

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/71 - 4Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 11.04.2025

Direktørens vedtak - andre tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 9 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 100 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 9,45 mill. kroner.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2025 og gjenværende ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2025	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2025	kr 9 000 000
Tilbakeførte midler	kr 66 574
Administrasjon	- kr 500 000
Tildelt i første runde	- kr 3 150 000
Omgjort vedtak - Open House Oslo	- kr 150 000
Omgjort vedtak - Collective Oslo	- kr 85 000
Tildeles i dette vedtaket	- kr 1 620 000
Gjenstår til fordeling 2025	kr 3 561 574

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Byrådet vedtok 30.01.2025 sak 1007/25 *Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd*. Fullmaktene kommer i tillegg til de budsjettfullmaktene som byrådet videredelegerte samme dag i sak 1008/25 *Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltning i etater*.

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak.

I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 1 620 000 for 44 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Presentasjon av, og begrunnelse for vedtak for det enkelte tiltaket, framkommer i vedlegget til denne saken.

Tildelinger

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
A Mæland	Fortellinger fra kvinner - av Astrid Mæland	85 000	50 000	Scenekunst

Anja Bibby	Bibby's Bonanza of the Bizarre	69 000	35 000	Scenekunst
Atelier Nord	Vår- og høstprogram 2025	160 000	80 000	Visuell kunst
Berit Bagøien	Fredsbrev fra Ellayali: Urfremføring	76 400	40 000	Musikk
Bianca Hisse Silva	Loca de Hierro (Group exhibition: Lorem Ipsum)	60 000	40 000	Visuell kunst
Bøler Forening	Bøler Samvirkelag Music	35 000	25 000	Scenekunst
Dahl/Steinsland band i samarbeid med YondaYonda	Norsk-japansk mikrofestival for poesi og musikk	60 000	40 000	Tverrkunstnerisk
Det Andre Kollektivet	Den Andre Festivalen #7	80 000	40 000	Musikk
Early Voices	Schutz og slåttestev på Ladegården	25 000	15 000	Musikk
Engegårdkvartetten	Engegårdkvartetten på 123	50 000	40 000	Musikk
Enrique Eduardo Roura Perez	Our common shapes 2	30 000	20 000	Visuell kunst
Erler Teaterkompani Sa	SKOGSBAD	120 000	50 000	Scenekunst
Foreningen Aksiom	Aksiom+Pip	23 000	15 000	Musikk
Fortellerne	Arven etter Asbjørnsen og Moe	50 000	30 000	Scenekunst
Grorud Kirkes Kammerkor	Maurice Duruflés Requiem og franske orgelverk	30 000	20 000	Musikk
Ingrid Økland	La Folia di Setra	23 000	15 000	Musikk
June Elisabeth Baltzersen	Sirkus Suprima!	50 000	25 000	Scenekunst
Katja Katja Henriksen Schia	Soft City	40 354	25 000	Scenekunst
Kitagawa/Helle Produksjoner Da	Take all my resouces and trickle some down on me	35 000	20 000	Scenekunst
Kommandantboligens Kunstnerfellesskap	Stier oss imellom	70 000	50 000	Visuell kunst
Komponist Martin R. Bauck	Portrettkonsert i Vigelandsmausoleet	40 000	20 000	Musikk
Kulturforeningen Iagori	Sigøynerfestivalen Yagori 2025	150 000	50 000	Musikk
Limi Arkitektur AS	Prosjekt Setervang, Vern og Praktisk Istandsetting	54 830	40 000	Arkitektur
Matriarken Forlag - Åsheim Ellingsen	Behind The Looking Glass	37 000	25 000	Annen
Melpomene	Alle gode ting	20 000	15 000	Scenekunst
Nivalis Barokk Ans	Skandinaviske Klanger	15 000	15 000	Musikk
Norsk Jazzforum	Jazzprisen 2025	80 000	50 000	Musikk
Oslo Oratoriekor	Bachs messe i h-moll 2025	20 000	20 000	Musikk
Pixyboots AS	Singapore Nordic Film Festival	200 000	50 000	Film

Runto The Sich: Bobby Yu Shuk Pui	Our Story with Hemorrhoids	88 000	40 000	Visuell kunst
Sebastian Makonnen Kjølaas	Hjorth & Kjølaas, Emanuel Vigeland Mausoleum	150 000	80 000	Visuell kunst
Silkeveien	Nowroos i Groruddalen	140 000	50 000	Annen
Skogfinneforeningen	Tolvmannadagen 2025	70 000	65 000	Tverrkunstnerisk
Spiller Ingen Rolle Sa	Frys	140 000	60 000	Scenekunst
Sprengt Teater	M.A.K.T utvalget	80 000	40 000	Scenekunst
Steinhoggerfestivalen	Steinhoggerfestivalen på Grorud 2025	40 000	20 000	Visuell kunst
Stiftelsen Bjørka	Bjørka 2025	75 000	50 000	Visuell kunst
Stilett	Stiletts jubileumskonsert på Cosmopolite	40 000	30 000	Musikk
Stine Gjestvang	Fuktig eng	50 000	40 000	Scenekunst
Straume/Simonsen	Rampetroll	100 000	20 000	Scenekunst
Teater Leikhus	Du betyr alle ordene	50 000	30 000	Scenekunst
Tine Nathalie Semb	Arrangementsrekke McKenzie Wark (Karmaklubb* mfl.)	25 000	25 000	Tverrkunstnerisk
Toni Usman Produksjoner	Dødsstraff	170 000	50 000	Scenekunst
Verdens Kafé AS	Verdensfolk arrangementsserie 2025	350 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Totalt			1 620 000	

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
2-Rayz Syndicate Touray	OSLO AFRICAN PILGRIMAGE FESTIVAL 2025	150 000	0	Musikk
Aina Hartmann	Jubileumskumlokk - 100 år med bynavnet Oslo	850 400	0	Annen
Akademisk Korforening	Jubileumskonsert: Magnificat av Johan S. Bach	120 000	0	Musikk
Anders Engebretsen	Excited dancer	45 000	0	Scenekunst
Anja Bibby	Bibby's Bonanza of the Bizarre på Oslo Fringe	94 000	0	Scenekunst
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Utekino på St. Hanshaugen	80 000	0	Film
Ary Ilariano Duarte Morais	Lusofest Oslo 2025	120 000	0	Musikk
Blå Booking AS	Konsertserien med Frank Znort Quartet på Blå	370 000	0	Musikk
Borre Vocale	Händels Messias	50 000	0	Musikk

Carl Joseph Aquilizan	Out of Place	120 000	0	Scenekunst
Casa Cultural	Kvinnedagens Film- og Kulturfestival	50 000	0	Film
Ceramics House	Keramikkutstilling i RAM galleri 2025	32 042	0	Visuell kunst
Det Andre Steppekompaniet	Tap Dance Showcase (i The Other Tap Festival 2025)	70 000	0	Scenekunst
Eivind Anderssen Seljeseth	Any Moment	150 000	0	Scenekunst
Fabb001 AS	Mysteriet Mary B	70 000	0	Visuell kunst
Feil Teater Sa	10 års jubileum - Feil Teater	100 000	0	Scenekunst
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Stillhetssone på Øyafestivalen	150 000	0	Scenekunst
Foreningen Kroloftet	SøndagsJazz hos Kruttverket	62 000	0	Musikk
Foreningen Kroloftet	Synergi - Co-creation hos Kroloftet (Gamle Munch)	80 000	0	Tverrkunstnerisk
Foreningen Kroloftet	OSLO GOES LATIN (arbeidstittel)	56 000	0	Musikk
Gjert Rognli	What nature knows - Dan maid luondu diehtá	78 000	0	Visuell kunst
Hankyul Kim	Oslo Bussterminalen public presentation (solo)	67 519	0	Visuell kunst
Ian Yves Ancheta	Morgenkaffe	30 000	0	Scenekunst
Jo Strømgren Kompani	Sommerprogram for hele familien på Opera	100 000	0	Scenekunst
Joakim Thorendahl	Silketrykk på Gamle Munch	121 000	0	Visuell kunst
Katja Van Etten Jarem	Utstillingsprogram Høst 2025 Van Etten Gallery	100 000	0	Visuell kunst
Kattas Figurteater AS	Skyggetunnelen på Oslo Fringe	9 500	0	Scenekunst
Kenneth Moe	CAMGIRL	100 000	0	Scenekunst
Kritikk Av Kunst For Barn og Unge	Å skape, formidle og skrive kritikk for barn	50 000	0	Annen
Kunstmagi - Mette Torstensen	Fotoutstilling med elever fra F21	20 000	0	Visuell kunst
Lone Klein	Millas Måkeskrik	23 000	0	Scenekunst
Luis A Medina Capote	Oslo Kulturnatt 12.sep 2025 - Luison y Cuba	65 000	0	Musikk
Luis A Medina Capote	Musikkfest Oslo 7. juni 2025 - Luison y Cuba	50 000	0	Musikk
Luis A Medina Capote	17.mai konsert - Luison y Cuba	39 000	0	Musikk
Løberg Morten Fotograf	I Am Standing Here To See	47 000	0	Visuell kunst
Majo Music Mari Joramo	Project Killing Loneliness	50 000	0	Tverrkunstnerisk
Marit Solberg Røste	Kvinne(35) slår tilbake	100 000	0	Scenekunst

Mikkel Mathis Gaup	Risten & Ante	15 000	0	Scenekunst
Mikkel Mathis Gaup	Samisk Møteplass – en arrangementserie	127 200	0	Tverrkunstnerisk
Nordic Art Institute Tveito	Centralbanken	100 000	0	Visuell kunst
Nordic Voices	Sang i ruiner	100 000	0	Musikk
Norsk Tromboneensemble	Trombonecafé med Norsk tromboneensemble	15 000	0	Musikk
Oslo Afro Arts Festival	Oslo Afro Arts Festival (OAAF) 2025	800 000	0	Tverrkunstnerisk
Oslo Rammeverksted og Galleri Grotten Magnus Øverland Dahl	TEGNESALONGEN 2025	95 000	0	Visuell kunst
Paulus og Sofienberg Sokn	Uenighetsfellesskapet	250 000	0	Scenekunst
Petter Dalane Musikk	Konsert på Kafe Hærverk med Petter Dalane Quintet	15 000	0	Musikk
Rodeløkkens Musikkforum	4 Sommerkonserter på Toppen 2025	40 000	0	Musikk
Sagene-Torshov Historielag	Bydelsminner 3	40 000	0	Kulturarv og museum
Serbisk Forening Ras	Søknad om tilskudd til barneteater Hans og Grete	32 974	0	Scenekunst
Serbisk Forening Ras	Påskeverksted i Oslo kreativitet, kultur for barn	45 300	0	Visuell kunst
Skriften På Speilet AS	Gatetinget	100 000	0	Scenekunst
Steffi Lund	Vrakgods er også gods	33 000	0	Scenekunst
Stiftelsen Kunstnernes Hus	Pekefingerens ensomheter	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Taru Kallio	The Living Print ved Leila Bottaro og Taru Kallio	140 000	0	Visuell kunst
Tomofumi Yamasaki	Kulturkirken Jakob Performance Event	100 000	0	Scenekunst
Øyunn Iversen	Morning Beat	75 000	0	Musikk

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett

for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2025).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.
- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

Regnskapsrapportering

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll er publisert på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for

tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Tilskuddsmottakere forplikter seg til øvrige vilkår som står forklart i tilsagnsbrev.

Klageadgang

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, Postboks 1453, Vika, 0116 OSLO, eller pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg

Detaljert vedtaksoversikt - Andre tildeling av løpende tilskudd for 2025

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2025

Sum omsøkt beløp: 9 449 519
Sum vedtatt beløp: 1 620 000
Antall tilsagn: 44
Antall avslag: 56
Antall søknader totalt: 100

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
A Mæland	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Fortellinger fra kvinner - av Astrid Mæland Sted: 2 prøvedager i studier på Kolsås + 1 forestilling på Scenehuset 8.november 2025 Dato: 06.11.2025 - 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Astrid Mæland Medvirkende: Astrid Mæland - Koreograf, danser, produsent, kunstnerisk idé Chollada Phinitduang - Medskapende danser Aurora Itland - Medskapende danser Oda Olivia Ø. Lindegård - Medskapende danser Bodil Hindrum - Medskapende danser Rakel Laupsa Nesje - Medskapende danser Ada Risberg - Komponist Anne Oortwijn - Scenograf og kostymedesigner Oda Ellefsen - Ytre øye i prosessen Helene Bergjord - Promo: film/video i prosessen Beskrivelse: Fortellinger fra kvinner (arbeidstitel) er kvinnehelse gjennom dans, skapt av Astrid Mæland. Danseforestillingen er inspirert av utførte samtaler med kvinner. I forestillingen skal vi se seks dansere som interagerer, bærer hverandre, blir sinte og samles i en utmattende protest. Prosjektet har planlagt 1 urpremiere i Porsgrunn og 1 forestilling på Scenehuset i Oslo, høsten 2025. Prosjektet er politisk, maksimalistisk og ekspressivt i sin form, med sterke allegorier, skapt av et stort kunstnerisk team. Mæland søker støtte fra Oslo kommune til å gjennomføre forestillingen på Scenehuset. Samlet budsjett: 1 376 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes gjennomføring av selve forestillingen. Tilsagnet gis med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	50 000	Scenekunst
Anja Bibby	Søknadsbeløp: 69 000 Navn på tiltak: Bibby's Bonanza of the Bizarre Sted: Ibsen Teater Dato: 13.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Anja Bibby Medvirkende: Anja Bibby - scenekunstner med master i fysisk teater fra St. Mary's University, London. Resterende utøvere er ubestemt i skrivende stund. Det planlegges i de to månedene før forestillingen. I det frie scenekunstheltet kan man få tilbud om viktige oppdrag med kort varsel. Det er ikke hensiktsmessig å be profesjonelle utøvere om å delta på varieté show så langt i forveien. For å illustrere variasjonen blant typiske deltakere, legges ved CVer fra noen påmeldte som har deltatt siden 2021. Beskrivelse: I 2025 er Bibby's Bonanza of the Bizarre invitert til å delta på Off Hedda Festivalen i Juni. Bibby's Bonanza er en kuratert varieté show for voksne som feirer det rare, det snodige, det merkelige og det sære. Profesjonelle scenekunstnere viser frem eksperimentelle idéer som de ikke har funnet en scene til. Kveldens host er Anja Bibby, en tverrfaglig scenekunstner som bruker musikk, klovning, fysisk teater og ekstravagante absurde kostymer under showet for å lime sammen innslagene til en helhetlig opplevelse. Resultatet er en stimulerende og uvanlig opplevelse av høy kunstnerisk kvalitet som har eksistert i Oslo siden 2021. Det søkes støtte for å muliggjøre deltagelsen på festivalen. Samlet budsjett: 177 850 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Scenekunst

Atelier Nord	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Vår- og høstprogram 2025 Sted: Atelier Nord Dato: 04.04.2025 - 07.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Ruth Hege Halstensen Medvirkende: Amber Ablett (kunstner) Jenny Perlin (Kunstner) Hans Rosenström (kunstner) Espen Sommer Eide (kunstner) Beskrivelse: Atelier Nord søker støtte til honorar og formidling av vår- og høstprogrammet for 2025, bestående av fire separatutstillinger med toneangivende og internasjonalt anerkjente kunstner, som samtlige vil ha sin første separatutstilling i Oslo. Samtlige prosjekter er gratis og tilgjengelig for alle. Samlet budsjett: 360 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes de fire separatutstillingene.	80 000	Visuell kunst
Berit Bagøien	Søknadsbeløp: 76 400 Navn på tiltak: Fredsbrev fra Ellayali: Urfremføring Sted: Sentralen Dato: 28.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Berit Bagøien Moe Medvirkende: Berit Bagøien Moe - piano Karim Hmeiam Dawood - vokal Trond Halstein Moe - vokal Saleh Mahfoud- vokal Cathrine Jane Bothner By - vokal Øystein Imsen - fiolin Darvan Ahmad Abdulkarim - fiolin Andreas Vangen Andersen - oud Anna Helgadóttir - cello Christine Khoury - kanoun Kurth Tvinneim-saksofon Mathilde Grooss Viddal - bassklarinet, klarinett Safaa Al-Saadi - perkusjon, fløyte og keyboard Jan Tariq Rui-Rahman - el. bass Sattar Al-Saadi - perkusjon Beskrivelse: Vi har gleden av å åpne dørene til urfremføringen av "Fredsbrev fra Ellayali - A letter of peace from Ellayali" - et nytt verk Global Oslo Music har bestilt for ensemblet Ellayali med gjester. Ellayali har siden oppstarten i 2004 satt sitt preg på den norske musikkscenen med et rikt mangfold av kulturelle uttrykk og fremragende utøvere som har formet det unike ensemblet. Som en rød tråd i Ellayalis utvikling har det å la utøverne fordype seg i nye musikalske uttrykk vært sentralt, og nettopp dette har formet ideen til et bestillingsverk: I "Fredsbrev fra Ellayali - A letter of peace from Ellayali" er 4 komponister med ulik kulturell bakgrunn invitert til å skrive hver sitt bidrag til verket. Samlet budsjett: 195 500 Billettpris: 245 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Bianca Hisse Silva	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Loca de Hierro (Group exhibition: Lorem Ipsum) Sted: BO - Billedkunstnerne i Oslo Dato: 08.08.2025 - 09.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Bianca Hisse Medvirkende: Kunstnere som deltar i performancen: - Bianca Hisse - Larie Taveira - 3 kvinner som velges gjennom en åpen utlysning Kunstnere som deltar i gruppeutstillingen: - Sigbjørn Bratlie - Bianca Hisse - Jo Mikkel Sjaastad Huse - Eli Maria Lundgaard - Daniel Slåttnes Beskrivelse: Loca de Hierro / Iron Madwoman er en skulpturell installasjon og performance av Bianca Hisse, presentert i gruppeutstillingen Lorem Ipsum hos BO Billedkunstnerne i Oslo, august 2025. Verket utforsker språk, ensomhet og migrasjon, med utgangspunkt i tekstilindustrien og erfaringene til migrantkvinner. Inspirert av Adela Zamudios dikt 'Loca de Hierro', tematiserer installasjonen utnyttelse og motstand gjennom abstrakte tekstilmotiver, bølgende stålplater og lys. Performancen, skapt i samarbeid med kvinner med migrasjonsbakgrunn, gir nytt liv til Zamudios poesi i en kollektiv refleksjon over kvinnens plass i byen. Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Visuell kunst

