

## Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):  
25/71 - 2Saksbehandler:  
Sophie Charlotte Barth

Dato: 28.02.2025

## Direktørens vedtak - første tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 9 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 140 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 15.1 mill. kroner.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2025 og gjestående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

| Avsetninger og tildelinger 2025                             |                     |
|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2025 | kr 9 000 000        |
| Administrasjon                                              | -kr 500 000         |
| Tildeles i denne runden                                     | -kr 3 150 000       |
| <b>Gjenstår til fordeling 2025</b>                          | <b>kr 5 350 000</b> |

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

### Vedtakskompetanse

Byrådet vedtok 30.01.2025 sak 1007/25 Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd. Fullmaktene kommer i tillegg til de budsjettfullmaktene som byrådet videredelegerte samme dag i sak 1008/25 Økonomireglementet for 2025 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltning i etater.

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak.

I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

### Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 3 150 000 for 60 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

| Søker                               | Tiltak                                         | Søknadsbeløp | Tilskudd | Kunstform  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|----------|------------|
| Aksent Håvard Svendsrud             | So sulla ho mor - Knut Buen & Håvard Svendsrud | 8 000        | 8 000    | Musikk     |
| Antipode Films AS                   | Tøyen Kino 2025                                | 100 000      | 50 000   | Film       |
| Assitej Norge                       | INAF - Are You Kidding Me                      | 450 000      | 195 000  | Scenekunst |
| Assitej Norge                       | Teaterlørdag Ung vinter/vår 2025               | 50 000       | 50 000   | Scenekunst |
| Bajas Produksjoner                  | FINCEL                                         | 50 000       | 30 000   | Scenekunst |
| Beauty and Ugliness In Architecture | Beauty and Ugliness in Architecture 2025       | 50 000       | 30 000   | Arkitektur |

|                                                         |                                                  |           |         |                       |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|---------|-----------------------|
| Bendik Finnerud - Sunday Classics                       | Saturday Classics 2025                           | 80 000    | 50 000  | Musikk                |
| Bente Illevold                                          | She sounds like a girl                           | 20 000    | 20 000  | Musikk                |
| Bunnyhead Prod                                          | Her Kule (25.juni)                               | 200 000   | 50 000  | Scenekunst            |
| Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie              | Deus ex machina                                  | 55 000    | 35 000  | Scenekunst            |
| Cappelens Forslag AS                                    | Cappelens Forslags litterære salong              | 100 000   | 70 000  | Litteratur og kritikk |
| Collective AS                                           | COLLECTIVE OSLO                                  | 1 600 000 | 150 000 | Visuell kunst         |
| Cuban Music Sissel Jor                                  | Comgoyá Live – Afro-kubansk musikalsk opplevelse | 90 000    | 50 000  | Musikk                |
| David Arthur Skinner                                    | Cafe Society Oslo 2025                           | 25 000    | 25 000  | Musikk                |
| Den Norske Kirke                                        | 6-6                                              | 50 000    | 40 000  | Litteratur og kritikk |
| Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet | Ung Blues - Nomade                               | 120 000   | 40 000  | Musikk                |
| Dette Teateret Da                                       | Peter Pan                                        | 150 000   | 50 000  | Scenekunst            |
| Ekko String Quartet Da                                  | Klassiske musikksnacks                           | 60 000    | 30 000  | Musikk                |
| Ensemble Wirakocha                                      | Codex Trujillo med Ensemble Wirakocha            | 25 000    | 25 000  | Musikk                |
| Foreningen Oslo Drag Festival                           | Oslo Drag Festival 2025                          | 300 000   | 150 000 | Scenekunst            |
| Fotograf Erlend Berge                                   | Kjære alle saman!                                | 75 000    | 30 000  | Visuell kunst         |
| Gry Kipperberg                                          | Dancing                                          | 40 000    | 40 000  | Scenekunst            |
| Heritage Africa Forening                                | Heritage Africa Festival 2025                    | 50 000    | 30 000  | Kulturarv og museum   |
| Improverk                                               | Improverk konsertserie 2025                      | 70 000    | 40 000  | Musikk                |
| Interpuls                                               | Interpuls 2025                                   | 65 000    | 50 000  | Musikk                |
| Jacky Jaan-Yuan Kuo                                     | Eternal as a Cockroach                           | 43 614    | 30 000  | Visuell kunst         |
| Jakob Thonander Glans - Musiker                         | Bloodshoteyes Requiem                            | 50 000    | 20 000  | Musikk                |
| Janne Häger Eraker                                      | Salonger 2025                                    | 40 000    | 30 000  | Tverrkunstnerisk      |
| Jenny Kinge                                             | Femtensesse Utstillingsprogram 2025              | 199 000   | 40 000  | Visuell kunst         |
| Kampen Kaffebar AS                                      | Jazz på Kampen                                   | 95 000    | 50 000  | Musikk                |
| Kompanito - Da                                          | MERGE NORGE 2025                                 | 250 000   | 80 000  | Scenekunst            |
| Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo                | Konsertserien Periferien                         | 165 000   | 100 000 | Musikk                |
| Lo Forlag                                               | Hengivenhet til Sudan. Safia Elhillios poesi     | 52 100    | 30 000  | Litteratur og kritikk |
| Louis Schou-Hansen                                      | Mind Eater Festival                              | 110 000   | 50 000  | Scenekunst            |

|                                            |                                                   |         |         |                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|---------|-----------------------|
| Lucia Maria Cristerna Aragon               | Gruppeutstilling i Galleri RAM                    | 50 000  | 25 000  | Visuell kunst         |
| Magicon                                    | Magicon Unchained                                 | 175 000 | 60 000  | Tverrkunstnerisk      |
| Maiken Schjøll Frisch                      | Guttejente                                        | 60 000  | 20 000  | Scenekunst            |
| Marilena Zlatanou                          | middelalder musikk på Hovedøya med VOX ANTIQUA    | 90 000  | 30 000  | Musikk                |
| Mun Dajan - Foreninga Samiske Forfattere   | Mun dajan (det er nordsamisk og betyr "Jeg sier") | 75 000  | 30 000  | Litteratur og kritikk |
| Musiker Audun Rømark                       | Konsertserien Brenneriveien Jazzhus               | 40 000  | 30 000  | Musikk                |
| Nora Dahl Nilsen                           | Ensemble Dies Irae-påskekonsert 2025              | 30 000  | 20 000  | Musikk                |
| Osloerotic AS                              | OSLOEROTIC Film & Art Festival 2025               | 200 000 | 75 000  | Tverrkunstnerisk      |
| Paulus og Sofienberg Sokn                  | Internasjonale orgelkonserter 2025                | 50 000  | 30 000  | Musikk                |
| Pinquins Ans                               | Pinquins #15 «Talk Cirkus»                        | 30 000  | 20 000  | Musikk                |
| Più Project                                | Barneoperaen Den listige lille reven              | 50 000  | 50 000  | Scenekunst            |
| Politisk Kunstproduksjon AS                | En Dansepassjon                                   | 20 000  | 10 000  | Scenekunst            |
| Ragni Halle                                | FUGL FALLER - en mordballade                      | 60 000  | 50 000  | Scenekunst            |
| Ravenheart International Film Festival AS  | Ravenheart International Film Festival 2025       | 545 000 | 170 000 | Film                  |
| Rom For Kunst og Arkitektur                | Arkitekturfilm Oslo 2025                          | 80 000  | 40 000  | Tverrkunstnerisk      |
| Samspill International Music Network       | Aktiviteter i Oslo 2025                           | 610 000 | 250 000 | Musikk                |
| She Will Artspace                          | GRUPPEUTSTILLING PÅ LINDERUD                      | 100 000 | 50 000  | Visuell kunst         |
| Smerz AS                                   | Shopping og Poesy presenterer                     | 80 000  | 50 000  | Musikk                |
| Solveig Laland Mohn                        | SLÅSS                                             | 110 000 | 35 000  | Scenekunst            |
| Subs and Wubs                              | Subs and Wubs 2025                                | 103 500 | 40 000  | Musikk                |
| Susannasonata AS                           | Jeg vil hjem til menneskene - musikkteater        | 200 000 | 75 000  | Scenekunst            |
| Søppelmann Jansson Jan Henrik Crøger Lange | Naturlig, De klassiske elementer                  | 75 000  | 50 000  | Annen                 |
| Teater Knekt                               | Nøkkelen til Eventyrenes Verden                   | 100 000 | 50 000  | Scenekunst            |
| Urban Rebels Quynh-Chi Ton-Nu              | Ole MAA: En Psykotisk Håndbok                     | 32 000  | 32 000  | Musikk                |

|                                           |                                                  |         |        |                       |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|--------|-----------------------|
| Urtegata.Co                               | Arabisk filmdag for barn og unge i Urtegata 11   | 60 000  | 40 000 | Film                  |
| Ylva Johnsen Stefferud                    | IHSAN                                            | 100 000 | 50 000 | Scenekunst            |
| Andrea Jervell                            | Maratonløperen                                   | 85 000  | 0      | Scenekunst            |
| Anne Panda Gjems Rudi                     | "En vals"                                        | 22 360  | 0      | Scenekunst            |
| Anne Sofie Johannessen                    | De Delbare - dyresjæle og menneskesjæle          | 150 000 | 0      | Scenekunst            |
| Anne-Siv Falkenberg Pedersen              | Under en blåere himmel, Hovedøya Kunstsall       | 100 000 | 0      | Visuell kunst         |
| Basta Produksjoner Blomstrøm              | NEGATIVE NILS                                    | 60 000  | 0      | Scenekunst            |
| Bb House                                  | BB house - Event                                 | 310 000 | 0      | Scenekunst            |
| Beate Esthersdatter Myrvold               | Dans på knust glass                              | 60 000  | 0      | Scenekunst            |
| Campingkompaniet Da                       | Campingkompaniets Nabolagsturné!                 | 125 000 | 0      | Scenekunst            |
| Duo a- Dans og Koreografi                 | ROMLØS                                           | 85 000  | 0      | Scenekunst            |
| Early Voices                              | Påskeprosjekt - Eccard og norske folketonen      | 25 000  | 0      | Musikk                |
| Eivind Anderssen Seljeseth                | Multiverse (arbeidstittel)                       | 200 000 | 0      | Scenekunst            |
| Eivind Holmboe Leifsen                    | Feldman i tårnet - impuls 2025                   | 20 000  | 0      | Musikk                |
| Eli Maria Lundgaard                       | nytt verk til utstilling på BO                   | 100 000 | 0      | Visuell kunst         |
| Elisabeth C Gmeiner                       | MOTHERS & DAUGHTERS                              | 50 600  | 0      | Tverrkunstnerisk      |
| Elvesang AS                               | Morgenkonsert i Sagene kirke                     | 100 000 | 0      | Musikk                |
| Exo Kids AS                               | Exo Kids på Nordic Black Theatre & Cafeteatret   | 15 000  | 0      | Musikk                |
| Foreningen Aksiom                         | Konsert med Aksiom                               | 20 000  | 0      | Musikk                |
| Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen | Kvinner som gir faen                             | 50 000  | 0      | Scenekunst            |
| Gullberg & Bostadløyken AS                | Kassandras skrivekrets                           | 76 000  | 0      | Litteratur og kritikk |
| Håvard Gismerøy Ekker                     | Blossom Presents: Love After Dark                | 20 820  | 0      | Scenekunst            |
| Ingeborg Husbyn Aarsand                   | ABRAKADABRA                                      | 40 000  | 0      | Scenekunst            |
| Inger Hannisdal                           | Konsertserie med alternativ musikk fra Midtøsten | 55 000  | 0      | Musikk                |
| Isak Austnes Brekken                      | Jazzjam på Parksalongen vårsesong 2025           | 35 000  | 0      | Musikk                |
| Jawad Aziz Kunst Formidling               | Slamshake Show                                   | 117 000 | 0      | Scenekunst            |
| Jinbin Chen                               | Angel Gland(working title)                       | 50 000  | 0      | Visuell kunst         |

