med dette samarbeidsprosjektet. På samme måte har komponistene svært ulike bakgrunn kulturelt og musikalsk, men har til felles en brennende interesse for nye metoder og møteplasser for kulturell utveksling og sjangerblanding. Konserten er i Jacobskirken 10. November 2025. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 250	30 000	Musikk

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).			
Mesén AS	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: To all the Cities I was in – I'll Miss you All Sted: En offentlig utendørs kunstarenaen i Rosenkrantz' gate 14 i Oslo sentrum Dato: 01.10.2025 - 01.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Vibeke Christensen Medvirkende: Amal Al Nakhala (billedkunstner), Vibeke Christensen (kurator og produsent i Mesén), Tina Skedsmo (kurator og produsent i Mesén) Beskrivelse: Mesén samarbeider med den palestinske kunstneren Amal Al Nakhala om et nytt offentlig kunstprosjekt i Rosenkrantz' gate 14 i Oslo, med åpning høsten 2025. Visningsarenaen er en temporær, utendørs kunstflate - en plattform for ytringsfrihet og offentlig debatt. Verket utforsker ødeleggelse av identitet, steder og kulturarv gjennom tegning, maleri og collage. Al Nakhala representerer en yngre generasjon palestinske kunstnere og kan minne oss på et umistelig håp. Kulturarv og identitet er også et viktig middel i å anerkjenne og synliggjøre truet kunst og kultur. Prosjektet understreker kunstens rolle i offentlig debatt og globale konflikter. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Visuell kunst
Norsk Filmklubbforbund	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Filmseminar: Kultfilm Sted: Cinemateket i Oslo Dato: 25.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Rommetveit Medvirkende: Foredragsholdere: Professor Steve Rawle, professor ved School of the Arts, York St. John University. Dr. Iain Robert Smith, Senior foreleser i Filmstudier ved King's College i London. Dr. Becky Bartlett, foreleser i Film Exhibition and Curation ved University of Edinburgh. Den siste foredragsholderen er ikke endelig bestemt. Filmskapere (ikke tilstede): Takashi Miike, Isaac Godfrey Geoffrey Nabwana, Ed Wood. Beskrivelse: Filmklubbforbundets filmseminar er et årlig arrangement med hovedfokus på kunstarten film. Vi omgir oss med film, serier, og i grunnen en kontinuerlig strøm med levende bilder på mobilen. Men hva slags filmkunst finner vi frem til på egen hånd? Og har vi den visuelle kunnskapen som trengs for å skille det ekte fra det falske? Hvordan utvikler vi et kritisk blikk på filmkunst? Filmseminaret handler hvert år om et utvalgt tema, og vi inviterer byens befolkning til å bli med på en annen type kunstopplevelse – en der vi gjennom film og foredrag kommer dypere inn tematikken, samtidig som vi inviterer til refleksjon rundt hvordan vi ser på film og hvordan vi snakker om den. Samlet budsjett: 333 600 Billettpris: 750 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Film
Norske Grafikere	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Ensemble –formidlingsprogram Sted: Norske Grafikere Dato: 21.08.2025 - 11.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Kristin Mandt Heim Medvirkende: Anders Kjellesvik, Andreas Siqueland, Annette Kierulf, Caroline Kierulf, Cathrine Dahl, Ørjan Aas, Gunhild Vegge og Lasse Kolsrud Beskrivelse: Norske Grafikere kuraterer årlige utstillinger som belyser og kontekstualiserer forskjellige sider ved samtidsgrafikkens vesen. Utstillingen Ensemble vises høsten 2025 og setter søkelyset på den kunstneriske arbeidsprosessen med et særlig blikk på kunstneriske samarbeid. Til utstillingen utarbeider vi et særskilt formidlingsprogram knyttet tematikken kreativitet, samspill og kunstneriske prosesser. I alt vårt arbeid har vi som mål at formidlingen skal oppleves aktuelt og tilgjengelig for en variert gruppe. Ensembles tematikk vil formidles gjennom kunstnersamtaler, omvisninger og verksteder som har det til felles at de legger til rette for møter mellom kunstnerne og publikum.	45 000	Visuell kunst

	Samlet budsjett: 118 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: NyNorsk Messingkvintett og POING: Fuglen Fenghuang Sted: Gamle Aker kirke Dato: 05.11.2025 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder. Medvirkende: NyNorsk Messingkvintett: Jørgen Arnesen (trompet), Erlend Aagaard-Nilsen (trompet), Marie Solum Gran (horn), Ingebjørg Bruket (trombone), Berger Iver Færder (tuba) POING: Rolf-Erik Nyström (saksofon), Frode Haltli (akkordeon), Håkon Thelin (kontrabass), Geir Strande Syrrist (slagverk) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til konserten FUGLEN FENGHUANG med trioen POING som gjesteartister, i Gamle Aker kirke, 5. november 2025. Det er første gang de to ensemblene deler scene, og på programmet står bestillingsverk skrevet for NyNorsk Messingkvintett med musikerne i POING som solister. Frode Haltli er solist i sitt eget verk «Fuglen Fenghuang» samt i verk av Jonas Skaarud, Anders Hannevold og Hans Blok. Rolf-Erik Nyström er solist i Jan Erik Mikalsens verk «Dalen». Medvirkende er NyNorsk Messingkvintett, POING (Frode Haltli, akkordeon. Rolf-Erik Nyström, saksofon. Håkon Thelin, kontrabass) og Geir Strande Syrrist. (slagverk) Samlet budsjett: 145 600 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Oslo Fringe	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Fringe Ung - Gratis scenekunst for barn og unge Sted: Kvadraturen i Oslo, Akershus festning, SALT art and music og Sentralen Dato: 03.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Amanda Sofie Tunsberg - Festivalsjef Medvirkende: Oda Ruud Performer/Creator., Nikoline Olivia Gadmar Performer/Creator, Mafalda Silva Director puppeteer/, Nami Kitagawa Director/actor-puppeteer/, Frida:Vige Helle Scenographer/mask designer., Kenneth:Dean Outside eye., Hilda: Levin Dramaturgy, Thomas:Gallagher Light designer Iven Celin Ålrok Actress, Sara Karoline Steinmoen Director, writer, producer, maske and puppet maker, Sandrine:Sagny Actress, , Ingrid Alice: Kolnes Aas Puppeteer, Sacha Slengesol Balgobin, Elg Elgesemwriter, Marie Sahba MED FLER Beskrivelse: Fringe Ung er barne- og familieprogrammet til Oslo Fringe og tilbyr gratis scenekunst og aktiviteter for alderen 0–19 år. Totalt 14 forestillinger innen- og utendørs over 5 dager, med hovedaktivitetene i Kvadraturen og Akershus festning 6.-7. september. Alle fra vår åpne utlysning med gratis adgang. tillegg kommer Tigerbussen og Botsen-forestillingen fra Nordic Black Theatre. Programmet utvikles i samarbeid med SALT, Sentralen, Kloden Teater, Assitej Norge og Akershus festning. Målet er å skape en inkluderende møteplass med scenekunst av høy kvalitet – tilgjengelig for alle, uavhengig av økonomi. Vi forventer ca. 3000 deltakere. Midlene vil gå til innendørsprogrammet. Samlet budsjett: 765 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk

Oslo Internasjonale Poesifestival	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Skeiv poesi Sted: Baba Bar, SKOKS (Skeivt kunst og kultursenter), Nordic Black Theater og Samvirkelaget Rosa Bøker. Dato: 20.06.2025 - 22.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Birgit Hatlehol Medvirkende: Luna Palmer, performance, Espen Ester Benestad, prolog., Kristin Berget, opplesning., Jonathan A. Lengali, dikt, Somaya El-Sousi, debatt, dikt, Tuva Syvertsen & Erik Sollid, konsert, Angela Rawlings, performance, Yolanda A. Bohm Ramirez, skrivekurs, boklansering, Hanna Hallgren, debatt, dikt, Nino Mick, boklansering, skrivekurs, Nadia Maghder, opplesning, Luka Holmegaard, opplesning, Andrew McMillan, debatt, opplesning og skrivekurs, Aljaz Koprivnikar, programleder, dikt, Iryna Shuvalova, paneldebatt, dikt Beskrivelse: Skeiv poesi arrangeres for 2. gang 20. til 22. juni. Festivalen består av diktopplesninger ved nordiske og engelske poeter samt samtaler, performance og konsert med Valkyrien Allstars på Baba Bar i Oslo. Det blir også workshops for ungdom og studenter på SKOKS (Skeivt kunst og kultursenter), Nordic Black Theater og Samvirkelaget Rosa Bøker. Skeiv poesi bidrar til mer pluralistisk og demokratisk samfunn, og skape en større forståelse for skeivhet blant et allment interessert publikum. Deler av festivalen strømmes via Oslo internasjonale poesifestival, Oceanen kulturhus i Göteborg, Poesiens hus i København og det internasjonale nettstedet Versopolis. Creative Europe støtter diktutgivelser. Samlet budsjett: 405 000 Billettpris: 240 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Litteratur og kritikk
Oslo Jazzdansfestival	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Oslo Jazzdansfestival 2025 Sted: Scenehuset i Oslo Dato: 16.06.2025 - 20.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Sarjo Sankareh, Gard H. Bjørnson og Natalie Dahl Medvirkende: Nora Elise Olsen (koreograf), Sunneva Albertsdottir (danser), Julia Nyström (danser) m.fl. (til sammen 36 profesjonelle medvirkende) Beskrivelse: Oslo Jazzdansfestival (OJDF) avholdes i 2025 for 8. år på rad på Scenehuset i Oslo. Festivalen har som hensikt å skape en scene for profesjonelle dansere som identifiserer sitt kunstnerskap med sjangeren jazzdans. Mangfold er et stikkord for både jazzdanssjangeren, våre estetiske uttrykk og medvirkende kunstnere. Jazz som sjanger, både musikk og dans, har sin opprinnelse i møtepunkter mellom den Afrikansk-Amerikanske og Europeisk-Amerikanske befolkningen på 1920-tallet i USA. Den er i sin opprinnelse multikulturell og stilmessig variert. Det er derfor også et mål for oss å ivareta en stilmessig og kulturell bredde hos våre medvirkende kunstnere. Velkommen til vår festival 16.-20. juni! Samlet budsjett: 401 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst

Regine Stensæth Josefsen	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Gråtende Hunder Sted: Høstutstillingen 2025, Kunsternes Hus. NBK Dato: 11.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Regine Stensæth Josefsen Medvirkende: (søker) Kunstnerisk og musikalsk ansvarlig/vokalist: Regine Stensæth Josefsen., Musikalsk medansvarlig og utøver (elgitar/mix/koring): Thomas Gunerius Foshaug Bergsten., Tamburin/koring/medkoreograf: Finn Adrian Jorkjen., Blokkfløyte/koring: Mathea Stensæth Josefsen., Trommesett/koring: Daniel Storm Larris Engen., Bakgrunnsdanser: Øyvind Sørfjordmo., Kostymeassistent: Elise Nohr., Rekvisittkonsulent: Mari Lassen-Bergsten Kamsvaag., Foto- og videodokumentasjon: Rickard Aall. Beskrivelse: Performanceprosjektet, "Gråtende Hunder" har form som en konsert med et band, der alle er utkledd som triste hundebesener. Med utgangspunkt i gamle tradisjoner rundt organisert sorg, som klagekor, coverer bandet kjente låter gjennom gråt - både kroppslig, visuelt og auditivt. Verket varer i ca.30 minutter og skal fremføres to ganger på Høstutstillingen i Oslo, 11.10.25. I bandet er vi seks musikere og kunstnere, som både synger, danser og spiller instrumenter live. Musikalsk medansvarlig er musiker og kunstner Thomas G. Bergsten. Konserten er interaktiv og egner seg for alle aldre. Verket skal også tilgjengeliggjøres digitalt, gjennom interaktive QR-koder og dokumentasjon på nettside. Samlet budsjett: 73 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000 Scenekunst
Rom For Kunst og Arkitektur Sti	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Uke 35 2025: Masterplan Sted: ROM for kunst og arkitektur Dato: 28.08.2025 - 30.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Gjertrud Steinsvåg og Trygve Ohren Medvirkende: Vi vil invitere om lag 15 bidragsytere innenfor kunst- og arkitektursektoren. Denne gjestelisten utvikles gjennom workshop og prosjektgruppearbeid 2. og 3. april på ROM for kunst og arkitektur. Beskrivelse: «Uke 35» er en årlig tverrfaglig fagfestival som retter seg mot publikum som er interesserte i en bred forståelse av kunst, arkitektur, stedsutvikling og offentlige rom. Årets tematikk retter seg inn mot hvordan masterplaner påvirker kunst, arkitektur og stedsutvikling – som både verktøy og mulig hinder. Gjennom et tre dagers program vil vi gjennomføre en rekke faglige og sosiale aktiviteter. Ved å lage aktiviteter som både inneholder fagdybde og sosiale nettverk, mener vi å lage en ordentlig fagfestival for den neste generasjonen av beslutningstagere. Vi søker om støtte til det faglige programmet til å diskutere tre ulike fokus og det tverrliggende mellom dem. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000 Tverrkunstnerisk
Sean Gordon Valderhaug Bell	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Kabaret Zapffe vol. VI-VIII Sted: Rom for dans, Café Mir, Unge Kunstneres Samfund Dato: 16.08.2025 - 05.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Sean Bell og Magnus Løvseth Medvirkende: April Jang (fiolin), Wei Ting Tseng (cello), Erlend Olderskog Albertsen (bass), Sandrine Schau (vokal), Sean Bell (vokal, gitar), Magnus Løvseth (tuba, vokal), Eirik Sanner (eufonium, fx), Astrid Solberg (elektronikk), Audun Moss (tale), Vera Sonne (vokal, elektronikk), Evelin Lindberg (elektronikk), Jennifer Torrence (perkusion), Ane Marthe Sørlien Holen (perkusion), Sigrun Rogstad Gomnæs (perkusion), Inga Aas (bass), Jessie Mariano (utøver/komponist) Beskrivelse: Kabaret Zapffe er et levende laboratorium for kunstnerisk risiko og eksistensiell uro i et grenseland mellom performancekunst, idéeksperiment og estetisk opprør. Serien kuraterer og iscenesetter friksjon, fornyelse og feilbarlighet. Vi trekker trådene fra dadaistisk anarki og absurde sannheter – og sparker dem ut i et nytt årtusen, der kompromissløs lekenhet møter samtidens alvor. Her hylles det skeive, det skarpe og det sanselige – med publikum som medskapere i en kontinuerlig eksistensiell improvisasjon. Det søkes her om støtte til gjennomføring av vol. VI, VII og VIII av serien i perioden august til desember 2025. Samlet budsjett: 284 790 Billettpris: 200	30 000 Annen

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Silkeveien	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Eventyrstunder på Nordtvet gård Sted: Nortvedt gård Dato: 24.08.2025 - 21.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Kristin Groven Holmboe Medvirkende: Kristin Groven Holmboe (forteller og musiker, produksjonsansvarlig), Amir Masood Mirzai (administrativt ansvarlig), Jan Kabir (tegnelærer), 2 ungdom fra bydel Grorud (opp- og nedrigg, klargjøring, servering og vask av lokalene etter arrangementet) Beskrivelse: Nortvedt gård ligger i hjertet av Norges mest flerkulturelle by. Etter nedstengningen rundt covid forsvant mange lavterskeltilbud for barnefamilier og mindre barn, og ble ikke gjenopprettet da samfunnet åpnet igjen. Silkeveien har hatt et prøveprosjekt for familier og barn fra fire år og oppover og på frivillig basis arrangert tre månedlige fortellerstunder på søndager på Nordtvet gård med allsang og store og små fortellinger fra februar 2025. Oppslutningen viser behovet for dette tiltaket. I en travel, elektronisk hverdag med mye skjermbruk, har den hel -analoge formen engasjert store mengder barn fra Groruddalens flerkulturelle befolkning. Og alle får gratis pølser og saft i forkant. Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes høsten 2025.	25 000	Annen
Sisu Percussion AS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: DYREKRETSEN i Emanuel Vigelands mausoleum Sted: Emanuel Vigelands mausoleum Dato: 24.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson kunstnerlig leder SISU Medvirkende: SISU slagverkensemble. Bjørn Ivar Skansen (musiker, slagverk), Bjørn-Christian Svarstad (musiker, slagverk), Tomas Nilsson (musiker, slagverk, kunstnerligleder), Christel Stockhausen (resitator) Beskrivelse: Til slagverksensemblet SISUs 30-års jubileum i 2023 utviklet SISU verket DYREKRETSEN («Tierkreis») i en særegen og unik SISU-versjon. Verket som er på 12 små satser – ett til hvert stjernebilde – blev framført i Oslo Ladegårds vinterhall. Det ble svært vellykket. I år ønsker vi å gjøre verket i Emanuel Vigelands mausoleet. Vi er overbevist om at mausoleet med sin lange akustikk og sine dramatiske fresker vil samspille godt med DYREKRETSEN. Samlet budsjett: 58 495 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