Bøler Forening	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Bøler Samvirkelag Music Sted: Dansens Hus (billettpris settes av Dansens hus) og Norma T (gratis inngang) Dato: 10.05.2025 - 16.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Bøler Samvirkelag, ved produsent Bøler Forening Medvirkende: Koreografi: Jonathan Burrows Musikk: Matteo Fargion Medskapende dansere: Bøler samvirkelag bestående av Ingeleiv Berstad, Ida Gudbrandsen, Marie Handeland, Kristin Helgebostad, Pernille Holden, Marianne Kjærsund, Sigrid Kopperdal og Venke Sortland Lyd: Nikolai Høgset Beskrivelse: Bøler samvirkelag består av dansekunstnerne Ingeleiv Berstad, Ida Gudbrandsen, Marie Handeland, Kristin Helgebostad, Pernille Holden, Marianne Kjærsund, Sigrid Kopperdal og Venke Sortland. I Bøler samvirkelag tar vi form som et utøverdrevet kompani og inviterer inn kunstnere til å lage forestillinger med oss som utøvere. Nå har vi invitert koreograf Jonathan Burrows og komponist Matteo Fargion – en duo som har skapt utallige forestillinger sammen. Forestillingen Bøler Samvirkelag Music vil ta utgangspunkt i Burrows og Fargions mangeårige arbeid med oversettelse og overlapping mellom musikkpraksis og dansepraksis, og ha form som en dansekonserter. Premiere på Dansens Hus 13. mai. Samlet budsjett: 1 820 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Scenekunst
Dahl/Steinsland band i samarbeid med YondaYonda	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Norsk-japansk mikrofestival for poesi og musikk Sted: Sal Wergeland på Litteraturhuset i Oslo, Deichmann Tøyen, Juret i Vika, Vigelandsmuseet på Frogner Dato: 10.10.2025 - 12.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Ruth Solveig Steinsland og Ika Kaminka Medvirkende: Caroline Eidsten Dahl (musiker) Ruth Solveig Steinsland (musiker) Yuko Oda (musiker) Naoko Zaizen (musiker) Liv Lande (musiker) Ika Kaminka (diktframføring) Anderz Eide (diktframføring) Beskrivelse: Norsk-japansk mikrofestival for poesi og musikk 10.-12. oktober 2025 markerer 120 års-jubileum for norsk-japansk diplomatisk samarbeid og foregår i Oslo på følgende steder: Wergeland på Litteraturhuset (10. okt, kveld), Deichmann Tøyen (11. okt, lunsjtid) og Vigelandsmuseet 12. oktober (12. oktober, kveld). Aktørene er profesjonelle musikere fra Norge og Japan, samt diktopplesere fra Norge med japansk litteratur/poesi som spisskompetanse. Arrangementene kombinerer norsk og japansk musikkuttrykk med poesi og fortelling. Arrangementene er åpne for alle. Samlet budsjett: 236 200 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Tverrkunstnerisk
Det Andre Kollektivet	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Den Andre Festivalen #7 Sted: Kruttverket i Gamle Oslo og Vigeland Museum Dato: 05.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Det Andre Kollektivets medlemmer Medvirkende: Sigrid Aftret (arr., komponist, musiker) Andrine Erdal (arr., komponist, musiker) Hector Léna--Schroll (arr., komponist, musiker) Sol Léna--Schroll (arr., komponist, musiker) Clément Merienne (arr., komponist, musiker) Andrea Giordano (musiker) Jomar J. Søvik (musiker) Martin Haukedal (musiker) Vincent Sauvent (musiker) Jan Martin Gismervik (musiker) Guoste Tamulynaite (innleid musiker) Ellen-Martine Gismervik (innleid musiker) Morten G. Gismervik (innleid musiker) Beskrivelse: Det søkes støtte til produksjonen av Den Andre Festivalen på Kruttverket i Bydel Gamle Oslo samt Vigeland Museum 5.-6. september 2025. Festivalen produseres av Det Andre Kollektiv/L'Autre Collectif, et kollektiv bestående av unge profesjonelle musikere fra både Norge og Frankrike. Formålet med festivalen er å skape et arnested for idéutvikling og kreativt arbeid med forankring i jazz og avantgarde-musikk fra Norge og Frankrike, samt å knytte miljøene i disse landene sammen. Samlet budsjett: 446 830 Billettpris: 300 Merknad:	40 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Early Voices	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Schutz og slåttestev på Ladegården Sted: Oslo Ladegård Dato: 18.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Early Voices Medvirkende: Early Voices: Mari Johanne Müller, sopran Kristine Våge, sopran Maria Dale Johannessen, alt Øystein Stensheim, tenor Peder Arnt Kløvrud, bass Beskrivelse: Early Voices er landets første profesjonelle kvintett for tidligmusikk og folkemusikk. På Barokke onsdager på Ladegården presenterer vi et program med italienske madrigaler av Schütz, satt sammen med med norske slåtter, stev og folketoner. Samlet budsjett: 58 000 Billettpris: 255 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Engegårdkvartetten	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Engegårdkvartetten på 123 Sted: Sentralen Dato: 14.11.2025 - 16.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Engegårdkvartetten Medvirkende: Engegårdkvartetten (Arvid Engegård, Laura Custodio Sabas, Juliet Jopling og Jan Clemens Carlsen) Nils Anders Mortensen (klaver) Nils Økland (hardingfele) Gjertrud Jynge (skuespillerinne) Bjørn Sundquist (skuespiller) Atle Sponberg (fiolin/bratsj) Alex Robson (fiolin) Sara Chen (fiolin) Jan Erik Gustafsson (cello) Nordberg Strykeorkester (barne- og ungdomsorkester) Den mangfoldige scenen (ungdomsteater) Beskrivelse: Engegårdkvartetten søker støtte for å markere sitt 20-årsjubileum og På 123-festivalens 10-årsjubileum med 7 konserter 14.-16. november 2025 på Sentralen i Oslo. Kvartetten, grunnlagt i 2005 under midnattssolen i Lofoten, har blitt et av Norges mest etterspurte kammermusikkensembler. Festivalen, som ble startet i 2016 med 'Schumann på 123', er kjent for sitt høye kunstneriske nivå og for å samle artister på tvers av alder og sjanger. Særlig unge talenter, både barn og unge, får mye plass på "På 123" festivalene. Jubileumskonserterne vil inkludere høydepunkter fra kvartetten og festivalens historie, repertoar og samarbeidspartnere. Samlet budsjett: 700 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Enrique Eduardo Roura Perez	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Our common shapes 2 Sted: Oslo Prosjektrom Dato: 01.04.2025 - 30.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Enrique Eduardo Roura Perez Medvirkende: Enrique Eduardo Roura Perez (artist / architect) Beskrivelse: I am applying for financial support to transport, install, and disseminate a solo exhibition scheduled for April 2025 at Oslo Prosjektrom, as well as to produce the exhibition's architecture specifically designed for this venue. The exhibition features an immersive installation composed of hundreds of small individual sculptures alongside a series of volumes that frame the spatial experience. It aims to highlight our dependency on plastic and examine how the principles of programmed obsolescence shape our world. Through the use of artistic language, the project seeks to foster a dialogue about urban and industrial development, and its implications towards nature a culture. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: Merknad:	20 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Erler Teaterkompani Sa	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: SKOGSBAD Sted: Kloden Teater og Oslo - marka Dato: 05.05.2025 - 31.03.2026 Kunstnerisk ansv.: ERLER teaterkompani SA ved Elisabet Topp Medvirkende: Elisabet Topp (Skuespiller og kunstnerisk leder i ERLER teaterkompani) Cecilie Grydeland Lundsholt (Regissør og kunstnerisk leder i ERLER teaterkompani) Marianne Stranger (Scenograf og komponist) Jakob Hultcrantz Hansson (Skuespiller) Beskrivelse: Erler Teaterkompani SA søker om støtte til forestillingen Skogsbad. Skogsbad vil spille i Oslo i 2025 og 2026 gratis for ungdom i samarbeid med Kloden Teater på Økern. Forestillingen sammensmelter publikums fantasi, banebrytende lydteknologi og moderne grøsserhistorier i en interaktiv opplevelse designet for ungdom og unge voksne fra 13 år og oppover. Samlet budsjett: 730 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillinger i 2025. Tilskudd for 2026 kan søkes om fra og med 1. november 2025.	50 000	Scenekunst
Foreningen Aksiom	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: Aksiom+Pip Sted: Cafeteatret Dato: 13.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Pip - Torstein Lavik Larsen og Fredrik Rasten Medvirkende: Lynetta Taylor Hansen, fløyte Henrik Munkeby Nørstebø, trombone Vilde Sandve Alnæs, fiolin Christian Meaas Svendsen, kontrabass Jonas Cambien, piano Fredrik Rasten, komponist og gitar Torstein Lavik Larsen, komponist og trompet Beskrivelse: Aksiom søker om støtte til gjennomføring av en konsert i Oslo i samarbeid med Pip (Torstein Lavik Larsen og Fredrik Rasten). På konserten fremføres et nytt verk laget til Aksiom av Pip. Konserten foregår på Cafeteatret den 13. april 2025 kl. 20:00 i regi av konsertserien Improverk. Samlet budsjett: 124 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Fortellerne	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Arven etter Asbjørnsen og Moe Sted: Oslomet - storbyuniversitet Dato: 08.05.2025 - 10.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Sara Birgitte Øfsti Medvirkende: Aasebøstøl, Borghild Othilie Andresen, Dushinka Bigset, Aje Victoria Dahlsveen, Mimesis Heidi Engh, Ingjerd Felland, Tjodun Holmen, Elias Duedahl Holmquist, Hege Hungnes, Anne Hægeland, Toril Keable, Georgiana Langeland, Cathrine Mohn, Maria Nesje, Sara Birgitte Øfsti Samset, Helga Sittangang, Bintang Emilie Solrød, Ine Mariel Stene, Torgim Mellum Stenerud, Marianne Storm, Sigurd Sæter, Kirsti Sømme, Linda Kronen Vestre, Øystein m.fl. Beskrivelse: Foreningen Fortellerne skal i samarbeide med Institutt for estetiske fag, OsloMet Storbyuniversitetet, gjennomføre maratonforestillingen «Asbjørnsen og Moe fortalt», der alle eventyrene i samlingen «Norske folkeeventyr» som ble utgitt i 1851, fortelles i løpet av tre døgn fra 08.-10. mai på OsloMet. Medlemmene i Fortellerne og utvalgte inviterte andre skal fortelle de 123 folkeeventyr. Forestillingen blir en sammenhengende maratonfortellerforestilling i muntlig fortalt form. Folkeeventyrene, såkalte grunnfortellinger, del av kulturarven og vår litterære kanon, revitaliseres, aktualiseres og kontekstualiseres gjennom foredrag og paneldebatter for et studenter, ansatte og alle andre. Samlet budsjett: 839 000 Billettpris: Merknad:	30 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1. Tilskuddet øremerkes forestillingene. Tilskuddet gis med forbehold at tiltaket blir markedsført bredt.		
Grorud Kirkes Kammerkor	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Maurice Duruflés Requiem og franske orgelverk Sted: Grorud kirke Dato: 06.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Roar Berg Medvirkende: Roar Berg (Dirigent) Olle Holmgren (Bass) Ingunn Kilen (Mezzosopran) Cathy Donnelly (Cello) Marcus André Berg (orgel) Beskrivelse: Grorud kirkes kammerkor fremfører Duruflés Requiem i Grorud kirke 6/4 2025. For anledningen har vi inngått samarbeid med domkantor Marcus André Berg som ikke bare skal ledsage koret fra det mektige instrumentet i kirken, han skal også fremføre franske orgelverk fra samme tidsepoke. Koret har engasjert de profesjonelle solistene Ingunn Kilen (mezzosopran til daglig ansatt i operakoret) og Olle Holmgren (bass til daglig engasjert i Det norske solistkor) Dirigent er Roar Berg, kantor i Grorud menighet. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle utøverne.	20 000	Musikk
Ingrid Økland	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: La Folia di Setra Sted: Ballsalen, Frogner Hovedgård Dato: 15.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Ensemble SØLV Medvirkende: Mari Askvik, mezzosopran Ingrid Økland, viola d'amore, barokkfiolin Mari Giske, viola d'amore, barokkbratsj Gunnar Hauge, viola da gamba Thomas Boysen, lutt Beskrivelse: Tidligmusikkensemblet SØLV, med sin unike besetning av to viola d'amore, gambe og lutt, planlegger en konsert med mezzosopran og folkesanger Mari Askvik på Frogner Hovedgård 15. mai 2025. Programmet heter La Folia di Setra – et lystig møte mellom barokk- og folkemusikk. I La folia di Setra spiller barokkmusikken og folkemusikken hverandre gode ved at komponister som Vivaldi, Frescobaldi og Händel møter norske folketoner og ballader, og stevnemøtet forsegles med et spennende, flunkende, nytt bestillingsverk av Nils Økland for Ingrid Økland og Mari Giske, Gunnar Hauge og Thomas Boysen i SØLV. Samlet budsjett: 58 250 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	15 000	Musikk
June Elisabeth Baltzersen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Sirkus Suprima! Sted: Sentralen, Oslo Sentrum Dato: 14.04.2025 - 18.04.2025 Kunstnerisk ansv.: June Elisabeth Baltzersen og Nicklas Aiwe Öhgren Medvirkende: June Elisabeth Baltzersen - Manusforfatter og skuespiller Håvard Eikeseth - Regissør og skuespiller Thomas Stokke - Skuespiller Christine Leer-Salvesen - Skuespiller Vanja Lie Wagenius - Skuespiller Sara Rønne - Sirkusartist Nicklas Aiwe Öhgren - Kapellmester Jarle Storløkken - Gitar Asle Bråthen - Bass Steinar Mossige - Trommer Geir Moe Daasvand - Saksofon Beskrivelse: Sirkus Suprima! er en ny, originalskrevet musikkteaterforestilling for barn og unge som skal fremføres i Marmorsalen på Sentralen i Oslo i påsken 2025. Målet med forestillingen er å tilby et høykvalitets møte med scenekunst for barn og unge, i tråd med det man får se på de store teatrene i landet, til en lav billettpris. Med en ny historie, med originalskrevet manus og musikk inviterer vi publikum til en forestilling fylt med humor, intriger og fengende musikk i alle mulige sjangere! Forestillingen spilles av profesjonelle skuespillere og musikere. Musikken fremføres live på scenen. Samlet budsjett: 719 500 Billettpris: 100 Merknad:	25 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Katja Katja Henriksen Schia	Søknadsbeløp: 40 354 Navn på tiltak: Soft City Sted: Gamle Munch på Tøyen Dato: 29.04.2025 - 07.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Katja Henriksen Schia Medvirkende: Katja Henriksen Schia (kunstnerisk ansvarlig) Catharina Vehre Gresslien (dansekunstner) Cagri Erdem (musikkteknolog) Sunniv Vikør Egenes (foto, video) Beskrivelse: "Soft City" – en interaktiv installasjon spesielt utviklet for de aller minste (0–3 år) og deres omsorgspersoner. "Soft City" er en del av Gamle Munch's vårprogrammering og gjennomføres i uke 17 - 19. I løpet av de siste to ukene vil installasjonen aktiveres gjennom en åpen og gratis forestilling. Forestillingen, som er utviklet av to dansekunstnere, heter "Obstacles - a travel around Soft City" og vil ha 5 spilledager. Samlet budsjett: 115 604 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Scenekunst
Kitagawa/Helle Produksjoner Da	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Take all my resouces and trickle some down on me Sted: SALT art and music Dato: 30.03.2025 - 18.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Kitagawa/Helle Medvirkende: Frida Vige Helle (produksjonsleder, scenograf, maskemaker, kostymedesigner, dramatiker og skuespiller) Nami Kitagawa Aam (Dramatiker, koreograf, skuespiller) Ibrahim Fazlic (med-regissør, dramaturg) Thomas Gallagher (lysdesigner og tekniker) Amanda Tunsberg (inspisient) Beskrivelse: Take all my resources and trickle some down on me, Daddy, er et dansant teaterprosjekt for unge mellom 18-30. Forestillingen bruker bimboens estetikk til å tematisere dagens boligsituasjon, hvordan det er å befinne seg som menneske i et slikt økonomisk system og hvordan det kan oppleves å sette seg inn i jungelen av begreper, overbevisninger, politikk og trender når lommeboka er trang og plassen til å leve er enda trangere. Gjennom bruk av dans, bevegelse, kor, satire og masker vil vi i denne forestillingen formidle og tilgjengeliggjøre problematikken og reflektere over håpløsheten, frustrasjonen og sorgen i boligpolitikken, stigende klaseskiller og utmattetheten knyttet til trang økonomi. Samlet budsjett: 113 000 Billettpris: 180 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes gjennomføring av forestillingene.	20 000	Scenekunst
Kommandantboligens Kunstnerfellesskap	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Stier oss imellom Sted: Kunstsalen på Hovedøya i Oslofjorden Dato: 14.06.2025 - 13.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Tone Myskja Medvirkende: Esther Maria Bjørneboe – Maleri. Espen Brændsrød – Objekter/tegning. Janine Magelssen – Veggobjekter/Papirarbeider. Tone Myskja – Video/installasjon/tegning. Espen Røise – Maleri. Brita Skybak – Tegning/tekst. Beskrivelse: Vi er invitert av Kunstsalens utstillingsansvarlige, til å avholde sommerutstilling i Lavetthuset på Hovedøya, fra og med 14. Juni - 20.Juli 2025. Vi, seks deltakende kunstnerne, har siden 2017 vært et atelier-fellesskap på kommandantboligen, Hovedøya, Her har vi gjennom syv år skapt en faglig og innsiktsgivende samtale rundt kunsten. I denne utstillingen viser vi for første gang arbeider som gruppe, og får på denne måten muligheten til å synliggjøre møtepunkter. Utstillingens tittel, Stier oss imellom, søker å synliggjøre koblinger, og å nyansere forskjellene mellom de ulike kunstnerskapene. Den belyser også vår felles tilknytning til øya, dens avgrensning og kulturhistorie. Samlet budsjett: 150 100 Billettpris: Merknad:	50 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Komponist Martin R. Bauck	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Portrettkonsert i Vigelandsmausoleet Sted: Emanuel Vigeland Museum (i mausoleet) Dato: 23.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Martin Rane Bauck Medvirkende: Anja Nedremo, barytonsaksofon Jór Saksofonkvarsett: Anja Nedremo, sopransaksofon Kathrine Kirkeng Oseid, altsaksofon Morten Norheim, tenorsaksofon Anna Magnusson, barytonsaksofon Zöllner–Roche Duo: Heather Roche, klarinett Eva Zöllner, akkordeon Beskrivelse: Portrettkonsert med musikk av Martin Rane Bauck i Emanuel Vigeland Museum 23. august 2025. Konserten utnytter rommets unike akustikk og visuelle ramme for å skape en særegen lytteropplevelse. Programmet består av tre verk, fremført av Jór Saksofonkvarsett og Zöllner–Roche Duo. Musikken utforsker mikrotonale strukturer, multifoner og spektrale teksturer, som forsterkes av mausoleets etterklang. Samlet budsjett: 102 500 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes dekning av kostnader på konsertdagen.	20 000	Musikk
Kulturforeningen Iagori	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Sigøynerfestivalen Yagori 2025 Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 30.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Raya Bielenberg Medvirkende: Raya Bielenberg Natasha Bielenberg Aleco Bielenberg Nikaka Bielenberg Beskrivelse: Balkanbrass, flamenco, django-jazz! For 26 året på rad arrangere vi den internasjonale sigøynermusikkfestivalen Yagori i Oslo. Det blir både melankoli og fest når Europas fremste romartister entrer scenen i Kulturkirken Jakob. På nytt vil Raya Bielenberg og resten av Kulturforeningen Yagori skape en unik møteplass mellom det ypperste innen sigøynermusikk og hovedstadens musikkelskende publikum. Samlet budsjett: 1 352 480 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Limi Arkitektur AS	Søknadsbeløp: 54 830 Navn på tiltak: Prosjekt Setervang, Vern og Praktisk Istandsetting Sted: Gamle Munch Dato: 10.05.2025 - 11.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Øyvind Andreas Limi Medvirkende: Øyvind Andreas Limi Limi Arkitektur AS Beskrivelse: I perioden 16. mai- til 8. juni stilles en løen fra en gammel setervang i Østerdalen ut på Gamle Munch i Oslo. Utstillingen er både et studie av løen og "seteren", samtidig som det vises og gjennomføres et forslag til enkel istandsetting. Setervangene stammer fra en tid som snart er historisk, men anerkjennelse av deres kulturhistoriske verdi uteblir og mange forfaller. "Prosjekt Setervang, bevaring og praktisk istandsetting" ønsker å presenterer et forslag til hva som kan gjøres, gjennom ny bruk og tiltak for istandsetting, og å vekke engasjement og bevissthet for seterens verdi som kultur og bygningsarv. Samlet budsjett: 249 080 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	40 000	Arkitektur