|                                       |                                               |         |   |                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|---|-----------------------|
| Jinbin Chen                           | Angel Gland(working title)                    | 50 000  | 0 | Visuell kunst         |
| Johan Tobias Bergstrøm                | Torsdagskonserter på Brødrene Bergh           | 20 000  | 0 | Musikk                |
| Jørgen Drageset Dydland               | Obsessed med Obstfelder                       | 75 000  | 0 | Scenekunst            |
| Kevin Dang                            | Asian Festivalen 2025                         | 500 000 | 0 | Annen                 |
| Kier Cooke Sandvik                    | Get Out of My House                           | 15 000  | 0 | Visuell kunst         |
| Kristian Hernes                       | Urfremføring: 'Salme 9'                       | 34 000  | 0 | Musikk                |
| Line Starheimsæter                    | Gudegåvene                                    | 100 000 | 0 | Scenekunst            |
| Lisa Birkenes Thun                    | FUCK IT - en sjukt norsk forestilling         | 65 000  | 0 | Scenekunst            |
| Loan Thanh Ha                         | MYRIADE                                       | 50 000  | 0 | Scenekunst            |
| Luis A Medina Capote                  | Cubansk rytmer og dans for og med ungdommer   | 232 076 | 0 | Musikk                |
| Malin Kjelven Kristoffersen           | Vårkveld i mars/Barnets vårdag                | 35 500  | 0 | Musikk                |
| Manivannan Enterprise                 | Billa's Back Comedy Tour                      | 67 800  | 0 | Annen                 |
| Marco Slaviero                        | Listening Time   Plateslipp Konsert 2025      | 35 000  | 0 | Musikk                |
| Maria Alejandra Conde Campos          | LATIN CLASSICS                                | 48 600  | 0 | Musikk                |
| Marie Longva Danielsen                | Eg slepp ho aldri                             | 140 000 | 0 | Scenekunst            |
| Matilde Westavik Gaustad              | Konsert med Maja Ratkje og Stian Westerhus    | 40 000  | 0 | Musikk                |
| Mellom Produksjoner                   | Oslospelet 2024                               | 200 000 | 0 | Scenekunst            |
| Memento - Ingvild M Lien              | Teaterforestillingen Skrika                   | 90 000  | 0 | Scenekunst            |
| MeséN AS                              | Offentlig kunstprosjekt om Palestina i Oslo   | 199 999 | 0 | Visuell kunst         |
| Mobilt Minimuseum AS                  | Nye utstillinger til Miniutstilling           | 100 000 | 0 | Kulturarv og museum   |
| Nice Things Records Da                | Nice Things Records Labelkvelder våren 2025   | 35 000  | 0 | Musikk                |
| Nivalisakademiet                      | Konsert i Paulus Kirke                        | 15 000  | 0 | Musikk                |
| Norges Flamencoforbund                | Oslo International Flamenco Festival          | 100 000 | 0 | Tverrkunstnerisk      |
| Norges Flamencoforbund                | Muerde Limones (flamencokonsert)              | 70 000  | 0 | Scenekunst            |
| Norsk Americana Forum                 | Interstate 2025                               | 150 000 | 0 | Musikk                |
| Norsk Biografisk Selskap              | Norsk biografisk selskap, åpne publikumsmøter | 35 000  | 0 | Litteratur og kritikk |
| Obrempong Productions - Omane-Brobbey | Kultur og rytme                               | 60 000  | 0 | Tverrkunstnerisk      |
| Open House Oslo                       | Open House Oslo, Festival                     | 190 000 | 0 | Arkitektur            |
| Oslo Domkirkes Sokn                   | Samisk festuke                                | 65 000  | 0 | Musikk                |
| Oslo Kunstforening                    | Flagg for kunst                               | 300 000 | 0 | Visuell kunst         |

|                                   |                                                    |         |   |                     |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------|---------|---|---------------------|
| Oslo Messingkvintett Da           | Visual Brass med Oslo Messingkvintett              | 30 000  | 0 | Tverrkunstnerisk    |
| Palestinakomiteen I Oslo          | Visit Vestbredden                                  | 500 000 | 0 | Tverrkunstnerisk    |
| Petter Mjøen Westlund             | Henrik Ibsens samlede verker på 68 minutter!       | 43 038  | 0 | Scenekunst          |
| Pressefotografenes Klubb Norge    | Årets bilde 2024                                   | 80 000  | 0 | Visuell kunst       |
| Randi Redtrøen                    | Billedvevkurs på Torshov bibliotek                 | 20 000  | 0 | Visuell kunst       |
| Rebekka Helene Plagge Rist-Larsen | Konsertforedrag "Gitaren i historisk perspektiv"   | 57 500  | 0 | Musikk              |
| Ronald Belaza                     | Queer The W*ack                                    | 48 000  | 0 | Annen               |
| Roseneng Duodji                   | Duodjikurs 2025                                    | 100 000 | 0 | Kulturarv og museum |
| Sisu Percussion AS                | 3.33.33 SISU og Karen-Marie Ellefsen               | 35 000  | 0 | Musikk              |
| Skriften På Speilet AS            | Fredssamtaler - åpne samtaler og podkast           | 67 000  | 0 | Annen               |
| Spikersuppa Lydgalleri            | ØY - SEA SWALLOW ME                                | 18 238  | 0 | Tverrkunstnerisk    |
| Stiftelsen Ode Ung                | FESTEN                                             | 80 000  | 0 | Scenekunst          |
| Stiftelsen Visjoner               | Visjoner Teater vår 2025                           | 100 000 | 0 | Scenekunst          |
| Teater Røseth                     | "CamperGurlZ - life is (not always) a highway"     | 140 000 | 0 | Scenekunst          |
| The First Supper Symposium        | Kan kunstnere kan påvirke fremtiden til AI         | 125 000 | 0 | Annen               |
| Tony Trinh Tran                   | Jakob                                              | 30 000  | 0 | Scenekunst          |
| Trine Bariås-Kvitstein            | Songs for a new world på norsk                     | 40 000  | 0 | Scenekunst          |
| Trolldom Media AS                 | Åpen audiovisuell konsertproduksjon i Oslo sentrum | 100 000 | 0 | Musikk              |
| Tväerr                            | Hotell K                                           | 30 000  | 0 | Scenekunst          |
| Viola Tømte                       | Single GLove                                       | 180 000 | 0 | Tverrkunstnerisk    |
| Wonomute Young                    | WoNoMute Young workshops vår 2025                  | 40 000  | 0 | Musikk              |
| Wonomute Young                    | Vinterferiecamp låtskriving 2025                   | 25 000  | 0 | Musikk              |
| Ymist. AS                         | Døden i Venezia                                    | 93 000  | 0 | Scenekunst          |
| Yuliya Pidlisna                   | Ukrainske filmdager                                | 43 450  | 0 | Film                |
| Øyvind Gravdal                    | Marto - Har du drukket duftende viner?             | 53 695  | 0 | Musikk              |

## **Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd**

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

## **Kontroll med bruk av kommunens tilskudd**

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Tilskuddsmottakere forplikter seg til øvrige vilkår som står forklart i tilsagnsbrev.

## **Klageadgang**

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, Postboks 1453, Vika, 0116 OSLO, eller pr. e-post til [postmottak@kul.oslo.kommune.no](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune.no).

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør

Vedlegg  
Detaljert vedtaksoversikt - Første tildeling av løpende tilskudd for 2025





## Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2025 -

Sum omsøkt beløp: 15 181 890  
Sum vedtatt beløp: 3 150 000  
Antall tilsagn: 60  
Antall avslag: 80  
Antall søknader totalt: 140

### Tilsagn

| Søkernavn               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Beløp  | Kategori |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| Aksent Håvard Svendsrud | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 8 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> So sulla ho mor - Knut Buen &amp; Håvard Svendsrud</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Raadhus Scene</p> <p><b>Dato:</b> 23.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Knut Buen og Håvard Svendsrud</p> <p><b>Medvirkende:</b> Knut Buen (hardingfele) Håvard Svendsrud (trekkspill/akkordeon)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> So sulla ho mor er en folkemusikk-konsert med duoen Knut Buen (hardingfele) og Håvard Svendsrud (trekkspill). Konserten vil finne sted på Gamle Raadhus Scene i Oslo 23. mars 2025. Arrangør er plateselskapet Aksent v/ Håvard Svendsrud. Programmet vil inneholde slåttemusikk, runddansmusikk og annen folkemusikk, samt klassisk musikk på trekkspill ved Håvard Svendsrud og diktopplesning ved Knut Buen. Konserten markerer også Oslo-lanseringen av gjenutgivelsen av albumet So sulla ho mor, som Knut Buen spilte inn i 1972. Konserten vil være åpen for alle og vil bidra til mangfold i tilbudet av folkemusikk i Oslo våren 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 27 540</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 8 000  | Musikk   |
| Antipode Films AS       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Tøyen Kino 2025</p> <p><b>Sted:</b> Deichman Tøyen, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 17.02.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Fabien Greenberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tonje Schei Nizam Najar Audun Amundsen Violet Feng Mette Cheng Munthe-Kaas Kari Anne Moe Natalie Rae Lisa Mazzotta Elahe Esmaili Hossain Behboudi Rad Gudmundur Gunnarson</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Tøyen Kino er en gratis, månedlig dokumentarfilmkino der vi viser aktuelle dokumentarer av høy kvalitet og bred tilnærming, kombinert med kulturelle eventer, eksempelvis: regissørsamtaler, konserter, dans, performance. Tøyen Kino har vært en suksess, innholds- og publikumsmessig siden oppstarten høsten 2016 – og nærmer seg 10-årsjubileum!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 250 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 000 | Film     |

|                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Assitej Norge      | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000         50 000         Scenekunst   | <p><b>Navn på tiltak:</b> Teaterlørdag Ung vinter/vår 2025</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 18.01.2025 - 19.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> ASSITEJ Norge v/ Ingvild Lien og Audun Krüger</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tribute to Me: Martijn Joling og Amy Pender Muren: Sanzen Produksjoner med: Idé, regi, manus, producent: Anders Sanzén og Sanzén Produksjoner Medskapende skuespillere: Anne-Marthe Lund Engnes og Marianne HetlandScenografi og lysdesign: Philippe Schneider. Musikk og lyddesign: Håkon Brynjulvsrud WOW: Plutselig Sirkus med: Mykola Sheremeta - musiker Morten Ublebjerg Norli - scenekunstner Anna Nerdrum Bøgwald - scenekunstner Yggdrasil med: Nina Ossavy</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Teaterlørdag UNG arrangeres av ASSITEJ Norge i samarbeid med Sentralen, og er et tilbud for barn og unge i Oslo og målet med prosjektet er å tilby barn og unge i Oslo scenekunstopplevelser fra hele landet, én lørdag i måneden og gjennom å: - Bidra til større synlighet og tilgjengelighet på profesjonell scenekunst av høy kvalitet rettet mot et ungt publikum mellom 0-19 år. - Videreføre arbeidet med å bygge opp et fast scenekunsttilbud sentralt i Oslo for barn og unge i Oslo og deres familier, hvor prisene er lave og kvaliteten høy. - Gjøre scenekunst tilgjengelig for et bredt publikum, og spesielt for de som ikke vanligvis besøker teatret.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 327 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 50</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |
| Assitej Norge      | <b>Søknadsbeløp:</b> 450 000         195 000         Scenekunst | <p><b>Navn på tiltak:</b> INAF - Are You Kidding Me</p> <p><b>Sted:</b> Riksteatret</p> <p><b>Dato:</b> 06.05.2025 - 10.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ingvild Lien</p> <p><b>Medvirkende:</b> Teaterkompaniene: Don Gnu og Det Andre Teatret Dansekompaniet Tubo Skuespiller og Stand Up-komiker Adrián Minkowicz</p> <p><b>Beskrivelse:</b> INAF – Are You Kidding Me? er ASSITEJ Norges internasjonale scenekunstfestival, og årets tema er humor i scenekunst for det unge publikummet. Etter 30 år i Kristiansand flytter vi festivalen til Oslo, og inngår et samarbeid med Riksteatret. Programmet inkluderer Don Gnu (Danmark), Tubo (Sverige), Det Andre Teatret (Oslo) og Adrián Minkowicz (Argentina). Du kan også delta på masterclasses og workshops, og utforske humor gjennom et spennende fagprogram. Festivalen legger til rette for læring, nettverksbygging og uforglemmelige opplevelser for både barn og unge, og profesjonelle scenekunstnere. Vi håper at INAF blir et nytt viktig bidrag til Oslos satsning på kultur for barn og unge!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 000 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes åpne og publikumsrettede tiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bajas Produksjoner | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000         30 000         Scenekunst   | <p><b>Navn på tiltak:</b> FINCEL</p> <p><b>Sted:</b> Rommen Scene</p> <p><b>Dato:</b> 08.05.2025 - 10.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Frida Østby Pedersen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Frida Østby Pedersen (Skuespiller) Anders Holmberg Lurås (Skuespiller) Tobias Berg Braathen (Skuespiller) Ingeborg Hoddevik Myklebust (Produsent) Kim Atle Haugen (Tekstforfatter og regissør)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> FINCEL er en fortelling om incels, om det å leve i ufrivillig sølibat og hvordan dét kan gjennomsyre hele ens syn på verden rundt seg. Hvordan kan unge menn påvirkes av å ikke passe inn i samfunnets idéaler? Gjennom 45 minutter med humor, nysgjerrighet og dypt alvor gir stykket oss et innblikk i hverdagen til to kompis som begge identifiserer seg som incels. Hvordan ser de verden, og hva driver dem til å leve livet som de gjør? Hvilke dynamikker skapes dersom én av dem plutselig får oppmerksomhet fra «femoids»? Vil det skape nye perspektiver – eller kan det gjøre vondt, verre? Sluttes man å være incel idét man får ligge med noen?</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 205 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|------------|
| <b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |        |            |
| Beauty and Ugliness In Architecture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000 | 30 000 | Arkitektur |
| <b>Navn på tiltak:</b> Beauty and Ugliness in Architecture 2025<br><b>Sted:</b> Håndverkeren i Oslo<br><b>Dato:</b> 02.05.2025 - 04.05.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anders Moen Hagalisletto<br><b>Medvirkende:</b> Alle utøvere er arkitekter: Org. komiteen: fra CPI / TAG Nir Haim Buras (urbanisme, Org.), Pablo Funes (arkitekturhistorie), Michelle Sofge (Tyskland, tradisjonsarkitektur), Taran S. Grønlie (on-site styring & planlegging), Sigurd Randby (klassisk arkitektonisk akvarell/web), Nathan Andrews (sosialt opplegg), Oscar Olderøy (web/annonsering/tegnesesjon), Embla Eskild Hagalisletto (marketsføring/prosjektledelse)<br><br><b>Beskrivelse:</b> BUA 2025 er en konferanse for ungdom og voksne som er nygjerrig på alternativer til dagens byutvikling og det bygde miljøet. Konferansen vil presentere alternativt tradisjonsbasert håndverk (med ornamenter i tre, stein og gips), alternativer til bygningsarkitektur (både klassisk og tradisjonsbasert), samt alternative måter å planlegge byområder tilpasset menneskelig trivsel. Det meste av denne kunnskapen er svært vanskelig å fremskaffe, og mye kunnskap er midtertidig tapt. Derfor vil BUA 2025 hente internasjonale kapasiteter for å tette disse hullene. Arrangementet vil inneholde tegnekurs, arkitektonisk vannmaling for deltagerne på konferansen.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 248 000<br><b>Billettpris:</b> 225<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). |                             |        |            |
| Bendik Finnerud - Sunday Classics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Søknadsbeløp:</b> 80 000 | 50 000 | Musikk     |
| <b>Navn på tiltak:</b> Saturday Classics 2025<br><b>Sted:</b> Sentralen<br><b>Dato:</b> 01.03.2025 - 13.12.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bendik Finnerud<br><b>Medvirkende:</b> Det forligger leieavtale med Sentralen for alle datoer: 01.03.2025 12.04.2025 24.05.2025 06.09.2025 11.10.2025 08.11.2025 13.12.2025 Musikere/ensembler blir booket og fordelt fortløpende fremover. Av den grunn er det ikke satt bestemt person/gruppe på dato. Samtlige musikere/ensembler vil holde et høyt og profesjonelt nivå, slik det har gjort gjennom de siste 11 årene.<br><br><b>Beskrivelse:</b> Saturday Classics skal være en scene i hovedsak for nye norske talenter innenfor klassisk musikk. Nøkkelpunkter: • vi etterstreber en avslappet og uformell atmosfære som unge mennesker kan trives i. • vi skal være en konsertarena for unge voksne som aldri har kunnet eller ønsket å bruke mye penger på en klassisk konsert. • vi jobber for at Saturday Classics kan være et samlingspunkt for klassiske musikere. • konsertene skal inneholde et variert program både med tanke på utøvere (kjønn), besetning og stilarter innen den klassiske musikktradisjonen Støtten fra Oslo Kommune har vært særdeles viktig med tanke på å kunne satse på nye klassiske talenter i Oslo.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 370 000<br><b>Billettpris:</b> 275<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                 |                             |        |            |