Stiftelsen Bollywood Fest	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Bollywood festival 2025 Sted: Klingenberg kino Oslo, Økern tårn. Oslo Holmlia Park Oslo , og Lørenskog kino Dato: 05.09.2025 - 12.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Nasrullah Qureshi , Hemant wason Medvirkende: Kjente Musikere fra India Dr. L Subramaniam han er verden kjent Fiolin spiller o og Kavita Krishnamurti er meget kjent film sang artist med 50 års bak seg med mange kjente låter, sammen med en del Norske musikere, holde konsert under festival og Dr. L S. har blitt 75 år og har meget gode minner fra Oslo. vi skal lage en liten dokumentar film om has reise fordi han spilte sien alle første konsert i Oslo, Og ute kino to steder 1. i Holmlia Park Oslo. og den andre 12/ 13 sept. I Økern Oslo. Beskrivelse: Bollywood Festival er en årlig festival som startet i 2003 i Oslo på Soria Moria Kino. Vi viser filmer fra India, Pakistan, Iran og Bangladesh. I tillegg til filmvisninger arrangerer vi seminarer, musikkonsserter, dans, prisutdelinger og utendørskino. Vi er glade for å ha arrangert Norges aller første Bollywood drive-in-kino ved Økern Tårn den 15. september 2024. Vi ser frem til nye utendørs filmtilbud både på Økern og i Holmlia park, samt festivalfilmvisninger på Klingenberg Kino i Oslo og Lørenskog Kino. Vi er opptatt av mangfold, og gir barn fra innvandrerrfamilier muligheten til å vise fram sin folkedans. Oslo Janitsjarkorps har ved flere anledninger spilt musikk på festivalen. Det er flott å få vist indisk kultur i samspill med norsk folkedans, som også blir presentert under festivalen. Samlet budsjett: 1 630 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilsagnet gis med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	40 000	Film
Stiftelsen Verdensteatret	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Seeing sound, hearing images Sted: Verdensteatret, Alnabru Dato: 29.08.2025 - 28.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Martin Taxt Medvirkende: Espen Sommer Eide, Hanan Benammar, Janne Kruse, Icaro Zorbar, Niklas Adam, Jenny Berger Myhre, Kjell Bjørgeengen, Andrea Silvia Giordano, Inga Margrete Aas, Annike Flo, Elise Macmillan, Ali Djabbar Beskrivelse: Verdensteatret ønsker å invitere andre kunstnere inn i lokalene våre for å legge til rette for nye møter, dialog om kunst og kunstens rolle i samfunnet i dag og hvordan bringe den eksperimentelle kunsten inn i scenekunsten. Vi vil invitere to til tre kunstnere hver kveld. Performansen vil bli etterfulgt av en samtale mellom kunstnerne og en innleid moderator. Med dette ønsker vi å bidra til økt kulturell aktivitet i bydel Alna, utvide horisonten for sentrumsbaserte Oslokunstnere, og gjøre et yngre publikum kjent med Verdensteatrets kunstneriske prosesser. Arrangementene vil starte kl.18.00 og vare i to timer. Arrangementene vil være rusfrie, slik at også publikum under 18 år kan delta. Samlet budsjett: 242 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Visjoner	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Visjoner Teater høst 2025 Sted: Gamle Rådhus Teater, Linderud Gård, Grefsenkollen, Sæterhytten på Bygdøy Dato: 01.08.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Juni Dahr , kunstnerisk leder Visjon Teater Medvirkende: BERUS DERE Håkon Austbø (Pianist), Juni Dahr (skuespiller/regi) HEDDA GABLER Lars Øyno (skuespiller), Hauk Heyerdahl (skuespiller), Line Verndal/Nina Woxholth (skuespiller), Robert Skjærstad (skuespiller), Juni Dahr (skuespiller/regi) IBSEN KVINNER Juni Dahr (skuespiller/regi) MUNCH med hans egne ord Juni Dahr (skuespiller), Tore Brunborg (saksofon), Jarle Vespestad (trommer) Beskrivelse: Visjoner Teater er et kunstnerdrevet kompani med base i Oslo. Våre arrangementer skal spres utover høsten på ulike arenaer for å gi publikum i alle aldre anledning til å oppleve et mangfold av scenekunst, musikkutøvelse og samspill av høy kunstnerisk kvalitet. Visjoner Teater samarbeider med ulike steder og medarrangører for å utvikle nye arenaer. Vi skal høsten 2025 presentere 4 ulike forestillinger i Osloreionen.	40 000	Scenekunst

	Samlet budsjett: 320 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).		
Tatjana Kolpus Duodji	Søknadsbeløp: 118 000 Navn på tiltak: Bazaar of Woven Tales Sted: Melahuset Dato: 24.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Nasim Mashak Medvirkende: Et kollektiv av 24 mennesker: , N Mashak(kurator, programleder), T Kolpus (prosjektleder), M Lotus Rapper), R Issa, K Albaih, I Mursal(kunstnerisk samtale), H Hamidi, I. Endestad(samtale), S Jirde Ali(poet), F Marida, P Horneland, T Johansen(performance) M Zolfaqari (forteller), N Alnaddaf, I Hannisdal(musiker), M Økland, C Saeidi(dokumentasjon), Z Mahmood (sanger), C L Kristansen(panelsamtale), C Moldenhauer, D Soheili, H Azma(danser), K Hassani (sanger), L A Reytez(konferansier), Banjee, Sandeep(DJ) Beskrivelse: Bazaar of Woven Tales er en iscenesatt opplevelse av en teppebasar på Melahuset, 24. mai 2025, kuratert av Nasim Mashak. Sammen med prosjektleder Tatjana Kolpus samler de kunstnere, aktivister, poeter og dansere fra ulike kulturer til performance, samtaler, musikk og dans. Basaren er et levende møtested hvor publikum beveger seg fritt mellom boder, i dialog med utøverne. Prosjektet gir Oslo-baserte kunstnere og aktivister en plattform for å uttrykke seg og skape nye forbindelser på tvers av kunstneriske uttrykk, kulturer og perspektiver. Samlet budsjett: 268 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	50 000	Tverrkunstnerisk
Tilde Filmklubb	Søknadsbeløp: 11 000 Navn på tiltak: ESCENA 25 - Samtaler med regissør og skuespiller Sted: Vega Scene Dato: 25.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Juan Ruiz Anton (programleder til ESCENA) Medvirkende: Sara Toledo (skuespiller - hovedrolle), Adrian Orr (regissør) Beskrivelse: ESCENA-Oslo Ibero-Amerikanske Filmdager et 4-dagers arrangement som vil vise 10 filmer i tillegg til debatter, intervjuer og konserter. Filmene stammer fra en rekke land i Latin-Amerika, samt Spania og Portugal. Festivalen skal arrangeres i oktober på VEGA Scene i Oslo. I årets program viser vi filmen A Nuestros Amigos (Til våre venner) av Adrián Orr. I forbindelse med visningen arrangeres en panelsamtale med regissøren og skuespiller Sara Toledo, som spiller hovedrollen i filmen. Samtalen vil utforske temaer som tilhørighet, kulturelle barrierer og utfordringer knyttet til å definere egen identitet i møte med et mangelfullt mangfold. Filmen får sin norgespremiere under ESCENA 25. Samlet budsjett: 26 400 Billettpris: 160 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	11 000	Film
Valerio Bottari	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Hyllest til Coco–De dødes dag: Meksikansk familieaf Sted: Riksscenen Dato: 02.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Valerio Bottari Medvirkende: Valerio Bottari – Guitarrón, komponist, musikalsk leder, Torbjørn Sandvik – Vihuela, vokal, Patricia Morales – Vokal, komponist, Edgar Albitres – Vokal, komponist, Arunas Adomavicius – Trompet, Tancred Heyerdahl – Trompet, Adrian Lara – harpe (gjest i bandet), Bellali Austria – Danser og produsent, Victor Ramos – Danser Beskrivelse: Hyllest til Coco er en musikalsk forestilling inspirert av filmen Coco og den meksikanske høytiden De dødes dag. Forestillingen er utviklet fra vårt eget kunstneriske og kulturelle ståsted, som en levende og personlig feiring av en av verdens mest meningsfulle tradisjoner. Gjennom sang, dans, fortelling og sterke visuelle uttrykk inviteres publikum inn i et fargerikt og musikalsk univers med familieband, kjærlighet og minne i sentrum.	40 000	Musikk

	Samlet budsjett: 182 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Vegard Lund	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Romantiske dager på Linderud gård Sted: Linderud Gård, Oslo Dato: 01.06.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Vegard Lund Medvirkende: Torun Torbo (fløyter), Åsmund Stener Olsen (1800-talls gitar), Hannah Kristina Lund (cello). Ensemble Freitoff: Daniel Sæther (sang), Helene Wold (sang), Caroline Eidsten Dahl (blokkfløyter), Vegard Lund (lutt og gitar) Beskrivelse: Romantiske dager på Linderud gård Her setter vi fokus på musikk fra 1800-tallet i herlige/autentiske omgivelser på Linderud Gård. Fire konserter fra juni til september. Gårdens siste eneeier var statsråd Christian Pierre Mathiesen (1870-1953). Ved hans død hadde Linderud gård vært i familiens eie i 300 år. Som museum og kulturarena er Linderud gård rik på referanser til 1800-tallet. Her finnes en lang rekke dekorasjoner, møbler og malerier (av blant andre Tidemann) med sin opprinnelse på 1800-tallet. Stedet gir derfor en flott ramme rundt vår serie med 4 konserter med fokus på 1800-tallet: Romantiske dager på Linderud Gård. Samlet budsjett: 78 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	25 000	Musikk
Vesna Evans	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: One World Echoes in Oslo Sted: Oslo Cinemateket Dato: 11.09.2025 - 12.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Vesna Evans Medvirkende: Vesna Evans (festivalsjef), Kristyna Gentnerova (festivalkoordinator). Gjester til diskusjoner: Marie Magdalena Kochova (regissør av film The Other One), Samir Lemes (protagonist, professor og miljøaktivist) Noen fra filmen From Ground Zero (det er fortsatt uklart hvem som kan bli med fra Gaza) - eksperter og aktivister i Norge: Bekreft: Nataliya Yeremeyeva Ikke bekreft: Ahmed Tobasi En av samisk miljøaktivister En av norsk eksperter om barn psykologi Beskrivelse: One World Echoes in Oslo Verdens største filmfestival for menneskerettigheter kommer til Oslo for andre gang! Etter suksessen med den første utgaven i fjor, med visninger, internasjonale filmskapere og gjester samt debatter, er det klart for en ny utgave av Echoes of One World. Denne gangen står fire prisvinnende dokumentarer på programmet. To filmer reflekterer over krigene som pågår i Ukraina og Gaza, en annen tar for seg forurensning og miljøspørsmål, og åpningsfilmen utforsker fenomenet «glassbarn». I tilknytning til visningene inviterer vi til samtaler og diskusjoner med utenlandske og norske filmskapere, protagonister og eksperter. Samlet budsjett: 178 000 Billettpris: 90 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Film

Vilde&inga As	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: 15-års jubileum, Vilde & Inga høsten 2025 Sted: Caféteateret, Ekeberg Pavilion og Ekebergparken, Oslo Prosjektrom og Territoriet vinbar. Dato: 11.08.2025 - 15.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Vilde & Inga AS, Vilde Alnæs og Inga Aas Medvirkende: Vilde Sandve Alnæs - fiolin, Inga Margrete Aas - kontrabass, Christian Wallumrød - piano, Jan Martin Gismervik - slagverk, Sidsel Endresen - vokal, Johan Lindvall - piano, Kim Myhr - gitar Beskrivelse: Vilde & Inga feirer høsten 2025 sitt 15-årsjubileum med en konsertserie bestående av fem konserter på forskjellige steder i Oslo, både ute og inne. Vi har alltid hatt en spesiell interesse for å spille konserter og lage musikk som går i dialog med ulike typer lokasjoner. Med konsertserien videreutvikler vi denne idéen og presenterer en konsertserie som går i dialog med omgivelsene. Konsertserien vil bidra til å formidle improvisert musikk til Oslos befolkning på uformelle og til dels uventede steder. Målet er å bidra til et mangfold av musikkopplevelser i lokalsamfunnet og å feire 15 års kunstnerisk samarbeid og virke. Samlet budsjett: 239 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
We Do Culture	Søknadsbeløp: 230 000 Navn på tiltak: We Do Festival of Contemporary Polish Arts Culture Sted: Nordic Black Theater, Sentralen, PRAKSIS, Nedre Foss Park, Cinemateket, Henie Onstad Kunstsenter, Blå Dato: 01.10.2025 - 05.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Zaneta Kruszlenicka Medvirkende: Transcultural Arts Production assisterer festivalen på økonomistyring, Patrycja Mastej og Magdalena Skowrońska (The Self-service Museum workshop), Paweł Kula (fotografi workshop), Małgorzata Goliszewska (Twin Sisters dokumentar), Marta Ziólek og Anna Herbut (Choreographing Yourself), Kasia Szymków (lydterapi workshop), Teatr A Part (Four forestilling), Deep Control Collective (Constant Continuation performance), BAASCH, Adam Frankiewicz, Pin Park, Katarzyna Boni og Ilona Wiśniewska (litteratur) Beskrivelse: Festival WeDo er en unik 5-dagers kulturbegivenhet som presenterer polsk samtidskultur for Oslos innbyggere gjennom forestillinger, konserter, filmprogrammer og transformative workshops. Polakker utgjør den største minoriteten av innflyttere til Norge - rundt 12000 til sammen, hvorav 20000 i Oslo alene. Til tross for denne tilstedeværelsen forblir polsk kultur knapt synlig i det norske offentlige rom. Gjennom "learning by doing"-metoden skaper festivalen trygge møteplasser mellom kulturer og generasjoner, hvor deltakerne arbeider direkte med sentrale utøvere fra polsk kulturliv som medskapere. Alle aktiviteter er gratis og inkluderende, noe som tiltrekker deltakere fra Oslos mangfoldige samfunn. Samlet budsjett: 1 370 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1. Tilsagnet gis med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	50 000	Tverrkunstnerisk
William Hay	Søknadsbeløp: 19 800 Navn på tiltak: "Forbi Overflaten" - Kunst og Psyke Sted: Club Ø / GSF Dato: 05.09.2025 - 14.09.2025 Kunstnerisk ansv.: William Hay Medvirkende: William Hay (Kunstner), Club Ø (Galleri) ved Gamlebyen Sport og Fritid. Beskrivelse: "Forbi Overflaten" er en kunstutstilling om bilder og det underbevisste. Kunstner William Hay har arbeidet i to år med en serie tarotkort, og viser dette arbeidet i en utstilling åpen for alle. Utstillingen står i ti dager og krones med et foredrag og prosjektfremvisning ved Oslo Kulturnatt. Samlet budsjett: 19 800 Billettpris: Merknad:	19 000	Visuell kunst

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
African Food Festival Norway	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: African Food Festival Norway 2025 Sted: 3KT Dato: 05.07.2025 - 06.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Tiffany Lopes Medvirkende: Kouame og Raymond Sereba, Sidiki Camara, Olav Torget, Sarah Camille og Guttegarderoben. Vi fører aktiv dialog med flere profilerte kunstnere og unge talenter fra det afrikanske og afrikansk-norske kunstmiljøet, som har vist sterk interesse for å delta. Målet er å speile bredde, generasjon og kunstnerisk uttrykk i programmet. Beskrivelse: African Food Festival Norway 2025 er en gratis inkluderende festival som samler familier, barn og unge for å fremme afrikansk kunst, musikk og mat. Festivalen gir unge artister og barn en trygg scene for selvuttrykk og er et viktig tilbud for lavinntektsfamilier. Festivalen har gått med underskudd hvert år, men et nytt, ungt team har nå overtatt og valgt å registrere organisasjonen formelt for å sikre festivalens bærekraft. Siste år samlet festivalen over 10 000 deltakere. Samlet budsjett: 1 029 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Anders Abelseth	Søknadsbeløp: 5 000 Navn på tiltak: Stedbundet 2.0 - På Kulturhuset i Oslo Sted: Kulturhuset i Oslo Dato: 14.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Anders Abelseth Medvirkende: Anders Abelseth er saksofonist og bosatt i Sandefjord. Han er utdannet ved Det Jyske Musikkonservatorium, Escola Superior de Música de Catalunya og Norges Musikkhøgskole. Anja Nedremo er en norsk saksofonist bosatt i Aarhus, Danmark. Hun debuterte via solistutdanninga på Det Jyske Musikkonservatorium i 2018 hvor hun nå underviser i saksofon. Kazuya Kato er en japansk saksofonist bosatt i Hiroshima. Han møtte Abelseth og Nedremo via studier på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus, Danmark. Beskrivelse: Stedbundet 2.0 en konsert med Duo Nedremo/Abelseth fra Norge og Danmark, sammen med Kazuya Kato fra Japan. Saksofonduoen Duo Nedremo/Abelseth har fordypet seg i norske musikktradisjoner og utviklet konseptet "Stedbundet". Høsten 2025 har de med seg den japanske saksofonisten Kazuya Kato, og integrerer norske, japanske og danske musikktradisjoner i en serie konserter i Norge. Det norske publikummet vil få anledning til å oppleve hvordan musikk kan bygge broer mellom kulturer. Konserten spilles på Kulturhuset i Oslo, men framføres også andre steder i Norge, Danmark og Japan. Samlet budsjett: 38 468 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Antipode Films AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Tilknytt 2025 - 2026 Sted: Vega Scene, Nordic Black Theater (Cafeteateret) Dato: 10.09.2025 - 10.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Hamza Kader, Badrudin Gaur Medvirkende: Hamza Kader Badrudin Gaur Shokat Harjo Miriam Sunde Pål Sletaune Stig Henrik Hoff Erik Poppe Bård Kjøge Rønning Fabien Greenberg Bård Harazi Farbu Christina A. H. Strøm Beskrivelse: Tilknytt 2025 - 2026 er en serie med workshops, 5 totalt, ledet av de unge lovende regissørene Hamza Kader, Badrudin Gaur og Shokat Harjo. De er alle tre unge og lovende, allerede etablerte filmregissører i Norge, tre av få med annen bakgrunn er etnisk norsk. Hamza og Badrudin med bakgrunn fra Somalia, Shokat fra irakisk Kurdistan. Gjennom Tilknytt-serien inviteres ungdom og unge voksne med minoritetsbakgrunn, i alderen 16 - 25, til ulike arenaer (NBT og Vega Scene) for å presentere ideer og prosjekter innen film, få respons og feedback på disse, samt videreutvikle ide/prosjekt med våre tre mentorer.	0	Film

	Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Konsert på Cosmopolite under Kulturnatt i Oslo Sted: Cosmopolite Scene Dato: 12.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Ary Morais (vokal) Torbjørn Sandvik (Gitar, cavaquinho) Ketil Kielland Lund (piano, trekkspill, flygelhorn) Dag Henning Kalvøy (u-bass, elektrisk gitar) Kenneth Ekornes (trommer, perkusjon) Inviterte artister: Monica Ifejilika (vokal) Elisabeth Rodrigues (vokal) Kristin Skaare (piano, trekkspill) Lise Sørensen (fiolin) Celio de Carvalho (perkusjon) Beskrivelse: I 2025 markerer Morais at det er 30 år siden han flyttet fra Kapp Verde til Norge og planlegger en konsert under Kulturnatt i Oslo med hans band og inviterte artister på Cosmopolite Scene. Målsettingen med prosjektet er å spille musikken for å markedsføre videre den siste plate "Cruzando Fronteiras", for å kunne presentere en musikk av høy kvalitet og full av tropisk varme og glede. Det søkes om støtte til gjennomføring av den kommende konsert. Samlet budsjett: 64 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Atelier Nord Sti	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Lyden av Østkanten Sted: På Atelier Nord under Ultimafestivalen Dato: 16.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ruth Hege Halstensen Medvirkende: Anna Naumann (lydkunstner) De ti ungdommene som deltar er mellom 16 og 19 år, og er alle skoleelever (derfor ikke CV): Emma Huse-Amundsen (workshopdeltaker) Sabrina Islow (workshopdeltaker) Joseph Sinamenye (workshopdeltaker) Kendrick Aguilar (workshopdeltaker) Cauan Andreassen (workshopdeltaker) Helena Inadomi (workshopdeltaker) Ima Etokebe (workshopdeltaker) Chioma M Ø Abakporo (workshopdeltaker) Ada Grytten (workshopdeltaker) Sverre Skroge Togstad (workshopdeltaker) Beskrivelse: Atelier Nord søker støtte på kr 100.000 fra Oslo kommune for arrangementet Lyden av Østkanten, som et samarbeid med Ultimafestivalen 2025. Prosjektet er utviklet i samarbeid med lydkunstner Anna Naumann, og retter seg mot ungdom i alderen 16-19 år i Oslo indre øst. Gjennom en serie workshops fra januar til juni 2025 vil deltakerne utforske lydkunst ved å hente inspirasjon fra byggets historie på Olaf Ryes plass 2. Vi søker støtte til arrangementet som vil finne sted den 16. september 2025 hvor de 10 ungdommene presenterer sine prosjekter på Atelier Nord, som en del av Ultimafestivalens hovedprogram. Formålet er å inkludere ungdom fra lavinntektsfamilier i kunst- og kulturaktiviteter. Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
August Kann	Søknadsbeløp: 17 700 Navn på tiltak: August Kann a Capella på Gamle Munch Sted: Gamle Munch Dato: 04.09.2025 - 30.10.2025 Kunstnerisk ansv.: August Kann Medvirkende: Musiker: August Kann. Jeg gjør teknikk selv. Beskrivelse: August Kann synger a capella. Bli med å syng! HVA: Fem a capella-konserter med August Kann. I tillegg til August, som er eneste musiker og tekniker, vil det være med et gjestekor per konsert, som August innimellom vil improvisere og leke sammen med. HVOR: Foredragssalen på Gamle Munch. NÅR: Fem konserter, (16.5, 20.06), 04.09, 02.10, 30.10. HVORFOR: For å utfordre meg selv til å syng helt uten akkompagnement, og se hvilke muligheter og begrensninger som ligger i a capella-sang. HVORDAN: Jeg trenger kun et rom (foredragssalen), et PA-anlegg, og stoler til publikum. Jeg er både tekniker og musiker. FOR HVEM: For alle som vil lytte til sang, eller som vil syng selv. Gratis inngang.	0	Musikk

	Samlet budsjett: 42 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Bence Molnar	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Dødsvitner: opptredener i Off-Hedda og Oslo Fringe Sted: Off-Hedda festivalen og Oslo Fringe Festival. Dato: 09.06.2025 - 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Bence Molnár Medvirkende: Ekaterina Bespalova (skuespiller), Jeanette Solbakken (skuespiller), Rose Aker (skuespiller), Anetta Oleksandra Anisimova (danser, skuespiller), Kim-Runar Klodiussen (skuespiller), Bence Molnár (regissør, prosjektleder) Beskrivelse: Dødsvitner - Tanker om døden og etterlivet Med en unik kombinasjon av pantomime, musikk, dans og personlige historier ønsker skaperne å finne en sunn og nyttig måte å kommunisere om forholdet til døden på - en måte som kan gi håp og nye perspektiver. Off-Hedda-festivalen og Oslo Fringe Festival har invitert Dødsvitner, en forestilling av frie teaterkunstnere. Forestillingen hadde premiere i Tromsø i februar 2024, med støtte fra Barentssekretariatet, Fritt Ord, FFUK og Tromsø kommune. Dødsvitner vil bli åpningsforestilling på Off-Hedda 12. juni - som allerede er annonsert i festivalens offisielle program - og forestillingen vil komme tilbake til Oslo i september som en del av Oslo Fringe. Samlet budsjett: 260 300 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Bård Kjøge Rønning	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Tøyen Forum 2025 Sted: Deichman Tøyen Dato: 01.09.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Bård Kjøge Rønning Medvirkende: Bjarte Breiteig, Hamza Hirsi, Hamza Kader, Ingvald H. Rishøi Beskrivelse: «Tøyen Forum» er et debattbasert konsept på Deichman Tøyen med en aktuell og relevant forfattersamtale i sentrum, med mål om å skape heftige og engasjerende møter mellom bibliotekpublikummet og aktuelle forfattere. Initiativtager Bård Kjøge Rønning vil stå for planlegging, gjennomføring og rapportering. Tøyen Forum er per nå gjennomført 20 ganger over en rekke år, og er blitt en suksess, både hva publikumsoppmøte og kvalitativt resultat angår. Samlet budsjett: 80 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Cellolyd	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Ingrid Olava med Cellolyd, høst 2025 Sted: Oslo Konserthus, lille sal Dato: 21.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Olava og Cellolyd Medvirkende: Ingrid Olava (låtskriver, vokalist og pianist) Kaja Fjellberg Pettersen (cellist og arrangør) Einar Halle (cellist og arrangør) Jo Berger Myhre (bassist) Lisa Isabel Holstad (cellist) Liv Opdal (cellist) Kristine Solberg (cellist) Tove Margrethe Erikstad (cellist) Beskrivelse: Cellolyd søker om støtte til gjennomføring av en konsert med artist Ingrid Olava i Oslo konserthus, Lillesalen, søndag 21. september. Det skal gjøres lydopptak av konserten, med mål om å gi den ut som et selvstendig live-album på Ingrid Olavas plateselskap Daring viola i 2026. Konserten er en del av en todagers miniturné, der vi spiller samme program på Sande Jazzfestival lørdag 20. september. Samlet budsjett: 341 452 Billettpris: 450 Merknad:	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Your Blue can be my Green Sted: Gamle Munch Kunsthall Dato: 04.11.2025 - 21.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Wiig Medvirkende: Charlotte Wiig (Fotograf/Kunstner og kunstnerisk ansvarlig), Gamle Munch Kunsthall (Visningssted), Henrik Haugan (billedkunstner/seniordesigner hos Snøhetta og som har utarbeidet design av invitasjoner og infoplakater/bannere), Andrea Gjestvang (fotograf og ordstyrer under Artist Talk). Beskrivelse: "Your Blue can be my Green" er et fotografisk utstillingsprosjekt som skal lanseres i Gamle Munch Kunsthall 04.11 til 21.11.2025. Utstillingen vil være åpen og gratis for alle. Kunstner Charlotte Wiig vil være til stede og ha omvisninger, i tillegg til Artist Talk. Skoleklasser ønskes velkommen. Ordet synestesi beskriver en kobling mellom sansene, der hjernen opplever flere sanseinntrykk samtidig, og er navnet på en tilstand. Utstillingen utforsker synestesi som en akselerert visuell feiring av sanseinntrykk. Anais Nin sa: "We don't see things as they are, we see them as we are." Det vi ser, er bare deler av historien; resten ligger i følelsene det vekker i oss. Samlet budsjett: 150 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Clara Claussen	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Utstilling på Van Etten 2025 (tittel kommer) Sted: Van Etten Dato: 11.08.2025 - 09.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Clara Claussen Medvirkende: Clara Claussen, billedkunstner. Min rolle er å skape utstillingen som vises på det kunstnerdrevne galleriet Van Etten i Oslo. Det er ingen andre medvirkende i prosjektet utover at jeg har blitt invitert av Katja Van Etten Jarem til å lage en utstilling. Beskrivelse: Jeg søker herved om støtte til midler som skal gå til produksjon av nye arbeider til en soloutstilling på det kunstnerdrevne galleriet Van Etten høsten/vinteren 2025. Van Etten er lokalisert på Tøyen i Oslo og er drevet av Katja Jarem og Øyvind Sørfjordmo. Utstillingen vil stå i periode på 3-4 uker og være åpent for offentligheten med gratis inngang og er et tiltak som fremmer et kulturtilbud på Tøyen. Midlene vil gå til materialer knyttet til produksjon av utstilling, leie av et lokale til produksjon og installering. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Cuban Music Sissel Jor	Søknadsbeløp: 34 600 Navn på tiltak: Kubanske rytmer på Musikkfest Oslo Sted: Kubaparken, Verdensmusikkscenen på Musikkfest Oslo Dato: 07.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro for Comgoyá Medvirkende: Felix Navarro Navarro, Kuba (congas, bongas, bata) Antonio Torner, Mexico (trommer) Brage Rognlien, Norge (trombone) Jason Storsve, Norge (bass) Jomar Cabrera Reyes, Kuba (vokal) Katherine Espinal, Nicaragua (piano) Kim L. Koffeld, Norge (trompet) Norge Flores Falcon, Kuba (vokal) Rayner Tarin Camps, Kuba (vokal) Valerio Bottari, Italia (gitar, tres) Yasser Schøyen Rodriguez, Kuba (bongas, congas, saksofon) Sissel Jor, Norge, (administrativt ansvarlig) Beskrivelse: Musikkfest Oslo (MFO), Norges største gratis musikkfestival, finner sted lørdag 7. juni 2025. Blant de mange scenene er Verdensmusikk-scenen i Kubaparken en av de mest populære, med opptil 3000 publikummere. Comgoyá, et orkester bestående av 11 profesjonelle musikere, er hovedattraksjonen på denne scenen. Orkesteret fremfører tradisjonelle kubanske rytmer som son, rumba, boleros, mambo, cha-cha-cha og latinjazz, samt egne komposisjoner. Med sin profesjonalitet og smittende energi vil Comgoyá skape en uforglemmelig opplevelse for festivalens publikum. Comgoyá i Kubaparken vil tiltrekke seg et bredt publikum, både fans av verdensmusikk og de som oppdager kubansk musikk for første gang. Samlet budsjett: 67 665 Billettpris:	0	Musikk

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for framtidige tiltak som skjer utendørs i følgende områder: sentrum, bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Les mer på https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/			
Cuban Music Sissel Jor	Søknadsbeløp: 27 000 Navn på tiltak: Utekonserert på Kruttverket Sted: Kruttverket Oslo Dato: 04.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Felix Navarro Navarro (musiker, congas og batatrommer) Antonio Torner (musiker, timbales (trommer)) Brage Rognlien (musiker, trombone) Jason Storsve (musiker, bass) Jomar Carrera Reyes (musiker, vokal) Katerine Espinal (musiker, piano) Kim L. Koffeld (musiker, trompet) Norge Flores Falcon (musiker, vokal) Rayner Tarin Camps (musiker, vokal) Valerio Bottari (musiker, gitar og tres) Yasser Schøyen Rodriguez (musiker, bongas og congas) Beskrivelse: Kruttverket, et kulturhus i en historisk fabrikkbygning ved Alnaelva i Gamle Oslo, er et levende samlingspunkt for musikk, teater, kunst og nabolagshygge. Vi ønsker å gjennomføre en gratis bakgårdskonserert med storbandet Comgoyá 4. juli 2025 slik vi gjorde sommeren 2024. Vi søker støtte til en gratis bakgårdskonserert med storbandet Comgoyá 4. juli 2025, etter suksessen fra sommeren 2024. Orkesteret, bestående av profesjonelle og erfarne musikere, formidler kraften i kubansk kultur gjennom energiske opptredener som engasjerer og begeistrer publikum. Arrangementet vil fremme mangfold og internasjonal kulturformidling i Oslo. Samlet budsjett: 73 115 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Dans5	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Dans/5 2025 Sted: Voldsløkka Dato: 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Bodil Hindrum og Thea Ericson Aarnes Medvirkende: Gard Lervang , Anna Benedicte Andresen , Ella Eidstad Pedersen, Astrid Laurence Jordåen, Synne Maria Lundesgaard, Sigurd Aleksander Eriksen Bolstad, Johannes Gudbrandsen-Stavland, John Harald Sand, Mattea Skjeldal (lystekniker), Thomas Solvang (lydtekniker), Thea Ericson Aarnes (produsent), Bodil Hindrum (produsent) Beskrivelse: Dans/5 er en prosessorientert visningsarena for nyetablerte dansekunstnere som ble etablert i 2012 og gjennomføres i år for 14. året på rad. Formålet med Dans/5 er å gi unge, profesjonelle, nyetablerte dansekunstnere en mulighet til å arbeide med, utvikle og presentere egne prosjekter. Dansekunstnerne søker med sin idé og Dans/5 tilrettelegger for at de utvalgte deltagerne får rammene og kompetansen de trenger for å kunne ha en god, lærerik og utforskende prosess. Det vektlegges å tilrettelegge for en trygg opplevelse og bistå med verktøy og veiledning underveis. Vi søker om midler til å kunne vise de seks utvalgte prosjektene på en sentrumsnær visningsarena i starten av september 2025 Samlet budsjett: 580 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Det Ukjente Teateret	Søknadsbeløp: 20 000	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: I Pose Og Smekk Sted: Sentralen Scene, Oslo. Dato: 10.10.2025 - 11.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Joakim Stø Arntzen og Martin Olaf Tobiassen Medvirkende: Sara Beranek Hvattum (Pia Stokkeland), Anders Sannerhaugen Rønneberg (Hotelldirektøren), June Kristine Olsen(Beate Linstad), Helle Danielsen (Bodil), Kristian Starheimsæter (Kelneren), Joakim Stø Arntzen (George Svindal), Kjersti Lotta Knotten (Maria/Resepsjons damen), Martin Olaf Tobiassen (Steinar Stokkeland), Simon Engeset Løfoll (Lars Linstad) Beskrivelse: Det Ukjente Teateret ble opprettet i 2021 og er en engasjert og kreativ teatergruppe som brenner for scenekunst. Vi består av en gjeng med nyutdannede skuespillere som ønsker å skape teateropplevelser som underholder, utfordrer og inspirerer i Oslo. Tidligere har vi satt opp det absurde teaterstykke «Mens Vi Venter På Godot», ved Gamle Rådhus scene. Nå er vi i gang med forestillingen «I pose og smekk» på Sentralen Scene, en morsom farse skrevet av Ray Cooney som er fylt med forviklinger, tempo og latter. Stykket tar for seg lovene rundt pornoindustrien, utroskap, fordommer, stolthet og vennskap som settes på prøve. Slik verdenssituasjonen er nå, så er stykket mer relevant enn noensinne. Samlet budsjett: 76 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Diemoth	Søknadsbeløp: 20 000	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: Ofelia Sted: Scenehuset Dato: 22.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Emma-Sofie Feen Kvarsnes Medvirkende: Emma-Sofie Feen Kvarsnes (koreograf, utøver, kunstnerisk ansvarlig), Aurora Arnstad (produsent, medskapende danser/utøver), August Røse (komponist, utøvende musiker), Ludvig Sundby (medskapende musiker/utøver), Fabian Stordalen (utøvende musiker), Simen Winje (utøvende musiker) Beskrivelse: Ofelia er en forestilling som spilles på Scenehuset i august. Verket er skapt basert på intervjuer med tre generasjoner kvinner i den samme familien, og tolker karakteren Ofelia gjennom de forskjellige synene og opplevelsene kvinnene har hatt rundt tematikker som oppvekst, kvinnerolle, forventninger, romantiske relasjoner og familie. Spilletiden er på en time og består av dansere samt band på fem musikere som sammen jobber tverrfaglig med replikker, bevegelser og musikk om å fremføre stykket. Forestillingen passer flere målgrupper, men er spesielt gjenkjennelig for kvinner og jenter i forskjellige aldre. Samlet budsjett: 36 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Early Voices	Søknadsbeløp: 26 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Magnificat - en adventskonsert Sted: Holmlia kirke Dato: 27.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Early Voices Medvirkende: Early Voices: Mari Johanne Müller, Kristine Våge, Maria Dale Johannessen, Øystein Stensheim, Peder Arnt Kløvrud Beskrivelse: Early Voices søker støtte til å gjennomføre en adventskonsert i Holmlia kirke den 27. november 2025 (dato estimert, settes i samråd med kirken). Konserten er en suite som forener adventsmusikk fra senrenessansen og barokken med nye arrangementer av norske folketoner. På konserten, som er del av en turne på fire konserter, urfremfører vi to nye folketoner arrangert av Birgit Djupedal, i tillegg til å fremføre fire arrangementer som ble urfremført i 2024. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		