Matriarken Forlag - Åsheim Ellingsen	Søknadsbeløp: 37 000 Navn på tiltak: Behind The Looking Glass Sted: Litteraturhuset Dato: 05.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Christina Ellingsen og Tonje Roth Gjevjon Medvirkende: Vaishnavi Sundar (filmskaper) Tonje Gjevjon (dokumentasjon/streaming) Christina Ellingsen (leder samtalen) Beskrivelse: Søknaden gjelder visning av dokumentarfilmen Behind The Looking Glass og påfølgende samtale om filmens tema på Litteraturhuset og streaming/ dokumentasjon av samtalen. Filmen er laget av filmskaper Vaishnavi Sundar fra Chanai i India. Dette er den første filmen som tar for seg erfaringene ektefeller og barn av transisjonerte menn. Å få tilgang til disse kvinnes erfaringer vil bringe et underkommunisert perspektiv inn i offentligheten og bidra til et bredere og helere bildet av en sammensatt problematikk knyttet til kjønn/kjønnsidentitet og kvinners perspektiver og rettigheter i den sammenheng. Samlet budsjett: 97 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Annen
Melpomene	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Alle gode ting Sted: Sub Scene Dato: 23.03.2025 - 31.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Renate Stridh Medvirkende: Brita Angeltveit, Ragnhild Litland, Malene Stadaas, Arnar Aanes Bjørøy Beskrivelse: «Alle gode ting» er et nyskrevet teaterstykke av Brita Angeltveit og Ragnhild Litland, utviklet av de fire kvinnelige deltakerne i dette prosjektet. Fokuset for prosjektet er tredelt: • Å nå ut til og engasjere et ungt publikum • Å skape nye og annerledes, skeive, kvinnelige fortellinger • Å gi plass og stemme til unge utøvere og unge dramatikere «Alle gode ting» vil bli spilt på Sub Scene, hvor hele baren og boligen over vil bli brukt som spilleplass med publikum aktivt involvert i hendelsene. Overordnet handler "Alle gode ting" om å ta valg og å stå i konsekvenser av egne valg. Den handler også om hvordan vi påvirker menneskene rundt oss og det å tørre å risikere noe i nære relasjoner. Samlet budsjett: 302 107 Billettpris: 158 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Scenekunst
Nivalis Barokk Ans	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Skandinaviske Klanger Sted: Sentralen, Oslo Dato: 03.05.2025 - 04.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Guro Evensen og Laima Olsson Medvirkende: Guro Evensen (sopran, solist) Daniela Braun (viola d'amore, solist) Hans Björkroth (nyckelharpa, solist) Henrik Strindberg (komponist) Laima Olsson (barokkfiolin) Siv Thomassen (barokkfiolin) Susanne Schwarz (barokkbratsj) Gunnar Hauge (barokkcello) Einar Schøyen (violone) Christian Kjos (cembalo) Beskrivelse: Skandinaviske klanger! 1. - 4. mai 2025 Konsert med Nivalis Barokk Solister: Guro Hjemli - sopran, Daniela Braun - viola d'amore, Hans Björkroth - nyckelharpa Konserter i Vang Kirke, Hamar og på Sentralen i Oslo. Musikk av Dietrich Buxtehude, Edvard Grieg og et bestillingsverk av komponisten Henrik Strindberg for nyckelharpa, viola d'amore og strykere. Både nyckelharpe og viola d'amore har resonerende strenger - så dette blir en klangfest med mange strenger og magisk lyd. På programmet står også norske folketoner, svenske folketoner på nyckelharpa og en trionsonate av den svenske barokk-komponisten Roman fremført med barokkfiolin, nyckelharpa og continuo. Samlet budsjett: 175 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk

Norsk Jazzforum	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Jazzprisen 2025 Sted: Cosmopolite Scene Dato: 05.04.2025 Kunstnerisk ansv.: https://jazzforum.jazzinorge.no/kunstnerisk-utvalg Medvirkende: - Ola Erlien og Martinus Mentzen - OJKOS spiller Maria Dybbroe (17 musikere, vedlagt pga. antall tegn). - Javid Afsari Rad, Adrian Myhr og Tove Erikstad - Moskus: Anja Lauvdal, Fredrik L. Dietrichson og Hans Hulbækmo - Gigaphonics: Magnus Drågen, Pål Gunnar Fiksdal, Runar Fiksdal, Audun Breen, Lauritz Skeidsvoll, Knut Elias Barstad, Håvard K. Hansen og Torstein Ellingsen - Janne Eraker med Juliana Venter eller Harald Fetveit - Thea Grant - Ståle Storløkken & Eirik Hegdal - Petter Dalane Beskrivelse: 5. april 2025 arrangerer Norsk jazzforum (Njf) den andre utgaven av Jazzprisen, på Cosmopolite i Oslo. Formålet er å hylle og formidle jazzmangfold, ved å løfte fram jazzen i dets mange former og synliggjøre kunstnerisk arbeid av høy kvalitet som er ukjent for mange. OJKOS - Orkesteret for jazzkomponister i Oslo spiller musikk av Maria Dybbroe, med arrangerte og improviserte overganger til en rekke bandinnslag og priser. https://jazzprisen.no/ Samlet budsjett: 590 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes dekning av kostnader på konsertdagen.	50 000	Musikk
Oslo Oratoriekor	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Bachs messe i h-moll 2025 Sted: Oslo domkirke Dato: 26.04.2025 - 27.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Erik Aldner Medvirkende: Oslofjord kammerfilharmon i (innleid profesjonelt orkester). Erik Aldner (dirigent). Bina Karpisova (piano/orgel og repetitør på øvelsene). Solistene er Gunda-Marie Bruce (sopransolist), Eira Huse (mezzosopran-solist), Erlend Tvinnereim (tenorsolist) og Ludvig Lindström (bass-solist). Beskrivelse: Oslo Oratoriekor arrangerer og fremfører klassiske kirkemusikalske verk med store orkestre, dyktige solister og vårt store kor. Vi er særs opptatt av å ha ypperste kvalitet på alt vi fremfører, og jobber stadig med å tiltrekke oss både yngre og nye sangere og gjester, og opplever svært gode tilbakemeldinger på det vi gjør. Vi skal presentere Bachs messe i h-moll i domkirken i Oslo i slutten av april, et verk på UNESCOs liste over verdens dokumentarv. Vi leier inn Oslofjord kammerfilharmon i og har fire profesjonelle, etablerte solister fra bla. Oslo. Før konsertene har vi alltid en presentasjon av musikalske særegenheter for å hjelpe publikum til å få mest mulig ut av konsertopplevelsene. Samlet budsjett: 534 420 Billettpris: 420 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle utøverne.	20 000	Musikk
Pixyboots AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Singapore Nordic Film Festival Sted: Cinemateket, Oslo Dato: 13.09.2025 - 14.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Adrienne Seet (Festival direktør) Medvirkende: Kathleen Ang (Markedsansvarlig) Suriati Supani (Sponsorskap) Erlynee Reinton (Kurator) Beskrivelse: Singapore Nordic Film Festival (SNFF) er en festival som arrangeres på Cinemateket i september 2025 for barnefamilier, filminteresserte og bransjefolk. Festivalen markerer Singapores 60 -årsjubileum med prisvinnende filmer og publikumsfavoritter. Arrangementet går over en helg, og skal bidra til at flest mulig folk får anledning til å oppleve singaporeansk film og kultur av høy kvalitet, samt skape møteplasser for nordiske og asiatiske filmskapere. I samarbeid med norske og singaporeanske organisasjoner arrangeres også barneverksteder, bransjetreff og paneler. SNFF er en viktig arena for å fremme inkludering, læring og interkulturelt forståelse. Samlet budsjett: 528 600 Billettpris: 195 Merknad:	50 000	Film

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilsagnet gis med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.		
Runto The Sich: Bobby Yu Shuk Pui	Søknadsbeløp: 88 000 Navn på tiltak: Our Story with Hemorrhoids Sted: UKS Young Artists' Society Dato: 09.05.2025 - 29.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Miriam Wistreich Medvirkende: Yu Shuk Pui Bobby - Responsible artist Miriam Wistreich - Curator Ho Yuk Fai - Cinematographer Hin Fung Elphick Wo - Composer Samuel Chan - Exhibition Technician Wei Ting Zeng - Composer Wei-Hsiang Zeng - 3D Artist Beskrivelse: Shuk Pui Yu's solo exhibition Our Story with Hemorrhoid at UKS in 2025 is a total installation spread across two floors, combining four video works, sculptures, and readymade installations. It explores generational trauma, immigration struggles, and the positioning of women's bodies through personal and hereditary connections to hemorrhoids. Video works blend fiction, humor, and documentary styles, set in playful, symbolic environments. The project incorporates family interviews, genetic research, and collaborative filmmaking in Hong Kong, Norway, and Japan, creating an immersive, humorous, and poignant narrative about shared familial experiences. Samlet budsjett: 393 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). The grant is earmarked costs for the installation phase of the art works at UKS.	40 000	Visuell kunst
Sebastian Makonnen Kjølås	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Hjorth & Kjølås, Emanuel Vigeland Mausoleum Sted: Emanuel Vigeland Mausoleum/museum Dato: 10.05.2025 - 15.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Siri Hjorth og Sebastian Makonnen Kjølås Medvirkende: Siri Hjorth og Sebastian Makonnen Kjølås Beskrivelse: Separatutstillingen "Valborgs lille mareritt" av Hjorth & Kjølås (Siri Hjorth og Sebastian Makonnen Kjølås) på Emanuel Vigeland Mausoleum, mai/juni 2025. Utstillingen er del av en serie separatutstillinger som markerer 150-års jubileet for fødselen til Emanuel Vigeland i 1875. Jubileet setter også fokus på det akutte behovet for å restaurere mausoleet, som er på vei til å smuldre opp. "Valborgs lille mareritt" fortsetter den spekulative historien til Hjorth & Kjølås fra Kunstnerforbundet i 2022 — "Mord i parapsykisk selskap" (innkjøpt av Oslo kommunes kunstsamling, 2022). Samlet budsjett: 310 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	80 000	Visuell kunst
Silkeveien	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: Nowroos i Groruddalen Sted: Deichmann Nortvedt, Deichmann Stovner og Grorud samfunnshus Dato: 28.03.2025 - 29.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Amir Masood Mirzai og Kristin Groven Holmboe Medvirkende: Raymond Sereba, Kouame Sereba, Rolf-Errik Nystrom, Haakon Tehlin, Helge Lien, Javid Afsari Rad, Morteza Goodarzi, Becaye Aw, Loliq Kholov, Rouzmad Kholov, ORZUEV MUKHAMADVALI, RAHMATOV SUBHON, SHEROV RAHMONALI, HEDIYEH AZMA, Saman Sarami, Milad Bayat, Saeid Houshmand, Mehdi Nezamdooost, Parichehr Taheri, Maryam Akhgari, Abdulmumin Sharifi, Mahan Mohammadi, Amir Masood Mirzai, Torggrim Mellum Stene og Kristin Groven Holmboe Beskrivelse: Nowrooz, betyr "ny dag," og har røtter 15 000 år tilbake i det indisk-iranske språkområdet. Feiringen av Nowrooz markerer vårjevndøgn, overgangen fra vinter til vår. Nowrooz oppstod under tidlig bondekultur og fikk en seremoniell tilknytning til zoroastrisk tro for 3000 år siden. I dag feires den av 300 millioner mennesker fra Iran til India. Silkeveien arrangerer en mangfoldig feiring på Grorud samfunnshus med konserter, familieforestillinger og interaktive aktiviteter. Programmet inkluderer tradisjonsbærere fra Tadsjikistan og Iran, samt norske musikere, med fokus på Khorason- og Falak-musikk, persisk dans og unike kulturmøter. Oslo kommune søkes om støtte på 140 000 kr.	50 000	Annen