|                                               |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bente Illevold                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000         20 000         Musikk      | <p><b>Navn på tiltak:</b> She sounds like a girl</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Raadhus Scene</p> <p><b>Dato:</b> 26.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bente Illevold</p> <p><b>Medvirkende:</b> Bente Illevold - eufonium Monica Tomescu-Rohde</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Bente Illevold (eufonium) har satt sammen konsertprogrammet «She sounds like a girl» og med seg på laget har hun fått pianisten Monica Tomescu-Rohde. Repertoaret er klassisk musikk, noe originalt for eufonium og klaver, noen transkripsjoner og en urframføring. All musikken er komponert av kvinner. Bakgrunnen for konserten er utfordringer knyttet til likestillingsspørsmålet og pågående kjønnsdiskriminering i det klassiske musikklivet. Konsertenes tittel "She Sounds Like a Girl" er et mantra som reflekterer Illevolds egne opplevelser gjennom karrieren, som en liten kvinne med et stort instrument.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 25 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bunnyhead Prod                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 200 000         50 000         Scenekunst | <p><b>Navn på tiltak:</b> Her Kule (25.juni)</p> <p><b>Sted:</b> Oslo Pride festival, Vega Scene</p> <p><b>Dato:</b> 03.03.2025 - 28.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Øystein S. Johansen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Guri Glans (skuespiller) Peder Christen Lærum Kaalstad (skuespiller) Aleksander Varadian (skuespiller) Øystein S. Johansen (sceneinstruktør) Hans Kristian Hyrve (musiker) Toril Solvang (dramaturg) Andrea Therese (produsent) Teunis Ruiten (scenograf)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Her, Kule (25.juni)" omhandler terrorangrepet 25. juni 2022, da skuddene mot London Pub kastet en skygge over feiringen av 50 år med fri kjærlighet i Norge. Vi utforsker angrepet, reaksjonene, og gjenoppbyggingen av fellesskapet, og understreker viktigheten av toleranse og kjærlighet. Bakgrunnen for Pride er Stonewall-opprøret i 1969, som startet den moderne LHBTQ+-bevegelsen. Angrepet på London Pub minner oss om den fortsatte kampen for retten til å elske hvem man vil.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 245 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene i Oslo.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
| Butoh Encounters -<br>Karolina Bieszczad-Stie | <b>Søknadsbeløp:</b> 55 000         35 000         Scenekunst  | <p><b>Navn på tiltak:</b> Deus ex machina</p> <p><b>Sted:</b> Trikkehallen and Grusomhetens teater</p> <p><b>Dato:</b> 24.03.2025 - 30.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Karolina Bieszczad-Stie</p> <p><b>Medvirkende:</b> Øyvind Jørgensen (dancer) Zofia Jakubiec (dancer, costume designer) Marta Luiza Jankowska (dancer) Simen Korsmo Robertsen (music composer) Stein Stie (lighting designer) Randiane Sandboe (stage designer - laser architecture) Katarina Caspersen (outside eye) Motek AS (sponsor of exoskeletons)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Deus ex machina" is a 60 minutes performance inspired by "Pompel og Pilt", and the fusion of dance and technology. We propose a modern approach to this iconic show (using exoskeletons and VR as choreographic tools), recognising that humour, Norwegian culture and children's attention spans have changed over the years, yet the anti-didactic and eery character of the show can have a unique relevance nowadays. It is aimed at both kids and adults, expanding Oslo's cultural offer with the unique approach, and engaging in creating inter-generational experiences. The show will be staged at Trikkehallen and Grusomhetens teater. *Second application - changes are marked in the description attached.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 507 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                |         |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|-----------------------|
| Cappelens Forslag AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000   | 70 000  | Litteratur og kritikk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Cappelens Forslags litterære salong</p> <p><b>Sted:</b> Cappelens Forslag, Bernt Ankers gate 4, 0183 Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 10.01.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Andreas Cappelen og Pil Cappelen Smith</p> <p><b>Medvirkende:</b> Johan Harstad Karine Nyborg Cathrine Knudsen Kyrre Andreassen Frank Tønnesen (Tønes) Kristin Hoffman Mikkel Øyen Bjørn Hatterud Lotta Elstad Arild Rossebø Joakim Kjørstad Bård Torgersen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Cappelens Forslag er en selvstendig, alternativ bokhandel og kulturarena midt i Oslo. Med fokus på den smale og egenartede litteraturen, og formidlingen av denne, har vi siden oppstarten i 2011 tilbudt plattform og boltreplass for ymse litterære eventer og kulturarrangementer, som representerer de rike randsonene i norsk kunst- og kulturliv. I 2025 er det første gang vi opererer med et fullt årsprogram for vårt konsept «litterær salong», med et rikt og variert program. Arrangementene er gratis og åpne for alle, voksne, barn og unge.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 400 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |         |                       |
| Collective AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Søknadsbeløp:</b> 1 600 000 | 150 000 | Visuell kunst         |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> COLLECTIVE OSLO</p> <p><b>Sted:</b> Oslo sentrum og Oslo by deler samt i digitale offentlige rom</p> <p><b>Dato:</b> 17.03.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rita Mostrøm Larsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> CO' rådgivergruppe: Svein Terje Torvik, musikkurator, Henie Onstad, Anders Graham, kunstfilmprodusent, Mikkel Lehne, daglig leder , VOID, Franzisca Siegrist, kunstner og styreleder PAO, Irija Øwre, daglig leder , Galleri Format, Rita Mostrøm Larsen, kunstnerisk leder , CO, Widar Halén, Dr. Philos. former Director of Design and Handicrafts at the Norwegian National Museum</p> <p><b>Beskrivelse:</b> COLLECTIVE OSLO (2015-) er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helårige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produser og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere rettet mot et yngre publikum (15-35 år). Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 3 950 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet innvilges for vår/sommerprogram. Kulturretaten viser til muligheten om å søke bylivstilskudd for utendørstiltak i sentrum.</p> |                                |         |                       |
| Cuban Music Sissel Jor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Søknadsbeløp:</b> 90 000    | 50 000  | Musikk                |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Comgoyá Live – Afro-kubansk musikalsk opplevelse</p> <p><b>Sted:</b> Lufthavna MIR, Kulturhuset og Kruttverket Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 10.02.2025 - 31.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Felix Navarro Navarro</p> <p><b>Medvirkende:</b> Felix Navarro - Cuba (musikalsk ansvarlig / congas), Antonio Torner – Mexico (trommer), Brage Rognlien – Norge (trombone), Jomar Cabrera Reyes - Cuba (vokal) Gerardo Orrego - Chile (bass), Katerine Espinal – Nicaragua (piano), Kim Koffeld – Norge (trompet), Norge Flores Falcon - Cuba (vokal), Rayner Tarin Camps - Cuba (vokal) og Valerio Bottari – Italia (gitar), Lina Navarro - Norge (saksofon)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Comgoyá består av noen av Norges mest erfarne og talentfulle latinmusikere, alle med et dypt engasjement for å utvikle seg, levere kvalitet og glede publikum. Orkesteret gir også unge talenter muligheten til å vokse og utvikle sitt kunstneriske uttrykk. Repertoaret blir stadig oppdatert for å sikre en ny opplevelse i hver konsert. Musikernes dype forståelse for kubansk musikk fortsetter å begeistre publikum. Prosjektet - Comgoyá Live – Afro-kubansk opplevelse – vil gjenta suksessen på noen av scenene der orkesteret har spilt i 2024: Lufthavna MIR, Kulturhuset og Kruttverket. Vi ønsker å tilby 2 av konsertene som gratisarrangementer slik at alle kan få glede av dem.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 210 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p>                                                                                                                                                                               |                                |         |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
| <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                       |
| David Arthur Skinner                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Cafe Society Oslo 2025<br/> <b>Sted:</b> Nordic Black Theatre<br/> <b>Dato:</b> 20.03.2025 - 27.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> David Arthur Skinner<br/> <b>Medvirkende:</b> David Arthur Skinner (piano) Svein Erik Martinsen (gitar, vokal) Kristoffer Kompen (trombone) Majken Christiansen (vokal) Jens Fossum (kontrabass) Magnus Eide (trommer) Erik Eilertsen (trompet) Lars Frank (sax, klarinett) Børre Frydenlund (gitar, vokal) Svein Aarbostad (kontrabass) Bjørn Solli (gitar, vokal) Marcus Lewin (trommer) Dag Markhus (trommer) Lars Tormod Jensen (kontrabass) Georg Reiss (klarinett) Klas Lindquist (sax, klarinett) Bjørn Olufsen (trommer) Stig Hvalryg (kontrabass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Café Society er et spennende konsert-tilbud for alle swingjazz-interesserte i Oslo-regionen. Konsertserien skal være et arena for samarbeid mellom jazzmusikere, dansere og andre kunstformer, og et friskt og nytenkende tilbud for det vanlige jazzpublikummet. Alle de involverte er topp profesjonelle utøvere bosatt i Norge. Samarbeidspartnere er Bårdar Swing Club og Nordic Black Theatre.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 208 500<br/> <b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                              | 25 000 | Musikk                |
| Den Norske Kirke                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> 6-6<br/> <b>Sted:</b> Tukthuset Bar &amp; Restaurant<br/> <b>Dato:</b> 08.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Knut Erik Tveit<br/> <b>Medvirkende:</b> Viser til vedlagte dokument "Metodikken i utvelgelsen av forfattere til litteraturkonseptet 6-6 i 2025". Der fremgår det at 88 forfattere - som tidligere har deltatt i Påske og pasjon - er aktuelle for å bli kontaktet. NB: Det er ikke nok tegn i denne kolonnen til å legge inn navnene på de 88 forfatterne.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Seks forfattere skriver tekster og ufrømfører dem i Tukthuset Bar &amp; Restaurant i Calmeyers gate i Oslo på Første Pinsedag i 2025. Konseptet utforsker utvalgte steder knyttet til haugianerne og Hans Nielsen Hauge; i Oslo og i Østfold fra 1795 og frem til 1811. Herunder ruinen etter Tukthuset i Oslo. Ruinen utgjør bakveggen i Tukthuset Bar &amp; Restaurant i Calmeyers gate. Videre utforsker konseptet situasjoner som utspilte seg på de utvalgte stedene; herunder fengselet fra Rådhusgata 7 i Oslo - som nå befinner seg på Folkemuseet på Bygdøy - hvor Hauge satt i varetekt, og isolert, fra 1804 og frem til 1811.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 210 000<br/> <b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 40 000 | Litteratur og kritikk |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 120 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ung Blues - Nomade</p> <p><b>Sted:</b> Bydel Sagene 2, Nydalen 2, Gamle Oslo 1, Grünerløkka 1, Sentrum 2 og Nordre Aker 2</p> <p><b>Dato:</b> 01.04.2025 - 15.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Adama Barry</p> <p><b>Medvirkende:</b> Adama Barry musiker, tradisjonelle fulanifløyter og -gitarer, munnharpe, komponist, tekstforfatter, musikalsk leder Anneke Bjørgum musiker, poet, oversetter, formidler, prosjektleder Soleyman Diarra musiker, perkusjon Oddur Joenson / Sankung Jobarteh, musiker, solo el-gitar Jamen Chilton musiker, el-bass Hassan El Bouzidi musiker, perkusjon Sarjo Sagnaré produsent</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Ung Blues er et samarbeid om turné med to konserttyper mellom musiker og musikalsk leder Adama Barry og musiker og poet Anneke Bjørgum På akustiske intimkonserter for unge med 2, og større konserter med 4-6 musikere får publikum oppleve fengende nomadeblues med ypperlige musikere og selv delta i vekselsang, klapping mv og dialog i etterkant Når Adama spiller sine vakre nomadeinstrumenter akustisk og viser hvordan han selv har laget og dekorert de på bærekraftig måte, ønsker vi å få de unge i tale, samt inspirere til ettertanke. I sangtekster og poesi ønsker vi å skape interesse for nomadefolks tradisjon og situasjon nå med klimakrise, fred og ufred i verden, og få fram at alt henger sammen</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 948 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes konsertene i Oslo. Det må da leveres rapport og regnskap spesifikt iht. Oslo-gjennomføringen.</p> | 40 000 | Musikk     |
| Dette Teateret Da                                       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 150 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Peter Pan</p> <p><b>Sted:</b> Rommen Scene og Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 09.07.2025 - 20.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Helle Danielsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Helle Daniselsen (kunstnerisk ansvarlig, regissør, skuespiller), Renate Lysholm Snarud (organisatorisk ansvarlig, regissør, skuespiller), Glenn Terje Nordengen (regissør, koreograf, skuespiller), Magnhild Konnestad (prod.ass, skuespiller), Guro Stakseng Lindvik (prod.ass, skuespiller), Oda Ruud (kostymeansvarlig, skuespiller), Kristine Medhaug Grønn (scenograf, skuespiller), Frida Bjørmland (PR-ansvarlig, skuespiller), Lea Bull-Njaa (Inspisient, skuespiller), Linda Babunga Johnsen (tekniker)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi jobber med å forestillingen «Peter Pan» som spilles gratis på Rommen Scene og på Sentralen sommeren 2025. «Peter Pan» er en klassiker som fanger både barn og voksne, og ved å gjøre forestillingen gratis sikrer vi at den er tilgjengelig for alle, uavhengig av økonomiske forutsetninger. Å satse på gratis barneteater i dagens økonomi har flere viktige fordeler, både kulturelt og sosialt. Vi mener at dette er goder som alle barn burde ha rett på, og ønsker å tilby en gratisforestilling av høy kunstnerisk kvalitet som kan bidra med å skape fellesskap og positiv utvikling for barn uavhengig av økonomiske forutsetninger.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 004 111</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                               | 50 000 | Scenekunst |
| Ekko String Quartet Da                                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Klassiske musikksnacks</p> <p><b>Sted:</b> Nordic Black Theatre, Seterbråten skole, Nedre Fossum Gård</p> <p><b>Dato:</b> 17.02.2025 - 23.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ekko String Quartet</p> <p><b>Medvirkende:</b> Brage Sæbø (fiolin) Emilie Gudim (fiolin) Inger Margrethe Furre Thommesen (bratsj) Mirjam Bruu-Kammler (cello)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Ekko String Quartet ønsker å nå ut til et nytt publikum med "Klassiske musikksnacks", en times konsert som består av korte verk fra forskjellige tidsepoker. Vi ønsker å fremføre musikken gratis i lokaler som er lett tilgjengelig for personer som ellers ikke har god tilgang på den type kulturtilbud. Vi har planlagt til sammen tre konserter i februar 2025 i bydeler med store levekårsutfordringer: Stovner, Søndre Nordstrand og Gamle Oslo. På den måten ønsker vi å gjøre flere kjent med vår musikkarv, og samtidig gjøre at flere mennesker får et kulturtilbud av høy kvalitet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 120 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 000 | Musikk     |