Edwin Cabascango	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Partnering Mini-festival - Texture and Movement Sted: Nynorskens hus og ute ved Deichmanske bibliotek i Bjørvika Dato: 23.05.2025 - 31.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Edwin Cabascango Medvirkende: Astrid Ødegård, Tuva Svendsen, Venla Niitemaa, Johanne Skogstad, Aurora Itland, Synne Erichsen, Edwin Cabascango Beskrivelse: Partnering Minifestival gjennomføres utenfor Deichman Bjørvika og på Nynorskens hus den 30. og 31. mai 2025. Festivalen skal løfte fram ulike innganger til partnering, gjennom forestillinger og deltakende aktiviteter for publikum. Seks utøvere med bakgrunn i samtidsdans, vil fremføre sine unike duetter som både kan være myke og sensitive, og spektakulære og energiske. Minifestivalen ønsker å gi publikum en opplevelse de vil huske, en opplevelse som åpner opp deres nysgjerrighet for det mangfoldige samtidsdansuttrykket. Arrangementet foregår både ute og inne og vil dermed være tilgjengelig for flest mulig, både barn og voksne, uavhengig av tidligere erfaringer og møter med dansen. Samlet budsjett: 338 693 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Eli Storbakken	Søknadsbeløp: 32 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Klangen før fela 2025 Sted: Riksscenen og på Øvingshotellet i Oslo Dato: 24.10.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken Medvirkende: Det er med 20 profesjonelle utøvere og jeg har foretatt et utvalg cv-er til noen medvirkende. Legger ved de viktigste: Eilif Gundersen, Bendik Smedåsgjelden Qvam, Hans Fredrik Jacobsen, Tone Hulbækmo, Einar Selvik, Marius Graff, Ellen Brekken, Christian Svensson, Ingrid Lingaas, Anne Karin Buljo, Eli Storbekken Beskrivelse: Klangen før fela er en storhelg med konserter, kurs, foredrag og instrumentutstilling på Riksscenen i Oslo helga den 24-26 oktober 2025. Det er 5 folkemusikklag som står for gjennomføringen, Norsk Munnharpeforum, Norsk Langeleikforum, Norsk Kvedarforum,, Juoigiid Searvi og Norsk Lur- og Bukkehornlag. I 2025 er det 5. gang storhelga arrangeres og det er Eli Storbekken som står som leder og koordinator i samarbeid med laga, Øvingshotellet og Riksscenen. Helga er åpent for alle som vil lære å spillet på et folkeinstrument, lære folkesanger/kveding eller joik. Det er kurs for barn og voksne! Lørdag 25/10 er den 20 årsmarkering for utdeling av Egil Storbekkens musikkpris til en verdig vinner. Samlet budsjett: 297 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Empwrrng Voices AS	Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: EMPWRRNG VOICES Sted: Gamle Munch, Sentralen, Pride House, Vega Scene. Dato: 04.08.2025 - 19.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Annicken Dedekam Råge Medvirkende: Pia Myrvold (workshop og utstillter), Gitte Sætre (workshop og utstillter), Shwan Dler Qaradaki (samtale og utstillter), Madihe Gharibi (workshop, samtale og utstillter), Claudia Lucacel (workshop og utstillter), Marte Sæteren (workshop og utstillter), Tunstrøm (maleworkshop) Beskrivelse: EMPWRRNG VOICES er en kunst- og kulturfestival i Oslo som setter unge stemmer og kunstnerisk ytringsrom i sentrum. Med «Kvinnemakt» som hovedtema forvandles Gamle Munch høsten 2025 igjen til en kraftfull møteplass for kunst, aktivisme og fellesskap. Festivalen byr på kunstutstilling, performancer, nabolagsmiddag, workshops og panelsamtaler som utforsker kvinners makt innen økonomi, ledelse og kroppslig autonomi. Med kunstworkshops og samtaler som verktøy ønsker vi å styrke ytringsrommet og demokratiet. EMPWRRNG VOICES skal være et rom for fremtidens stemmer. Et sted for mot, mening og forandring. Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Ensemblekollektivet	Søknadsbeløp: 90 100 Navn på tiltak: I Palestrinas fotspor Sted: Ris kirke, Nordstrand kirke Dato: 20.09.2025 - 21.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm Medvirkende: Ida Cecilie Holm, dirigent Kristine Våge, sopran Synnøve Sætre Hveem, sopran Amalie Grani, sopran Adrian Lara, alt Camilla Marie Bjørk Andreassen, alt Sunniva Fevang, alt Jon Berg Eriksen, tenor Henrik Sam Eyde, tenor Gustaf Martinson, tenor Carl Kristian Kure, bass Haakon Hille Hustad, bass Hugo Hermann, bass Beskrivelse: I 2025 markeres 500 år siden Giovanni Pierluigi da Palestrinas fødsel – en av renessansens mest innflytelsesrike komponister. Med hans polyfoni som ledestjerne inviterer Ris Vokalensemble til en konsertreise gjennom tid og klang, hvor vi lar hans arv speiles i musikken fra hans samtid og helt frem til vår egen. Prosjektet bygger på ensembles arbeid med å utvikle spesialkompetanse på renessansens vokalmusikk og gjøre den tilgjengelig for nye lyttere. Samlet budsjett: 270 300 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Eras Nettverk	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: ERAS FESTIVAL, MANGFOLDIG OSLO FESTIVAL Sted: Rådhusplassen - Oslo Dato: 05.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Elise Chen og Alfredo Biamont Medvirkende: -KUD DUKAT, bosnisk forening -BB House, iransk gruppe -Inter African Committee - Norwegian-Chinese Associa, -Sudansk forening -Tibetan Community -Tunisisk forening -Afghansk kulturell forening, -Den ukrainsk forening Øst-Norge -Dominikansk kultursenter -Kinesisk Skole - Uganda forening -Algerian Community -Snøengel FK, gruppe -ABB afghanskgruppe -Filipino Workers Org. -Likha Scandinavia -Filipino Community -Mudra, indisk gruppe -Band Real Oslo -Band LUISON -Magrebi band -Latin-touch band Beskrivelse: ERAS festival er organisert av 28 Oslos org. (ERAS nettverk). Festival skal kjøres 05. 06. og 07. SEPTEMBER på Oslo Rådhusplass Festivalen skal vise kunstneriske presentasjoner av amatører og profesjonelle artister med bakgrunn av 25 nasjonaliteter, på scenen kommer ca. 280 personer, hvorav 110 barn og unge. Oslos befolkning skal oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet Gjennom presentasjoner fremmer festival interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik bakgrunn. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Vi skaper stolthet over mangfoldig Oslos kultur, egen kultur og forståelse for andres kultur Samlet budsjett: 994 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at det er tildelt kr 250 000 i bylivstilskudd til tiltaket for 2025.	0	Musikk
Esra Düzen	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Woven Futures Sted: Sagene Kunstmie Galleri Dato: 11.09.2025 - 21.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Tanja Thorjussen, Esra Düzen, Taru Kallio Medvirkende: Tanja Thorjussen, Esra Düzen, Taru Kallio (alle tre er kunstner og har ansvar for programmet.) Beskrivelse: Vi søker midler til å gjennomføre kunstprosjektet "Woven Futures" som inkluderer en utstilling og samfunnsengasjement gjennom workshops, og aktiviteter for lokale innbyggere i Sagene. Prosjektet involverer tre kunstnere, og vi vil presentere nye verk innen maleri, performance, installasjon og tekstil – et tema om å bygge nye mytologier gjennom å huske forfedrenes kunnskap og felles historier. Målet er å skape et inkluderende fellesskap og styrke relasjoner gjennom kunst. Vi vil engasjere barn og ungdom i aktiviteter som fremmer deling av historier, kulturell deltagelse og tilhørighet. Aktivitetene vil også bli annonsert for hele Oslo, slik at mennesker fra andre bydeler kan bidra og delta. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Exousia Fellowship Center	Søknadsbeløp: 76 800 Navn på tiltak: Kultur gospel konsert Sted: Majorstuen mission kirkan Dato: 28.06.2025 - 03.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Deborah Nyembo Medvirkende: DAVID. K, NABINDU , DEBORAH NYEMBO , Teknisk team, Mr Shadrach , Frivillige kor team , *Furaha Singer , *Kashidi Singer , *Prince Singer , *Ornella Singer , *Kevin Singer , *Akiba Singer , Instrumentalist, *Diamercia keyboardist , *Muleha solist , *Godfrey keyboardist , *Sammy bassey , *Jimmy - camera man Beskrivelse: Vi inviterer alle til vår kultur gospel Konsert arrangement med spennende artister og vakker kor! Bli med oss for en uforglemmelig kveld med levende musikk, god atmosfære og fellesskap. Nyt talentfulle artister som underholder med variert repertoar. Det vil bli servert afrikansk mat begge dager. Samlet budsjett: 96 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Exousia Fellowship Center	Søknadsbeløp: 145 000 Navn på tiltak: FÆLLESKABETS NYTÅRSAFTEN Sted: Slemdeveien 1, 0369 Oslo Dato: 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Deborah Nyembo Medvirkende: 1. Deborah Nyembo (Hovedvokalist & Låtskriver) 2. Dieumerci (Musiker & Utøver) 3. Nabindu musiker solist 4. Meachel Bakenda (Visuell Kunstner & Scenograf) 4. Sammy (DJ & Musikkurator) Beskrivelse: Fellesskapets Nyttårsaften finner sted 31. desember 2025. Initert av Deborah Nyembo en talentfull sanger,låtskriver fra Oslo, målet med dette prosjektet å skape en inkluderende og trygg plattform for fellesskap og kulturell utveksling. Arrangementet samle mennesker fra ulike kulturer og bakgrunner for å feire overgangen til det nye året. Mange opplever ensomhet i høytiden, og vårt mål er å tilby støtte og kameratskap til alle som ønsker det, uansett bakgrunn. Gjennom musikk, dans og kulturelle aktiviteter håper vi å berike lokalsamfunnet og bidra til en følelse av tilhørighet. Dette tiltaket er ikke bare en fest, men en mulighe Samlet budsjett: 165 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 170 000 Navn på tiltak: Anonymous Sted: Voldsløkka skole Dato: 18.08.2025 - 05.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Vilde Johannessen Medvirkende: Vilde Johannessen, Sebastian Skytterud Myers, Amanda Hedvig Strand og Thomas Gallagher Beskrivelse: "Anonymous" er en interaktiv teaterforestilling for ungdom om radikaliserings og ekstremisme. Med utgangspunkt i virkelige og hypotetiske situasjoner i et klasserom, inviteres publikum til å delta aktivt og reflektere rundt hva som skjer når unge trekkes mot det ekstreme. Forestillingen utvikles i samarbeid med Dembra, Kloden Teater og DKS Oslo, og spilles i klasserom for 9. trinn, med mål om å styrke demokratisk beredskap via kunst og kultur samt skape rom for dialog. Premiere høsten 2025, etterfulgt av åpne forestillinger og DKS-turné våren 2026. Samlet budsjett: 1 108 695 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

	I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.		
Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Folkelarm 2025 - 20 år Sted: Riksscenen Dato: 13.11.2025 - 16.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Prosjektleder Folkelarm, samt musikere i Purppuri Medvirkende: Det er enda ikke bestemt hvilke musikere som skal opptre på Folkelarmprisen, eller FolkelarmUng-scena. Sigrid Moldestad er forespurt om å være programleder. Utøvere i bestillingsverket Purppuri: Jorun Marie Kvernberg (utøver, komponist, arrangør i Purppuri) Esko Järvelä (utøver, komponist, arrangør i Purppuri) Johan Hedin (utøver, komponist, arrangør i Purppuri) Mads Kjøller Henningsen (utøver, komponist, arrangør i Purppuri) Se vedlagte CV-er Beskrivelse: Folkelarm ble for første gang arrangert i 2005, og bransjefestivalen fyller 20 år i 2025. Dette ønsker vi å markere med en åpningskonsert der vi for første gang presenterer et nordisk bestillingsverk kalt Purppuri. Vi vil utvide Folkelarmprisen i anledning jubileet med en større teknisk produksjon og med en påfølgende dansefest. Lørdag 15. november arrangerer vi for første gang FolkelarmUng- scena. En åpen scene der unge talenter skal få vist seg fram, og få tilbakemelding fra de profesjonelle showcaseartistene som deltar på Folkelarm. Samlet budsjett: 355 000 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Musikk
Fotogalleriet Sti	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: 3rd Space (arbeidstittel) Sted: Fotogalleriet Dato: 19.09.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Fotogalleriet og Ungdomsrådet Medvirkende: Camilla Von Køppen (prosjektets produsent), Miki Gebrelul (utstillingsleder og kurator ved Fotogalleriet), Nkule Mabaso (direktør Fotogalleriet) Ungdomsrådet medlemmer: Abdirahmaan Hasan, Esma Bouhaddouz, Hamda Barise, Selma Beyoglu og Karl Ian Centino Beskrivelse: Fotogalleriets Ungdomsråd (YAB) skal kuratere en utstilling i Oslo, høsten 2025. Denne utstillingen er initisert, planlagt og gjennomføres av YAB i samråd med FGs ansatte. Utstillingen inneholder et kunstnerisk utvalg gjennom open call der YAB selv er jury; et offentlig publikumsprogram og en publikasjon. Det søkes om støtte til produksjonskostnader og prosjektets offentlig program i denne søknaden. FG etablerte ungdomsrådet for å gi unge stemmer en plattform der de kan uttrykke seg og få tilgang til kunstmiljøet. YAB ønsker nå å utvide denne muligheten til flere, gi muligheten for unge til å stille ut ved Fotogalleriet og skape en samlingsplass for ulike marginaliserte miljøer. Samlet budsjett: 535 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Visuell kunst