	Samlet budsjett: 565 902 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Skogfinneforeningen	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Tolvmannadagen 2025 Sted: Flaggborg Youngstorget - Riksscenen, Familiedag og konsert på Riksscenen Dato: 04.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Andreas Ljones, Programrådgiver på Riksscenen Medvirkende: Konsert med Stine Bogsveen med band Musikalsk innslag med Øystein Monsen Leikarringen i BUL, Oslo Dag Raaberg , foredrag Margareta Svensson, tradisjonell båndfletting Camilla Honkainen Miller, neverfletting Odd Roar Stenby, Hest og kjerre Andreas Ljones, spikkekurs Beskrivelse: Tolvmannadagen er et familiearrangement til minne om de tolv skogfinnene som 4.mai 1823 fikk audiens hos kong Karl Johan for å presentere skogfinske ønskemål - bruk av skogfinsk i egen menighet. I 2023 ble 200-årsjubileet feira med flaggborg med det nye skogfinske flagget til Karl Johan-statuen der et møte markerte den skogfinske minoriteten. I 2024 gikk flaggborgen fra Youngstorget til Riksscenen der det var familieaktiviteter gjennom dagen og festkonsert om kvelden. I 2025 søker vi støtte til et arrangement med flaggborg, familieaktiviteter og konsert. Kulturminister Lubna Jaffery vil åpne fabledagen på Riksscenen i år. Også i år vil arrangementet vise og fremme levende skogfinsk kultur. Samlet budsjett: 184 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	65 000	Tverrkunstnerisk
Spiller Ingen Rolle Sa	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: Frys Sted: Salt - art & music. Dato: 18.08.2025 - 05.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Karoline Bentzen og Eirik Hallert Medvirkende: Karoline Bentzen- skapende skuespiller Eirik Hallert- skapende skuespiller Ingvild Kristin Kirkvik- produsent Andrea Eckerbom- regissør Ivar Beddari- musiker Mathias Langholm Lundgren-lysdesign Hans Ekevi- lyddesign Ingeborg Mantor- kostymedesign Beskrivelse: Det første legen sa var et sjokk; Du har kreft. Det neste hun sa var enda verre; Du har 24 timer på å bestemme deg for om du vil ha barn, eller ikke. Frys er en forestilling basert på en sann historie om et ungt par som blir stilt overfor dette dilemmaet. Gjennom tre akter - sjokk og fornektelse, reaksjons- og reparasjonsfasen, følger vi paret gjennom stadiene for en krise som tester kjærligheten på godt og vondt. "Frys" er en teaterforestilling av film- og teaterkompaniet Spiller ingen rolle. Forestillingen spilles på SALT art & music i Oslo, 27 september og 4 oktober 2025, med ambisjoner om å spille flere forestillinger i Oslo på lang sikt. Samlet budsjett: 899 400 Billettpris: 230 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes de fire forestillingene på SALT.	60 000	Scenekunst

Sprengt Teater	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: M.A.K.T utvalget Sted: Rom for dans Dato: 06.09.2025 - 08.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Sofie Sleipnes Medvirkende: Sindre Slorafoss- Regissør Joakim Nesvik- Regissør assistent Kristoffer Nicolaysen- Lysdesigner William Kjeldsberg- Komponist Sofie Sleipnes- Skuespiller Jon Todal Sæbø- Skuespiller Tara Færø Johnsen- Kostymedesigner Beskrivelse: M.A.K.T utvalget er en satirisk danseforestilling for ungdom og unge voksne om politisk makt produsert av Sprengt Teater. Forestillingen utforsker det bombastiske og groteske maktspeilet som foregår i verden akkurat nå med spørsmålet: Hvordan beveger makt seg? Forestillingen skal ha sin premiere i september 2025 hos Rom for dans. Det vil arrangeres debatter og introer til forestillingen Samlet budsjett: 581 030 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingene i Oslo.	40 000	Scenekunst
Steinhoggerfestivalen	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2025 Sted: "Steinhoggerhagen" i Grorudveien 3-5 Dato: 15.08.2025 - 17.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Christopher Lorne Fleurie, Marta Maciejewska Medvirkende: Attila Szilágyi, Stefan Traum, Oliver Annaly, Andrew Smith, Maria Oberstein, Joe Milne, Akira Inman, Eric Root, Meryem Siemmond, Terence Meehan, Henning Grøtt, Chris Hamilton, Christian Irbo, Ida J. Bodvar, Johannes Klem, Benjamin Kjellman-Chapin, Monica Kjellman-Chapin Beskrivelse: Steinhoggerfestivalen på Grorud arrangeres for åttende gang, i og ved Steinhoggermuseet på Grorud, 15.–17. august 2025. Deltakerne er 19 erfarne finsteinhoggere og billedhoggere, som skal hogge ut hver sin skulptur av steinblokker på 30x30x40 cm på tre dager, med bare håndverktøy. Dette er Oslos eneste Steinhoggerfestival, og deltakerne kommer fra hele verden. De arbeider i åpne telt der publikum kommer tett innpå og kan se verkene ta form. Som vanlig får også barn og unge anledning til å prøve seg på steinhogging. Gratis inngang til festivalen og alle arrangementer. Samlet budsjett: 168 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Visuell kunst
Stiftelsen Bjørka	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Bjørka 2025 Sted: Gamle Munch og Oslo Negativ Dato: 13.06.2025 - 31.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Monica Holmen og kunstnerne på Bjørka + ny kurator Medvirkende: S. M. Andersen, K. B. Blad, E. Benjaminsen, L. B. Engelberth, A. Bugge, A. de Cuveland, Å. Dyrnesli, I. Eggen, S. E. Svendsen, K. Goldberg, A. Gjestvang, C. Harrison, K. Hjorth, Preben Holst, Una Hunderi, Katja Høst, Marin Håskjold, Rebecca Jafari, Dalia Karg, Jan Khūr, Jói Kjartans, Katharine MacDaid, Jon M. Sæland, Dag Nordbrenden, Brian C. Olguin, Ingve Ottesen, Åsne Rambøl, Kari M. Sabro, Ulla Schildt, Marit Silsand, Io Sivertsen, Marie Sjøvold, Heidi Sundby, Tor S. Ulstein, Istvan Virag, Maya Økland Beskrivelse: Stiftelsen Bjørka søker om støtte til å videreutvikle utstillingen Prisms of Myopia på Gamle Munch, samt til å invitere en ny kurator til å presentere Bjørka på fotofestivalen Oslo Negativ. Lik et prisme som bryter lysstrålene i utallige retninger, er Bjørka et samlingssted for kamerabasert kunstnerisk utvikling og refleksjon. Her deler 36 kunstnere analoge og digitale fellesverksteder, og for første gang deltar samtlige i en felles utstilling. Følgelig utgjør Prisms of Myopia et mangefasettert bilde bestående av alle de myopiene som Bjørka-kunstnerne utgjør. Gjennom utstillingen får man et innblikk i noe av det som opptar samtidskunsten i dag. Prisms of Myopia er kuratert av Monica Holmen. Samlet budsjett: 578 000 Billettpris: Merknad:	50 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Stilett	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Stilett jubileumskonsert på Cosmopolite Sted: Cosmopolite Scene Dato: 18.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Liv Anna Hagen / Ingvild Storhaug Medvirkende: Stilett: Anne Marte Slinning Signe Sannem Lund Ingvild Storhaug Kjerstin Løvskeid Taranrød Anne Cecilie Røsjø Kvammen Johanne Karen Hagen Liv Anna Hagen Musikere: Trond Lindheim (piano) Espen Leite (trekkspill og slagverk) Torgeir Koppang (piano) Ytre øye: Ivar Tindberg Noen av gjesteartistene (tidligere Stilettmedlemmer): Jorunn Torsheim Anna Karin Munkejord Marte Stolp Hege Eide Vik Karin Kilden Beskrivelse: Stilett er et cabaretensemble bestående av 7 profesjonelle sangere med svært variert musikalsk bakgrunn, fra jazz til opera. Stilett mener selv de har modernisert cabaretsjangeren og utviklet en unik musikalsk egenart. Ensemblet markerer i år sitt 20-årige virke som ledende cabaretensemble, og feirer dette med festforestilling på Cosmopolite. Stilett vil by på smakebiter fra alle produktive år, bl.a. fra suksessen med den nyskapende kabareten "Griseflaks-Stilett forteller oljeeventyret" (2011), til den nyeste kabareten "By og land, hånd i hand- Stilett samler landet" (2024). Det hele skal sys sammen på en helhetlig og kunstnerisk måte. Samlet budsjett: 134 035 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Stine Gjestvang	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Fuktig eng Sted: Grusomhetens teater Dato: 06.05.2025 - 09.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Stine Gjestvang/Emilie Østby Medvirkende: Emilie Østby (koreograf og utøver) Stine Gjestvang (koreograf og utøver) Julia Wiklund (komponist) Frida Mørk Eriksen (lysdesigner) Beskrivelse: "Fuktig eng" er en frigjøringskamp. Danseforestillingen tar for seg den pliktoppfyllende kvinnen, som oppdager, utforsker og forstår et iboende hysteri i sin egen kropp. Hun frustreres over å være begrenset til en filtrert versjon av seg selv; polert og feilfri. Hun bruker dansekunsten til å utagere. Emilie Østby og Stine Gjestvang er koreografer og utøvere i forestillingen, og skaper et rom der de kan trosse hysteriske samfunnsnormer. Med forestillingen ønsker de å nå ut til andre pliktoppfyllende, unge kvinner, og inspirere dem til å ta plass! Forestillingen i Oslo skal spilles på Grusomhetens teater 8.-9.mai 2025. Samlet budsjett: 512 300 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene på Grusomhetens Teater.	40 000	Scenekunst
Straume/Simonsen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Rampetroll Sted: Go Figure, venue bekreftes snart Dato: 05.05.2025 - 08.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Marie Kallevik Straume & Anna Marie Simonsen Medvirkende: Marie Kallevik Straume (Utøver & produsent) Anna Marie Simonsen (Utøver & produsent) Ingeborg Tysse (Kostyme design) Gregor Riddell (Lyd design og komponist) Cecily Nash (Regissør) Go Figure (Spillested) Rogaland Barne og Ungdomsteater (Spillested) Festspillene i Bergen (Spillested) Beskrivelse: I forestillingen, Rampetroll, treffer vi to skapninger og deres møte med publikum. De har noe de vil si. Tilsynelatende klumsete og komplisert, men de tenker at prosjektet går bra. Hva oppstår i dette møtet? Hvordan skal skapningene kommunisere uten et felles verbalt språk og med en litt annen forståelse av verden? Med fysisk komedie og musikk, holdes et rom gjennom repetisjon, spenning, rytme og dynamikk. Kanskje det vi trenger for å håpe og drømme, å gi fri tilgang til det riddicule. Forestillingen er for barn 3+, og har premiere på Go Figure i Oslo i juni 2025. Visningen vil åpne for flere gjestespill i Oslo, andre steder i Norge og utlandet. Samlet budsjett: 850 000	20 000	Scenekunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestilling på GoFigure.		
Teater Leikhus	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Du betyr alle ordene Sted: Gamle Munch Dato: 17.10.2025 - 19.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Leikhus Medvirkende: Leikhus - Kunstnerisk ansvarlig Eva Rosemarijn (fra Leikhus) - regissør og lydkaper Lise Andrea (Fra Leikhus) - produsent/dramaturg og museumsvert Mari LB Kamswaag - scenograf Irene Nessa Bjørnevik (fra Leikhus) - skuespiller Marie Longva Danielsen - Skuespiller Beskrivelse: "Du betyr alle ordene" er en familiefeststilling om å være venner, bestevenner, å være glad i noen og tørre å investere i andre mennesker. Dette er en forestilling som passer for alle - både store og små. Dette blir en sanselig og interaktiv opplevelse. Vi oppfordrer alle til å se forestillingen sammen med noen de bryr seg om; venn, forelder, kjæreste, kollega eller kanskje en nabo? "Du betyr alle ordene" vises på Gamle Munch 17-19.oktober 2025 med totalt 4 forestillinger. Prosjektet er et samarbeid med Grenland Friteater. Støttet av FFUK og blitt tildelt lokaler på Gamle Munch. Samlet budsjett: 873 700 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst
Tine Nathalie Semb	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Arrangementsrekke McKenzie Wark (Karmaklubb* mfl.) Sted: MUNCH, Scene 3 / Det Norske Teatret og Trekanten Dato: 12.11.2025 - 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Tine Semb / Karmaklubb* Medvirkende: Tine Semb / Karmaklubb* (organisator, initiativtaker) McKenzie Wark (foredragsholder, forfatter, akademier) Partnere: Only Slime (Claudia Cox & Tobi Pfeil) og Scene 3 / Det Norske Teatret Anders Dunker / Existenz Forlag MUNCH Triennale PRAKSIS (formidling o.l. ifm. samarbeid tekstutgivelse) Beskrivelse: Et publikumsprogram i tre deler med forfatter/tenker McKenzie Wark i Oslo 12.–15. november 2025 i samarbeid med Existenz Forlag, kunstnerduoen Only Slime / Scene 3 (Det Norske Teatret) og MUNCH / MUNCH Triennale 2025 mfl. Nøkkelord: Skeivhet; transperspektiver; kjønn og identitet; økologi; samtidskunst- og kultur; nye teknologier; klassespørsmål; utopier og politikk. Samlet budsjett: 195 100 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Tverrkunstnerisk
Toni Usman Produksjoner	Søknadsbeløp: 170 000 Navn på tiltak: Dødsstraff Sted: Voldsløkka Scene Dato: 18.08.2025 - 14.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Toni Usman: Regi, manus og kunstnerisk ansvarlig Medvirkende: Milton Mondal (Scenografi og rekvisitter) Mari Ballangrud (Kostymedesign) Peter Baden (Musikk og lyddesign) Sudesh Adhana (Koreografi) Inger Johanne Byhring (Lysdesign) Lilja Neergaard (Videodesign) Øystein Ulsberg Brager (Dramaturgi) En profesjonell skuespiller blir castet i løpet av våren. (Skuespiller) Anette Bjerke Klopheus (Maskør- og parykkmaker) Toni Usman (Regi og manus) Beskrivelse: «Dødsstraff» er et mangfoldig teaterprosjekt der vi blander strategier fra samtidskunst med historier fra storpolitikk. I denne historien om fristelser satt opp mot ideologi skal vi vise lysglimt, det menneskelige og det universelle som gjemmer seg bak den harde politisk landskap. Scenario er at Bhutto (51) sitter i en dødscelle og har fått beskjed om at det ikke er lenge til han blir henrettet. Før han føres til galgen, holder han siste tale til folket. Han tar oss med på en reise om kampen for demokratiet, visjoner, tankefrihet, ufullførte kamper og sårbarhet i nære relasjoner. Urpremiere: 9. oktober på Voldsløkka Scene	50 000	Scenekunst

	Samlet budsjett: 1 525 290 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kostnader knyttet til gjennomføring av forestillingene.		
Verdens Kafé AS	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Verdensfolk arrangementsserie 2025 Sted: Sentralen (bekreftet) og Oslo Konserthus (avventer endelig bekreftelse) Dato: 07.05.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen og Claudia Lucacel Medvirkende: Produksjon: Verdensfolk (arrangør) Sentralen (samarbeidspartner og konsersted) Mete Seymen, prosjektansvarlig Claudia Lucacel, produsent og koordinator Sara Aurora Meyer Øverli, kommunikasjon og frivilligkoordinator Tentativ artistliste: Bruna Santana Lius Machado Per Olav Kobberstad Antonio Torner Samba Explosion Jenny Elizabeth Gjerlow Sambaskole Oslo Nawar Alnaddaf Mirsaeed H. Panah Ibou Cissokho Canberk Ulas The Kuraybers Mariachi Sol de Oslo Dúchas Mer info om artistene er vedlagt. Beskrivelse: Etter fjorårets suksess skal Verdensfolk igjen arrangere Verdenskarneval og Verdens jul, samt en tredagers tverrkunstnerisk festival. Arrangementene samler artister, kulturutøvere og kunstnere fra mer enn 30 nasjonaliteter og inneholder blant annet konserter, danseforestillinger barneprogram, workshops samt kunst- og musikkverksteder. Prosjektets formål er å bidra til et mer inkluderende, relevant og representativt kulturliv som gjenspeiler byens mangfoldige bakgrunn og premisser, gjennom kulturopplevelser av høy kvalitet i samarbeid med etablerte konsertsteder i hovedstaden.Tiltaket favner bred deltakelse og representasjon av verdenskulturene som finnes i Oslo. www.verdensfolk.no Samlet budsjett: 5 460 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes Verdens jul.	60 000	Tverrkunstnerisk
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
2-Rayz Syndicate Touray	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: OSLO AFRICAN PILGRIMAGE FESTIVAL 2025 Sted: Cosmopolite Scene Dato: 14.06.2025 - 15.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Momodou Lamin Touray (Festivalsjef) Medvirkende: Momodou Lamin Touray (Festivalsjef) Cosmopolite Scene (Administrative Leder) Beskrivelse: Oslo African Pilgrimage, is a festival to celebrate West-African culture for the many West-Africans living in Norway. As organizers we also hope descendant Norwegians will discover the many treasures of this vibrant culture. The festival is initiated at a time where West-Africans are gathering momentum in showcasing their culture, through writing, gastronomy, music, and dance.«Oslo African Pilgrimage» is intended to help the younger generation discover their identity with an ultimate goal of achieving resonance with their origins. We believe identity to be a cornerstone of every happy, thriving and constructive citizen, and therefore community-building is a central objective of the festival. Samlet budsjett: 510 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at Kulturretaten ikke har mottatt obligatorisk dokumentasjon for tidligere mottatt tilskudd jf. vilkår for tildelingen.	0	Musikk