|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| <b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |               |
| Ensemble Wirakocha                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 25 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Codex Trujillo med Ensemble Wirakocha<br><b>Sted:</b> Røa kirke og Sagene kunstmie<br><b>Dato:</b> 07.03.2025 - 09.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> David Cariano Timme og Kristin Janset<br><b>Medvirkende:</b> Adrian Lara (vokal, harpe, charango, barokkgitar, perk.) Camilo Pajuelo (gitar) David Cariano Timme (perkusjon) Kristin Janset (blokkfløyter, quena) Laila Finnvik Pettersen (vokal, barokkgitar, perk.) Martin Ulvin (perkusjon) Nikolai Endresen Dahl (cembalo, vokal) Oda Habbestad (barokkfiolin)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Ensemble Wirakocha ønsker å gjennomføre to konserter med programmet Codex Trujillo i Røa kirke og Sagene kunstmie. Codex Trujillo er et manuskript fra 1700-tallets Peru som dokumenterer kulturen, livet og musikken i et område som strekker seg fra Perus vestkyst, over Andesfjellene og til Amazonas i øst. Ensemblet framfører de 20 stykkene som er notert i verket. Her får du høre tidligmusikkinstrumenter side om side med panfløyter, diverse rytmeinstrumenter og sang. Dette er en forestilling med latinske rytmer, dans, sang og musikk - men også med et alvor i bunnen. Peru var en Spansk koloni, og denne musikken forteller lokalbefolkningens historie.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 138 000<br><b>Billettpris:</b> 250<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                                                                                       | 25 000  | Musikk        |
| Foreningen Oslo Drag Festival                                                                                                                                                                                                                     | <b>Søknadsbeløp:</b> 300 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Oslo Drag Festival 2025<br><b>Sted:</b> SALT Art & Music<br><b>Dato:</b> 28.05.2025 - 31.05.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jenny Sandmo Ellefsen<br><b>Medvirkende:</b> Det programmeres inn mellom 60-90 dragartister til festivalen, avhengig av støtte. Det er en miks av profesjonelle og amatører, og alle listes opp i vedlegg. Her er et utvalg: Linus Mauritz (SE), Leecey Donaldso (UK), Frida Marida (LB), Varun Narrain (IN), Sophie Barth (NO), Anja Bibby (UK), Mathilde Fossheim (NO), Bestiah (ES), Jorge Lera (NO), Mats Moen (NO), Katinka Steenssgard (NO), Emanuel Weel Hem (NO), Remi Johansen hovda (NO), Daisy Hafstad (NO), Bridge Markland (DE) med flere.<br><br><b>Beskrivelse:</b> Oslo Drag Festival er Norges første og eneste festival dedikert til drag og det norske dragfeltet. Festivalen er åpen for alle og avholdes for femte gang 31. mai -1. juni 2024 på SALT Art & Music. Publikum kunne oppleve nytenkende, underholdende og til tider provoserende forestillinger og aktiviteter, som blant annet dragshow, konserter, standup, barne- og ungdomsshow, workshops, foredrag, paneldebatter med mer. Festivalen ønsker å fremme og beskytte skeiv kunst, samt å skape et hjem for mangfold, inkluderende fellesskap og skeive opplevelser, inklusive en stor andel gratis tilbud. Med bidrag fra over 90 dragartister, vil festivalen virkelig bidra til å gjøre Oslo stolt, fri og Extra Large!<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 1 293 867<br><b>Billettpris:</b> 275<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). | 150 000 | Scenekunst    |
| Fotograf Erlend Berge                                                                                                                                                                                                                             | <b>Søknadsbeløp:</b> 75 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Kjære alle saman!<br><b>Sted:</b> Fotografiens hus<br><b>Dato:</b> 30.05.2025 - 29.06.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Erlend Berge<br><b>Medvirkende:</b> Erlend Berge (fotograf) Frode Grytten (forfatter)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Korleis står det til med det frie ordet? Kva er ståa for demokratiet? Kva fortel talarstolen når festen er over og ståket har lagt seg? Desse spørsmåla utforskar fotograf Erlend Berge i prosjektet «Kjære alle saman», i samarbeid med forfattar Frode Grytten. Fotografia stilles ut i Fotografiens hus i Oslo frå 30. mai til 29. juni. Tekstane til Grytten vil stå saman med bileta. Under utstillinga vil det bli arrangert ein panelsamtale med utgangspunkt i tema utstillinga tek opp. Det vil òg bli sett opp ein talarstol i lokalet som vil fungera som ein «speakers corner» i utstillingsperioden.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 170 000<br><b>Billettpris:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 000  | Visuell kunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| <b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                     |
| Gry Kipperberg                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Søknadsbeløp:</b> 40 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Dancing<br><b>Sted:</b> Dansens Hus Oslo<br><b>Dato:</b> 20.03.2025 - 23.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Haakstad/Hytten/Kipperberg<br><b>Medvirkende:</b> Deborah Hay (koreograf) Ingrid Haakstad (danser og produsent) Geir Hytten (danser og produsent) Gry Kipperberg (danser og produsent) Jakob Oredsson (lysdesigner) Janne-Camilla Lyster (ytte øye) Orfee Schuijt (ytte øye) Lyddesigner er under avklaring<br><br><b>Beskrivelse:</b> Danseforestillingen Dancing er initiert av den internasjonalt anerkjente koreografen Deborah Hay. Hun har invitert de Oslo-baserte danserne Ingrid Haakstad, Geir Hytten og Gry Kipperberg til å danne en trio i et nytt verk med premiere ved Dansens Hus i Oslo 20. mars 2025. Det gjennomføres i alt fem visninger og en ettersnakk ved Dansens Hus. Prosjektet er samprodusert av DansIT, Dans i Trøndelag, Vitlycke-Center for Performing Arts (SE) og Dansens Hus.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 1 145 000<br><b>Billettpris:</b> 240<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                        | 40 000 | Scenekunst          |
| Heritage Africa Forening                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Heritage Africa Festival 2025<br><b>Sted:</b> Trikkehallen på kjelsås og Nordic Black Theatre på Grønland<br><b>Dato:</b> 28.03.2025 - 30.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sarjo Sankareh<br><b>Medvirkende:</b> Dansere/pedagoger: Shirely Langhelle, Sarjo Sankareh Sellou Blagone Sematou Taha Musikere: Sidiki Camara, Solo Diarra, Bacary Sagna, Adama Barry Ibou Cissokho Sankung Jobarteh<br><br><b>Beskrivelse:</b> Vi ønsker å fremme afrikansk kulturarv gjennom dans, musikk og kulturelle aktiviteter. Gjennom våre aktiviteter ønsker vi å bidra til et rikere kulturliv og fremme større forståelse, verdsettelse og inkludering av ulike samfunn. Fra mars 28 - 30 arrangerer vi vår årlige festival i samarbeid med Trikkehallen på Kjelsås og Nordic Black Theatre. Denne livlige feiringen av afrikansk kulturarv samler et rikt utvalg av dans, musikk og engasjerende kulturelle opplevelser for både barn og voksne, inkludert dans, forestillinger, konserter, og live musikk. Kjernen i vår festival er troen på at dans og musikk fungerer som kraftige verktøy for å bygge broer mellom kulturer og fremmer utveksling.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 270 000<br><b>Billettpris:</b><br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). | 30 000 | Kulturarv og museum |
| Improverk                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Søknadsbeløp:</b> 70 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Improverk konsertserie 2025<br><b>Sted:</b> Kafé Hærverk og Vega Kino<br><b>Dato:</b> 25.01.2025 - 29.11.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> JA. Wilhite, T Ljøkeløy, A. Pambianchi, K.E. Lien<br><b>Medvirkende:</b> Januar: Andrea Giordanos Àlea (NO/IT) Februar: Jozef Van Wissem– Collaboration with Vega Cinema (NL) Mars: Open Form for Society (EU) April: Hans Kjørstads Avkjølingshistorie (NO) September: London Improvisers Orchestra (UK) Oktober: Jazzknappeleik (NO) November: Elaine Mitcheners "Vocal Classics of the Black Avant Garde" (UK/US)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Improverk er en konsertserie som fokuserer på etablerte ensembler som på ulike vis bruker improvisasjon som metode i uttrykkene sine; enten det er frijazz, samtidsmusikk, eller folkemusikk. Improverk har som mål å vise bredden hos Norges improvisert musikk-miljø. Vi arrangerer 7 konsertkvelder årlig fordelt over vår- og høstsesongene. 6 konserter holdes på Kafe Hærverk, med én konsert satt opp på Vega Kino (arrangert i samarbeid med Vega). Det søkes her om tilskudd til året 2025.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 480 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40 000 | Musikk              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |               |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
|                     | <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |               |
| Interpuls           | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 65 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Interpuls 2025</p> <p><b>Sted:</b> Kulturkirken Jakob</p> <p><b>Dato:</b> 21.02.2025 - 22.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Interpuls Ensemble / Leder: Daniel Lyngstad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Interpuls Ensemble: Sondre Fjose Sandberg, Matias Jentoft, Daniel Lyngstad, fiolin Jakob Dingstad, bratsj, Sverre Barratt-Due, cello Kristoffer Almås, Bjørn-Christian Svarstad, slagverk Øvrige medvirkende på festivalen: Philipp Geist (videokunst), Astrid Nordstad (mezzosopran), Amalie Stalheim (cello), Morning Beat, FRAM ensemble, Ensemble Allegria, Nynorsk Messingkvintett, Koryfe Trio, Stemmeklang, Studenter fra NMH, Kjell Tore Innervik, (slagverk &amp; kunstnerisk ledelse). Se vedlegg.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Interpuls er Norges eneste festival for minimalistisk musikk og arrangeres 21.-22. februar 2025 i Kulturkirken Jakob. Festivalen presenterer et bredt program med alt fra minimalistisk morgenrave og yoga med live musikk, trillekonserter for de minste, til store ensembleverk som Steve Reichs "Music for 18 Musicians". Med innovative formidlingsgrep som korte konsertsett, dynamisk rombruk og samspill med visuell kunst, skaper festivalen en ny og moderne ramme for klassisk musikk som særlig appellerer til et yngre publikum. I 2025 samarbeider festivalen med den anerkjente tyske videokunstneren Philipp Geist, som skaper skreddersydde visuelle installasjoner til musikken.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 510 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 50 000 | Musikk        |
| Jacky Jaan-Yuan Kuo | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 43 614</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Eternal as a Cockroach</p> <p><b>Sted:</b> Billedkunstnerne i Oslo (BO)</p> <p><b>Dato:</b> 13.03.2025 - 12.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jacky Jaan-Yuan Kuo</p> <p><b>Medvirkende:</b> (1) Research assistance: Lin Junye (Taiwanese artist-writer/editor) (2) Production assistance - sound design: Wei-Ting Tseng (Taiwanese-Norwegian musician) (3) Production assistance - textile and pattern-making: Lucas P. Vallejo (Norwegian designer/artist) (4) Production assistance - woodworking and construction: Iben Erik Bødtker-Næss (Norwegian artist).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Eternal as a Cockroach, an exhibition by Jacky Jaan-Yuan Kuo at Billedkunstnerne i Oslo, reconstructs two Taiwanese urban phenomena—illegal household extensions and joss paper incinerators—symbolizing survival and adaptation within dense urban environments. Using spatial installations, sculptural works, and sound, the exhibition explores intergenerational anxieties, cultural resilience, and fragile boundaries between life and death. Drawing parallels to Oslo's housing challenges, the exhibition invites dialogue on shared urban struggles, highlighting the ways cultural practices adapt under pressures of scarcity and displacement.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 134 614</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                       | 30 000 | Visuell kunst |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| Jakob Thonander Glans<br>- Musiker | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 000 | Musikk           |
|                                    | <p><b>Navn på tiltak:</b> Bloodshoteyes Requiem</p> <p><b>Sted:</b> Sofienberg kirke</p> <p><b>Dato:</b> 02.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jakob Thonander Glans</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jakob Thonander Glans (komponist, elgitarist og produsent) Maren Sofie Nyland Johansen (akkordeon) Elvin Ingeborgrud (perkusjon) Fredrik Otterstad (dirigent) Ensemble Rex (les mer i det vedlagte dokumentet med "videre forklaring")</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Bloodshoteyes Requiem" er et rekviem for mannskor, akkordeon, perkusjon og elgitar. Stykkets tekst er hentet fra innlegg skrevet på "freakforum.no" av brukeren "bloodshoteyes" som nøye dokumenterte sitt heroinmisbruk fra hans første forsøk fram til like før hans død. Urframføringen vil bli i Sofienberg kirke i Oslo 2. desember 2025 med mannscoret Ensemble Rex, akkordeonist Maren Sofie Nyland Johansen og perkusjonist Elvin Ingeborgrud. Komposisjon og elgitar av/med Jakob Thonander Glans.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 146 873</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                  |
| Janne Häger Eraker                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 40 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 000 | Tverrkunstnerisk |
|                                    | <p><b>Navn på tiltak:</b> Salonger 2025</p> <p><b>Sted:</b> Dansens Haus (Hausmania), Grusomhetens teater (Hausmania) og Riksscenen</p> <p><b>Dato:</b> 30.03.2025 - 27.10.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Janne Eraker</p> <p><b>Medvirkende:</b> Siri Jøntvedt (samtidscans), Magnus Breivik Løvseth (tuba), Frank Havrøy (vokal), Juhani Silvola (gitar), Solveig Slettahjell (vokal) Michelle Dorrance (USA), Vilma Kananen (S), Gaëtan Farnier (F), Rebekka Undrum, Mari Marie Øinæs Nyvoll, Anneli Moe, Håkon Sigernes, Janne Eraker (stepp)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsertserien Salongen er helt unik i Oslo og viser det beste Norge har å by på innen steppdans. Det er en plattform for improvisert steppdans i musikalsk samspill, der to steppdansere og to musikere møtes for første gang. Janne Eraker fungerer som vert og kurator. Vi strever etter å etablere den opprinnelige tradisjonen, der steppdans fungerer som perkusjon sammen med (jazz-) musikk, og steppdansere utfordrer hverandre slik vi kjenner fra hip hop battles og jazz jams i dag. Gamle klisjéer skal settes til side og folk som aldri har sett og hørt steppdans som musikk skal få oppleve den slik vi elsker den.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 90 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |        |                  |
| Jenny Kinge                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 199 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40 000 | Visuell kunst    |
|                                    | <p><b>Navn på tiltak:</b> Femtensesse Utstillingsprogram 2025</p> <p><b>Sted:</b> Femtensesse</p> <p><b>Dato:</b> 07.02.2025 - 31.01.2026</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jenny Kinge</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jenny Kinge (Leder og kurator) Clémence de La Tour du Pin (Kunstner) Kaare Ruud (Kunstner) Ingerid Kuiters (Kunstner) Eline McGeorge (Kunstner) Inga Sund Hofset (Kunstner) Marthe Ramm Fortun (Kunstner) Doris Guo (Utstillingskoordinator) Andreas Kamark (Utstillingstekniker) KUNSTDOK ved Istvan Virag (Fotograf) Michael Ray-Von (Designer)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Femtensesse er et samtidskunstgalleri i Oslo, grunnlagt av kurator og kunsthistoriker Jenny Kinge i 2020. Femtensesse har etablert seg som en ledende plattform for nyskapende kunst og har fått anerkjennelse både nasjonalt og internasjonalt. Programmet inkluderer praksiser som utforsker det uenevnelige, tar risiko og adresserer viktige temaer som miljøvern og feminisme. I 2025 planlegger vi en gruppeutstilling og tre separatutstillinger i våre nye lokaler på Sinsen i Oslo. Støtte fra Oslo kommune vil være avgjørende for å realisere disse prosjektene og styrke det lokale kunstmiljøet i byen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 299 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet er øremerket utstillingene i 2025.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |            |