Fotografiens Hus Sti	Søknadsbeløp: 54 500	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Havfruen - vindusutstilling i Fotografiens Hus Sted: Fotografiens Hus Dato: 01.07.2025 - 31.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Kunstner Pia Eikaas og daglig leder Hilde Herming Medvirkende: Pia Eikaas Beskrivelse: "Havfruen" er en fotobasert collage av Pia Eikaas, installert på gallerivinduene til Fotografiens Hus mot Rådhusgaten. Verket, som utvides fra en tidligere plakat, inkluderer en havfrue fra fasaden til Norges Rederiforbund. Eikaas utforsker ulike publiseringsflater med samme bildemateriale og tematikk, for å utvide prosjektets rekkevidde. Havfruer symboliserer frihet, transformasjon og grenseoverskridelse, og blir her et bindeledd mellom byrommets faste strukturer og fotografiets evne til å skape nye perspektiver. Galleriet er stengt i juli, men som et alternativ ønsker vi å tilby et kunstnerisk prosjekt som engasjerer publikum i det offentlige rom. Prosjektet ender opp i bokformat i 2026. Samlet budsjett: 108 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Gaea	Søknadsbeløp: 70 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Tormis fire årstider Sted: Svenskakyrkan(Oslo), Bragernes kirke(Drammen) og Hurdal kirke(Hurdal). Dato: 17.10.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: GAEA Medvirkende: Marte Helene Arnesen Einan (sanger, GAEA) Oda Linnea Oliversen (sanger, GAEA) Barbro Mjelde Solberg (sanger, GAEA) Frida Fiona Fuglseth (sanger, GAEA) Serine Kirkebø Landa (sanger, GAEA) Inga Sofie Jørgensen (sanger, GAEA) Viktoria Dyrle Løhre (sanger, GAEA) Olga Boer (sanger, GAEA) Alf Christian Hvidsteen (lydtekniker) Beskrivelse: GAEA presenterer Veljo Tormis' fire årstidssykluser i forbindelse med komponistens 95-årsjubileum. Konsertprogrammet inkluderer Søgismaastikud (Autumn Landscapes), Talvemustrid (Winter patterns), Kevadskitsid (Spring Sketches) og Suvemotiivid (Summer Motifs), samt verk av Bjørn Kruse. Prosjektet vil bestå av eniturné til Bragernes Kirke, Litteraturhuset i Oslo og Haugar Kunstmuseum. Prosjektet inkluderer også kulturutveksling, i samarbeid med delegater fra den estiske ambassaden. Samlet budsjett: 203 100 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Game Audio In Norway	Søknadsbeløp: 50 000	0	Annen
Navn på tiltak: GACO 2025 - Game Audio Conference in Oslo Sted: Cinemateket Dato: 10.09.2025 - 11.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Theo Nogueira da Matta Medvirkende: Theo Nogueira - Konferansedirektør, Oliver Getz - Konferanse Finansdirektør, Sara Skarpaas - Konferanse Øversteleder, Mats Aasrum - Konferans Markedsdirektør, Medarbeidere: Alex Espeseth Maren Holm, Jonas Grannes, Fredrik Drønen, Lars Dahl Erik Holst. Foredragsholdere: Chance Thomas, Alyx Jones, Eduardo Vaisman, Helen Lynch, Sara Secora, Mathilde Hoffmann Beskrivelse: GACO er en interaktiv, lydfokusert konferanse basert i Oslo, Norge, som kobler sammen lyddesignere, komponister, studioer og utviklere som ønsker å samarbeide med lydeksperter. Årets tema er «FLEKSIBEL». I løpet av de siste tre årene har GACO vokst samtidig som de har beholdt et velprøvd, vellykket format: to hele dager med foredrag og paneler om musikk og lyd for spill og interaktive medier, holdt både personlig og online. På tvers av de tre siste GACO har vi tatt imot over 200 deltakere, med mange flere som har blitt med via stream online. Samlet budsjett: 460 000 Billettpris: 600 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Gamlebyen Sport og Fritid	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Bydelsfest og 25 Års jubileum på GSF Sted: Gamlebyen Sport og Fritid Dato: 22.08.2025 - 23.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Iris t Korsnes Medvirkende: Udi Grudi (Brasil) Sirkus/Teatergruppe. OppNed Sirkus OppNed Sirkus Nysirkus. Et helt galt show med The Maniac og Mr. Orkester Våre hjemlige helter, Fakiren og Enmanns Orkesteret, bringer latter og skrekkblandet fryd med sin joviale galskap og sylskarpe humor. Propell Sirkus sirkusaktiviteter Beskrivelse: GSF ønsker å lage en bydelsfest for Bydel Gamle Oslo, og samtidig feire 25 - årsjubileumet til GSF og vårt samarbeid med bydelen. , Vi gjør festivalen over 2 dager. Planen er å gi ungdommen en egen dag, deretter blir det barn og voksne dag 2. , Festivalen vil by på fullt sceneprogram med både lokale helter og noen litt mer kjente artister, nysirkus og klovner, teater, varierte aktiviteter for alle, rimelig mat og drikke . Alle skal være velkomne, noe som er essensielt for vår fargerike bydel. Samlet budsjett: 199 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at søker har mottatt kr 199 000 i bylivstilskudd for tiltaket i 2025.	0	Tverrkunstnerisk
Geir Kristian Hytten	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: WHITEOUT Sted: Dansens Hus Dato: 27.11.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Geir Hytten Medvirkende: Geir Hytten (koreograf og danser), Jens Jeffrey Trinidad (danser), Emilie Marie Karlsen (danser), Kristoffer Lislegaard (komponist og musiker), Terje Tjøme Mossige (ytte øye), Martin Myrvold (lysdesigner), Camilla Wexels Riser (scenograf) Beskrivelse: WHITEOUT er den andre forestillingen hvor koreograf og danser Geir Hytten tar for seg ulike sider av affekt. Den er en forlengelse av hans masteroppgave i samfunnsgeografi fra 2022, og skaper et bakteppe for utforskning av miljøspørsmål gjennom dans. Inspirasjonen til danseforestillingen kommer ut fra vårt forhold til fremtiden. Dette er en gnagende og underlig usikkerhet som setter seg i kroppene våre, og kan eksemplifiseres med dagens miljøutfordringer. Prosjektet ønsker å finne frem til strategier som kan løfte frem det uforløste for å reflektere et alternativ til samtidens forlokkende utopier og dogmatiske (klima) debatter. Forestillingen vises på Dansens Hus 27-30 november 2025. Samlet budsjett: 1 190 000 Billettpris: 180 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Grete Riseng	Søknadsbeløp: 124 000 Navn på tiltak: Et rom uten dør på Akershus Festning Sted: Akershus Festning Carpedammen Scene Dato: 12.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Grete Riseng Medvirkende: Grete Riseng (prosjektansvarlig kunstner og kunstner som gjennomfører performancene), Paulina Tamara (medkoreograf, ideutveksler og filmfotograf) Beskrivelse: Prosjektet «Et rom uten dør» består av stedssensitive performancer arrangert ved utvalgte utendørsområder på Akershus Festning. Gjennom flere performancer undersøker Grete Riseng steds egenart, historie og muligheter gjennom bevegelse med egen kropp og store flak med silke. Kroppen er hennes verktøy, silken er hennes oversetter. Riseng utfordrer vår tanke om tid, sted og konsentrasjon. Hver performance varer fra 15 – 45 minutter avhengig av sted og årstid. «Et rom uten dør» vil være en unik kunstopplevelse som vil kunne trekke nye publikumsgrupper til Akershus festning. Alle performancene vil være gratis for publikum og de vil være et spennig og nyskapende tilbud til byens befolkning. Samlet budsjett: 159 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for tiltak som skjer utendørs i følgende områder: sentrum, bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Les mer på https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/			
Hanna Kristine Dybfest	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Grønland T Sted: Hovedøya Dato: 08.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Erik Mathias Mamen Medvirkende: Magnus Meling (regiassistent, co-produsent) Beskrivelse: Grønland T er en kortfilm som følger Elias, som drar på en bursdagsfest på Hovedøya. Utover kvelden utvikler det seg et uventet trekantforhold mellom Elias, Jenny, og Knut. Det som starter som en tilsynelatende lett sommerdag, får en mer kompleks og emosjonell dreining. Formålet med Grønland T er å undersøke den sårbare overgangen mellom ungdom og voksenliv, der spørsmål om hvem man er ikke alltid lar seg uttrykke i klare ord. Filmen tematiserer: Sosial usikkerhet og utenforskap Seksuell identitet Filmen vil bli spilt inn over 3 dager sommeren 2025 i Oslo, hovedsakelig på Hovedøya og Grønland. Det vil delta ca 15 personer totalt, i alder 20-28. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Film
Helle Aurora Maria Lindskog	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Gratis badstue Sted: Huk, Bygdøy Dato: 01.09.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Emil Andersson, Mattias Hellberg og Helle Lindskog Medvirkende: Folke Fermelin (invitert kunstner), Hanna Sjöstrand (invitert kunstner), Cristian Quinteros Soto (invitert kunstner), Emil Andersson (kunstnerisk ansvarlig), Mattias Hellberg (kunstnerisk ansvarlig), Helle Lindskog (kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Det Revolusjonære Badstufremjandet ønsker høsten 2025 å arrangere tre badstusesjoner kalt "Gratis badstue" på Huk i Oslo. Hver sesjon ledes av en invitert kunstner: Folke Fermelin, Hanna Sjöstrand og Cristian Quinteros Soto. Med vårt mobile badstutelt vil vi skape et midlertidig, ikke-kommersielt rom som utfordrer normer og inviterer til kunstneriske møter i et utypisk kunstrom. Tidsplan for gjennomføring er september–november 2025. Det Revolusjonære Badstufremjandet er et initiativ drevet av billedkunstnerne Emil Andersson, Mattias Hellberg og Helle Lindskog. Samlet budsjett: 90 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Henrik Olai Kaarstein	Søknadsbeløp: 62 500 Navn på tiltak: Separatutstilling på Podium Høsten 2025 Sted: Podium Dato: 15.09.2025 - 07.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Henrik Olai Kaarstein (kunstner) Beskrivelse: Jeg, Henrik Olai Kaarstein, søker støtte til materialer, atelierforberedelser, honorar for eksternt produksjon og assistanse i forbindelse men en separatutstilling på Podium i Oslo 2025. Jeg vil vise nye arbeider presentert i en scenografi i gallerirommet. De nye arbeidene som skal produseres tar utgangspunkt i skisser av Karl Bruno Bilgrei (1898-1990), kjent for samarbeidsprosjekter med Gustav Vigeland. Utstillingen vil åpne høsten 2025 og stå i rundt to måneder. Samlet budsjett: 103 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Henrikke Gjermundsen Rynning	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Gambeconsort - konsert på Linderud gård Sted: Linderud gård Dato: 29.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Henrikke G. Rynning Medvirkende: Henrikke G. Rynning, tenor-og bassgambe Ingrid Økland, soprangambe og barokkfiolin Gunnar Hauge, bassgambe Thomas Boysen, lutt Beskrivelse: Norges første gambeconsort! Henrikke G. Rynning er kunstnerisk leder for dette prosjektet, og sammen med Ingrid Økland, Gunnar Hauge og Thomas Boysen har hun tatt initiativ til å starte opp et helt unikt ensemble i norsk sammenheng. Gruppen har sin første konsertturné i mai, med 4 konserter i Oslo og omegn. Torsdag 29. mai spiller ensemblet konsert på Linderud gård i Oslo. Samlet budsjett: 42 250 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Ida Holten Worsøe	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: I morgen var jeg alltid en løve Sted: Nordic Black Theatre/Caféteatret på Grønland Dato: 01.09.2025 - 18.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Anne-Karen Hytten (regissør) Medvirkende: Marte Stolp (skuespiller), Ida Holten Worsøe (skuespiller), Anne Guri Tvedt (skuespiller), Tiril Pharo (skuespiller), Anne Kokkinn (skuespiller), Anne-Karen Hytten (regissør), Christine Lohre (scenograf) Beskrivelse: I MORGEN VAR JEG ALLTID EN LØVE - monolog for tre kvinner er den modige historien om livet til psykolog og forfatter Arnhild Lauveng. Forestillingen er basert på hennes selvbiografi. Fra Arnhild var 17 til 27 år var hun innlagt på psykiatriske institusjoner med diagnosen kronisk schizofreni. I dag er hun fri for symptomer og medisiner. Hennes historie er både smertefull og humoristisk, og handler om menneskets evne til forvandling. Om respekt, omsorg og tillit . Om vårt behov for å bli sett, hørt og bekreftet. Samlet budsjett: 252 504 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Janne Häger Eraker	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Soft Ice visning på Grusomhetens teater Sted: Grusomhetens teater Dato: 29.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Janne Eraker Medvirkende: Steppdansere: Vilma Kananen, Gaëtan Farnier, Håkon Sigernes Gitarist: Juhani Silvola, Koreograf: Janne Eraker, Lystekniker: Heidi Dalene, Lydtekniker: Ragnhild Nelvik Bruseth, Video / foto: tba (antagelig Morten Minothi Kristiansen) Beskrivelse: Soft Ice er en forestilling med tre steppdansere og en gitarist. Materialet baserer seg på alt som har med slides å gjøre. Koreograf Eraker henter inspirasjon fra tradisjonell soft shoe, trommevisping, ASMR og iskunsthopp. Det er et internasjonalt prosjekt med dansere fra Sverige, Frankrike og Norge, samt Spellemannvinner Juhani Silvola på gitar. Det planlegges en førpremiere på Grusomhetens teater i Oslo i november 2025, før ensemblet reiser til Trondheim for å ha premiere der i januar 2026. Senere i januar kommer stykket til Riksscenen for en offisiell Oslo-premiere. Slik deles prosjektet mest mulig med Oslos befolkning. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Jean Baptiste Marie Baele	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Step Forward Dance Camp Sted: Voldsløkka Scene in Oslo Dato: 27.06.2025 - 29.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Jean-Baptiste Baele Medvirkende: Hector Fernandes - (International teacher), Maxime Hatagekimana (Maximus) - (International teacher), Polina Ivanyuk - (International teacher), Malik Zaryaty - (International teacher), Jasmin Lindstrøm - (Oslo based teacher, Kanessa Rodriguez - (International teacher), Maxime De Boeck - (International teacher), Niki Sfakianaki - (International teacher) Beskrivelse: Step Forward Dance Camp is a three-day international street dance camp happening from 27–29 June 2025 at Voldsløkka Scene in Oslo. The camp is primarily intended for dancers aged 12 to 25 years old who wish to train at a high level and experience an international camp atmosphere without leaving Norway. The event will feature 12 international street dance teachers alongside one Oslo-based teacher. The camp creates a unique opportunity for young Norwegian dancers to access world-class education, grow artistically, and be inspired by global influences directly within their own country. Step Forward Dance Camp supports building a sustainable, connected, and borderless Norwegian dance culture. Samlet budsjett: 368 000 Billettpris: 5 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
Jennie Kristina Hagevik Bringaker	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: All through the Night Sted: Norsk Billedhoggerforening Dato: 20.06.2025 - 03.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Jennie Bringaker Medvirkende: Jennie Bringaker (f. 1978, Oslo, Norge) bor og arbeider i Strømmen, Norge. Hun har en BFA fra Akademi for Scenekunst ved Høgskolen i Østfold og en MFA i Studio Art fra New York University. Sentrale verk og utstillinger er "Bangkok Art Biennale 2024", "Overwhelmed" Nasjonalmuseet, 2023, "Outsiders" Femtensesse, 2023 og "Pint Sized Riot at the Silent Retreat" Kunstnerforbundet, 2022. Arbeidene er vist internasjonalt på Liste Art Fair Basel og Paris Internationale, Frac Champagne-Ardenne, Reims. Beskrivelse: Jeg søker støtte til å produsere et nytt verk til en utendørs utstilling i Norsk Billedhoggerforenings skulpturhage. Utstillingen står åpen for alle hele døgnet i ett år, fra Juni 2025-mai 2026. Det aktuelle verket har tittelen «All through the Night», og består av tre unike skulpturer som sammen utgjør et tablå. En amputert torso av en kvinnekropp i betongstøp, et liggende hode i bronse og en stående silhuett av en menneskelig figur i sotgrå pleksiglassplate. Verket tar utgangspunkt i menneskelige erfaringer som aldring og fysisk forgjengelighet, seksualitet og død og henter inspirasjon fra pre-historisk fruktbarhetskultur, Carl Jung og analytisk psykologi og antikke teatermasker. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst
Jens Martin Hartvedt Arvesen	Søknadsbeløp: 76 000 Navn på tiltak: ORKgotik x QCC x Abjectified at SALT Art & Music Sted: SALT Art & Music Dato: 03.11.2025 - 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Jens Martin Hartvedt Arvesen Medvirkende: ORKgotik (invitert hovedkunstner), Peter David Ramthun (medprodusent Abjectified), Victor Drachensteen (medprodusent QCC) Beskrivelse: QCC - Queer Community Club har blitt kontaktet av ORKgotik, som har blitt kjent fra Boulet Brothers' Dragula sesong 5, og er en alternativ dragkunstner fra Colombia. Han vil opptre i Oslo med oss med en videreutvikling av sitt show "GOTTEN", som ble vist i København i fjor. I tillegg til dette inviteres ORKgotik til å holde workshops i sin unike transformasjonspraksis for det lokale drag- og scenekunstmiljøet i Oslo mandag til torsdag samme uke. Dette samarbeidet er en del av ORKgotiks Europaturné som foreløpig starter 23. August i Berlin og avsluttes hos oss i Oslo første uken i November. Samlet budsjett: 109 038 Billettpris: 350 Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Jonathan Høffding Ibsen	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: A Queer Afterlife Sted: Dansens Hus, Oslo Dato: 04.02.2026 - 15.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Jonathan Ibsen, Bjørk-Mynte Paulse med Dansens Hus Medvirkende: Jonathan Ibsen (Koreograf og utøver), Bjørk-Mynte Paulse (Koreograf og utøver), Amund Ulvestad (Komponist), Yasin Gyltepe (Lysdesigner), Jonas Øren (Ytre øye/konsulent), Sodja Lotker (Dramaturg), Adam Manthey Steen (Produsent), Korsanger 1 (Person TBA, Sanger/vokalist), Korsanger 2 (Person TBA, Sanger/vokalist), Korsanger 3 (Person TBA, Sanger/vokalist) Beskrivelse: A Queer Afterlife utforsker etterlivet fra et skeivt perspektiv og utfordrer religionens rolle som en mekanisme for undertrykkelse. Vi undersøker hvordan skeive kroppar har blitt marginalisert gjennom forestillinger om himmel og helvete, og hvordan dette fortsatt preger samfunnet i dag. Prosjektet søker å skape en alternativ "hellig kropp" – en kropp som ikke trenger å tilgis. Gjennom en koreografisk undersøkelse av eksklusjon, makt og fellesskap spør vi: Hva skjer med oss etter døden? Vi spekulerer i nye fortellinger om etterlivet – fortellinger som rommer trøst, tilhørighet og håp på skeive premisser. Samlet budsjett: 1 675 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Josefine Visescene	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Josefine Visesommer - konsertserie Sted: Josefine Vertshus Dato: 13.08.2025 - 27.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Sara Aurora Meyer Øverli Medvirkende: Kari Svendsen (visesanger, banjo), Zakarias Nikolai Meyer Øverli (saksofonist, Rakkarogers), Ola Erlien (gitarist, Rakkarogers), Nils Olav Johansen (bassist, Rakkarogers), Steinar Heide Bø (trommeslager, Rakkarogers), Lars Klevstrand (visesanger og gitarist), Jørn Simen Øverli (viseartist, gitarist), Kaja Gunnufsen (låtskriver, vokalist og gitarist), Thorleif Bratval (utøver), Bjørn & co (utøver), Wold Wiggen (utøver), Vildebjønns selskap (utøver), Sigurd Rogde (utøver, Hersleb Visekollektiv) Beskrivelse: Josefine Visesommer er en ny sommerkonsertserie som arrangeres på uteserveringen til Josefine Vertshus i august 2025. Serien består av tre konserter med profesjonelle visesangere og musikere fra ulike generasjoner, og har som mål å gjøre visekunsten tilgjengelig for et bredt publikum i en uformell og inkluderende ramme. Programmet inkluderer både etablerte navn og unge, uetablerte artister i samarbeid med Hersleb Visekollektiv. Konsertene er åpne for alle, med lave billettpriser og fysisk synlig markedsføring, og skal bidra til å formidle visetradisjonen, fremme mangfold og stimulere til nyskaping innen sjangeren. Samlet budsjett: 142 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Musikk

Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 84 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampne Kirke Dato: 01.07.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: Leirblaa: Jakob Nordli - vokal, synth, tekster, komposisjoner Jenny Frøysa - barytonsaxofon, elektronikk Amund Storløkken Åse - vibrafon, mellotron August Glännestrand - trommer, elektronikk Jorge Rossy Vibe Trio Jorge Rossy - vibraphone Ole Morten Vågan - bass Bruno Tagliasacchi Masia - drums AUDIODROME: Erlend Vangen Kongtorp (tenorsaxofon), Andreas Svabø (kontrabas), Emil Norman (trommer) og Martin Nodeland (guitar). Isak & Ingeborg Nick Costley-White Stille Grender Amanda.. Mangler plass Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger har vi 7 konserter å glede oss over: 5.juli: Leirblaa 23.august: Jorge Rossy Vibe Trio 26. september: AUDIODROME 11.oktober: Isak & Ingeborg 21.november: Nick Costley-White Desember (uvvist dato) Stille Grender (Julekonsert) 11.desember Amanda Kamara (Julekonsert) Samlet budsjett: 332 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Kassia Marin Creative	Søknadsbeløp: 230 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Flisekunst for barn og unge Sted: Henriette Wegners paviljong Dato: 30.06.2025 - 31.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Kassia Marin Medvirkende: Kassia Marin - billedkunstner Beskrivelse: Flisekunst for barn og unge er et sommerkunstprosjekt som planlegges gjennomført i Paviljongen i Frognerparken i juli 2025. Prosjektet er et lavterskeltilbud rettet mot barn og ungdom, der deltakerne får utforske flisemaling med akvarell og bidra til et felles kunstverk. Tiltaket skal foregå i den historiske paviljongen midt i Vigelandsanlegget, noe som gir en unik ramme der kunst og lokal kulturarv møtes. Samlet budsjett: 249 253 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Kim Henning Andreassen	Søknadsbeløp: 54 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Utstilling hos Grønland Herrefrisør Sted: Grønland Herrefrisør, Grønlandsleiret 47, 0190 Oslo Dato: 22.08.2025 - 21.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Kim Henning Andreassen Medvirkende: Kim Henning Andreassen (kunstner og ansvarlig for prosjektet), Emma Aars (skribent), Jan Verwoert (skribent) Beskrivelse: Jeg søker prosjektstøtte for å reaktivere min utstilling i frisørmester Freddy Larssens salong på Grønland, Oslo, med åpning i august 2025. Salongen, med sitt autentiske interiør, speiler nabolagets historie gjennom 52 år. Tid, forandring og nostalgi er sentrale temaer i mine prosjekter. Siden 2020 har utstillingen integrert mine tegninger med salongens rom, og Larssen har aktivt endret den, noe som visker ut skillet mellom våre roller. Nå vil jeg videreutvikle prosjektet med nye verk som går i direkte dialog med salongen. Jeg vil også utgi en publikasjon med dokumentasjon og tekster av bl.a. Emma Aars og Jan Verwoert for å utforske kunstens potensial utenfor tradisjonelle visningsrom. Samlet budsjett: 54 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	