Aina Hartmann	Søknadsbeløp: 850 400 0 Annen
Navn på tiltak: Jubileumskumlokk - 100 år med bynavnet Oslo Sted: Synlig i bybildet i hele Oslo. Dato: 22.04.2025 - 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Aina Hartmann Medvirkende: Aina Hartmann Beskrivelse: Jubileumskumlokket er designet for å markere to sentrale begivenheter i Oslos historie: 400-årsjubileet for Christiania og 100-årsjubileet for navneskiftet tilbake til Oslo. Som første del av prosjektet ble et lokk høytidelig avduket av varaordfører Julianne Ofstad den 17. august 2024 i Minneparken, mellom Korskirken og Olavsklosteret, for å markere 400-årsdagen for bybrannen. Støpeformen og det kunstneriske arbeidet ble finansiert i første fase av prosjektet. Vi søker nå om midler til å realisere den planlagte utvidelsen med flere kumlokk for å markere 100-årsjubileet for bynavnet Oslo i 2025. Samlet budsjett: 870 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til fjorårets innvilgning av tilskudd til jubileet. Det var i den sammenhengen et unntak fra vilkåret om at det ikke gis tilskudd til produksjon. Ved gjenopptakelse av prosjektet i år, er det ikke mulig å støtte tiltaket over denne ordningen. Det an søkes om løpende tilskudd til formidlingsarrangement knyttet til utplasseringen av kumlokkene.	
Akademisk Korforening	Søknadsbeløp: 120 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Jubileumskonsert: Magnificat av Johan S. Bach Sted: Frogner Kirke Dato: 30.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Gjermund Bjørklund Medvirkende: Sang solister: - Sopran: Mari Aschoug, - Alt: Frøydis Fegran Kopperud, - Tenor: Øystein Stensheim, - Bass: Olle Holmgren, Konsertmester og ansvarlig for å sette sammen orkesteret: Per Kristian Skaland Musikere: Orkesteret vil bestå av til sammen 20 profesjonelle musikere plukket ut av Per Kristian Skaland: - Strykere: 3+3+2+2+1 - Blåsere: 3 trompeter, 2 fløyter, 2 oboer, pauker og orgel Det er ikke plass her til å føre opp alle navn så se opplastet informasjon om hver enkelt musiker. Beskrivelse: Akademisk Korforening feirer 95 år. Akademisk Korforening ble stiftet 10. september 1930 da Thomas Beck innbød til dannelse av et blandet frittstående akademisk kor. Koret består i dag av ca 60 aktive sangere og ledes av dirigent Gjermund Bjørklund, som har vært korets dirigent siden 2004. Vi har gledet oss å markere jubileet med en fremførelse av Bachs Magnificat i D-dur, en Bach Motett: «Der Geist hilft unser Schwachheit auf», en sats fra Bachs Kantate 147: «Jesu bleibet meine Freude» og Immortal Bach av Nystedt. Solister for anledningen er: Sopran: Mari Aschoug, Alt: Frøydis Fegran Kopperud, Tenor: Øystein Stensheim og Bass: Olle Holmgren. Orkesteret vil bestå av profesjonelle musikere. Samlet budsjett: 193 300 Billettpris: 420 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Anders Engebretsen	Søknadsbeløp: 45 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Excited dancer Sted: Dansens Hus, Oslo Dato: 05.06.2025 - 07.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Anders Engebretsen, dansekunstner og prosjektleder Medvirkende: Alma Bø, medskapende danser Anders Engebretsen, medskapende danser Emilie Marie Karlsen, medskapende danser Geir Hytten, medskapende danser Gry Kipperberg, medskapende danser Ian Yves Ancheta, medskapende danser Putli Hellesén, medskapende danser Dorothea Økland, komponist/musiker Marie Kallevik Straume, dramaturg/kunstnerisk rådgiver Beskrivelse: Excited Dancer er en energisk danseforestilling som utforsker fellesskap, forventning og kollektiv bevegelse. Sju dansere deler scenen i et åpent rom der synkroniserte trinn, fridans og eksplosive rytmer smelter sammen til en pulserende opplevelse. Med nykomponert musikk og dynamisk lysdesign inviteres publikum inn i en sitrende, fysisk feiring av samhold og dansens kraft. Forestillingen utvikles i samarbeid med et sterkt kunstnerisk team, under ledelse av Anders Engebretsen, og presenteres på Dansens Hus, der den møter et bredt og mangfoldig publikum. Samlet budsjett: 376 610 Billettpris: 180	

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Anja Bibby	Søknadsbeløp: 94 000 Navn på tiltak: Bibby's Bonanza of the Bizarre på Oslo Fringe Sted: SALT Art & Music Dato: 06.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Anja Bibby Medvirkende: Josh Spear (komponist, lyddesigner, musikker) Resterende utøvere er ubestemt i skrivende stund. Deltagere velges i de to månedene før forestillingsdato. I det frie scenekunstheltet kan man få tilbud om viktige oppdrag med kort varsel. Det er ikke hensiktsmessig å be profesjonelle utøvere om å delta på varieté show så langt i forveien. For å illustrere variasjonen blant typiske deltakere, legges ved CVer fra noen påmeldte som har deltatt siden 2021. Beskrivelse: I september 2025 er Bibby's Bonanza of the Bizarre invitert til Oslo Fringe Festivalen. Bibby's Bonanza er en kuratert varieté show for voksne som feirer det rare, det snodige, det merkelige og det sære. Profesjonelle scenekunstnere viser frem eksperimentelle idéer som de ikke har funnet en scene til. Kveldens host er Anja Bibby, en tverrfaglig scenekunstner som bruker musikk, klovning, fysisk teater og ekstravagante absurde kostymer under showet for å lime sammen innslagene til en helhetlig opplevelse. Resultatet er en stimulerende og uvanlig opplevelse av høy kunstnerisk kvalitet som har eksistert i Oslo siden 2021. Det søkes støtte for å muliggjøre deltagelse på festivalen. Samlet budsjett: 205 350 Billettpris: 220 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Utekino på St. Hanshaugen Sted: St. Haunshagen park, foran scenebygget Dato: 29.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Svend Bolstad Jensen Medvirkende: Ingen profesjonelle kunstnere medvirker, men profesjonelle filmformidlere for visning av 35mm film. Beskrivelse: Arthaus har siden 2003 invitert til gratis utekino i parken på St. Hanshaugen, bare avbrutt av noen triste pandemi-år. Den tradisjonsrike Utekinoen er et av årets film-høydepunkt der vi i samarbeid med profesjonelle filmformidlere, lokale aktører og frivillige inviterer til folkefest i Oslo vakreste park. Utekinoen på St. Hanshaugen er ett av Norges største filmarrangement for en enkeltfilm, og samler mellom 3.000 og 7.000 publikummere til en sosial filmopplevelse i sommernatten. Arrangementet har blitt en svært populær tradisjon som vi ønsker å ta vare på. Samlet budsjett: 175 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten henviser til tilskuddsordningen bylivstilskudd: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/	0	Film
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Lusofest Oslo 2025 Sted: Cosmopolite Scene Dato: 28.06.2025 - 29.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Banda Zanza (Brasil) Bruna Santana Band (Brasil) Ivan Mazuze Band (Mosambik) Snow Boyz (Angola) Diasporas (Kapp Verde) Ary Morais & Band (Kapp Verde) Beskrivelse: Lusofest Oslo 2025 arrangeres 28. juni og har som målsetting å skape opplevelser ved å presentere Oslo By god og variert musikk med høy kunstnerisk kvalitet med lokale utøvere fra lusofonmiljøet i Norge. Vi ønsker å gi hovedstadens publikum en helt unik konsertopplevelse med Lusofest Oslo som er et spennende musikkprosjekt som skal jobbe videre for å fremme og inspirere den lusofone verden musikkvitenskapelige miljøet i Norge, for å kunne forebygge ensomhet og sosial isolasjon, samt å gjøre Oslo tilgjengelig for enda flere. Samlet budsjett: 220 000 Billettpris: 250	0	Musikk

	Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Blå Booking AS	Søknadsbeløp: 370 000 Navn på tiltak: Konsertserien med Frank Znort Quartet på Blå Sted: Blå - Blå Booking AS Dato: 01.04.2025 - 31.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Jon Hagevik Medvirkende: Runar «Kula» Johannesen Brage Bragli Alstadheim Anette Waller Pål Waller Jon Hagevik Hans Wagner Daniel Storm «Larris» Engen Torstein Nystrøm Alexander Salas Johansen Kjerstin Owren Vette Arnesønn Bjørnstad Eivind Bjørnes Ole Stormarken Jørund Vålandsmyr Dagfinn «Daffi» Lie Johnnie Harper. Beskrivelse: Hver eneste søndag fyller storbandet Frank Znort Quartet BLÅ til randen med musikk, energi og glade mennesker som neker å gi etter for tanken om at søndag er en hviledag. Som et av de få, store musikkarrangementene i Oslo med fri adgang, tiltrekker konsertene et gjennomsnitt på hele 600 besøkende i løpet av kvelden, på tvers av alle samfunnslag, bakgrunner og alder. I snart 27 år har Frank Znort Quartet spilt hver søndag i Oslo, og de siste 17 årene har BLÅ vært deres faste scene, med over 30.000 tilskuere per år fordelt på 52 søndager. Selve fundamentet i konsertserien er at den er gratis og åpen for alle. Arrangementene vil finne sted i hovedsalen vår på BLÅ, og på vår utescene. Samlet budsjett: 765 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Borre Vocale	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Händels Messias Sted: Ullern kirke Dato: 23.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Ansgar Beste (Borre Vocale) & Fredrik Otterstad Medvirkende: Strykere fra Ensemble Allegria (16). Tormod Åsgård og Atle Tømmervik, trompet (2). Teodor Berg, pauker. Ludvig Lohne-Otterstad, orgel. Fredrik Otterstad, innstudering Sølvguttene. Ansgar Beste, dirigent og innstudering Borre Vocale. Beskrivelse: Koret Borre Vocale fra Horten, et av Vestfolds beste kor, fyller 25 i 2025, noe som skal feires med en ekstra stor satsing mars 2025. For første gang samarbeider koret med selveste Sølvguttene. Det blir felles konsert med over 100 korister i Ullern kirke den 23.03.2025. På programmet står verdens mest fremførte korverk: oratoriet "Messias" (1741) av Georg Friedrich Händel (1685-1759). Med oss har vi et kammerorkester med 20 profesjonelle musikere (strykere, trompeter, pauker og orgel) samt sangsolister. Samlet budsjett: 142 500 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Carl Joseph Aquilizan	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Out of Place Sted: Dansens Dager (Oslo Sentrum), Oslo Drag Festival (SALT/Bjørвика), Tøyen, Schous, Grønland Dato: 26.04.2025 - 08.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Carl Aquilizan Medvirkende: Medvirkende: Carl Aquilizan (koreograf/utøver), Theo Myking (utøver), Carlisle Sienes (utøver), Joshua Jacob (foto og film), Sofia Sotolongo (kostymedesigner), Vjolla Emiri (musikk) Samarbeidspartnere: Dansens Dager og Oslo Drag Festival Beskrivelse: Out of Place er en oppsiktsvekkende stedsspesifikk performance som utforsker fremmedgjøring, annerledeshet og monstrositet fra et skeivt BIPOC-perspektiv. Med en kombinasjon av drag-estetikk, samtidsdans og inspirasjon fra skeive subkulturer, skapes en dyptgående kroppslig utforskning av hvordan det er å være en outsider, føle seg fremmedgjort og oppleve å ikke passe inn. Samtidig omfavner utøverne kraften i å være annerledes ved å ta plass, finne fellesskap og ta eierskap til sine kropp. Prosjektet vises under Dansens Dager og Oslo Drag Festival, samt forestillinger på Tøyen Torg, Schous og Grønland Torg. Det vil også dokumenteres og lages en kunstfilm av prosjektet av Joshua Jacob. Samlet budsjett: 230 500	0	Scenekunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Casa Cultural	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Kvinnedagens Film- og Kulturfestival Sted: Sentralen Dato: 22.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Larissa Mikkelsen Medvirkende: Larissa Mikkelsen (Musikker/ Kulturarrangjør/ Pedagog), Katherina Malvik (Faglig ansvarlig/ prosjektleder), Alfonso Quijada (Regissøren), Fabian Castillo (Kulturarrangjør), Lida Søreide (Utøver/ Folkedanser), Cristian Ruiz (Utøver/ Musikker). Beskrivelse: I samarbeid med Sentralen og El Salvadors ambassade arrangerer Casa Cultural "Kvinnedagens Film- og Kulturfestival" den 22. mars 2025 for å feire internasjonal kvinnedag. Festivalen inkluderer filmvisningen av "El Suspiro del Silencio," prisbelønnet for sin innsikt i kvinners rettigheter. Programmet omfatter danseworkshops ledet av Cattleya Dans, kunstutstillinger, en paneldebatt med regissøren Alfonso Quijada, samt live latinamerikansk musikk fremført av profesjonelle musikere og servering av tradisjonell mat. Arrangementet har som mål å styrke kulturell forståelse og samhold ved å utforske og feire latinamerikansk kultur og kvinners rolle i samfunnet. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film
Ceramics House	Søknadsbeløp: 32 042 Navn på tiltak: Keramikkutstilling i RAM galleri 2025 Sted: Ram galleri Dato: 09.05.2025 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Wisam Al-Samad Medvirkende: Ram galleri Joakim Borda-Pedreira Daglig leder /Director Tel. 412 88 607 joakim@ramgalleri.no Beskrivelse: Fra 8. mai til 14. juni holder jeg en keramikkutstilling i RAM Galleri, hvor jeg presenterer nye verk som utforsker materialitet og form. Samtidig samarbeider jeg med KHiO om en keramikkworkshop for studenter, der vi utforsker teknikker og kunstens rolle i samtiden. Jeg holder også en presentasjon om min kunstneriske reise. Prosjektet skaper en verdifull dialog mellom kunstnere og studenter, og gir publikum innsikt i keramikkenes muligheter. Samlet budsjett: 45 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Det Andre Steppekompaniet	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Tap Dance Showcase (i The Other Tap Festival 2025) Sted: Høyskolen i Kristiania Dato: 25.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Kamilla Skallerud, Offbeat Entertainment Medvirkende: Steppdanskunstnere: Michelle Dorrance (hovedkunstner) Janne Eraker (samarbeidspartner), med danserne Vilma Kananen, Gaëtan Farnier, Håkon Sigernes Kamilla Skallerud (samarbeidspartner Offbeat Entertainment) Maine Eline Selander Solberg (samarbeidspartner Offbeat Entertainment) Jonas Nermyr med Svenska Rytmsseksjonen (5 dansere) Anneli Moe Iselin Jansen Ruiz Kevin Haugan Kamilla Skallerud Ole Marius Larsen Musikere: David Skinner Roger Arntzen Juhani Silvola Beskrivelse: Showcasen er en del av The Other Tap Festival 2025. Internasjonale og nasjonale profesjonelle steppdanskunstnere vil opptre, alene eller i grupper. Dette skjer til levende musikk med profesjonelle jazzmusikere. Showcasen gir en unik mulighet til å oppleve steppdans i Norge - med stor variasjon av uttrykk og på høyt internasjonalt nivå. Showcasen er åpen for alle og skal bidra til å øke interessen for og kunnskap om steppdans, både hos et generell publikum, men også hos dem som selv driver med steppdans. The Other Tap Festival 2025 går over 3 dager og består - foruten av showcasen - av undervisning i steppdans. Det søkes i denne søknaden om midler til honorar for kunstnerne i showcasen.	0	Scenekunst