| Kampen Kaffebær AS                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 95 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Jazz på Kampen</p> <p><b>Sted:</b> Kampen Kirke</p> <p><b>Dato:</b> 02.01.2025 - 30.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Martin Nodeland</p> <p><b>Medvirkende:</b> 25.1 The Red Barn: Toivo Fjose; Mathias Marstrander; Kåre Opheim; Aksel Røed 28.2 Petter Wettre; Joel Lyssarides; Björn Ingelstam; Viktor Nyberg; Malte Arndal 22.3 Isabelle Eberdean; Martin Nodeland; Andreas Svabø; Steinar Heide Bø 12.4 Cycles: Clément Merienne og Sol Léna-Schroll; Ant Law; Brigitte Beraha 3.5 Garden Trio: Mathias Hagen; Henrik Sandstad Dalen; Øystein Aarnes Vik 24.5: Artistene å bli bekreftet: Mest sannsynlig en kvartett sentrert rundt Ole Morten Vågan 14.6: OJKOS (manglerplass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger har vi 7 konserter å glede oss over: 25. Januar: The Red Barn 28. Februar: Petter Wettre - Made In Scandinavia 22. Mars: Isabelle Eberdean - Ballads And More 12. April: Dobbel Konsert: Cycles // Ant Law &amp; Brigitte Beraha 3. Mai: Garden Trio 24. Mai: Kampen Dagene spesiell: Artistene å bli bekreftet 14. Juni: OJKOS</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 351 875</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                   | 50 000  | Musikk     |
| Kompanito - Da                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 250 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> MERGE NORGE 2025</p> <p><b>Sted:</b> Grusomhetens Teater, PRODA og OPP</p> <p><b>Dato:</b> 10.11.2025 - 16.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Mari Stoknes og Linn Holm</p> <p><b>Medvirkende:</b> Børre Isac LOrange (Medarrangør) Wes Peden (sirkusartist Rolecoaster) Tom Brand (Sirkusartist VAL, to ytterligere artister skal innviteres til å medvirke i produksjonen) Karoline Aamås (Sirkusartist) Eivind Øverlnad (sirkusartist) Lalla La Cour (sirkusartist) Malte Zeberg (Musiker i forestilling) Alva Bosdottir (Musiker i forestilling) Love Aamås Kjellsson (Musiker og sirkusartist i forestilling) Sirkusworkshops - Jay Gilligan (sjongering) og Simon Wiborn (dansakrobatikk)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> MERGE NORGE er en scenekunsthendelse for nysirkus. Målet er å synliggjøre kunstformen gjennom høykvalitets arrangementer til et allment bredt publikum og samtidig gi nordiske artister en plattform, visning av kunstneriske verk og kompetanseutvikling innenfor et profesjonelt rammeverk. Programmet for 2025 har stor variasjon. Dette fordi vi ønsker å vise et mangfold på scenen, og oppleve viktigheten av å programmere både unge og eldre utøvere side om side. Fra publikums sitt ståsted ønsker vi også at de får oppleve en bredde i format og størrelse på forestillinger. Dette kommer til uttrykk i festivalprogrammet 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 681 683</p> <p><b>Billettpris:</b> 180</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene på Grusomhetens Teater.</p> | 80 000  | Scenekunst |
| Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 165 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsertserien Periferien</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Munch, Oslo Badstueforening, Kulturkirken Jakob, Kafé Hærverk, Gamle Rådhus Scene og flere</p> <p><b>Dato:</b> 03.03.2025 - 01.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Josh Spear</p> <p><b>Medvirkende:</b> asamisimasa (ensemble) Martin Hirsti-Kvam (komponist) Steinar Yggeseeth (komponist) Concept Store Quartet (ensemble) Kristin Nordevald (utøver/komponist) Elisabeth Anglin (foredragsholder/forsker) Roomet Jakapi (utøver) Liv Kristin Holmberg (utøver/komponist) Lene Grenager (komponist) Duo Hekate (ensemble) Hsiao-Tung Yuan (utøver) Ewa Dziarnowska (danser/koreograf)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsertserien Periferien søker om 165000 kr i midler til å videreføre konsertserien for samtidsmusikk i Oslo i vårsesongen 2025 som består av 2 nye enkelt-produksjoner og en festival.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 380 000</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100 000 | Musikk     |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
|                    | <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                       |
| Lo Forlag          | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 52 100</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Hengivenhet til Sudan. Safia Elhillos poesi</p> <p><b>Sted:</b> Litteraturhuset, Cafeteatret</p> <p><b>Dato:</b> 06.06.2025 - 07.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Erlend Wichne</p> <p><b>Medvirkende:</b> Safia Elhillo, Guro Sibeko (ikke bekrefta), Asha Abullahi, Erlend Wichne</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Den sudansk-amerikanske poeten Safia Elhillo gjendiktes på norsk for første gang. I juni 2025 skal hun besøke Norge (Lillehammer, Oslo og Mandal). I Oslo vil forfatterskapet presenteres på Litteraturhuset, og en slam-kveld vil vies til henne på Cafeteatret. Arrangementsrekka tar utgangspunkt i Elhillos litterære virke og vil dessuten bidra til å øke bevisstheten om og minske avstanden til en alvorlig konflikt som har havna i skuggen av andre globale hendelser: borgerkrigen i Sudan. Elhillo utviser en poetisk og postkolonial hengivenhet til familiens hjemland. Det gjør at vi kan nærme oss Sudan og spørsmålet om litteratur og konflikt på nye måter.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 260 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p> Tilskuddet øremerkes arrangementene i Oslo.</p>                                                                                                                                                                                                                      | 30 000 | Litteratur og kritikk |
| Louis Schou-Hansen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 110 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Mind Eater Festival</p> <p><b>Sted:</b> UKS - Unge Kunstneres Samfund og PODIUM Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 08.08.2025 - 10.08.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Louis Schou-Hansen og Runa Borch Skolseg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Soa Ratsifandrihana (festivalkunstner) Selin Devasse aka. Radicalised Faghag (festivalkunstner) Viní Ventania Irmãs &amp; Vitória Jovem Irmãs (festivalkunstnere) Edwin Nasr (festivalkunstner) Henrike Kohpeiß (festivalkunstner) Phillip Isaksen (lys teknikker) Truls Hannemyr (lyd teknikker) Alexandra Tveit (produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker herved støtte til å gjennomføre den andre utgaven av Mind Eater, en kunstnerkuratert festival for eksperimentell dans og performance, som vil finne sted fra 8.–10. august 2025 på UKS – Unge Kunstneres Samfund og PODIUM i Oslo. Med Mind Eater ønsker vi å skape en vital og alternativ visningsplattform til de store etablerte institusjonene, samt utforske grenser, friksjoner og fantasi, og åpne for dialog om vår nåværende kulturelle tilstand. Etter forrige Mind Eaters suksess, samt i en tid der regjeringer stenger våre institusjoner, ser vi et presserende behov for en plattform som denne. Mind Eater organiseres av Runa Borch Skolseg og Louis Schou-Hansen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 570 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 50 000 | Scenekunst            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| Lucia Maria Cristerna<br>Aragon | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Gruppeutstilling i Galleri RAM</p> <p><b>Sted:</b> RAM Galleri</p> <p><b>Dato:</b> 27.02.2025 - 23.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Joakim Borda-Pedreira</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jeg er invitert til å bli med på en gruppeutstilling på Galleri RAM hvor jeg vil dele galleriet med den bolivianske kunstneren og museumsdirektøren Elvira Espejo Ayca. Sammen vil vi være hovedutstillingskunstnerne på denne gruppeutstillingen. Vi deler plass med 3 andre latinamerikanske artister hvis identitet jeg ikke vet ennå. Utstillingen er ment å gi en stemme til latinamerikanske kunstnere og vise et mangfoldig uttrykk i Oslo.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Lysets virkning: Utforskning av Tempera og Hybrid Identitet" er et pågående prosjekt som kombinerer temperamaleri og stedsspesifikke veggarbeider. Prosjektet reflekterer over kulturelt mangfold og kunstens transformativ kraft. Prosjektet vil videreutvikles for en utstilling på Galleri RAM. Det utforsker temaer som nye begynnelse, motstandskraft og skjulte verdener, og blander tradisjonelle teknikker med lys.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 66 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                              | 25 000 | Visuell kunst    |
| Magicon                         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 175 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Magicon Unchained</p> <p><b>Sted:</b> Oslo Konserthus</p> <p><b>Dato:</b> 21.06.2025 - 22.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Furuza Järulinna</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sondre Tarud/Salty Loyalty (drag artist) Matthias Story/Captain Ghostly (cosplayer/entreprenør) Lea Camarou/MadsFive (cosplayer) Lena Mausser/Sabaku Cosplay (cosplayer) Sara Henderson/HendoArt (cosplayer) Caitriona Whelan/Bambilashes (cosplayer) Vladimiros Nicola/Vlad Ncl (Youtuber, komiker) Stephen Stegnitz/Photostegi (cosplayfotograf) Ikenie (anime cover band) Sarah Henderson/HendoArt (cosplayer)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Magicon Unchained er fjerde utgave av cosplay-conventionent Magicon som finner sted 21. og 22. juni 2025 i Oslo konserthus. Liker du cosplay, gaming, drag eller japansk og koreansk populærkultur er Magicon noe for deg. Få med deg kvalifiseringen til hele tre internasjonale cosplaymesterskap, gå på spennende paneler med erfarne cosplayere fra inn- og utland, få med deg Salty på scenen, eller fordyp deg i miniatyrmaling og rollespill. Vi planlegger et variert program som vil appellere til cosplayere og andre med interesse for pop- og nerdekultur. Magicon er en frivillig forening som drives av cosplayere, gamere og nerder som brenner for miljøet sitt.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 095 564</p> <p><b>Billettpris:</b> 675</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 60 000 | Tverrkunstnerisk |
| Maiken Schjøll Frisch           | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Guttejente</p> <p><b>Sted:</b> Oslo, SALT art &amp; music</p> <p><b>Dato:</b> 25.05.2025 - 26.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Maiken Schjøll Frisch</p> <p><b>Medvirkende:</b> Maiken Schjøll Frisch (Sceneinstruktør, skuespiller, manusforfatter og produsent) Tora Dahle Aagård (Komponist) Per Frisch (Øye utenfra) Oda Schjøll (Øye utenfra)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> «Guttejente» er en soloforestilling av og med Maiken Schjøll Frisch som handler om å bryte med normer hva gjelder kjønn, kjønnsuttrykk og legning. Forestillingen skal spilles på SALT art &amp; music i Oslo i mai/juni, med 5 forestillinger til å begynne med, men med forbehold om flere. Formen veksler mellom komedie, drama, fysisk teater, poesi og musikkbruk. Tora Dahle Aagård er komponist for stykket. Målet med forestillingen er å bryte ned fordommer og frigjøre oss fra trange rammer, forventninger og krav, slik at det blir lettere å være og å elske seg selv for akkurat den man er. Målgruppen er 13 år og oppover.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 262 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 320</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20 000 | Scenekunst       |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|
|                                          | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                       |
| Marilena Zlatanou                        | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 90 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> middelalder musikk på Hovedøya med VOX ANTIQUA</p> <p><b>Sted:</b> klosterruinene på Hovedøya</p> <p><b>Dato:</b> 01.06.2025 - 08.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Marilena Zlatanou (sanger)</p> <p><b>Medvirkende:</b> VOX ANTIQUA består av Marilena Zlatanou (sang), Vegard Lund (lutt) Anna Helgadottir (fiddle)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsertserie med middelaldermusikk i klosterruinene på Hovedøya med middelaldermusikk spesialistene i gruppa VOX ANTIQUA, i begynnelsen av juni 2025. Det foreslåtte programmet for i år er RUNDT NORDSJØEN I MIDDELALDEREN med utdrag fra forskjellige Engelske, Tyske, Franske, og Skandinaviske manuskripter, og med historiske anekdoter og kommentarer mellom innslagene som får musikken til å leve og røre publikummet i kanskje byens mest magiske omgivelser. Denne konsert tradisjonen med middelalder konserter i klosterruinene startet for første gang i 1985 og har vært flittig besøkt og verdsatt av hundrevis av folk gjennom årene!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 90 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 000 | Musikk                |
| Mun Dajan - Foreninga Samiske Forfattere | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 75 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Mun dajan (det er nordsamisk og betyr "Jeg sier")</p> <p><b>Sted:</b> Festivalen "Mun dajan" vil finne sted i Oslo. Hovedarena: Litteraturhuset.</p> <p><b>Dato:</b> 06.02.2025 - 08.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Irene Larsen og Beate Heide</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anne Grethe Leine Bientie, Bjerne Bientie. Beate Heide, Elin Hesjevik, Hege Siri, Ingebjørg Liland, Irene Larsen, Marit Anne Hauan, Marry Somby, Sissel Horndal, Stig Gaelok, Torjer Olsen,</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Den årlige samiske litteraturfestivalen Mun dajan vil bli arrangert i Oslo 6. - 8. februar 2025. Vi har et samarbeid med Samisk hus, litteraturhuset i Oslo, barnehager, bibliotek og skoler. Temaet for festivalen i 2025 vil være "Det urbane Sápmi." Oslo er en av kommunene i Norge med flest samer i Samemantallet og svært mange av våre forfattere bor i Oslo, så derfor ønsker vi å legge festivalen til Oslo i 2025. Vårt hovedmål er at nordsamisk, lulesamisk og sørsamisk språk skal framheves på scenen på litteratur, men også samiske forfattere som skriver på andre språk deltar på arrangementer. Vi vil presentere bredden av litteratur som skrives i Sápmi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 430 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).</p> | 30 000 | Litteratur og kritikk |
| Musiker Audun Rørmark                    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsertserien Brenneriveien Jazzhus</p> <p><b>Sted:</b> HIMMEL på BLÅ</p> <p><b>Dato:</b> 29.01.2025 - 15.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Audun Rørmark, Ola Erlien</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tuva Halse, Mathias Eick, Veslemøy Narvesen, Eskil Foyen Bruntvedt, Tuva Syvertsen, Elias Akselsen, Ola Erlien, Gard Kronborg, Audun Rørmark, Johanna Reine-Nilsen, Bugge Wesselhøft, Benjamin Gisli, Øyvind Leite.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Brenneriveien Jazzhus er en konsertserie der de oslobaserte musikerne Audun Rørmark, Ola Erlien og Gard Kronborg inviterer ulike artister og musikere til å gjøre en konsert sammen på BLÅ sin mer lavmelte venue, HIMMEL, i Oslo. Konseptet er ikke sjangerbundet, men skal fungere som en unik setting for artister og musikere til å utforske sin egen musikk i et akustisk, strengbasert og spennende lydbilde.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 120 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 000 | Musikk                |