Lantmannen Cerealia AS	Søknadsbeløp: 234 400 Navn på tiltak: Bjølsen Valsemølle's 140 år med historie Sted: Bjølsen Valsemølle, Lantmännen Cerealia AS Dato: 17.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Mikael Noguchi Medvirkende: Mikael Noguchi (Kunstner) Beskrivelse: Prosjektet har som mål å formidle Bjølsen Valsemølles 140-årige historie til nabolaget gjennom fargerik og stilisert grafittkunst. En kunstner vil dekorere hele vegger med illustrasjoner som forteller vår reise siden 1884 på en morsom og engasjerende måte. Dette kunstverket skal appellere til både unge og gamle i nærmiljøet. Samtidig som det deler vår historie, vil prosjektet også bidra til et triveligere bomiljø for våre naboer og forbipasserende. Samlet budsjett: 394 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Liv Ulvik Folkesanger	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Konsert med Al Andaluz på Oslo Ladegård Sted: Oslo Ladegård Dato: 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Sverre Jensen Medvirkende: Sverre Jensen – lutt, psalter, harpe m.m. (Kalenda Maya, Aurora Borrealis) Liv Ulvik – sang (Østerlide, Eplemøya songlag) Mona Hansen – fløyter (Filibuster) Kristine Rustad – rebab og fiddle (Barokkanerne) Tomas Nilsson – perkusjon (SISU slagverksensemble) Ulrik Ibsen Thorsrud – perkusjon (Østerlide, Parallax) Beskrivelse: Konsert med Al Andaluz i historiske omgivelser i Oslo Ladegårds middelalder-kjellerhall. Al Andaluz tar deg med på en musikalsk reise i det flerkulturelle middelalder-Spania. Under arabisk styre levde arabere, kristne og jøder fredelig side om side i lange perioder. Spania var et ledende kultursentrum for hele det europeiske kontinentet, og spansk-arabiske musikere var ettertraktet som hoffmusikere ved de europeiske hoff. Den andalusiske musikken representerer altså på mange måter en felles kulturarv. Al Andaluz ledes av Sverre Jensen, som har arbeidet med middelaldermusikk i mer enn 40 år, og har bygget autentiske instrumenter til ensemblet. Samlet budsjett: 36 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Magnus Myhr	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: LOKK 2.0 Sted: Black Box teater, Oslo, Rosendal Teater, Trondheim, Sandnes, RAS - alle våren 2026 Dato: 06.10.2025 - 31.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Magnus Myhr Medvirkende: KOREOGRAF/UTØVER: Magnus Myhr, KUNSTNERISK KATALYSATOR: Terje Tjøme Mossige, KOMPONIST: Ingvild Langgård, DRAMATIKER: Jørgen Strickert, ROM/LYS: Elisabeth Kjeldahl Nilsson, LOKKE-LÆRER: Synnøve Brøndbo Plassen, DRAMATURG: Melanie Fieldseth, PRODUSENT: Ingeborg Husbyn Aarsand KO-PRODUKSJON: Black Box teater, Rosendal Teater, RAS - regional arena for samtidsdans, SAMARBEIDSPARTNERE: SPRANG - landsdelscene for dans, DansiT Beskrivelse: LOKK 2.0 er et forestillingsprosjekt om skeivt undertrykt raseri og et forsøk på å finne uttrykk for det raseriet gjennom triks og skills fra riktig gamle dager. Budeiene på setrene rundt omkring brukte lokken til å kalle inn dyr fra lang avstand, men jeg vil bruke sangteknikkene fra vår felles kulturarv til å bearbeide de skeives situasjon i vår samtid. Jeg vil ta dette gamle håndverket og bruke det til å blant annet bearbeide terroren 25 juni 2022. Jeg skal lage en nytt verk, en dramatisk og humoristisk scenisk innkalling til nærhet, felleskap og solidaritet som vil arbeide med musikk og kropp på en mer eksplisitt og direkte måte enn jeg har gjort før, med hele 8 forestillinger i Oslo. Samlet budsjett: 1 346 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Kulturetaten informerer om at det fra og med 1. november 2025 vil være mulig å søke om tilskudd til gjennomføringen av forestillingene i Oslo i 2026.			
Margrit Honecker	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Mozart som barn Sted: Hurumsalen og tyske kirke i Oslo Dato: 18.10.2025 - 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Margrit Honecker Medvirkende: Margrit Honecker (pianist og daglig leder), Haakon Strøm (forteller, skuespiller) Beskrivelse: Mozart som barn og Mozart på reise! En forteller-forestilling for barn med pianomusikk av Wolfgang Amadeus Mozart. I forestillingen opplever ikke barnepublikummet bare musikken til en av verdens største komponister, de får også en innblikk i hans liv og ikke minst være med på den store reisen rundt i Europa. En reise familien Mozart la ut på sammen, med mange eventyr. Vi forteller også om livet på 1800-tallet, hvorfor de hadde parykk, at de skrev med blekk og fjærpenn og hadde levende lys. De hadde ikke telefon, ikke bil, de skrev brev og reiste med hest og vogn. Vi forteller historien om Mozarts tidlige barndom i Salzburg og den store reisen han og familien hans foretok gjennom Europa. Samlet budsjett: 31 199 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Maria Blom	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Tin on Tin, Metal on Metal Sted: Snails Dato: 12.09.2025 - 21.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Maria Blom Medvirkende: Maria Blom - kunstnerisk ansvarlig Beskrivelse: "Tin on Tin, Metal on Metal" – Kunstprosjekt om kvinnelig identitet "Tin on Tin, Metal on Metal" er et kunstprosjekt hvor den Oslo-baserte kunstneren Maria Blom utforsker sitt personlige forhold til kvinnelig identitet gjennom en poetisk tilnærming til tekst, maleri og skulptur. Prosjektet tar utgangspunkt i en arbeidssituasjon hvor Blom utviklet et distansert forhold til egen kropp som følge av både fysisk og psykisk belastning. Hun undersøker hvordan arbeid, overarbeid og industrielle materialer kan påvirke kroppslige opplevelser og identitet. Prosjektet vil resultere i en soloutstilling ved det nyetablerte visningsrommet Snails i Oslo, i september 2025. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Marit Solberg Røste	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: "Kvinne(35) slår tilbake" på Oslo fringe Sted: Oslo, Oslo fringe festival/SALT Dato: 03.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Marit Røste Medvirkende: Marit Røste(regi, manus, skuespiller), Andrea Therese Skjold Fostervold (produsent og skuespiller), Line Ragnvaldsdatter Kaupang (skuespiller), Moa Meinich (skuespiller), Eirik Hallert (skuespiller), Karoline Pettersen (Scenografi og lyddesign), Alexander Jørgensen(teknikk), Yngve Marcussen (dramaturg) Beskrivelse: Kvinne(35) slår tilbake er en feministisk satire om en gruppe kvinner på randen. Målet med forestillingen er å sette agenda på en frekk og humoristisk måte; rive og røske i patriarkatets utgatte og skadelige framstilling av kvinner, men også dens snevre framstilling av menn. Forestillingen vil ha premiere på SALT under årets gjennomføring av Oslo fringe festival. Samlet budsjett: 403 200 Billettpris: 340 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Marius Engh	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: The Sign of Four Sted: Oslo Kunstforening Dato: 21.08.2025 - 05.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Marius Engh Medvirkende: Marius Engh (billedkunstner, utstillere) Beskrivelse: Jeg søker om midler til produksjon av en publikasjon som del av min separatutstilling THE SIGN OF FOUR, som undersøker skulptur og landskap med utgangspunkt i pidestallens og portrett-bystens opprinnelse. Prosjektet tematiserer den skulpturelle formen "herme" som en demokratisk figur og liminalt møtepunkt mellom det private og offentlige rom, monument og landskap. En herme er starten på merking av ruter og veikryss i form av varder og milestener dedisert guden Hermes. Utstillingen baseres på en studiereise i Hellas gjennomført våren 2025, og pamfletten viser til undersøkelsen om denne europeiske kulturarv gjennom fotografier og tekst. Den vil være i opplag på 300 og være gratis. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst
Marte Aas	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Salong Oslo Sted: Frysja kunstnersenter Dato: 07.11.2025 - 31.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Marte Aas og Stephanie von Spreter Medvirkende: Marte Aas (billedkunstner): konseptutvikling og kuratering, Stephanie von Spreter (kurator og kunsthistoriker): konseptutvikling og kuratering Beskrivelse: Det søkes om å etablere og gjennomføre «Salong Oslo» som har som mål å bli et fysisk og uformelt møtested åpent for Oslos befolkning på tvers av disipliner og bakgrunn. Med utgangspunkt i det kunstfaglige ønsker vi å åpne diskusjonene knyttet til feltet for andre aktører fra andre disipliner; alt fra fagfolk på ulike områder til interesserte uten fagspesifikk kunnskap. «Salong Oslo» er et pilotprosjekt og skal i finne sted fire kvelder i november måned på Frysja Kunstnersenter. Samlet budsjett: 178 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Mer Filmdistribusjon AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Joachim Trier retrospektiv til Oslos befolkning Sted: Frognerbadet, Bjørvika, Slottsparken, Den tidl. amerikanske amb. Solli plass, Fredrikkeplassen UiO Dato: 22.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Fra Mer Filmdistribusjon Øistein Refseth Medvirkende: Joachim Trier (Regissør), Eskil Vogt (Manusforfatter), Maria Ekerhovd (Produsent) Beskrivelse: Regissør Joachim Trier er en av Norges viktigste regissører, og har en enorm gjennomslagskraft internasjonalt. Triers virke er en viktig brikke i å løfte Norge, som kulturnasjon, internasjonalt. I 2025 er det premiere på hans sjette spillefilm, Sentimental Value, og i den forbindelse ønsker produksjonsselskapet Mer Film - sammen med en rekke partnere - å fremheve Triers filmografi og skape uforglemmelige filmopplevelser for alle under Oslo Pix Filmfestival 25. august - 31. august. Filmvisningene skal være med på å løfte Joachim Trier som filmskaper og vise hans kjærlighet til Oslo som filmby. Dette er ikke bare en gave til Oslos befolkning, men også et felles løft for kulturen i hovedstaden. Samlet budsjett: 800 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at Kulturretaten allerede støtter tiltak knyttet til visningen av Joachim Triers nye film, gjennom drift- og bytilskudd tildelt til Oslo Pix.	0	Film

Mona Annika Simonsson	Søknadsbeløp: 199 810 Navn på tiltak: Levetid Sted: Gamle Munch Dato: 10.06.2025 - 10.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Annika Simonsson Medvirkende: Annika Simonsson Beskrivelse: På gamle Munch viser Annika Simonsson et prosjekt som handler om forandring og evnen til å tilpasse seg. Utstillingsperioden innledes med en workshop der publikum inviteres til å delta og la arbeidene stå igjen for Simonsson integrere i utstillingen – en utstilling i stadig endring, som ikke er den samme fra begynnelse til slutt. Selv om Darwin aldri direkte uttalte at «De individene som til enhver tid er best tilpasset sitt miljø, overlever», er dette fundamentet for evolusjonsteorien. Kontinuerlig forandring gjenspeiles både i utstillingen og Annika Simonssons kunstneriske praksis. Simonsson arbeider hovedsakelig med rester, avkapp og gjenbruk fra andre kunstneres produksjoner. Samlet budsjett: 230 470 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0Visuell kunst
Moshtaghi Productions	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Teams Sted: Kloden Teater (ShowBox festival), DKS Oslo (Oslo-skoler), Dansens Hus Oslo Dato: 22.11.2025 - 25.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Roza Moshtaghi Medvirkende: Roza Moshtaghi (koreograf), Ronak Moshtaghi (scenograf), Louis Schou-Hansen (utøver), Sebastian Biong (utøver), Mathias Aas Stoltenberg (utøver), Josefin Jussi Andersson (komponist) Beskrivelse: "TEAMS" er inspirert av utstillingen "Sofies Rom" på MUNCH, laget av Roza og Ronak Moshtaghi. Materialene fra Sofies Rom blir resirkulert og omgjort til en turnerende musikkforestilling. Barn blir invitert til å skape figurer på et interaktivt bakteppe og oppleve at figurene blir levende i den magiske verden av forestillingen. Forestillingen har premiere på Kloden Teater, og har visninger på Dansens Hus og DKS Oslo vår 2026. Samlet budsjett: 1 723 425 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0Scenekunst
Musiker Tove Nylund	Søknadsbeløp: 21 900 Navn på tiltak: Peace Talks Sted: Gamle Raadhus scene Dato: 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Bente Illevold og Rollin' Phones Medvirkende: Bente Illevold (euphonium) Saxofonkvartetten Rollin' Phones: Tove Nylund (sopransaxofon) Edith Bakker (altsaxofon) Lucy Riley (tenorsaxofon) Neta Norén (barytonsaxofon) Beskrivelse: PEACE TALKS - prosjektbeskrivelse Peace Talks er et nyskapende konsertsamarbeid mellom eufonisten Bente Illevold og Saxofonkvartetten Rollin' Phones. Prosjektet springer ut fra et sterkt ønske om å belyse og utforske temaene fred, konflikthåndtering og dialog gjennom ny musikk. I en tid preget av globale spenninger, krigføring og menneskeskapte katastrofer er dette prosjektet et kunstnerisk bidrag til å skape refleksjon og dialog rundt fredsarbeid på ulike plan. Programmet har fått tittelen «Peace Talks» og tar utgangspunkt i et verk skrevet av den amerikanske komponisten John Mindeman til ensemblet, som også har inspirert hele prosjektets tematikk. Samlet budsjett: 47 900 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0Musikk

Nordic Institute Of Art AS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Nordisk Kunsthistorisk Festival Sted: Villa Eckbo, Holmenkollen / Sjøfartsbygningen, Oslo Sentrum Dato: 16.10.2025 - 18.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Joakim de Borda Pedreira Medvirkende: Marius Moldvær, Enrique Guadarrama Solis, Susanne Kathlen Mader, Kjell Varvin, Jorunn Veiteberg (Kuratert utstilling av NIA - Joakim de Borda Pedreira og Simen Korsbrekke Frantzen) Beskrivelse: NIA organiserer Nordisk Kunsthistorisk Festival. Festivalen varer i tre dager, med forskjellige foredragsholdere. I tillegg vil en serie kortere presentasjoner gi både unge og etablerte kunsthistorikere, samt forskere, en arena til å dele sin forskning og belyse relevante temaer. Disse korte innleggene vil tilby kunsthistorisk innsikt på høyt nivå, med nye og aktuelle perspektiver – beregnet på både et allment interessert publikum og fagmiljøet. Festivalen vil foregå parallelt med co-lateral-arrangementer, som omvisninger, utstillinger og andre evenementer– for å forankre og gjøre festivalen en del av andre institusjoner i Oslo, og for å skape en helhetlig opplevelse i byen. Samlet budsjett: 165 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Norsk Hornklubb	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Horndag med Asbjørn Ibsen Bruun Sted: MusikkRom - hos Oslo Filharmonien Dato: 14.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Asbjørn Ibsen Bruun Medvirkende: Asbjørn Ibsen Bruun (leder oppvarming, mesterklasse og ensemble) Natallia Papova (akkompagnerer under mesterklassen) Beskrivelse: Norsk Hornklubb inviterer til Horndag med Asbjørn Ibsen Bruun. Asbjørn er Oslofilharmoniens nye alternerende solohornist, og vi er så heldige å få tilbringe en dag med han. Det blir felles oppvarming, mesterklasse og ensemblespill, der Asbjørn deler sin kunnskap. Arrangementet er åpent for alle interesserte, og passer til hornister i alle aldre og nivåer. Samlet budsjett: 10 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Oceanhab	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Knitters in Residence: Livskvalitet i ull Sted: Verk fra residensen vises i Oslo byrom vinter 2025, som del av HoldFastX. Visningsarena i dialog. Dato: 15.08.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Une Cecilie Oksvold Medvirkende: 3–5 kunstnere/utøvere deltar gjennom åpen utlysning og juryering (residensdeltakere). Navn og CV-er foreligger etter utvelgelse i september 2025. Mentorstøtte ved Une Cecilie Oksvold (kunstnerisk ansvarlig). De har søkt Kulturrådet (prosjektstøtte til kulturvern) og flere private stiftelser + de planlegger å søke National Geographics "Innovative Storytelling" grant for å styrke visuell formidling og internasjonal rekkevidde. Egeninnsats er lagt til Andre inntekter i budsjettet Beskrivelse: Knitters in Residence er første gjennomføring av et nytt nasjonalt residensprogram for unge voksne, med strikking som kunstnerisk og mentalt verktøy. Programmet lanseres i Oslo høsten 2025 og kombinerer digital oppfølging med fysisk forankring. Deltakerne får 1:1 mentorstøtte, utvikler egne prosjekter og tar del i en felles visuell fortelling om psykisk motstandskraft, tilhørighet og håndverk. Residensen formidles gjennom popup, digitale flater og nye møteplasser, og skal på sikt utvides nasjonalt og internasjonalt. Samlet budsjett: 695 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum

Oddmann Productions Frida Odden Brinkmann	Søknadsbeløp: 40 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Cirkus Antero Sted: Sirkuslandsbyen i Torshovparken. Forestillingen spilles i et sirkustelt i parken. Dato: 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Oddmann Productions/Frida Odden Brinkmann Medvirkende: Idé/utøver: Frida Odden Brinkmann, Regi/manus/tekniker: David Skauen, Kunstnerisk veileder: Kenneth Dean, Komponist: Steinar Raknes, Scenografi/kostymedesign: Leiko Fuseya Beskrivelse: Cirkus Antero er en soloforestilling av og med sirkusartist og scenekunstner Frida Odden Brinkmann. Den handler om Frida og hennes indre demon, surpumpen Antero. Forestillingen blander figurteater og sirkus på en original og finurlig måte. I tillegg til sjonglering og sykling på ett hjul, har forestillingen elementer av stumfilm, skyggeteater og noen toner fra et litt surt trekkspill. Musikken er spesialkomponert av Steinar Raknes. Forestillingen spilles 2 ganger i Sirkuslandsbyen i Torshovparken søndag 7. september. Sirkuslandsbyen er en festival som er åpen for alle. Forestillingen er morsom, sår og hjertevarm og egner seg for voksne og barn fra 7 år og oppover. Samlet budsjett: 727 390 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oskar Abel Valand Halvorsen	Søknadsbeløp: 10 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Mot det autentiske Sted: Steinway Piano Gallery Oslo Dato: 29.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Oskar Abel Valand Halvorsen Medvirkende: Oskar Abel Valand Halvorsen (pianist) Beskrivelse: "Mot det autentiske" er en konsert som kontekstualiserer og belyser menneskets søken etter å leve ut sin sanne identitet og personlighet i kunsten og i livet forøvrig. Konserten består utelukkende av norsk musikk spilt av den unge, norske pianisten Oskar Abel Valand Halvorsen, og hvert stykke vil på sitt vis igjennom dets kontekst i programmet vise hvordan det autentiske liv og virke er en mangefasettert og personliggjørende prosess som kan ta mange former, omveier og krumspring og som er en stadig fordypelse av ens liv. Konserten ønsker å vise at dette er noe som angår oss alle. Samlet budsjett: 10 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oslo Freedom Forum Norway (Offn)	Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Art in Protest Sted: Atelie Studio, Vika Dato: 23.05.2025 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Clara Cheung og Dagmar Carnevale Lavezzoli Medvirkende: Gao-brødrene, en kinesisk samtidskunstnerduo bestående av søsknene Gao Zhen og Gao Qiang. De har samarbeidet om ulike prosjekter siden 1985, og verkene deres er ofte politisk ladede kritikker av kommunismen i Kina. Tenzing Rigdol, tibetansk-amerikansk samtidskunstner, kjent for å kombinere tradisjonelle tibetanske kunstteknikker med moderne uttrykk for å utforske temaer som eksil, identitet og motstand. Khaled Dawwa: Syrisk Skulptør Beskrivelse: Kunst er et kraftfullt medium for å dokumentere menneskerettighetsbrudd, fremme demokratiske verdier og inspirere til endring. Art in Protest er en offentlig utstilling med verk fra kunstnere verden over, som utforsker temaene kreativ motstand, ytringsfrihet og kampen mot autoritærisme. Utstillingen vil bruke kunst til å belyse menneskerettighetsbrudd, avsløre autoritære regimer og rette oppmerksomheten mot presserende menneskerettighetsspørsmål på en tilgjengelig og engasjerende måte under Oslo Freedom Forum 2025. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at Oslo kommune allerede støtter Oslo Freedom Forum gjennom andre tildelinger.			