	Samlet budsjett: 163 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Eivind Anderssen Seljeseth	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Any Moment Sted: Dansens hus Dato: 04.09.2025 - 07.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Eivind Seljeseth Medvirkende: Eivind Seljeseth, Koreograf Orfee Schuijt, Danser Ingrid Haakstad, Danser Mathias Aas Stoltzenberg, Danser Oda Bjørholm, Danser Putli Hellesén, Danser Ian Ancheta, Danser Marie Ursin, Danser Sebastian Biong, Danser Anton Thomsen, Danser Martin Myrvold, Lysdesigner Kim Myhr, Komponist og musiker Andre musikere: Hans Hulbækmo, Eivind Lønning, Espen Reinertsen (kan bli endret etter behov og instrumentering). Beskrivelse: Sammen med en gruppe på ni dansere skaper Eivind Seljeseth forestillingen "Any Moment", som har premiere på Dansens hus 4. september 2025. Verket er en ambisiøs koreografisk undersøkelse av forhold mellom noen grunnleggende koreografiske prinsipper som synkronisering, kausalitet og ulike lag av tid. Med kroppslig bevegelse som omdreiningspunkt kan verket ses som en metaforisk undersøkelse av forhold mellom eksistensiell ensomhet og grunnleggende gjenkjennelse, mellom noe delt og noe personlig, mellom å være alene og å være sammen. Forestillingen beveger seg mellom en slags orden og et slags kaos, mellom individuelle krumspring og plutselige samhold. Som i et abstrakt, somatisk trylleshow. Samlet budsjett: 2 070 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Fabb001 AS	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Mysteriet Mary B Sted: Podium Dato: 01.06.2025 - 06.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Lene Berg og Ida Ribu (produsent) Medvirkende: Lene Berg - billedkunstner og filmskaper Ida Aurora Høiklev Ribu, produsent og kurator Sebastian øvrebø / Ny Von, utstillingsdesign og modell Gard Gitlestad, Lysdesign Beskrivelse: "Mysteriet Mary B" blir en lyd og tekstilinstallasjon tilpasset Podiums visningsrom med åpning 6 juni. Installasjonen er en stilisert rekonstruksjon av Lene Bergs eksentriske farmors trygdeleilighet på Teisen som hun selv kalte for "likkisten". Dette delvis tekstile rommet vil fylles av et lydverk bygget opp rundt Bergs minner av sin farmor, minner som både vil motsies og kompletteres av andre stemmer og lyder. På et plan blir utstillingen en undersøkelse av en uvanlig kvinneskjebne; på et annet plan handler det om opphav, oslo historie, identitet, kvinneroller og nedarvete traumer. Som i flere av Lene Bergs arbeider vil selve hukommelsesprosessen stå sentralt. Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: 10 års jubileum - Feil Teater Sted: Kruttverket - Gamle Oslo Dato: 21.06.2025 - 22.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Feil Teater SA Medvirkende: Vi har så langt landet på følgende medvirkende: Amalie Ibsen Jensen Julia Küster Didrik Hagberg Amanda Hedvig Strand Vilde Johannessen Lars Halvor Andreassen Sebastian Skytterud Myers Mathias Augestad Ambjør Thomas Gallagher Jonas Sandvik Pål André Hasselvold Seda Witt Beskrivelse: I 2025 markerer Feil Teater sitt 10-årsjubileum og det ønsker vi å feire! Siden oppstarten i 2015 har vi som kompani markert oss som en av de mest innovative og produktive aktørene i det frie scenekunstheltet. Siden 2021 har vi spilt for om lag 25.000 publikummere i året, hvorav ca. halvparten er barn i Oslo. Når vi i 2025 fyller 10 år, ønsker vi å markere dette på en måte som gjenspeiler vårt brennende ønske om å skape teater som er tilgjengelig for alle: Med en gratis og inkluderende teaterfestival bestående av en rekke forestillinger for hovedstadens befolkning. Det skal bli en fest for alle som ønsker å feire med oss og en gave til byen som har preget vårt arbeid gjennom et helt tiår. Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: Merknad: Feil Teater mottar kr 514 100 i driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner for 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Scenekunst
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Stillhetssone på Øyafestivalen Sted: Øya festivalen Dato: 06.08.2025 - 09.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Øya festivalen Medvirkende: Øyafestivalen (Kurator for festivalprogrammet) – Står for festivalens kunstneriske helhet og innhold. Mamma Studio (Visuell og audiovisuell formidling) – Dokumenterer og formidler prosjektet. Fluxwork (Universell utforming og publikumsopplevelse) – Utvikler tiltaket med fokus på inkludering og tilgjengelighet. Hørselshemmedes Landsforbund (Faglig rådgiver innen lydmiljø og helse) – Sikrer faglig forankring og kvalitetskontroll på informasjon om hørselssikkerhet. Beskrivelse: Stillhetsteltet på Øyafestivalen er et forebyggende tiltak for å redusere hørselsskader blant festivaldeltakere. Teltet gir en rolig, lydisolert sone med minst 20 desibel reduksjon, som skaper en trygg og avstressende opplevelse. Gjennom informasjonsmateriell, veiledning og utdeling av ørepropper øker vi hørselssikkerhet. Prosjektet er et samarbeid med Øyafestivalen, HLF og Mamma Studio, og kan inspirere andre festivaler til å prioritere helse og tilgjengelighet i kulturlivet. Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Foreningen Kroloftet	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Synergi - Co-creation hos Kroloftet (Gamle Munch) Sted: Gamle Munch Dato: 02.09.2025 - 26.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Karin Amdal, Danee Feng Medvirkende: Danee Feng er prosjektleder. Karin Amdal er kunstnerisk ansvarlig Andre profesjonelle utøvere er kunstnere og håndverkere på Kroloftet, vedlagt tentativt liste. Medvirker i den liste kan endres dersom prosjekt er fortsatt i startfasen. Beskrivelse: Kroloftet har fått tildelt utstillingslokalet i hos Gamle Munch i høst 2025. I 2024 hadde forening en fellesutstilling hos Gamle Munch i mai - 'Kroloftet x Gamle Munch.' med 15 profesjonelle kunstnere og håndverkere som stilte ut verk inne keramikk, metal, tre, maleri, tekstil og muntlig historie. Med flere tusen besøkere. Bildet fra åpning: https://drive.google.com/drive/folders/1eugQXM-wY4se5y0Y1bcmZL4lg83uMNBu?usp=sharing Med utstilling i år ønsker vi å vise frem prosjekter som enten er sammenskapt av folk med forskjellige disipliner på huset, eller prosjekter som har fokus på synergieffekten med ressurser på Kroloftet. Vi ønsker også arrangerer gratis workshop og samtaler med midler.	0	Tverrkunstnerisk

	Samlet budsjett: 107 000 Billettpris: Merknad: Foreningen Kroloftet mottar kr 978 846 i driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner for 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.		
Foreningen Kroloftet	Søknadsbeløp: 56 000 Navn på tiltak: OSLO GOES LATIN (arbeidstittel) Sted: Kulturhus Kruttverket, Arnljott Gellines Vei 41 Dato: 02.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Andrés Tarrab Medvirkende: Prosjektleder - Danee Feng Kunstnerisk ansvarlig - Andrés Tarrab Beskrivelse: En sommerfest med rytmer, samhold og kulturell utveksling gjennom latinamerikansk musikk. OSLO GOES LATIN er en dagsfestival bestående av gratis familieworkshop for 6-10 barn, jam og konsert med 3-5 musikere. Kruttverket inviterer Andrés Tarrab, latinamerikansk musiker og lærer, til Oslo for et samarbeid med lokale latinamerikanske musikere i Oslo. Sammen skal de fasilitere et gratis rytmeverksted for 10 barn og ungdommer, som avsluttes med en forestilling. En åpen jam session hvor Andrés inviterer lokale artister til å skape et ensemble i løpet av tre timer, og kvelden avsluttes med en gratis konsert med deltakerne fra jammen. En sommerkveld hvor vi møtes gjennom Atlanterhavet. Samlet budsjett: 62 000 Billettpris: Merknad: Foreningen Kroloftet mottar kr 978 846 i driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner for 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Musikk
Foreningen Kroloftet	Søknadsbeløp: 62 000 Navn på tiltak: SøndagsJazz hos Kruttverket Sted: Kulturhus Kruttverket Dato: 13.04.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Sigrid Aftret Medvirkende: Sigrid Aftret Stian A. Andersen Martin Mellem Alf Høines Sol Léna Gard Kronborg Og medvirkere hos DAK Beskrivelse: Søndagsjazz er et initiativ fra Det Andre Kollektivet (DAK) i samarbeid med Kruttverket. DAK er et fransk-norsk musikerkollektiv som arbeider for å tilgjengeliggjøre ny musikk fra den europeiske jazzscenen for et større publikum, og Søndagsjazzen er en liten brikke i dette prosjektet. Konsertene på Kruttverket ble arrangert for første gang i mai 2022 med et ønske om å skape en fast konsertserie utenfor sentrum, hvor jazz blir tilgjengelig for de som bor i nabolaget. Siden den gang har Kruttverket holdt live jazzkonserter hver søndag. Her kan du oppleve både unge talenter og etablerte musikere som spiller alt fra standardjazz til originale komposisjoner og fri improvisasjon. Samlet budsjett: 93 000 Billettpris: Merknad: Foreningen Kroloftet mottar kr 978 846 i driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner for 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.	0	Musikk

Gjert Rognli	Søknadsbeløp: 78 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: What nature knows - Dan maid luondu diehtá Sted: Rådhusplassen i Oslo Dato: 28.04.2025 - 22.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Gjert Rognli(Kunstner),Lars Elton(Kunstkritiker) Medvirkende: - Journalist og kunstsribent Lars Elton åpner utstillingen, og er tekstforfatter til det grafiske materialet. - Gjert Rognli jobber som flermedial kunstner og er leder for prosjektet. Beskrivelse: Den flermediale kunstneren Gjert Rognli stiller ut på Rådhusplassen i Oslo, han viser 15 fotografier fra den prisbelønnede fotoserien «What nature knows - Dan maid luondu diehtá». Utstillingen vil vare i 14 dager og er inspirert av hans kvenske og samiske kulturarv. Arrangementet vil være tilgjengelig for alle, og treffe en bred målgruppe. Samlet budsjett: 233 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at tiltaket har mottatt bylivstilskudd til samme tiltak for 2025.	
Hankyul Kim	Søknadsbeløp: 67 519 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Oslo Bussterminalen public presentation (solo) Sted: Oslo Bus Terminal Dato: 07.04.2025 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Kim Hankyul Medvirkende: Kim Hankyul (solo exhibitor) Beskrivelse: The public installation in Oslo bus terminal is an art installation project using four large-scale vitrines inside Oslo bus terminal. Arranged by Kunstvissiten, as one of the selected artists for the year 2025, I plan to present four steel sculptures that will formulate questions on public space, alienation and digitalisation in the lineage of perception. The project actively deploys site-specificity of a bus terminal as a non-place, embodying itinerant and anonymous nature of digital images and follow it to induce questions on crowd identity in the current media generation. The public display will be held over the duration from April to June 2025. Samlet budsjett: 93 519 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Ian Yves Ancheta	Søknadsbeløp: 30 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Morgenkaffe Sted: Bydel Gamle Oslo, Specifkt på Grønland og Bjørvika. Dato: 19.05.2025 - 01.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Ian Yves Ancheta Medvirkende: Ian Yves Ancheta - Prosjektansvarig, Koreograf og Danser Malene Olsen - Koreograf og Danser Iannes Bruylant - Koreograf og Danser Beskrivelse: "Morgenkaffe" er en stedsspesifikk danseforestilling for pendlere i rushtiden, der kaffekoppen spiller hovedrollen. Utøverne, med erfaring fra Jo Strømgren Kompani, NagelhusSchia Productions og Panta Rei Danseteater, fremfører en koreografi rundt benker på bussholdeplasser og t-banestasjoner. Forestillingen utvikler seg i takt med dansernes energi og avsluttes perfekt timet med at de hopper på metroen eller bussen. Etterpå deler de ut gratis kaffe for å gi en energiboost til medpendlere. Forestillingen søker støtte til DiGGfest 2025 og kombinerer glede, kultur og inkluderende underholdning i hverdagen. Samlet budsjett: 30 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten henviser til tilskuddsordningen bylivstilskudd: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/	

Jo Strømgren Kompani	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Sommerprogram for hele familien på Opera Sted: Den Norske Opera og Ballett Dato: 23.06.2025 - 21.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Jo Strømgren Medvirkende: Henriette Hamli (danser) Nora Svendsgaard (danser) Anna Benedicte Andresen (danser) Malike Berney (danser) Jakub Medrzycki (danser) Egil Alnaes (danser) Iannes Bruylant (danser) Mikkel Olsenlund (danser) Jan Nikolai Wesnes (danser) Kevin Haugan (danser) Sverre M Heidenberg (danser) Beskrivelse: JSK har inngått et årlig samarbeid med Operaen om å gjennomføre sommerforestillinger tilrettelagt for barn, unge og familier. I fjor sommer trakk vi 13000 publikummere. I år vil JSK spille 64 forestillinger over 4 uker, med mål om enda flere publikummere. Programmet vil bestå av forestillingene A Dance Tribute to Football og Made in Oslo med utdrag fra tre stykker: Suite, Ringen og Grosstadtsafari. Begge forestillingene har vist seg å nå et bredt publikum og egner seg meget godt som et første møte med samtidsdans for barn og unge. Samlet budsjett: 1 600 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Joakim Thorendahl	Søknadsbeløp: 121 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Silketrykk på Gamle Munch Sted: Gamle Munch museum Dato: 05.05.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Joakim Thorendahl (Grafiker) Medvirkende: Joakim Thorendahl, Felipe Orrelana (artist og skuespiller, daglig leder, cafeen på Gamle Munch) Beskrivelse: Joakim Thorendahl og Silketrykkets Venner ønsker å lage en utstilling sammen med unge lokale deltakere fra bydelen Gamle Oslo. Utstillingen skal vises i inngangen og kafeområdet på Gamle Munch museum. Gjennom en workshop vil deltakerne bruke fotografi, tegning og objekter fra nærmiljøet for å skape grafikk inspirert av Gamle Oslo. Utstillingen vil være steds spesifikk og gi et visuelt avtrykk av nærmiljøet sett fra de som bor, lever og arbeider i området. I prosessen med å lage utstillingen vil deltakerne få erfaring i visuell research og sampling, samt lære hvordan man lager silketrykk. Samlet budsjett: 121 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er et amatørtiltak og dermed faller utenfor tilskuddsordningsvilkår om profesjonalitet, jf. forskriften § 4 første ledd og tredje ledd bokstav h). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere			
Katja Van Etten Jarem	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Utstillingsprogram Høst 2025 Van Etten Gallery Sted: Van Etten Galleri Dato: 30.05.2025 - 08.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Katja Jarem Medvirkende: Ole Messel - Kunstner Sara Korshøy Christensen - Kunstner Roland Albrecht - Kurator Werner Linster - Kunstner Clara Fedida Claussen - Kunstner Titus Boguslaw - Kunstner Katja Jarem - Daglig leder og kurator Øyvind Sørfjordmo - Prosjektleder og teknikker Beskrivelse: Van Etten er et uavhengig galleri som ble etablert på Enerhaugen i Oslo, på grensen mellom Tøyen og Grønland høsten 2020. Van Etten drives av kurator og kunsthistoriker Katja Jarem og kunstner Øyvind Sørfjordmo. Visningsrommet fokuserer i hovedsak på å vise separatutstillinger, med et formål om å formidle utstillinger av nyutdannede i relasjon til det etablerte feltet. Van Etten søker midler til å gjennomføre utstillinger i 2025. Samlet budsjett: 374 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Søknaden vurderes til å være mangelfull. Det oppfordres til å sende en mer utdypende programbeskrivelse med en eventuell ny søknad.			