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
|                           | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                  |
| Nora Dahl Nilsen          | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ensemble Dies Irae- påskekonsert 2025<br/> <b>Sted:</b> Marmorsalen på Sentralen<br/> <b>Dato:</b> 21.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nora Dahl Nilsen<br/> <b>Medvirkende:</b> Ragnhild Moan- artist Kai Von Der Lippe- minimoog Markus Eide Anskau- minimoog Oda Holt Günther- solist, fiolin Daniel Goldin- fiolin Valerie Gahl- fiolin Brage Sæbø- fiolin Tuva Odland- fiolin Inger Margrethe Furre Thommesen- bratsj Nanna Ikutomi Sørli- bratsj Nora Dahl Nilsen- cello Iver Bunkholt- cello</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I anledning Jesu lidelse og død, skal Ensemble Dies Irae spille en konsert i Marmorsalen på Sentralen 21. april 2025. Hovedverket på konserten er den norske samtidskomponisten Kjetil Bjerkestrands verk "Stabat Mater". I tillegg vil en i ensemblet komponere et komplementerende verk. Ensemblet består av artist Ragnhild Moan, et stryke-ensemble og to minimooger (analog synthesizer).</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 126 000<br/> <b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20 000 | Musikk           |
| Osloerotic AS             | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 200 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> OSLOEROTIC Film &amp; Art Festival 2025<br/> <b>Sted:</b> SALT Arena<br/> <b>Dato:</b> 24.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Helene Eggen, Samaj Ai Bandéh, Awat Sarzali<br/> <b>Medvirkende:</b> Vår Filmkurator Helene Eggen og Kunst kurator Awat Sarzali begynner å utarbeide AR-programmets innhold i Januar 2025. I mellomtiden kan vi vedlegge skisse om hva vi ønsker å ha med av kunstprogram. Filmprogram blir utarbeidet av Eggen i Januar, samt hvilke ekspertsamtaler vi skal ha blir utarbeidet av prosjektleder Samaj Ai Bandéh</p> <p><b>Beskrivelse:</b> OsloErotic Film &amp; Art Festival (OE) er Nordens første og eneste festival dedikert til erotisk kunst og film. Festivalen presenterer nasjonale og internasjonale kunstformer som scenekunst, billedkunst, AR-kunst, lyd- og lysinstallasjoner, film og ekspertsamtaler. Prosjektet bruker kunst som medium for seksuell opplysningsarbeid, ved å skape rom for representasjon, refleksjon og mangfold. Festivalen har som formål å normalisere ulike kjønnsuttrykk, aldersspenn, kroppsformer, etnisitet, legninger og relasjonsmodeller . Hvert år deler festivalen Seksuelt Mangfoldighets pris til et individ eller organisasjon som har påvirket samfunnet på en positiv måte gjeldende seksuelt mangfold.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 300 000<br/> <b>Billettpris:</b> 450</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 75 000 | Tverrkunstnerisk |
| Paulus og Sofienberg Sokn | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Internasjonale orgelkonserter 2025<br/> <b>Sted:</b> Paulus kirke + Sofienberg kirke<br/> <b>Dato:</b> 16.03.2025 - 23.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Marcus André Berg<br/> <b>Medvirkende:</b> Arnfinn Tobiassen (organist) Lina Johnson (operasanger) Victoria Ulriksen (organist) Rachel Mahon (organist) Halgeir Schiager (organist) Lars Sømød (organist) Kåre Nordstoga (organist) Paolo Oreni (organist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Internasjonale orgelkonserter i Paulus og Sofienberg kirke" er en innarbeidet konsertserie i Oslo. Solister av høy klasse og flotte orgler bidrar til det. Konsertserien, som i 2025 arrangeres for tiende gang, byr på sju konserter med utøvere fra flere land.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 160 000<br/> <b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30 000 | Musikk           |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
|                             | <b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |            |
| Pinquins Ans                | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Pinquins #15 «Talk Cirkus»<br><b>Sted:</b> CaféTeatret, Oslo<br><b>Dato:</b> 01.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Pinquins ANS v/ Sigrun Rogstad Gornæs<br><b>Medvirkende:</b> Ane Marthe Sørlien Holen (utøver) Jennifer Torrence (utøver) Sigrun Rogstad Gornæs (utøver) I tillegg: Guoste Tamulynaite (utøver)<br><br><b>Beskrivelse:</b> 1.mars 2025 arrangerer Pinquins sin 15. konsert i sin egenproduserte konsertserie i Oslo. Serien har eksistert siden trioens debutkonsert i 2008. Konserter der trioen fremfører nye bestillingsverk og annet repertoar. På Pinquins# 15 fremfører trioen programmet TALK CIRKUS med bla en uroppføring (Øyvind Torvund), en norgespremiere (Raven Chacon) og en klassiker fra 1942 (John Cage)<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 105 700<br><b>Billettpris:</b> 200<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 000 | Musikk     |
| Più Project                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Barneoperaen Den listige lille reven<br><b>Sted:</b> Oslo<br><b>Dato:</b> 25.04.2025 - 27.04.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kristoffer Wøien<br><b>Medvirkende:</b> Pauline Aase (solist / skuespiller) Hannah Pold (solist / skuespiller) Jørgen Magnus Haslum (solist / skuespiller) Musikere: Rakel Grønberg Maren Ohm Ballestad Audun Klaveness Nora Dahl Nilsen Anders Rove Karen Elise Fridtjofsen Håvard Farnes Oline Grimstad Salome Sæz Marte Rolfsen Rikke Kleppa Quinn Parker Elias Voll Kristoffer Wøien (dirigent) Ida Gudim (regissør)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Più Project skal i april sette opp operaen Den listige lille reven for og med barneskolebarn i Oslo. Vi skal ha forestillinger på det nedlagte Økernsenteret i Oslo og hos Opera til folket. Nylig hadde vi premiere på denne forestillingen i Gran kommune og hadde stor suksess på barneskolene der. Ensemblet vårt består av 17 profesjonelle musikere basert i Oslo. Vi ønsker å spille opera for barn som kanskje aldri har opplevd et orkester live. Handlingen har også et stort læringspotensiale. Den følger eventyrene til reven Smartøre og lærer barna om mot, selvstendighet og ulike politiske retninger. Den berører også temaer som livets syklus og naturvern.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 219 000<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).<br><br>Tilskuddet er øremerket til gjennomføring av forestillingene ved Økernsenteret og Opera til Folket, og kan kun gå til profesjonelle aktører. | 50 000 | Scenekunst |
| Politisk Kunstproduksjon AS | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> En Dansepasjon<br><b>Sted:</b> Nordstrand Kirke, Asker Kirke, Lillestrøm Kirke<br><b>Dato:</b> 24.03.2025 - 18.04.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sigmund Hegstad<br><b>Medvirkende:</b> Sigmund Hegstad (kunstnerisk ansvarlig/medskapende danser) Kristian Støvind (koreograf) Iselin Skretting (musiker) Åslaug Hegstad Lervåg (musiker)<br><br><b>Beskrivelse:</b> En dansepasjon er en forestilling for kirkerommet av koreograf Kristian Støvind og medskapende danser Sigmund Hegstad, co-produsert av Nordstrand Kirke. I prosjektet ønsker vi å utforske potensialet for en kroppsliggjøring av pasjonsfortellingen. Forestillingen utvikles i samarbeid med musikerne Åslaug Hegstad Lervåg og Iselin Skretting. Forestillingen skal spilles i pasjonstiden, med tre forestillinger i april 2025 ved Nordstrand, Lillestrøm og Asker Kirke. Vi ønsker gjennom prosjektet å bidra til å tilgjengeliggjøre dans og kroppslige uttrykk for et nytt publikum, og i større grad introdusere og normalisere dansen i kirkerommet.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 151 000<br><b>Billettpris:</b> 200<br><b>Merknad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 000 | Scenekunst |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------|
|                                           | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingen i Nordstrand Kirke.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                  |
| Ragni Halle                               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> FUGL FALLER - en mordballade<br/> <b>Sted:</b> Hausmania Kulturhus<br/> <b>Dato:</b> 25.04.2025 - 26.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragni Halle<br/> <b>Medvirkende:</b> Ragni Halle (tekstforfatter/skuespiller/figurfører) Andrea Lindeneg (scenograf, kostymedesigner, dukkemaker, scenemester) Sxip Shirey (musiker, komponist) Heiki Riipinen (regissør, forestillingsleder) Thomas Hildebrand (lyddesign, lydtekniker) Ariel Efraim Ashbel (lysdesign, lystekniker) Jesper Halle (dramaturg)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "FUGL FALLER - en mordballade" er en tverrestetisk, musikalsk figurforestilling om verdensomspennende fugledød, en menneskehet i forklaringsproblemer og – kanskje – et spinkelt håp om en bedre fremtid. Forestillingen er skapt av Ragni Halle og Andrea Lindeneg, i samarbeid med et internasjonalt kunstnerisk team. FUGL FALLER har urpremiere i Oslo i april 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 373 000<br/> <b>Billettpris:</b> 150<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 000  | Scenekunst       |
| Ravenheart International Film Festival AS | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 545 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ravenheart International Film Festival 2025<br/> <b>Sted:</b> Cinemateket i Oslo<br/> <b>Dato:</b> 11.06.2025 - 15.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Adam A. Losurdo<br/> <b>Medvirkende:</b> Adam A. Losurdo - (Prosjektleder og Kunstnerisk leder) Kay Olssen - (Prosjektkoordinator, Medarrangør, Kurator) Arne Jonny Bakkevold - (Prosjektkoordinator) Jenny Lund - (Medarrangør og Kurator) Jenny Eiken Mo - (Medarrangør og medieprodusent) Beril Koroglu - (Medarrangør)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Ravenheart er en filmfestival for fantastisk film som omfatter science-fiction, fantasy og skrekkfilm. Vi går av stabelen på Cinemateket fra 11 til 15.juni 2025. Vi setter opp et bredt spekter av spille- og kortfilmer, musikkvideoer samt dokumentarer. Festivalen har også et populært program for barn og unge, foredrag samt spennende møter med ferske og etablerte filmskapere. Ravenheart samarbeider nært med lokalt næringsliv i Dronningens gate. Hvert år ønsker vi et entusiastisk og stadig økende publikum tilbake for hovedstadens eneste festival for sjangerfilm! Vi trekker også internasjonal oppmerksomhet og befinner seg på en rekke lister over verdens beste festivaler for fantastisk film.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 300 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 170 000 | Film             |
| Rom For Kunst og Arkitektur               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 80 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Arkitekturfilm Oslo 2025<br/> <b>Sted:</b> ROM, Vega Scene, Cinemateket<br/> <b>Dato:</b> 27.02.2025 - 02.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> ROM for kunst og arkitektur<br/> <b>Medvirkende:</b> Paul Tunge (kurator), Aleksander Johan Andreassen (kunstner), filmskapere (TBA), innledere og partnere (TBA)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Arkitekturfilm Oslo er Norges første festival dedikert til arkitekturfilm, etablert i 2016 av ROM. Festivalen er en unik plattform som viser filmer som utforsker og utfordrer vår forståelse av arkitekturens rolle i samfunnet. Gjennom kunst-, dokumentar- og fiksjonsfilmer knytter festivalen sammen arkitektur, film, kunst og samfunnsrefleksjon. Ved å kombinere filmvisninger med utstillinger, workshops og diskusjoner, skaper Arkitekturfilm Oslo et levende møtested for fagfolk, studenter og et bredt publikum. Festivalen fremmer også norsk filmproduksjon som belyser våre bygde omgivelser og prosessene bak dem, og er en viktig arena for å bygge bro mellom disipliner og inspirere nye perspektiver.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 250 000<br/> <b>Billettpris:</b> 90</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40 000  | Tverrkunstnerisk |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |               |
| Samspill International Music Network                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 610 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Aktiviteter i Oslo 2025</p> <p><b>Sted:</b> Oslo, ulike lokaler/scener. Se prosjektbeskrivelse.</p> <p><b>Dato:</b> 04.03.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Karstein Grønnesby</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ikke alle utøvere er booket enda, da dette avhenger av samarbeidspartnere og programmering. Se prosjektbeskrivelse for mer info. Allerede bookede utøvere: Kouame Sereba Rolf Erik Nystrøm Bafana Nhlapo - vokal og perkusjon Olve Flakne - gitar og piano Inger Hannisdal - fiolin Hans P. Kjørstad - fiolin Adrian Myhr - bass Michaela Atnalova - trommer Khalid Laaouam - saksofon og perkusjon Canberk Ulaş - duduk Benedikte Kløw Akselsen - vokal Eivind Aarset - gitar Oluf Dimitri Røe - fiolin m.flr.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Samspill International Music Network er interesseorganisasjonen for utøvere av internasjonal musikk bosatt i Norge. Samspill står bak en rekke arrangement og kulturtiltak i Oslo som fremmer og løfter den kulturelle rikdommen i Oslos kulturliv, samt styrker utøverne som står bak - både kunstnerisk og faglig. For 2025 søker vi om støtte til fire Oslo-baserte prosjekt: Sunday World; Samspill på jazzscenen; Skattekista på Rommen; Klassisk Samspill.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 365 320</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 250 000 | Musikk        |
| She Will Artspace                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> GRUPPEUTSTILLING PÅ LINDERUD</p> <p><b>Sted:</b> Høyblokka (Rødborgen) Linderud, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 02.05.2025 - 31.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> She Will med flere</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ørjan Amundsen (1982) Finn Adrian Jorke (1990) Naeun Kang (1994) Ingeborg Tysse (1992) Azar Alsharif (1984) Inga Sund Hofset (1983) Ragna Bley (1986) Bjørn Mortensen (1977) Tone Berg Størseth (1985)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Med dette søker vi om støtte til en større gruppeutstilling som skal gjennomføres våren 2025 i den fredete Rødblokka på Linderud i Oslo. Bygget er tegnet av Siri Jemtland på 60-tallet og skal rehabiliteres høsten 2025. Vi tar i bruk tredje etasje i på ca 1000m2, det er per nå et åpent lokale med flere rom og med et kontoraktig preg. Her vil vi lage en gruppeutstilling med anerkjente norske billedkunstnere hvor kunsten integreres i byggets arkitektur og interiør, historie og funksjon. Ved å ha stor bredde i kunstuttrykk og alder er intensjonen å åpne opp for en dialog mellom stedet, kunstnerne og verk kuratert inn i et kontorlandskap. Arrangementet går over fire uker og er åpen for alle.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 300 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                     | 50 000  | Visuell kunst |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |            |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| Smerz AS            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 80 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Shopping og Poesy presenterer</p> <p><b>Sted:</b> Hæververk, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 12.02.2025 - 18.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Poesy (v/ Vilde Tuv) og Shopping (v/ Smerz)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Vilde Tuv (arrangør) Catharina Stoltenberg (arrangør) Henriette Motzfeldt (arrangør) Tina Torstad (artist, utøver) Cisser Mæhl (artist, utøver) Nana Dahlin (artist, utøver) Mija Milovic (artist, utøver) Holger Hartvig aka. Spellcaster (artist, utøver) Merely &amp; Malibu (artist, utøver)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Ønskekonsert onsdagsklubb er en ny konsertserie startet av Henriette Motzfeldt og Catharina Stoltenberg (Smerz) og Vilde Tuv. Serien fokuserer på å fremme eksperimentell popmusikk i Oslo ved å kuratere internasjonale artister sammen med lokale acts og skape en plattform for utforskning og kreativitet. Visjonen er å bygge opp interessen for eksperimentell pop gjennom et inkluderende format som oppmuntrer til improvisasjon og eksperimentering - både for utøvere og lyttere - fremfor ferdigpolerte produksjoner og formater. Serien ønsker å styrke Oslo som musikkby ved å koble lokale artister til internasjonale turnénettverk og skape muligheter for både etablerte og nye artister.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 162 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 50 000 | Musikk     |
| Solveig Laland Mohn | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 110 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> SLÅSS</p> <p><b>Sted:</b> Hos Arne i Oslo, Teaterfestivalen i Fjaler og Rosendal Teater i Trondheim.</p> <p><b>Dato:</b> 03.03.2025 - 30.04.2026</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lea Agathe Basch og Solveig Laland Mohn</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lea Agathe Basch - Regi, konsept, tekst og visuell utforming Solveig Laland Mohn - Skuespiller, konsept og tekst Hedda Mjøen - Manusutvikler Mariama Fatou Kalley Slåttøy - Dansekunstner og skuespiller Pål Fredrik Kvale - Skuespiller Oscar Udbye - Lysdesigner</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Døden er både skummel og besnærende. Forestillingen SLÅSS av Mohn/Basch tar opp temaer som vold i nære relasjoner, dommedagsangst og estetisering av vold gjennom å dveler ved selve dødsøyeblikket, forstørre det og pøse på med tablåer. Vi skaper levende bilder av død gjennom en overdådig collage av virkemidler; stiliserte kostymer, farger, tekst, humor, lys- og lydeffekter flettes sammen til en episodisk helhet. Forestillingen skal spilles ved Rosendal Teater i Trondheim, Teaterfestivalen i Fjaler og Hos Arne i Oslo</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 518 300</p> <p><b>Billettpris:</b> 260</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene i Oslo.</p>                                                                                          | 35 000 | Scenekunst |
| Subs and Wubs       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 103 500</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Subs and Wubs 2025</p> <p><b>Sted:</b> Hausmania/Boksen støyscene</p> <p><b>Dato:</b> 03.02.2025 - 15.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Agnethe Kristine Hilmersen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Hugo Strand (prosjektleder) Nima Taheri (Lys, foto, visuell profil) Simen André Stenrød (stream og teknisk ansvarlig) Agnethe Kristine Hilmersen (Arrangør) Arturas Aleksandravicius (Arrangør) Prophân (Musikkarist, MAD) 5ZYL (Musikkarist, LT) Alwanzatar (Musikkarist, NO) Joe Nice (Musikkarist, USA) Q100 (Musikkarist, EST) Volpe (Musikkarist, FIN) Illegal Shipment (Musikkarist, UK) Listen er ikke uttømmende. Til sammen 32 artister har takket ja til å bidra til prosjektet.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Subs and Wubs er en alternativ Oslo-basert musikkplattform, som med mål om å synliggjøre Oslo som musikalsk og kunstnerisk sammensatt by, vil invitere et spekter av lokale, internasjonale, mindre og større aktører innenfor alternativ og elektronisk musikk til Oslo. Dette gjøres gjennom arrangementer på Hausmania, som dokumenteres gjennom livestream og videoopptak. Prosjektet involverer musikkarister, likesinnede aktører fra andre land, og lokal kompetanse og bistand lyd, teknikk og produksjon.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 440 620</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40 000 | Musikk     |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |            |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
|                                                  | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av de fire arrangementene på støyscena Boksen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |            |
| Susannasonata AS                                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 200 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Jeg vil hjem til menneskene - musikkteater</p> <p><b>Sted:</b> Kloden Teater</p> <p><b>Dato:</b> 10.03.2025 - 14.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Susanna Wallumrød</p> <p><b>Medvirkende:</b> Susanna Wallumrød (musiker, komponist, scenekunst utøver, kunstnerisk idé) Mine Nilay Yalcin (manus og regi) Helga Guren (scenekunstner, musiker) Stina Moltu (musiker, komponist, scenekunst utøver) Thale Kvam Olsen (scenografi og kostyme) Ane Reiersen (lysdesign) Marjam Idriss (tekstkonsulent) Maja Eline Larssen (produksjonsleder) Espen Høydalsvik (lyddesign)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Tverrkunstnerisk musikkteater «Jeg vil hjem til menneskene» som tar utgangspunkt i formidling av Gunvor Hofmos dikt og Susanna Wallumrøds sanger, i møte med historien om dikteren, forholdet til jødiske Ruth Maier og etterkrigstidens traumer på flere plan. Forestilling med Susanna Wallumrød, Helga Guren og Stina Moltu som utøvere på scenen, manus og regi av Mine Nilay Yalcin. Målgruppen er ungdom og unge voksne. Premiere på Kloden teater i april 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 945 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene i Oslo.</p>                                                                                                                                                                                                                        | 75 000 | Scenekunst |
| Søppelmann Jansson<br>Jan Henrik Crøger<br>Lange | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 75 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Naturlig, De klassiske elementer</p> <p><b>Sted:</b> Tatle café, Grorudveien 5, 0962 Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 15.03.2025 - 15.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jan Lange</p> <p><b>Medvirkende:</b> Fagpanel: Terje Tvedt, Nina Jensen, Dag O. Hessen, Anne Sverdrup-Thygeson, Siri Tollefsen, Jørn Hurum, Karsten Gjeffe, Dag Jørund Lønning, Harald Braathen, Jonas Bals, Jon André Fosstvedt Poeter: Sara Osmundsen, Tone Hødnebo, Helge Haakenstad, Wera Sæther, Hamide Mirzad, Lars Ove Seljestad, Inger Elisabeth Hansen. Musikere: Jana Winderen, Solfrid Molland, Elfi Sverdrup, Ruth Wilhelmine Meyer, Sidiki Camara, Anne-Helen Schjølberg, Tove Bøygard</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker støtte fra kulturretaten i Oslo kommune til en arrangementsrekke om fremtidens livsvilkår på jorden, med mål om å inspirere til refleksjon og endring. Ved bruk av poesi og musikk sammen med faglige paneldiskusjoner vil vi gjennom fire arrangementer, informere både intellektuelt og emosjonelt om klima, bærekraft og menneskets rolle. Målet er å initiere tankeprosesser som publikum tar med seg inn i hverdagen. Prosjektet skal munne ut i et større utendørs arrangement våren 2026, som både oppsummerer og viderefører engasjementet hos den enkelte. Vi finner det naturlig å legge arrangementene til Grorud, med tanke på befolkningstettheten og at her renner Oslos lengste elv, Alnaelva.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 270 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 50 000 | Annen      |
| Teater Knekt                                     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Nøkkelen til Eventyrenes Verden</p> <p><b>Sted:</b> Linderud Gård</p> <p><b>Dato:</b> 21.06.2025 - 29.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kristina Heilien Lavergren</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lea Francesca Pracek Bull-Njaa Hedda Wehrmann Erlend Bjørnevik Kristina Heilien Lavergren Daniel Fagertveit Martine Borrevik Kim Borgen Oda Reitan Langseth Grimur Einarsson</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Nøkkelen til Eventyrenes Verden" er et teaterstykke skrevet av Kristina Heilien Lavergren for Teater Knekt, og som skal settes opp som vårt femte stykke, på Linderud Gård. Stykket skal vises over en en-ukers periode, og vil bidra til at skoler, barnehager og familier i nærheten har et gratis kulturtilbud å benytte seg av ved endt skolegang før sommeren. Dette har nå blitt et populært tilbud for barn i Bydel Bjerke, og vi har sett flere gjengangere blant publikum og fått gode tilbakemeldinger.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 530 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50 000 | Scenekunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |            |
| Urban Rebels Quynh-Chi Ton-Nu                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 32 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ole MAA: En Psykotisk Håndbok</p> <p><b>Sted:</b> Vega scene</p> <p><b>Dato:</b> 05.03.2025 - 06.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Chi Ton</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ole MAA – Sanger, pianist, komponist, og tekstforfatter Halvor Dokken - Trommis Kevin Olsen Vadsten – Bassist Sikia Chi Masters Heien – Gitarist og korist Sunniva Moratiwa Mathe – Korist Samtalepanel: Ole MAA - hovedartist Ivar Elvik – psykologspesialist Brukerrepresentant fra Bipolarforeningen Teknisk: Jon Grindbakken – lydtekniker og teknisk ansvarlig Simen Stokke – AV- og lystekniker Knut Joner – Filmfotograf Chi Ton – Produsent</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "En Psykotisk Håndbok" er en konsertforestilling som følger musikeren Ole MAA fra starten av hans karriere i 2005 til hans tvangsinnleggelse i 2012. Forestillingen kombinerer musikk, humor og fortellerkunst for å gi publikum et innblikk i psykose, depresjon og mani, både fra Oles perspektiv og de som observerte ham. EPH skal også ha samtale i etterkant. Målet er å øke kunnskapen om mental helse og gjenkjenne tegn på psykisk sykdom. Dette prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom Urban Rebels Production, Ole MAA og Bipolarforeningen. Anledningen for samarbeidet er å markere Verdensdagen for bipolare lidelser 30.mars, der vi skal besøke medlemmer og pårørende på ulike steder i Norge.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 98 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 32 000 | Musikk     |
| Urtegata.Co                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Arabisk filmdag for barn og unge i Urtegata 11</p> <p><b>Sted:</b> Urtegata 11 Ved Urtegata.co</p> <p><b>Dato:</b> 05.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Urtegata.co og Arabiske filmdager</p> <p><b>Medvirkende:</b> Nizam Najjar (Filmmaker and co-founder urtegata.co) Johanne Svendsen Rognlien (Programmer Arabiske filmdagene)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Urtegata 11 og Arabiske filmdager arrangerer i 2025 en aktivitetsdag med arabisk film for barn og unge i et sykkelverksted! Urtegata.co ble etablert i 2020, ligger midt i smeltedigelen Grønland, og er et perfekt sted for tverrkulturelle prosjekter. Arabiske filmdager er en liten, men viktig festival, med et tydelig innhold. Med sitt fokus utelukkende på film fra og om den arabiske verden har den posisjonert seg som en etablert og ønsket filmfestival i Oslo. I april inviterer vi til barnefilm og -aktiviteter, vårrengjøring av sykkel og filmvisning på kveldstid - gratis og åpent for hele Oslos befolkning.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 80 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 000 | Film       |
| Ylva Johnsen Stefferud                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> IHSAN</p> <p><b>Sted:</b> Kruttverket scene</p> <p><b>Dato:</b> 03.05.2025 - 16.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sara Wist Tangenes</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ali Waarieh (skuespiller) Sara Wist Tangenes (regissør og manusforfatter) Hamza Ali Shah (researcher) Ylva Stefferud (produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Forestillingen IHSAN er basert på skuespiller Alis far, Ihsan. Nå forteller Ali historien om faren sin for første gang. Ihsan vokste opp i en palestinsk flyktningsleir i Libanon, og livet hans er fullt av tilfældigheter, vodka, sjarm, krig og en god dose flaks. Dette er historien om hvordan en soldat for den palestinske motstandsbevegelsen i Libanon en dag skulle sette sine føtter på palestinsk jord – og om hvordan han takket være en prostituert på Kypros endte opp med norsk pass. Forestillingen har premiere lørdag 3. mai 2025 på Kruttverket scene ved Alnaelva, og spiller i to uker. Sara Wist Tangenes står for manus og regi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 000 | Scenekunst |