Oslo Kommune Bydel 2 Grunerløkka	Søknadsbeløp: 57 130 Navn på tiltak: Fra vegg til kunst Sted: Sinsen Kulturhus Dato: 04.06.2025 - 14.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Mikael Noguchi (leder prosjektet) Medvirkende: Mikael Noguchi Beskrivelse: Gjennom to uker skal gatekunster Mikael Noguchi fremme grafitti som kunstform på Sinsen Kulturhus. Målet med prosjektet er å skape tre varige kunstverk på Sinsen kulturhus som reflekterer kreativiteten til både barn og unge. Prosjektet ønsker å utfordre synet på grafitti ved å vise hvordan det kan brukes som et kreativt uttrykk, et verktøy for fellesskap og samfunnsdebatt, og en måte å forskjønne offentlige rom på. Gjennom prosjektet vil deltakerne lære teknikker og konsepter innen gatekunst, og samtidig få erfaring med samarbeid, medvirkning og kunstnerisk utvikling. Samlet budsjett: 57 130 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Oslo Vokalensemble	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Mozarts Requiem i Uranienborg Kirke Sted: Uranienborg kirke Dato: 12.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm Medvirkende: Eldrid Gorset (sangsolist, sopran), Frøydis Fegran Kopperud (sangsolist, mezzo), Øystein Stensheim (sangsolist, tenor), Halvor F. Melien (sangsolist, baryton), Ole Rasmus Bjerke (bratsj, ansvarlig for strykerne), Pernille Skjelbred (klarinett, ansvarlig for blåserne). I tillegg medvirker organist, 8 blåsere og 14 strykere. Beskrivelse: Oslo Vokalensemble og Christiania Kammerkor går sammen for å fremføre Wolfgang Amadeus Mozarts ikoniske Requiem i Uranienborg kirke. Konserten blir en storslått musikalsk opplevelse hvor to av hovedstadens fremragende kor forenes med et profesjonelt orkester og fire profesjonelle sangsolister. Samlet budsjett: 318 500 Billettpris: 420 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Pia Tveterås	Søknadsbeløp: 69 000 Navn på tiltak: Hysj! Sted: Cafeteatret (Nordic Black Theatre) Dato: 26.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Pia Tveterås Medvirkende: Maya Amina Moustache Thuv (skuespiller), Victor Gabriel Guevara (skuespiller), Rakesh Khati (instruktør og koreograf), Bright Wamwanduka (instruktør og koreograf), Pia Tveterås (produsent og dramatiker), Cliff Moustache (veileder og kontaktperson v/Nordic Black Theatre), Jon Andreas Tombre (konsulent på regi, DKS-kontakt) Beskrivelse: «Hysj!» er en forestilling om, for og med unge med funksjonsvariasjoner, av forfatter Pia Tveterås. Sceneteksten tar utgangspunkt i hennes tilrettelagte ungdomsroman «Tordivel» fra 2018, og tar opp temaer som kjærlighet, kropp, seksualitet og grensesetting. Ved å jobbe frem en forestilling der unge representanter for målgruppa selv spiller hovedrollene, håper vi å gjøre materialet mer tilgjengelig og relaterbart, og mindre tabubelagt. Total spilletid anslås til 30-35 minutter, og forestillingen vil egne seg for unge fra 12 år og opp, både med og uten diagnoser. Spillested vil være Cafeteatret (Nordic Black Theatre) i Gamle Oslo. Samlet budsjett: 275 000 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Prøysen Tel By'N	Søknadsbeløp: 50 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Prøysen tel by'n Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Håkon Paulsberg og Jørn Simen Øverli Medvirkende: ULD som består av Une Lorentze Onarheim på vokal, Lucia Andreadatter Utnem på piano og Dagny Braanen Lindgren på trekkspill. Frida Ånnevik, Stian Carstensen, Torbjørn Dyrud og Kari Svendsen Beskrivelse: Prøysen tel by'n i kulturkirken Jakob lørdag 22.november kl 19:00 En årlig feiring av Alf Prøysen i Oslo «Prøysen tel by'n» er en egen selvstendig forening som arrangerer årlige konserter på Alf Prøysens dødsdag 23 november i Kulturkirken Jakob. En årlig markering i Oslo bidrar til å løfte fram vår største sangpoet og gi ham den plassen han fortjener. Formålet med denne konserten er å sette lys på Prøysen, hvor ulike artister fra ulike sjangre lager sine egne versjoner av hans sanger. Fra 2016 har dette også blitt en arena for utdeling av Prøysenprisen, ellers er konserten lagt opp som en dugnad i samarbeid mellom arrangør og arister. Samlet budsjett: 280 000 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Relove	Søknadsbeløp: 102 600 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: RELOVE - jubileumsutstilling og aktivitetsdag Sted: Nydalen Fabrikker Dato: 21.08.2025 - 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Admir Batlak, Hanna Hoiness Medvirkende: Admir Batlak og Hanna A. Hoiness (kuratorer) Eline Medbøe, Tonje Plur, Julie Skarland, Kristine Sandøy, Anna Friedel, Regine Stensæth Josefsen, Constanse Gjølmes, Tonje H. Sørli, Aleksander Sahr , Matilda Höög , Yngvar Larsen, Bianca Cardoso, Tone Eikholt, Cecilie Sveen, Maria Rootwelt-Andersen, Anna Liubchenko, Janne Rønningen, Katja Nielsen Ranghild Fors, Katya Bukhantsova, Ingrid Petterson, Mariann Munthe, Line Solberg Dolmen, Ada Høstmark, Kristine Gjems - (utstillere og kursledere) Beskrivelse: RELOVE markerer 10 år med en jubileumsutstilling og en aktivitetsdag for hele familien. Utstillingen på Nydalen Fabrikker viser verk fra kunstnere tilknyttet foreningen, mens aktivitetssdagen byr på kreative verksteder innen tekstil, trykk og trearbeid for barn og unge. RELOVE skaper gratis, inkluderende kunsttilbud for barn og unge og styrker kunstnerøkonomien i Oslo. Gjennom jubileet løfter vi fram mangfoldet i vårt fellesskap og gir deltakerne en unik opplevelse av kunst og skaperglede. Samlet budsjett: 107 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at Relove har mottatt 130 000 i bylivstilskudd til Utendørsverksteder i sommeren med Relove i 2025.	
Robust	Søknadsbeløp: 60 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Commoning spaces Sted: Safe spaces skal foregå ved UiO, Blindern. Symbiotic space ved Blitz, Oslo Dato: 24.06.2025 - 27.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Robust kollektiv / Anna og Sigrd Medvirkende: Nanna Amstrup (tekstilkunst); Sigrd Løvlie (workshops i forestillingsaktivisme); Solvei Stenslie (sangerinne); Ola Lysgaard (visuell kunst); Ida Neverdahl (animasjoner); Joaquin Pereira (koreografi+koordinering) +Anna Nordahl Carlsen (koordinering+storytelling) Francois Monarcha (scene); Aurora Aven(sceneografi+kostymer+promotering) Beskrivelse: Denne sommeren samles 1100 mennesker fra hele verden ved Universitetet i Oslo for å ta del i den internasjonale konferansen for nedvekst og økologisk økonomi, hvor årets tema er: "Build socially fair postgrowth futures - linking theory and action". Med Commoning Spaces, ønsker vi å gjøre konferansens innhold tilgjengelig for et bredere publikum. Prosjektet er en del av konferansens kunstneriske og sosiale program, og er delt i to ulike deler: Safe Space og Symbiotic Space. De to sosiale rommene vil løfte fram kroppsliggjøring og kollektiv kreativitet som verktøy for sosial-økologisk transformasjon, og tilby nye måter å føle og handle på i møte med økonomiske alternativer. Samlet budsjett: 110 000 Billettpris: Merknad:	

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ronald Belaza	Søknadsbeløp: 28 250 Navn på tiltak: Queer The W*ack 2025 Sted: Kulturkirken Jakob og Subsdans. Dato: 21.06.2025 - 22.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Ronald Belaza Medvirkende: Victor Manoel (dommer, punking-pioner, Los Angeles), Akuma Diva (dommer, Taiwan), Nubian Nene (dommer, New York), Bartivy (DJ, Frankrike), Bou (MC/Host, Paris) m.fl. Beskrivelse: Queer The W*ack 2025 er et unikt, åpent kunst- og dansearrangement som fremmer skeiv representasjon i whacking-kulturen, og er en del av Oslo Pride-programmet. Arrangementet, som finner sted 21.-22. juni på Kulturkirken Jakob og Subsdans, inkluderer battles, workshops, panelsamtaler og overraskelsesshow. Internasjonale kunstnere og pionerer innen dansestilen deler sin ekspertise, og programmet er tilrettelagt for alle nivåer. Støttet av Kulturrådet – Scenekunst faglig tiltak og Sparebankstiftelsen, har vi fokus på inkludering, historisk bevissthet og bærekraftig utvikling av whacking-miljøet i Norge. Samlet budsjett: 203 250 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Safdar Crafts	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Fluid bear workshop Sted: Nydalen Dato: 27.07.2025 - 15.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Faiza Safdar Medvirkende: Faiza Safdar (ansvarlig instruktør i fluid malingsteknikk) Beskrivelse: Vi er et nyoppstartet konsept i Nydalen, Oslo, som tilbyr workshops i fluid malingsteknikk. Målet vårt er å skape et kreativt og inkluderende miljø der deltakerne kan utforske kunst og utvikle sine ferdigheter. Deltakerne maler egne 3D-figurer med en spesialutviklet fluid teknikk, som gir en unik marmoreffekt. Vi ønsker å gjøre kunst tilgjengelig for alle og skape en møteplass for kreativ utfoldelse. Med støtte fra kommunen kan vi utvide tilbudet til flere grupper, som ungdom og eldre, og styrke det lokale kunstmiljøet. Samlet budsjett: 187 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Salgshallen Galleri - Tove Sivertsen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Salgshallen galleri – Utstillingsprogram 2025 Sted: Salgshallen Dato: 23.05.2025 - 31.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Aurora Passero (kunstner), Ane Barstad Solvang (kunstner), Mathilde Carbel (kunstner), Erlend Grytbakk Vold (kunstner), Marthe Elise Stramrud (kunstner), Anders Dahl Monsen (kunstner), Solveig Lønseth (kunstner), Ann Cathrin November Høibo (kunstner), Admir Batlak (kunstner), Victoria Alstrup (gallerimedarbeider), Pati Passero (grafisk designer). Beskrivelse: Salgshallen (Storgata 36a, Oslo) er et visningssted for billedkunst og kunsthåndverk stiftet av Tove Sivertsen i 2020. Plassert i den historiske bygningen fra 1932, som navnet er hentet fra, og med et sterkt fokus på håndverket og kunstens materielle kvaliteter, belyser programmet kunstnere som jobber med sosiale og politiske spørsmål, og praksiser som bidrar med innspill på eller som speiler vår samtidts livsstil. Vi søker om støtte til gjennomføring av vår planlagte rekke av utstillinger i 2025. Samlet budsjett: 394 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at Kulturetaten ikke har mottatt rapport og regnskap for tidligere mottatt tilskudd knyttet til Salgshallen i 2024 jf. vilkår for tildelingen.	0	Visuell kunst

Salsanor	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: Mantecao y el sonn de Altura - releasekonsert 27.9 Sted: Hovedscenen, Riksscenen Dato: 27.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Jusvier 'Mantecao' Iznaga Medvirkende: Ronaldo Luna - piano Yandy Martínez González - bass Rubens Millet Herrera - congas Eduardo Cedeño - bongos, kor Yuliesky González Guerra - trompet Frank Brodahl - trompet William Mondra - trombone Nilas Granseth - trombone Jose Antonio Moreaux Charon - slagverk Lino Lores García - tres, gitar Jusvier 'Mantecao' Iznaga - vokal, maracas, guiro Dhayane - musikalsk leder Beskrivelse: Organisasjonen SalsaNor er en av få arrangører av konserter innen salsa og andre latinamerikanske og afrokaribiske sjangere i Norge. Et av organisasjonens formål er å løfte frem profesjonelle ressurser vi har blant innvandrede kunstnere bosatt i Norge. Jusvier 'Mantecao' Iznaga var hovedvokalist i et av Cubas fremste salsa-orkestre i en årrekke før han flyttet til Norge. I år har han gitt ut sitt aller første solo-prosjekt, Buenas Noticias, og releasekonserten finner sted på Riksscenen, lørdag 27. september med et 13-manns orkester med topp musikere fra inn- og utland. Samlet budsjett: 162 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Sara Wist Tangenes	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Opprørsskolen Sted: Foss vgs, Nissen vgs, Oslo By steinerskole, Ski vgs, Nesodden vgs, Edvard Munch vgs, Blitz, NU, & EO Dato: 01.10.2025 - 19.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Rudolf Terland Bjørnerem og Sara Wist Tangenes Medvirkende: Rudolf Terland Bjørnerem (manus/regi), Sara Wist Tangenes (manus/regi) Liam Nieriker (skuespiller), Sebastian Krippendorf (skuespiller), Penelope Hilstad (skuespiller) - Hartvig Nissen, Live Dransfeld Mortensen (skuespiller) - Hartvig Nissen, Vera Alme (skuespiller) - Hartvig Nissen, Mateo Mihali (skuespiller) - Ski vgs, Arne Kristian Grøttum (Produsent) - Foss vgs, Niclas Rohrer-Baumgartner (Musikalsk ansvarlig) - Nesodden vgs, Solveig Garpestad (Scenografi og kostyme) - Edvard Munch vgs Beskrivelse: «Opprørsskolen» er en interaktiv forestilling av, med og for ungdommer, og handler om den videregående skolen Forsøksgym, som eksisterte fra 1967-2004. Stykket tar utgangspunkt i de tre ungdommene som startet skolen og skolens kamp for å overleve. Kunstnerisk ansvarlige er Rudolf Terland Bjørnerem og Sara Wist Tangenes. Prosjektet skal gjennomføres i samarbeid med ti ungdommer fra forskjellige skoler i Oslo/omegn. Forestillingen skal spilles høsten 2025, to ganger på elevenes skoler, i klasserom/møterom for opptil 40 publikummere. Vi skal også spille på andre arenaer ungdommene har tilhørighet til, som Blitz, EO og NU. Samlet budsjett: 1 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tilskuddsordningen skal prioritere tiltak av høy kunstnerisk kvalitet presentert av profesjonelle aktører, og at tiltaket i stor grad presenteres av amatører.	0	Scenekunst
Senter For Studier Av Holocaust og Livssynsminoriteter	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Klikke. Taste. Dele. Sted: HL-senteret, Villa Grande Dato: 15.05.2025 - 01.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Hanne Steien Medvirkende: Io Sivertsen Beskrivelse: Det søkes med dette om lønnsmidler til den oslobaserte kunstneren Io Sivertsen. Sivertsen skal utvikle et tverrfaglig kunstprosjekt i samarbeid med HL-senterets ansvarlige for utstillingen U/synlig hverdagsrasisme i Norge. Kunstprosjektet med arbeidstitelen Klikke. Taste. Dele. Spredning av fiendebilder på nett, vil tematisere rasisme og antisemittisme på sosiale medier gjennom foto- og videoinstallasjon. Installasjonen skal overraske og utfordre besøkende samtidig som den gir innsikt i viktig og dagsaktuell tematikk. Dette vil ruste ungdommene som besøker utstillingen til å møte et fenomen de allerede er kjent med: den rasismen og desinformasjonen som sirkulerer på sosiale medier. Samlet budsjett: 286 200 Billettpris: Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Serck-Hanssen Fin Fotograf	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Unge med Nevrofibromatose. Sted: Kunstnerforbundet Dato: 11.09.2025 - 12.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Fin Serck-Hanssen Medvirkende: Fin Serck-Hanssen (foto), Bjørn Hatterud (kurator), Ellen Nilsen (kunstnerisk prosjektmedarbeider), Harald Lunde Helgesen (design tekstil), Benjamin Slotterøy (glass), Amund Ulvestad (lyd) Beskrivelse: Temaet for utstillingen er unge med nevrofibromatose (NF), en sjelden, genetisk diagnose, som gir svulster, arr og særegne utslett om hverandre. I utstillingen møter portrettfoto taktil kunst i glass, treverk og tekstil, og lydverk av livsminner. Prosjektet vil ikke vekke medynk, eller vise kroppslig annerledeshet som noe negativt. Vi gir plass til kropp som offentligheten sjelden ser, som rammes av sosialt konstruerte skjønnhetsnormer, fordi de bærer i seg og formidler normbrytende skjønnhet. Samlet budsjett: 658 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Skogfinneforeningen	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Skogfinnedagen på Norsk Folkemuseum Sted: Norsk Folkemuseum Dato: 21.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Erik Vadholm Medvirkende: Erik Vadholm er leder i Skogfinneforeningen og har bakgrunn blant annet som fylkeskultursjef i Akershus fylkeskommune., Skogfinsk musikk: Trine Sennerud, , Finnskogpols: Leikarringen i BUL m.fl., Fletteveving: Camilla Honkainen Miller, Skogfinsk mat, Minimäki AS Skogfinsk kultursti, Ida Kristin Kilen, Skogfinsk mat: Minimäki AS Beskrivelse: Skogfinneforeningen og Norsk Folkemuseum skal samarbeide om markering av den skogfinske dagen ved museets skogfinske røykstue, Ampiansbråten. Folkemuseet vil ha ekstra vakter og annonsere arrangementet, mens Skogfinneforeningen vil sørge for aktivitet og liv på plassen. Skogfinneforeningen vil sørge for at kunnskapsrike og språkmektige personer er tilstede som kan forklare om den særskilte skogfinske kulturen for gjester fra inn- og utland. Vi vil rekruttere musikere som framfører skogfinsk musikk, håndverkere som viser tradisjonelt skogfinsk håndverk, og sørge for smaksprøver for skogfinsk mat. Dette vil koste en del og dette søker vi støtte til her. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Gatetinget - et demokratisk møtested Sted: Sentralen, Olaf Ryesplass, Deichman Tøyen, Majorstua, Torshov og St. Hanshaugen, Eidsvollsplass. Dato: 23.08.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Eva Burgerhout (dramaturg), Ida Sofie Straume (produsent), Stian Egeland Andersen (komponist/ musiker), Kjetil Jerve (komponist/ musiker), Valentina Alexeeva (skuespiller), Ameline Sørge (skuespiller), Line Starheimsæter (skuespiller), Nikoline Gadmar (skuespiller), Amina Mohamud (skuespiller), Andreas Cappelen (skuespiller) Beskrivelse: Gatetinget – en site-specific teatervisjon over et møte mellom politikere og folket. En forventningsavklaring av hva man kan forvente seg av hverandre. Et forslag på politiske og andre retoriske bobler. En studie i hva som skal til før boblene sprekker, og hvordan mennesker møtes når oppskriften ikke holder. Hva skjer om politikere er i ærlig og ekte dialog med velgerne, og hva skal til før de legger fra seg tillærte fraser og ferdigtygde setninger? Med satirens og teaterets virkemidler fremstiller vi et møte slik det kunne vært, om ærlighet, åpenhet og samhold var kompromissløse i den offentlige dialogen. Samlet budsjett: 1 125 000 Billettpris:	0	Scenekunst

	Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Skyberg Musikk	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Clemens Taverna Sted: Klosterenga Kafé og bar og Norlis Antikvariat Dato: 21.07.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Håkon Skyberg Medvirkende: Håkon Skyberg (perkusjon, harpe og sang) Cathrine Bothner-Bye - sang Laima Olsson - barokkfiolin Gunnar Hauge - barokkcello Thomas Boysen - lutt Beskrivelse: Ensemble Bagall planlegger to konserter i Oslo sommeren 2025. Vi spiller musikk fra middelalder og renessanse og en avgjørende del av prosjektet er å oppsøke utradisjonelle arenaer for våre arrangement. Prosjektet har som mål å belyse dette repertoaret for et nytt publikum og i en annen atmosfære enn det som er vanlig for et slikt repertoar. I 2025 planlegger vi et program bestående av materiale skrevet av to store komponister fra 1300 og 1400-tallet, Alfonso X Sabio og Guillaume Machaut. Et av målene til prosjektet er å knytte dette repertoaret til fortellingen om Norge. Samlet budsjett: 62 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Slemdal Storband	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Slemdal Storbands bossa nova prosjekt 2025 Sted: Laboratoriet Skøyen 23.9.25/30.-31.8.25 øvingsseminar Lampeland Hotell (øvingsseminar) Dato: 30.08.2025 - 23.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Anders Lønne Grønseth Medvirkende: Knut Onstad: vokal, Fridtjof Heyerdahl: fløyte og Ola Grønseth: perkusjon Anders Lønne Grønseth (kunstnerisk ansvarlig/dirigent) Øvrige utøvere er bandets medlemmer som vist på bandets hjemmeside. Beskrivelse: Slemdal Storband bossa nova prosjekt 2025 er et arrangement hvor bandet øver inn og fremfører, med profesjonell bistand fra kunstnerisk ansvarlig/dirigent og gjestemusikere, en for bandet ny musikksjanger, brasiliansk jazzinspirert bossa nova. Prosjektet avsluttes med en konsert 23.9.25 som blir forhåndsmarkedsført iht beskrivelsen og åpen og tilgjengelig for publikum. Slemdal Storband bossa nova prosjekt 2025 er et kulturtiltak som vil bidra til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, støtte formidling av kulturarven. Konsertarrangementet er et åpent og publikumsrettet tiltak. Storbandet håper på et positivt svar på søknaden om støtte til tiltaket. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Steinar B. Hauge Billedkunst	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Trialektek Sandaker (Trialekteket) - Høst 2025 Sted: Trialektek Sandaker (Trialekteket), Sandaker Senter, Oslo Dato: 10.08.2025 - 15.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Steinar Brovold Hauge Medvirkende: Utstillere:, Arild Tveito, Jonathan Nilsson, Saskia Holmkvist, i samarbeid med Fotogalleriet v/ Nkule Mabaso, LitArt (Tobias Nordbø, i samarbeid med Thure Erik Lund og Ole Robert Sunde), Martin Sæther, Magdalene Solli, Erlend Sjøvik, Courtney Jaeger Basel (Frederic Maier og Sophie Lindt), Lea Stuedahl Designer: Marie Victoria Brandtzæg Slaatta Beskrivelse: "Trialektek Sandaker (Trialekteket)" er et kunstnerdrevet visningssted og alternativt bibliotek, i lokalene til den nedlagte puben "Tre Brødre" på OBOS-eide Sandaker Senter. Det søkes om midler til gjennomføring av en offentlig utstillingsserie høsten 2025. Prosjektet utforsker tekst- og tidsbaserte tverrkunstneriske uttrykk, med utgangspunkt i den (post)sosialdemokratiske utopien OBOS-eide Sandaker Senter representerer. Dette formidles til en bred offentlighet gjennom jevnlig utstillinger på stedet, og gjennom en tilhørende web-side. Samlet budsjett: 176 500 Billettpris: Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Stian Jacobsen	Søknadsbeløp: 27 300 Navn på tiltak: Soloutstilling på Die Mauer(foreløpig uten tittel) Sted: Die Mauer Galleri Dato: 15.05.2025 - 22.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Stian Jacobsen Medvirkende: Stian Jacobsen, Aljosa Erakovic og Matias Kiil Beskrivelse: Die Mauer er ett kunstnerdrevet visningsted kuratert av Matias Kiil og Aljosa Erakovic. De har invitert meg til å ha en soloutstilling der i starten av Mai. Jeg skal vise 5 malerier i varierende størrelser der det største er 80 x 70 cm og de minste er 40 x 30 cm. Maleriene følger en stram visuell ramme der jeg bruker en mengde med små sirkler på 1 cm diameter til å bygge opp ett bilde. Mønsteret som dannes ser ut som en plate perforert metall. Jeg vil også tapetsere veggene til visningstedet med en tapet som har ett bilde av en plate perforert metall. Jeg søker støtte til materialkostnadene knyttet til utstillingen. Utstillingen vil være åpen i 7 dager fra åpningstid og er åpen for alle. Samlet budsjett: 27 300 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Stiftelsen Erlik	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: =Oslospelet "Et sted å være" Sted: Vaterlandsparken, Grønland, Oslo Dato: 21.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Simen Formo Hay Medvirkende: Simen Formo Hay (kunstnerisk leder, regissør), Erlend Paxal (leder, Stiftelsen Erlik), Rudolf Terland Bjørnerem (manus), Even Skyrud (manuskonsulent, Stiftelsen Erlik), Oda Radoor (dramaturg), Synnøve Gustavsen Ovrud (musikalsk ansvarlig), Dagny Drage Kleiva (ansvarlig for scenografi og kostyme), Anne Beate Hovind (produsent), Espen Kvarv Kvernbergh (produsent), Maria Hildonen (skuespiller), Mohammed A Ali (skuespiller) med fler. Tilsvarende mengde mennesker fra det åpne rusmiljøet, på og bak scenen. Beskrivelse: =OSLOSPELET - "Et sted å være" er et utendørs spel i Vaterlandsparken i anledning =Oslo sitt 20-års jubileum i 2025, med premiere 21. august. Forestillingen forteller historien om Oslos åpne rusmiljø. Om ungdomsaksjonen "et sted å være", om slaget på Nissberget og alt som skjedde i ettertid; 1.mai-opptøyene gjennom mange år, opprettelsen av Skippergata 6 og Blitz, Plata, Storgata, politiets jaging av Oslos åpne rusmiljø gjennom fire tiår, og om hvem som har retten til byen. Manuset er basert på materiale fra =Oslos utgivelser gjennom 20 år, og tidsvitner. Prosjektet er laget gjennom samskappingsprosesser, i møte mellom profesjonelle kunstnere og mennesker fra det åpne rusmiljøet. Samlet budsjett: 4 700 789 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tiltaket har mottatt kr 300 000 i bylivstilskudd for 2025.	0	Scenekunst

Stiftelsen Fotografihuset	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: FRAKTs utstillingsprogram sommer/høst 2025 Sted: Fotografihuset (= FRAKT f.o.m. juni 2025) + satelittarrangementer (mer info i prosjektbeskrivelsen). Dato: 05.06.2025 - 31.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Karoline Hjorth, kunstnerisk leder Medvirkende: Yelena Yemchuk (Ukraina/USA) - kunstner, Mark Leckey (UK) - kunstner, Christian Belgaux (Norge) - kunstner Uncertain States Scandinavia: Tor Simen Ulstein, Charlie Hay, Dagny Hay (redaktører for kunstavisa Uncertain States Scandinavia, spesialutgave med dertil installasjon produseres for utstilling i Prosjektrommet). Inuuteq Storch (Grønland) - kunstner, Henrik Saxgren (Danmark) - kunstner, Julie Lauritzen (Norge) - kunstner, Marius Eriksen (Norge) - kunstner, PixlArt (Danmark) - teknisk bistand Beskrivelse: Fotografihuset på Sukkerbiten endrer denne våren navn til FRAKT og inngår samarbeid med det nasjonale fotomuseet, Preus museum. Utstillingsprogrammet for andre halvdel av 2025 fokuserer på kunstneriske aktiviteter med bred appell og høy samfunnsaktualitet, og inkluderer tre utstillinger med totalt ti kunstnere. Det kunstnerdrevne friluftsgalleriet i Bjørvika tilbyr Oslos befolkning gratis, døgnåpne fotoutstillinger, prisvinnende dokumentarer, film- og videokunst av norske og internasjonale kunstnere, i byens luftigste visningsrom. Tilhørende formidlingsprogram, ungdomsverksted og satelittarrangementer gjennomføres i samarbeid med blant annet Mirage Filmfestival og Historisk Museum. Samlet budsjett: 960 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: War is Peace Utstilling Sted: Nobels Fredssenter, Oslo Dato: 09.06.2025 - 15.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Henrik Treimo Medvirkende: Foreslåtte kunstnere inkluderer: Matias Faldbakken, Barbara Kruger, Francisco Goya, Nanna Heitmann, Antoine d'Agata, Carolina Caycedos og Yoko Ono Beskrivelse: Nobels Fredssenter planlegger en utstilling «War is Peace?» som åpner 11. september 2025 og vises fram til 15. mars 2026. Utstillingen mål er å utforske hvordan samtidskunst – i kombinasjon med dokumentar fotografi og andre elementer – kan skape refleksjon og debatt rundt fred. Kunstnere forslått er blant annet Matias Faldbakken, Barbara Kruger, Francisco Goya, Nanna Heitmann, Antoine d'Agata, Carolina Caycedos og Yoko Ono. Utstillingen problematiserer hvordan krig og vold er dypt forankret i samfunnets strukturer, samtidig som den peker mot alternativer og refleksjoner rundt fremtidens fredsbegrep. Innehold og design skal spesielt legge til rette for aktiv deltakelse og dialog. Samlet budsjett: 2 780 000 Billettpris: 170 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum
Sult Production AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Filmkonserten SULT Sted: Deichmansalen, Deichman Bjørvika Dato: 16.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Pernille Skjelbred og Anette Abelsen Medvirkende: Den Norske Sinfonia består av: Johannes Sciacco Schantz og Mons Michael Thommessen (fiolin), Guro Saastad (bratsj), Iver Bunkholt (cello), Fredrik Blikeng (kontrabass), Marit Steinum (fløyte), Pernille Skjelbred (klarinett), Theresa Coffey (trompet), Niklas Sebastian Grenvik (horn), Lars Egenes Flemstrøm (trombone), Lara Macri (harpe) Eirik Haug Stømner (klaver), Geir Strande Syrrist (slagverk) og Anette Abelsen (sopran). Ensemblet ledes av Lars-Thomas Holm. Martin Ernsten (tegneserieskaper). Beskrivelse: I filmkonserten SULT får Knut Hamsuns roman nytt liv gjennom animert film og levende musikk spilt live under lerretet. Utgangspunktet er Martin Ernstens prisvinnende grafiske roman med samme navn. I samarbeid med animasjonsstudioet Animaskin og komponist Eivind Hannisdal har vi animert romanen og fått skrevet et bestillingsverk for 14 musikere. Verket fremføres av Den Norske Sinfonia under ledelse av dirigent Lars-Thomas Holm, mens filmen ruller over lerretet. Den visuelle og musikalske gjendiktningen aktualiserer Sult, og gir publikum en ny og tilgjengelig inngang til både klassisk musikk og norsk litteraturarv. Samlet budsjett: 133 000	0	Tverrkunstnerisk

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Taru Kallio	Søknadsbeløp: 46 000 Navn på tiltak: The Living Print – Botaniske trykkverksteder Sted: Losæter og Kroloftet Dato: 01.08.2025 - 31.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Leila Marina Centioni Bottaro og Taru Kallio Medvirkende: Leila Marina Centioni Bottaro (kunstner, workshopvert), Taru Kallio (kunstner, workshopvert) Beskrivelse: Vi søker støtte til to kunstworkshoper med botanisk trykk på Losæter og Kroloftet i Oslo høsten 2025. The Living Print inspirerer til bærekraftig bruk av naturens ressurser gjennom kreative aktiviteter. Deltakerne får redesigne gamle bomullsplagg med trykk av blomster og planter. Prosjektet kobler kunst, gjenbruk og miljøbevissthet, og styrker lokalt fellesskap. Vi søker støtte til materialer, honorar til verkstedsledere, logistikk og markedsføring. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Tormod Skår Midtbø	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: The Karen Kiki Ball Sted: Sentralen, Trekanten Dato: 21.11.2025 - 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Tormod Tora Skår Midtbø, Iromie Warnakulasooriya Medvirkende: Jane Ela Bjørnstad, Magne Misje (bestilling) Beskrivelse: The Karen Kiki Ball er et internasjonalt ballroom-arrangement med et tilhørende diskursivt program, planlagt på Trekanten og Sentralen i november 2025. Gjennom "kiki ball"-formatet skaper vi et inkluderende rom for feiring av melaninrike transpersoner og skeive, og for utveksling mellom nybegynnere og erfarne utøvere i det lokale og internasjonale miljøet. Med "Karen" som tema utforskes maktstrukturer og privilegier på en leken måte, og beriker Oslos kulturlandskap med en radikal uttrykksform som er underrepresentert i etablerte institusjoner. Programmet inkluderer workshops og panelsamtale toneangivende dommere fra Europa og USA. Samlet budsjett: 181 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Underforest Event - Kreativ Produksjon Ved Yulia Pidlisna	Søknadsbeløp: 53 500 Navn på tiltak: Ukrainske kulturdager Sted: UiO, Cinemateket, Deichman, HL-senteret og Middelalderparken. Dato: 30.08.2025 - 31.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Yulia Pidlisna Medvirkende: – Maksym Kolomijets – musiker, komponist – Kateryna Kisten – visuell utforming – Alina og Karina Haieva – kunstnere og ansvarlige for trykketeknikk (vybyjka), holder verksted Beskrivelse: Ukrainske kulturdager i Oslo: Felles historie og kulturell brobygging Ukrainske kulturdager i Oslo formidler felles norsk-ukrainsk historie, med vekt på middelalderen og dronning Ellisiv av Kyiv. Gjennom seminarer, konserter, film, byvandring og barnearrangementer skapes møteplasser for kunnskap, dialog og inkludering. Prosjektet bygger på samarbeid med fagmiljøer i Oslo og Ukraina, og retter seg mot et bredt publikum – barn, unge og voksne. Et sentralt element er formidlingen av minnesmerket over dronning Ellisiv, som skal reises på Harald Hardrådes plass høsten 2025. Prosjektet bidrar til mangfold, historisk bevissthet og kulturell tilhørighet i byen. Samlet budsjett: 234 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

	Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for tiltak som skjer utendørs i følgende områder: sentrum, bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Les mer på https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/		
Videonova AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: FRI TID TID FRI Sted: Ilaparken Dato: 31.05.2025 - 01.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Maiken Håvarstein Medvirkende: Ina Porselius (vise videoverk), Anna Sofie Mathiasen (vise videoverk og workshop for barn 7-12 år), Adam Chodsko (vise videoverk), Knut Åsdam (vise videoverk), Ignas Krunglevicius (vise videoverk), Jonathas de Andrade (vise videoverk), Ivan Argote (vise videoverk) Beskrivelse: FRI TID TID FRI er en utstilling som utforsker hvordan vi bruker fritiden vår. Seks filmer skal vises i tilgjengelige rom i Ilaparken i løpet av helgen 24. og 25. mai. Nabolaget og besøkende inviteres til å utforske hvilken rolle fritid kan spille i våre hverdagsliv. Filmene vil vises i Parkhuset, kafeen i det nå utflyttede llahjemmet, en privat leilighet tilhørende en arkitekt, lla arbeidskirke, Studentrom og bensinstasjon. Disse stedene vil fungere som møtepunkter, og filmene som vinduer inn i tematikken. Ved pent vær grilles det utenfor Parkhuset lørdagen, og uansett vær vil det stekes vaffer på søndagen. En animasjonsworkshop for barn vil holdes søndag formiddag 25. mai og 1. juni Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tiltaket allerede har mottatt bylivstilskudd til samme tiltak i 2025.	0	Visuell kunst
Von Bergen AS	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Gratis kulturprogram under Oslos Supermarked Sted: Tiltaket skal foregå på SALT som er en "kulturlandsby" med seks scener, serveringssteder og sauna. Dato: 29.11.2025 - 14.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Hanna von Bergen Medvirkende: Intimkonserter: Feber, Vi og Du samt Øy. Fortellerstunder: Ida Jackson + andre forfattere som deltar på markedet. Korkonserter: Birkelunden Mannskor, Popkoret RØST og Homofonien.. Workshops: Paint on Pots, Glassmaling med Wildflower og Papirblomstworkshop med Anne Peel. Profesjonelle DJ's: (Bookes via SALT). 120 markedsaktører (50-60% profesjonelle aktører). Se vedlegg for utfyllende info (ikke plass til alt her) Beskrivelse: Oslos Supermarked er et kuratert kunst- og håndverksmarked med et omfattende, gratis kulturprogram. I 2025 arrangeres markedet på SALT de tre første adventshelgene, og vi søker støtte til gjennomføring av 20 profesjonelle kulturbaserte aktiviteter. Programmet inkluderer korkonserter, intimkonserter, fortellerstunder, workshops og DJ-sett – alt med mål om å skape lavterskel tilgang til kunst og kultur. Tiltaket bidrar til byliv, kunstformidling og fellesskap i førjulstiden. Vi søker støtte fra Kulturetaten for å gjennomføre dette kulturprogrammet som en gratis og tilgjengelig del av markedet. Samlet budsjett: 1 293 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tiltaket allerede støttes gjennom tildelt bylivstilskudd i 2025.	0	Tverrkunstnerisk
Åshild Bergill Hagen	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Sommerhuset, en hagefestival på Fagerborg Sted: Rosenborggata 20a Dato: 21.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Åshild Bergill Hagen Medvirkende: Alle medvirkende er utøvende musikere for uten om Thea Lien og Jørgen Kasbo de tar foto. De med stjerne bak er låtskriver: Levina Storåker*, Johan Lindvall, Håkon Brunborg, Marie Løvås*, Synnøve Gustavsen Ovrid*, Henriette Eilertsen*, Bethany Forseth-Reichberg*, Zakarias Meyer Øverli* Beskrivelse: Sommerhuset er en festival som finner sted 21. juni for fjerde året på rad, i en utrolig sjarmerende hage på Fagerborg. Hagen ligger bak en gammel hvit sveitservilla og er omkranset av trær og kjennes som en hemmelig oase midt i byen. I år har festivalen fokus på kvinnelige låtskrivere og det vil i alt bli holdt fem konserter. Ønsket med festivalen er å gjøre musikk tilgjengelig for nabolaget, gi naboer og osloborgere en unik konsertopplevelse og bygge muligheter for artister i etableringsfasen. Samlet budsjett: 86 200 Billettpris: Merknad:	0	Musikk

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.