Kattas Figurteater AS	Søknadsbeløp: 9 500 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Skyggetunnelen på Oslo Fringe Sted: SALT art & music Dato: 03.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Henriette Grøtting Kihle Medvirkende: Henriette G. Kihle (figurspiller) Jon Vegard Hovdal (skuespiller) Beskrivelse: Kattas Figurteater er invitert til å spille forestillingen Skyggetunnelen på Oslo Fringe 2025. Oslo Fringe er en kjempemulighet til å få vist forestillingen for publikum og programmerere som kan gi forestillingen et videre liv. Festivalen har kun mulighet til å dele billettinntektene med oss, som ikke er tilstrekkelig til å få spilt forestillingen. Derfor søker vi nå støtte til å dekke de resterende utgiftene. Skyggetunnelen er en 6 meter lang tunnel av hvit silke. Publikum guides gjennom og får oppleve skyggeteaterepisoder på veggene. Når barna kommer ut av tunnelen får de delta på et verksted hvor de får utforske skyggeteater på egen hånd - med lys, figurer og materialer. Samlet budsjett: 12 500 Billettpris: 80 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Kenneth Moe	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: CAMGIRL Sted: SALT Art & Music Dato: 10.11.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Kenneth Moe Medvirkende: Kenneth Moe (dramatiker, regissør, produsent, prosjektleder) Ibrahim Fazlic (dramaturg) Amalie Mikkelsen Vere (skuespiller, medprodusent) Sindri Týr Högnason (videokunstner, filmfotograf, medregissør) Anna Hoelsæter Hansen (scenograf, lysdesigner) William Kjeldsberg (komponist, lyddesigner) Thea Sofie Gustafson (inspisient) Skuespiller #2 ennå ikke castet Beskrivelse: Hun (24) er en sexarbeider som selger tjenestene sine over webcam. Han (36) er en kunde som skammer seg over et seksuelt feiltrinn fra fortiden. Forestillingen «Camgirl» vil forføre publikum inn i en moralsk og teatral overskridelse, for å gi dem et bevissthetsutvidende innblikk i mannens perspektiv på en gråsonesituasjon. Ikke for å frikjenne ham, men for å undersøke hvor innviklede seksuelle og økonomiske maktdynamikker kan være. Sceneteksten ble utviklet gjennom et forprosjekt støttet av Kulturrådet våren 2024 og er basert på hans egen seksuelle samvittighetsransakelse. Samlet budsjett: 1 152 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Kritikk Av Kunst For Barn og Unge	Søknadsbeløp: 50 000 0 Annen
Navn på tiltak: Å skape, formidle og skrive kritikk for barn Sted: Deichmanske Tøyen Dato: 05.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Mette Torstensen - redaktør og kunsthistoriker Medvirkende: Hedda Fredly - Kritiker og Professor Rikke Kommisar - Formidlingsansvarlig Nasjonalmuseet Ellen Martha Jerstad - Utøver Karsten Solli - Utøver og kritiker Helga Nymann - Kurator Stavanger Kunstmuseum Maja Skanding - Musikk redaktør Lisbet Skregelig - Professor Ann Hege Waterhouse - Professor Maren Ørstavik - kritiker Beskrivelse: Tema: Barneperspektivet – om å skape, formidle og skrive kritikk for barn og unge. Hvem eier "sannhetene" om opplevelsen? Hva med avsenderen? Hva er kotymene anno 2025 i det å skape for barn? Hvilke myter lever fortsatt? Hvem er barnet i 2025? Våren 2024 arrangerte Periskop et svært vellykket seminar med tittel: Hvorfor finnes det ikke samtidskunst for barn? Vi ønsker å videreføre debatten med foredrag, debatt, streaming og gratis plasser. Seminaret er for alle som jobber med kultur og barn og unge. Periskop har i 11 år vært en vaktbikkje for at det skapes god kultur for de unge gjennom 200 årlige artikler og anmeldelser. Vi ønsker med dette å holde debatten og fokuset levende. Samlet budsjett: 70 100 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Kunstmagi - Mette Torstensen	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Fotoutstilling med elever fra F21 Sted: Stiftelsen Sjøholmen Kulturhus Dato: 14.04.2025 - 04.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Mette Torstensen Medvirkende: Anne-Stine Johnsråten - lærer og fotograf - https://www.annestinefoto.no/ Mette Torstensen - kurator og kunsthistoriker - https://www.mettetorstensen.com/ Beskrivelse: Sjøholmen Kulturhus vil i tre uker formidle fotoserien Bak fasaden med elever ved Media-linjen på F21 på Helsfyr. 17 elever i 2. og 3. klasse har arbeidet med tema mental helse siden høsten 2024. Tekst og foto henger nå på skolen, men vi ønsker at denne utstillingen skal løftes ut og vises i tre uker på Sjøholmen som nettopp har barn og unge som fokus i sine vedtekter. Vi håper å møte gjenklang hos våre besøkende. Verkene er spot on hva unge tenker om Mental helse; reflekterede, ærlige og kanskje til tider overraskende. Vi ønsker at de unge selv skal få snakke om sin egen mentale helse, og vi ønsker at så mange som mulig skal komme under huden på disse 17 betraktningene. Samlet budsjett: 25 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Lone Klein	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: Millas Måkeskrik Sted: Kloden Teater Dato: 14.05.2025 - 15.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Lone Klein Medvirkende: Erlend Rødal Vikhagen (skuespiller) Andrea N Jervell (skuespiller) Stephen Hutton (regissør og komponist) Lone Klein (skuespiller og dramatiker) Anne Granberg (dukkesdesign og dukkemaker Kristina Kjeldsberg (dramaturg) Hedda Simonsen Lund (kostyme) Beskrivelse: Vi spiller to åpne forestillinger på Kloden Teater - til én inviterer vi også skoleklasser. Vi ønsker å nå ungdom som sjelden går i teater, derfor er det rimelig/gratis. Millas Måkeskrik handler om Milla og Mamma, som har flytta inn i en "boks". Mammass krise er så stor at den drar Milla med i dragsuget. Hvor er det rom for Millas følelser når Mammass tar så stor plass? Pappa har flytta til et penthouse med sin nye kjæreste og de skal ha baby, så det er ikke plass til Milla der heller. En måke blir den som gir Milla fugleperspektiv og hjelper henne å finne støtte i menneskeflokken. Formen er interaktiv og ekspressiv. Musikk fungerer som "kulisser" og en live-size dukke står sentralt. Samlet budsjett: 60 900 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Luis A Medina Capote	Søknadsbeløp: 39 000 Navn på tiltak: 17.mai konsert - Luison y Cuba Sted: House of Music, Grønland Dato: 17.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Luis Alberto Medina Capote (Luison Capote) Medvirkende: Luison Capote (Bandleder, perkusjonist, sang, produksjonsmanager) Arne Rødвик (Piano og kor) Petter Dalene (Bass) Raciél Torres (Trommer og kor) Jesus Morente (Gitar og kor) Øyvind Brække (Trombone) Beskrivelse: 17.mai feires i fellesskap og mangfold i Oslo. Luison y Cuba band ønsker å bidra til en mer fargerik og inkluderende feiring. Bandet spiller tradisjonell cubansk musikk og byr på fengende rytmer og livlige melodier, ledes av meg (Luison Capote, erfarne perkusjonisten og sangeren). Konserten skal skape en energisk og festlig stemning som inviterer publikum til å oppleve Cubas rike musikktradisjoner. Konserten holdes i Oslo sentrum ved et konsertlokalet på Grønland. Ved å inkludere denne konserten i 17. mai-feiringen bidrar Luison y Cuba til å styrke fellesskapet og feire mangfoldet i Oslo. Dette tiltaket vil gi publikum en unik opplevelse og fremme kulturell utveksling gjennom musikk. Samlet budsjett: 39 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Luis A Medina Capote	Søknadsbeløp: 65 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Oslo Kulturnatt 12.sep 2025 - Luison y Cuba Sted: Youngstorget/Grønland Dato: 12.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Luis Alberto Medina capote (Luison Capote) Medvirkende: Luison Capote (Bandleder, sang og congas) Hades Heriberto Hernandez Rodrigues (Perkusjon og kor) Morten Huuse (Piano og kor) Yasser Morejon Pino (Bass og kor) Raciél Torres (Trommer og kor) Øyvind Brække (Trombone) Petter Kateraas (Trumpet) Beskrivelse: Luison y Cuba er et profesjonelt band, ledet av den cubanske musikeren Luison Capote. Bandet har i flere år vært en del av Oslo musikkfest og andre kulturarrangementer i Oslo. Til Oslo Kulturnatt 12.sep 2025 ønsker Luison y Cuba presenterer en energisk konsert opplevelse med autentisk cubansk musikk (Salsa, Son og Afro cubanske rytmer). Konserten skal bidra til å skape en levende, inkluderende og festemt atmosfære for publikum. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten henviser til tilskuddsordningen bylivstilskudd: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/			
Luis A Medina Capote	Søknadsbeløp: 50 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Musikkfest Oslo 7. juni 2025 - Luison y Cuba Sted: Buteco Ipanema Restaurant Storgata og House of Music, Grønland. Dato: 07.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Luis Alberto Medina Capote (Luison Capote) Medvirkende: Luison Capote (Bandleder, perkusjonist og sang) Jesus Morente (Gitar og kor) Petter Dalene (Bass og kor) Pierluca Taranta (Gitar) Arne Rødviik (Piano og Kor) Raciél Torres (Trommerset og kor) Beskrivelse: Luison y Cuba ønsker å arrangere en dobbeltkonsert til å berike Musikkfest Oslo 2025 med autentiske cubansk rytmer og skape en stemningsfull opplevelse for de små og store publikum. Barn og familie konsert på dagtid i Oslo sentrum og kveldskonsert for voksne på Grønland. Vi håper på positiv vurdering av vår søknad slik at vi kan bidra til en levende og mangfoldig musikkfest i år også! Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Løberg Morten Fotograf	Søknadsbeløp: 47 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: I Am Standing Here To See Sted: Gamle Munch Dato: 12.05.2025 - 21.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Morten M. Løberg Medvirkende: Lars Elton (kunstkritiker). Kurator og moderator. Morten M. Løberg (utstiller). Omviser. Beskrivelse: Utstilling "I Am Standing Here To See", Gamle Munch (sal A2). Kunstnersamtale og omvisninger for skoleungdom/studenter. Utstillingen er et retrospektivt tilbakeblikk på Morten M. Løbergs kunstneriske virke 1976 – 2025. Utstillingen vil samtidig speile en sentral, formativ periode i norsk subjektiv, kunstnerisk fotografi på 1970- og 80-tallet. Kurator er Lars Elton. Det søkes midler til kunstnersamtale og omvisninger for skoleungdom/studenter, leie Gamle Munch og annonsering. Alle arrangementer er gratis. Kunstnersamtalen finner sted 15. mai og omvisningene for skoleungdom i nærområdet finner sted i uke 20. Samlet budsjett: 47 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Majo Music Mari Joramo	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Project Killing Loneliness Sted: Sentralen i Oslo Dato: 10.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Mari Joramo Medvirkende: Mari Joramo (Prosjektansvarlig/låtskriver/koreograf/artist) Navid Rezvani (Medvirkende danser/koreograf/foredragsholder) Jan Nicolai Wesnes (Medvirkende danser/koreograf) Melanie Kajanne Källsröm (Medvirkende danser/koreograf) Mikkel Olsenlund (Medvirkende danser/koreograf) Birgitte Olsenlund (Medvirkende danser/koreograf) Arne Jørgen Kjosbakken (Psykolog/foredragsholder) Jonas Lie Theis (Produsent/Pianist) Christer Lundby (Gitarist) Beskrivelse: Project Killing Loneliness er en tverrkunstnerisk danseforestilling hvor vi ønsker å oppnå en dypere forståelse av ensomhet som en universell menneskelig opplevelse, bryte ned stigmaene samtidig som det oppmuntres til empati og selvrefleksjon. Forestillingen har premiere på Sentralen, Oslo 10.10.25 for å markere Verdens dagen for psykisk helse. Samlet budsjett: 277 710 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Marit Solberg Røste	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Kvinne(35) slår tilbake Sted: SALT Dato: 04.09.2025 - 08.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Marit Røste Medvirkende: Marit Røste - regi, skuespiller og manus Andrea Therese Skjold Fostervold - skuespiller og produsent Yngve Marcussen - dramaturg og regieleder Moa Meinich - skuespiller Line Kaupang - skuespiller Eirik Hallert - skuespiller Philippe Schneider - lysdesigner Karoline Pettersen - scenografi og lyddesign Inspisient og teknikker er ikke ennå bestemt Beskrivelse: Kvinne(35) slår tilbake er en feministisk satire om en gruppe kvinner på randen. Målet med forestillingen er å sette agenda på en frekk og humoristisk måte; rive og røske i patriarkatets håpløse framstilling av kvinner, men også dens skadelige og snevre framstilling av menn. Forestillingen vil ha premiere på SALT under årets gjennomføring av Oslo fringe festival. Samlet budsjett: 568 200 Billettpris: 340 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Mikkel Mathis Gaup	Søknadsbeløp: 127 200 Navn på tiltak: Samisk Møteplass – en arrangementserie Sted: Vannvokterboligen på Bjølsen i Oslo Dato: 29.04.2025 - 30.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Mikkel Gaup Medvirkende: - Mikkel Gaup (Kunstnerisk ansvar) - Lala Tøyen (Medvirkningsansvarlig og arrangementskoordinator) Beskrivelse: Samisk Møteplass er et prosjekt som handler om å lage et åpent og inkluderende samisk møtested i den gamle vannvokterboligen på Bjølsen i Oslo, og skal fungere som en arena for kunnskap og formidling av samisk kultur. Tiltaket det søkes om midler til er en medvirkningsprosess i form av tre ulike arrangementer for barn, familier, unge og voksne. Målet er å synliggjøre prosjektet, åpne for dialog og invitere til samarbeid. Midlene det søkes om vil gå til planlegging, organisering og gjennomføring av arrangementene. Det gjelder fysiske installasjoner, mat og servering, promotering og dokumentasjon. Samlet budsjett: 317 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på søknaden er mangelfull, og i for liten grad beskriver arrangementene det søkes tilskudd til.	0	Tverrkunstnerisk

Mikkel Mathis Gaup	Søknadsbeløp: 15 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Risten & Ante Sted: Riflegata 13 Bjølsen, Bydel Sagene, Oslo Dato: 27.03.2025 - 29.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Mikkel Gaup (skuespiller) Medvirkende: Mikkel Gaup. (Skuespiller, forteller, manusforfatter, dramaturg og Joiker) Mikkel er også front person for prosjektet ved Vannvokter Boligen i Riflegata 13 Bjølsen, Bydel Sagene, Oslo. Beskrivelse: Teaterforestillinger om Risten & Ante er en samisk fortelling om Samenes vandring fra Øst Europa og opp til Nord-Norge. Publikum får bli med på en over 1000 år gammel vandring fra øst Europa og opp til Finnmark. Publikum får bli kjent med Joiken og den samiske kulturen. Reinsdyrene beiter oppe i Finnmark og Ulvene er med på å dramatisere fortellingen. Forestillingen har høstet gode kritikker på tidligere fremsyninger. Forestillingene skal bli vist på Vannvokter Boligen som ligger i Riflegata 13 Bjølsen, Bydel Sagene i mars mnd ved et prosjekt undertegnede kunstner Mikkel Gaup har med Arkitektfirmaet LaLa. Sammen skal vi lage en inkluderende samisk plattform for alle i hele verden. Samlet budsjett: 15 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på søknaden er mangelfull, og i for liten grad beskriver forestillingen det søkes tilskudd til.	
Nordic Art Institute Tveito	Søknadsbeløp: 100 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Centralbanken Sted: Centralbanken / Oslo Dato: 01.04.2025 - 31.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Arild Tveito Medvirkende: Se vedlegg. Beskrivelse: Programmet er skjøvet frem og har oppstart 18.04. 25. I vedlagte dokumenter er datoer ikke skjøvet frem. Månedlig program dokumenteres. Se vedlegg for spesifisert informasjon. Samlet budsjett: 1 800 141 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Nordic Voices	Søknadsbeløp: 100 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Sang i ruiner Sted: Mariakirkeruinene på St. Hallvardsdag Dato: 15.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Bjarne Kvinnsland Nordic Voices Medvirkende: Tone Braaten Ingrid Hanken Ebba Rydh Per Kristian Amundrød Frank Havrøy Rolf Magne Schmidt Asser Bjarne Kvinnsland Asle Karstad Henrik Ødegaard Bjørn Skjelbred Beskrivelse: "Sang i ruiner» et prosjekt av ensemblet Nordic Voices, utviklet under tusenårstemaet Musikk i 1000 år med Nasjonaljubileet 2030, Middelalderparken, Oslo Bispedømme og St. Hallvardsdag. I første omgang vil gruppen rekonstruere romakustikken i Mariakirkeruinene på Sørenga i Oslo. Dette gjøres ved å studere akustisk av eksisterende bygninger (i form av historisk dokumentasjon) eller til og med foreta den akustiske rekonstruksjonen av rom som har blitt ødelagt eller som nå er i ruiner. Dette blir fremført første gang 15. mai 2025 i samarbeid med St. Hallvardsdag, Oslo Bispedømme og Nasjonaljubileet 2030. Prosjektet handler også om ta inn ensembles tolking av norsk middelaldermusikk. Samlet budsjett: 505 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten henviser til tilskuddsordningen bylivstilskudd: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/	