| <p><b>Samlet budsjett:</b> 365 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle utøvere til gjennomføring av forestillingene.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|
| <b>Avslag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |            |
| Søkeravn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Beløp | Kategori   |
| Andrea Jervell                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 85 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Maratonløperen</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen. I etterkant på våren vil forestillingen også spilles på Kloden Teater.</p> <p><b>Dato:</b> 08.03.2025 - 10.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Andrea Jervell, kunstnerisk leder</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kunstnerisk team: Andrea Norvik Jervell - Kunstnerisk leder og manus Morten Røsrud - Regissør Henrik Tidemann - Skuespiller Ingeborg Larsen - Skuespiller Jonas Sandvik - Skuespiller Simon Mørland - Teknikker og visuelt design Hafliði Hafliðason - Musikk og komponist Lina Killingdalen - Dramaturgisk konsultasjon Solveig Holthe Bygdnes - Kostymedesign Linda Nilsen - Scenografi Spillested: Premiere og forestillinger gjennom Sentralen Ung og prøveperiode på Kloden Teater</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Maratonløperen er en dokumentarisk forestilling om løping, utholdenhet og likestilling. En hyllest til Norges mestvinnende langdistanseløper gjennom tidene. Historien om Oslo-jenta Grete Waitz som har preget idretten, likestillingen og folkehelsen ikke bare i Norge, men over hele verden. Målet er å fortelle hennes unike fortelling og liv videre til unge mennesker i Oslo. Da gjennom et samarbeid med Kloden Teater og premiere på Sentralen på Kvinnedagen våren 2025, med påfølgende forestillinger. Forestillingen vil spilles for betalende publikum helgen 8-9 mars, men med to gratisforestillinger for ungdomskole og vgs mandag 11. mars. Videre mål er å spille forestillingen gjennom DKS Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 385 800</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0     | Scenekunst |
| Anne Panda Gjems Rudi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 22 360</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> "En vals"</p> <p><b>Sted:</b> Scenehuset</p> <p><b>Dato:</b> 27.03.2025 - 28.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anne Panda Gjems Rudi</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anne Panda Gjems Rudi (danser, koreograf, forfatter) Steffi Lund (konsulent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "En vals" er en solo danseforestilling av og med Anne Panda Gjems Rudi hvor utgangspunktet er en egenskrevet tekst som går som en slags strøm gjennom hele forestillingen. Teksten, i sin springende form, berører det personlige og det hverdagslige men også det mer filosofiske. Fokuset i forestillingen vil veksle mellom dans og tekst, noen ganger løper de sammen, andre ganger insisterer de på sin egen autonomi. Det er en undrende, sansende og til tider humoristisk tekst, men som eldre dansekunstner ønsker Anne Panda også å berøre temaer som aldring, kropp, sorg og savn.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 75 360</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0     | Scenekunst |