Norsk Tromboneensemble	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Trombonecafé med Norsk tromboneensemble Sted: Caféteatret Dato: 21.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Norsk tromboneensemble Medvirkende: Audun Breen (solotrombonist i Oslo-Filharmonien) Petter Winroth (alternerende solotrombonist i Kork) Geir Anfinssen (trombonist i Operaen) Clare Farr (basstrombonist i Kork) Beskrivelse: Norsk tromboneensemble er Norges eneste profesjonelle trombonekvartert. Vi ønsker å presentere variert kammermusikk for trombone på et høyt kunstnerisk nivå og med glimt i øyet. NTEs konserter fungerer som en møteplass for Oslo og omegns mange trombonister. Med dette i tankene, inviterer vi til Trombonecafé på Cafeteatret, 21. mai 2025. Cafeteatret er velegnet til et arrangementet med dens intime atmosfære og muligheten for interaksjon med publikum. Programmet vil inkludere verk av de Falla, Tsjaikovskij, Bach og Tveitt, med arrangement av Isobel Daws og Petter Winroth. Samlet budsjett: 50 200 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Oslo Afro Arts Festival	Søknadsbeløp: 800 000 Navn på tiltak: Oslo Afro Arts Festival (OAAF) 2025 Sted: Grønlandsparken, Cafeteater, Grønland kirke Oslo forandringshuset og interkulturmuseum Dato: 29.08.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: George Daniels Medvirkende: George Daniels / Festivalsjef / Administrasjon Anne Nogva / Festivalkoordinatør / Administrasjon Yoseph Zinab/ Produsent Beskrivelse: OAAF er tilbake i år også, etter feiring sitt 10-årsjubileum i 2024 med et rikt program på Grønland, er målet i 2025 å sette Grønland på verdenskart med en festivalen, dedikert til afrikansk kunst og musikk, som strekker seg over tre dager og inkluderer konserter, spoken word, dans, og debatter. Med hovedscene i Grønlandsparken og Botsen i tillegg til Cafeteateret, Grønland kirke, prindsenhage som skal brukes. OAAF, som er politisk og religiøst uavhengig, har som mål å løfte området som et attraktivt sted, samt skape en møteplass for beboere rundt Grønland og Tøyen, hvor naboer kan treffes i en sosial setting med noe av det vi mener de verdsetter. - da uavhengig av kultur og religion. Samlet budsjett: 1 500 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at søker har søkt og mottatt bylivstilskudd for gatefest under Oslo Afro Arts Festival i 2025. Det er ikke prioritert ytterligere midler til delen av festivalen som finner sted innendørs.	0	Tverrkunstnerisk
Oslo Rammeverksted og Galleri Grotten Magnus Øverland Dahl	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: TEGNESALONGEN 2025 Sted: Oslo Rammeverksted og Galleri Grotten Dato: 31.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Åse Kathrine Dahle og Veronica Lund Medvirkende: ERLEND OG STEINJO: MUSIKKSHOW LUBNA JAFFERY: TALE (FORESPURT) SYVER GOKSØYR: MUSIKK SWEET CIS TENN: MUSIKK (UNGT NYETABLERT BAND) CHRIS SAMSON: LYDTEKNIKER Beskrivelse: TEGNESALONGEN er en raus begivenhet utenom det vanlige. Vi åpner vår gamle bakgård for hele byen, og har levende musikk, langbord, mat og drikke, og åpner sommerutstillingen hvor galleriet er fylt av tegninger fra eminente tegnere innen sjangrene: SATIRE, KARIKATUR, TEGNESERIE, AVISTEGNING. Vi får med oss alt fra unge, levende til gamle (til og med døde) kunstnere. Alle er invitert og inkludert, gammel, ung, fattig, rik, alle kulturer og ukulturer. Kjendiser og ukjendiser. Lav terskel, høyt under taket. Stor og sterk tegnekunst, men gratis for alle. Gjeve artister. Vi byr på det beste for å fremme kunst, kultur og miljø for hele folket. En dag som ikke glemmes, som folk gleder seg til. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Kulturetaten henviser til tilskuddsordningen bylivstilskudd: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/			
Paulus og Sofienberg Sokn	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Uenighetsfellesskapet Sted: Sofienberg kirke - Sofienbergprosjektet Dato: 25.04.2025 - 29.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Marthe Sofie Eide Medvirkende: Marthe Sofie Eide (scenekunstner) Andrea Vik (scenekunstner) Cecilie Sachs Olsen (professor for kunst i samfunnet - pedagogisk rådgiver) Kaja Koppang (sosial bærekraftsrådgiver) Beskrivelse: I samarbeid med blant annet scenekunstner Marthe Sofie Eide og professor for kunst i samfunnet, Cecilie Sachs Olsen ved OsloMet, inviterer Sofienbergprosjektet til "Uenighetsfellesskapet" i Sofienberg kirke. Dette er en serie på ti samlinger der deltakerne trener demokratimuskler gjennom felles matlaging, scenekunstneriske dialoger og praktiske øvelser inspirert av Democracy Fitness Training. Prosjektet skal teste ut teaterets mulighet til å skape en arena hvor deltakere på tvers av generasjoner og ståsted kan utforske, forstå og styrke fellesskapets demokratiske verdier i en tid med økt polarisering og fare for svekket demokratisk deltakelse. Samlet budsjett: 691 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Petter Dalane Musikk	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Konsert på Kafe Hærverk med Petter Dalane Quintet Sted: Kafe Hærverk Dato: 21.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Petter Dalane Medvirkende: Øyvind Mathisen - trompet Erlend Vangen Kongtorp - tenorsax Petter Dalane - piano Anders Hjemmen - kontrabass Martin Mellem - trommesett Beskrivelse: Det søkes tilskudd støtte til å gjennomføre én konsert på Kafe Hærverk med Petter Dalane Quintet (PD5), i sammenheng med en turnéperiode bestående av totalt ti konserter (seks gjenstår) og tre øvingsdager, som blant annet også inneholder konserter i Stockholm og Rotterdam. Alle musikerne er bosatt i Oslo. Petter Dalane Quintet ble startet i 2022 og består av meg (piano), Øyvind Mathisen (trompet), Erlend Kongtorp (saxer), Anders Hjemmen (kontrabass) og Martin Mellem (trommer). Bandet spiller primært mine komposisjoner, og bandsoundet kjennetegnes av et lekent og humorfylt samspill, og god musikalsk kjemi i gruppen opparbeidet etter mange års samarbeid i andre prosjekter. Samlet budsjett: 34 250 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Rodeløkkens Musikkforum	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: 4 Sommerkonserter på Toppen 2025 Sted: Utenfor Toppen, Forsamlingshuset i Rodeløkkens Kolonihager Dato: 29.05.2025 - 31.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken og Bjørg Rusånes Medvirkende: Knut Reiersrud-gitar Marit Halvorsen-vokal Tuva Færden feler/vokal Eli Storbekken-vokal/seljeløyter Jørn Jensen-dulcimer mm Espen Wensaas-concertina/bukkehorn Trygve Beddari-trekkspill/piano Mar gare Nilsen-vokal mm Frode Torjussen-trumpet Claudia Scott-vokal/gitar Olav Torgeir Kopsland-gitar Jørn Bøgeberg-bass Tor Hauge-trommer, Torgeir Gabrielsen-gitar Håkan Billing-tangenter Kristoffer Utby-trommer Stein Blix-bass Joacim Lund-bass Petter Andreas Larsen-gitar Jo Bakke-gitar Erik Ruud trommer Beskrivelse: På vei inn i vårt 11.år med sommerkonserter på Toppen i Norges eldste kolonihage, Rodeløkkens Kolonihager: Frivillige kolonister arrangerer 4 konserter fra mai t.o.m. august. Koronaen jaget oss utendørs, og siden har vi vært der, selv om vi kan trekke inn hvis uvær tar overhånd. Antall betalende svinger i takt med været selv om våre telt beskytter mot regn og sol. Noen av byens innbyggere har "oppdaget" hagen via konsertene og går siden tur i det grønne her midt i byen. Musikken er som vanlig variert: Blues, norske middelalderballader, kvenske sanger, country, og lokale amatører med gitarrock og indieinspirert sjøllaga musikk Samlet budsjett: 165 000 Billettpris: 250 Merknad:	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Sagene-Torshov Historielag	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Bydelsminner 3 Sted: Sagene samfunnshus (antakelig) Dato: 10.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Hans Petter Torp Sørensen, bokredaktør Medvirkende: Magnhild Folkvord, f. 1945. Lærer UiO. Gitt ut flere bøker og artikler. Janina Lauritsen, f. 1990. Journalist, ansatt i Sagene Avis. Rolf Egil Moe, f. 1937, Pensjonist. Skjønnlitterær forfatter med mange utgivelser. Gro Røde, f. 1965, Historiker. Arbeidermuseet. Bidratt / utgitt flere bøker. Svein Søgne, f. 1943. Utøvende kunstner, bidratt i bøker. Eirik Veum, f. 1975, journalist, NRK. Gitt ut en rekke bøker om 2. verdenskrig. Willy Aagre, f. 1949. Professor emeritus. Gitt ut flere bøker. Beskrivelse: Sagene Torshov historielag har tidligere gitt ut tre bøker. Vedlagt anmeldelser i St Hallvard av de to forrige bøkene våre. Vi planlegger nå å gi ut en fjerde bok i mai 2025, med samme konsept som de tidligere bøkene, og søker om økonomisk støtte til dette. Den nye boka vil være på om lag 600 sider i et opplag på 600 eks.. Innholdet vil være meget variert, med mye godt tekst- og bildemateriale. Mye av materialet er unikt og selvopplevd, og vil utgjør dokumentasjon som ikke ville blitt offentliggjort uten denne boka! Tekstene vil bli skrevet vederlagsfritt av 27 kunnskapsrike entusiaster, hvorav 7 noe mer profesjonelle. Redigering, layout og trykking utføres også av profesjonelle. Samlet budsjett: 561 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Kulturarv og museum
Serbisk Forening Ras	Søknadsbeløp: 32 974 Navn på tiltak: Søknad om tilskudd til barneteater Hans og Grete Sted: Voldsløkka scene Dato: 10.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Sonja Knezevic (regissør og skuespillerinne) Medvirkende: Profesjonelle kunstnere/utøvere i tiltaket: Sonja Knezevic (regissør og skuespiller, heksen) Mirjana Trebinjac (skuespiller, Grete) Dejan Stankovic (skuespiller, Hans) Jevrem Cosic (komponist, musikkansvarlig) Tanja Ziropadja (scenograf og kostymedesigner) Beskrivelse: Serbisk forening RAS søker støtte til barneteaterforestillingen "Hans og Grete", en interaktiv og inkluderende oppsetning med profesjonelle skuespillere fra Beograd. Forestillingen formidler viktige verdier gjennom humor, musikk og scenekunst. Etter forestillingen holdes et barneverksted med teaterøvelser og diskusjoner. Målet er å styrke flerkulturell forståelse, engasjere barn i kunst og skape et trygt og inkluderende fellesskap. Gratis inngang forutsetter full finansiering. Forestillingen spilles på serbisk, men er åpen for alle, uavhengig av bakgrunn, og vil markedsføres bredt for å nå et mangfoldig publikum i Oslo. Samlet budsjett: 32 974 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Serbisk Forening Ras	Søknadsbeløp: 45 300 Navn på tiltak: Påskeverksted i Oslo kreativitet, kultur for barn Sted: Den Serbiske kirken Dato: 12.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Serbisk forening Ras Medvirkende: Gordana Zeljkovic- religionslærer i Serbisk skole Beskrivelse: Serbisk forening Ras i Oslo arrangerer et årlig påskeverksted for barn i perioden 2025–2027. Verkstedet gir barn mulighet til å utvikle kreativitet gjennom kunst, håndverk og tradisjonelle påskeaktiviteter. Tiltaket fremmer interkulturell forståelse ved å inkludere barn fra ulike bakgrunner. Aktivitetene inkluderer farging og dekorering av egg, håndverk, påskeegg-jakt, fortellerstund og serbisk tradisjonsmat. Verkstedet er gratis og åpent for alle, med fokus på fellesskap, kulturformidling og sosial inkludering. Samlet budsjett: 45 300 Billettpris:	0	Visuell kunst

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke opplyses om deltagelse av profesjonelle kunstnere og/eller andre profesjonelle aktørers involvering, jf. forskriften § 4 første ledd. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Gatetinget Sted: Sentralen, Deichman Tøyen, Egertorget, Olaf Ryes plass og Eidsvoldsplass. Dato: 29.08.2025 - 13.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (produsent, manus og regi) Ida Sofie Straume (produsent og inspisient) Eva Rosmarijn Burgerhout (dramaturg) Kjetil Jerve (komponist og musiker) Stian Andreas Egeland Andersen (komponist og musiker) Andreas Cappelen (skuespiller) Valentina Alexeeva (skuespiller) Line Starheimsæter (skuespiller) Amina Mohamud (skuespiller) Nikoline Gadmar (skuespiller og sanger) Ameline Sorgen (skuespiller og sanger) Beskrivelse: Gatetinget – en site-specific teatervisjon over et møte mellom politikere og folket. En forventningsavklaring. Et forslag på politiske og andre retoriske bobler. En studie i hva som skal til før boblene sprekker, og hvordan mennesker møtes når oppskriften ikke holder. Hva skjer om politikere er i ærlig og ekte dialog med velgerne, og hva skal til før de legger fra seg tillærte fraser og ferdigtygde setninger? Med satires og teaterets virkemidler fremstiller vi et møte slik det kunne vært, om ærlighet, åpenhet og samhold var kompromissløse i den offentlige dialogen. Vi spiller Gatetinget på Tøyen bibliotek, ved valgbodene på Grünerløkka og ved Stortinget. Samlet budsjett: 2 305 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Steffi Lund	Søknadsbeløp: 33 000 Navn på tiltak: Vrakgods er også gods Sted: Rom for Dans Dato: 11.10.2025 - 12.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Steffi Lund Medvirkende: Henriette Blakstad (skuespiller) Lars Jacob Holm (skuespiller) Tov Ramstad (musiker) Steffi Lund (danser) Elin Osjord (videodokumentasjon av prosjektet). Elin er utdannet danser og koreograf, og virker nå som (danse)filmskaper i tillegg til å være en av de fremste dokumentaristene av norsk dansekunst. Beskrivelse: En forestillingsprosjekt med utgangspunkt i en poetisk og surrealistisk tekst om utenforskap. En rå sammenstilling av bevegelse, tekst, musikk, stemme, sang, resitasjon, dans, beretninger og samtale i en ferskvaredisk av et arrangement. Og et sjanger-eksperiment. Med: skuespillerne Henriette Blakstad og Lars Jacob Holm, musiker Tov Ramstad, samt undertegnede. Tid og sted: uke 41 på Rom for Dans. Arrangementet passer for ungdom og voksne. Samlet budsjett: 106 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst
Stiftelsen Kunstnernes Hus	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Pekefingerens ensomheter Sted: Kunstnernes Hus Dato: 09.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Steinar Haga Kristensen Medvirkende: Steinar Haga Kristensen Morten Nordbye Halvorsen Simon Arlasjö Ensemble 96 (22 korister) Kenneth Lien Rasmus Kjørstad Astrid Garma Tuva Færden Calle Segelberg Beskrivelse: Steinar Haga Kristensen presenterer sommeren 2025 et unikt utstillingsprosjekt på Kunstnernes Hus i form av to «like» utstillinger i overlyssalene med tittelen Her ser du maken. Utstillingene er også scenografi for det nyskrevne operastykket Pekefingerens ensomheter, som utgjør startskudd og omdreiningspunkt for utstillingen, og som iscenesetter utstillingens temaer. Med prosjektet utforsker kunstneren forskjellighet og repetisjon som grunnpremiss for en rekke sentrale tematikker i vår nære fremtid, som identifikasjon, virtualitet, kunstig intelligens og ødeleggelse av erfaring. Gjennom fordoblingen utforsker han ideer rundt produksjon og reproduksjon, sannhet og fiksjon, kopi og original.	0	Tverrkunstnerisk

	Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Kunstnernes hus mottar kr 1 595 766 i driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner i 2025. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak I henhold til forskriften kan det gjøres unntak for forskriftens § 4 for tiltak som ikke er relatert til virksomhetens ordinære drift og som har særskilt interesse for Oslo. Kulturetaten har tatt stilling hvorvidt det skal gjøre unntak, men har på bakgrunn av en begrenset avsetning valgt ikke å prioritere tiltaket.		
Taru Kallio	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: The Living Print ved Leila Bottaro og Taru Kallio Sted: flere parsellhager i Oslo-området. Dato: 27.04.2025 - 26.10.2025 Kunstnerisk ansv.: Leila Marina Centioni Bottaro og Taru Kallio Medvirkende: Leila Marina Centioni Bottaro: kunstner/workshop lærer Taru Kallio: kunstner/workshop lærer Beskrivelse: The Living Print- prosjekt Søknaden gjelder økonomisk støtte til å arrangere to ulike kreative workshops – botanisk trykk og naturlig farging – i parsellhager. Målet er å inspirere til bærekraftig og kunstnerisk bruk av naturens ressurser. Vi planlegger å gjennomføre åtte workshoper fordelt mellom fem ulike parsellhager i Oslo-området mellom mai og oktober 2025. Workshopene vil vise hvordan elementer fra hagen – som blomster, planter og falne blader – kan brukes på innovative måter, og bidra til en miljøvennlig og kunstnerisk tilnærming til naturen. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for tiltak som skjer utendørs i følgende områder: sentrum, bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Les mer på https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/bylivstilskudd/	0	Visuell kunst
Tomofumi Yamasaki	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Kulturkirken Jakob Performance Event Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 19.04.2025 - 31.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Tomofumi Yamasaki Medvirkende: Artistic Contributors (confirmed, attached as integrated CV) Benedict Beldam (Artist, PAN member, Oslo) Kjetil Skøien (Performance artist, Oslo) Hamid Waheed (Artist, PAN member, Oslo) Ayuko Dan (Visual artist, Bergen) Haruna Inagaki (Film artist, Bergen) Beskrivelse: " Kulturkirken Jakob Performance Event" set for a 2025 queer, non-binary live show at Kulturkirken Jakob in Oslo, delves into multi cultural identities and technology. The project showcases pole and aerial dance, drag, burlesque, film screening and live sound. The artistic contributors from Oslo, Performance Art Norway (PAN) and guest artists from abroad will meet and create a dynamic collaboration show. The activities of the project include dance workshops and seminars offering a unique experience for the public to participate and engage in the dialogue in performance and visual art field in Norway. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Øyunn Iversen

Søknadsbeløp: 75 000

0

Musikk

Navn på tiltak: Morning Beat

Sted: Kulturkirken Jakob, Salt art and Music, Oslo Street food

Dato: 15.04.2025 - 02.12.2025

Kunstnerisk ansv.: Øyunn Iversen

Medvirkende: Kim Young III, Cosmic Jones, Cecilie Kristoffersen, Quantalopp, Safira, Brynjulf, Mayu, Mirwa....

Beskrivelse: Jeg søker herved om tilskudd til Morning Beat, et unikt, publikumsrettet og energisk kunst- og kulturarrangement som kombinerer musikk, dans og fellesskap i Oslo. Morning Beat er en rusfri morgendansefest der profesjonelle DJs, musikere og utøvende kunstnere skaper en inspirerende start på dagen for et bredt publikum. Gjennom en kombinasjon av elektronisk musikk, visuell kunst og interaktiv scenekunst tilbyr vi en helhetlig kunstnerisk opplevelse, der publikum får delta aktivt. Prosjektet fremmer nyskapning og mangfold ved å gi en plattform til både etablerte og nye kunstnere innen musikk, dans og visuell kunst.

Samlet budsjett: 625 000

Billettpris: 150

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.