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |               |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Anne Sofie Johannessen       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 150 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> De Delbare - dyresjæle og menneskesjæle</p> <p><b>Sted:</b> Oslo, Hamar og Trondheim</p> <p><b>Dato:</b> 24.10.2025 - 01.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anne Sofie Johannessen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anne Sofie Johannessen - Danser/koreograf/concept og ulv. Kristian Alm - Danser, bjørn (tidligere nasjonalballetten). Eugenie Nyberg Skilnand - Danser, kvinden med Dalem spændet, (tidligere nasjonalballetten). Julie Schartum Dokken - Danser, rovfugl (Khio - dans). Viljar Irtun Moe - Danser, vildsvin (Universitetet i Stavanger, dans). Ilya Glazkov - Danser, slange (Khio - dans). Emma Gulling - Kostumedesigner (Khio Kles- og kostymedesign) Ketil Vestrum Einarsen - Lyddesign</p> <p><b>Beskrivelse:</b> De Delbare skal utforske en anderledes forestillingsverden og sjælsbegreb gjennom et koreografisk og scenisk uttrykk. Det er et samtidsdans-projekt, som ved bruk av bevægelse, flamboyante dyrekostumer, boyband associationer, psykedelisk techno-raves, forgyldte menneskekropper og en shaman, skal formidle og skabe interesse for Norges kulturarv og nordens fortid.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 175 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>   | 0 | Scenekunst    |
| Anne-Siv Falkenberg Pedersen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Under en blåere himmel, Hovedøya Kunstsall</p> <p><b>Sted:</b> Hovedøya Kunstsall</p> <p><b>Dato:</b> 09.08.2025 - 07.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jan Trygve Fløysvik, Anne Siv Falkenberg Pedersen</p> <p><b>Medvirkende:</b> De profesjonelle kunstnerne i tiltaket er Jan Trygve Fløysvik og Anne Siv Falkenberg Pedersen. Til sideprogrammet ønsker vi å invitere følgende personer: Gisle Harr, Even Smith Wergeland, Leif Gjerland, Trine Hvorslef - Eide og Jan Kokkin.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jan Trygve Fløysvik og Anne Siv Falkenberg Pedersen, søker om støtte til arrangement og gjennomføring av en utstilling på Hovedøya Kunstsall fra 09.08 – 07.09 2025. Møtepunktet mellom det to- og tredimensjonale abstrakte maleriet, natur og rom blir en viktig fellesnevner for utstillingen. En konsekvent, langvarig og bred tilnærming til det abstrakte maleriet er utgangspunktet for begge kunstnerskapene. Gjennom utstillingsperioden ønsker vi å tilrettelegge for omvisninger, kunstnersamtale og foredragsserie som vil være et gratis tilbud til besøkende på Hovedøya i sommersesongen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 200 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Visuell kunst |
| Basta Produksjoner Blomstrøm | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> NEGATIVE NILS</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen Oslo, Romsås Kulturhus og Deichman Torshov</p> <p><b>Dato:</b> 01.03.2025 - 01.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragnhild Blomstrøm</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ragnhild Blomstrøm (Dramatiker og skuespiller) Christian Hestø (Dramatiker og skuespiller) Andrea Rudland Haave (Regi)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Negative Nils er en varm og humoristisk teaterforestilling om utenforskap og om det å trosse egne redsler for å stille opp for andre. Forestillingen har premiere i mars 2025 og skal settes opp på diverse teater og kulturscener rundt om i Norge. Vi ønsker å tilby et lavterskel kulturtilbud av høy kvalitet, og vil derfor spille blant annet hos arrangører i Oslo som tilbyr gratis inngang, åpent for alle. Manus: Ragnhild Blomstrøm og Christian Hestø Skuespillere: Ragnhild Blomstrøm og Christian Hestø Regi: Andrea Rudland Haave</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 225 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                             | 0 | Scenekunst    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Bb House                    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 310 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> BB house - Event</p> <p><b>Sted:</b> Oslo eventhall</p> <p><b>Dato:</b> 15.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Saloumeh Mohammadi</p> <p><b>Medvirkende:</b> Morteza Barjeseteh er en populær artist som synger over 40 år. Han er en kjendis bland persere, kurdere og afghanere. Mer info: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Morteza_(singer)">https://en.wikipedia.org/wiki/Morteza_(singer)</a></p> <p><b>Beskrivelse:</b> BB house på persisk språk betyr hus til bestemor. Et sted der hele familien ble samlet for høy tider. Høre på sang, og fortellinger, at vi danser og bestemor serverer middag og kakke. Et hus som bestemor med sin kjærlighet prøvde å bevare persiske kultur og tradisjon. Vi skal ved hjelp av BB house, skape et koselig sted midt i Norge, der kan gi hjem følelse til alle som savner den tiden i hjemlandet. Vi leier lokal og pynter sal med bazar, der pleide iranere handle før nyttår (21 mars) symbolene for nyttår. Så kan de smake persisk mat og se utstillingene og performansen. Så har vi en populær artist fra utlandet som alle kan danse mens alle barna hører på fortellinger i et annet sal.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 810 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst |
| Beate Esthersdatter Myrvold | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Dans på knust glass</p> <p><b>Sted:</b> Edderkoppen Scene, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 17.09.2025 - 18.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Beate Esthersdatter Myrvold</p> <p><b>Medvirkende:</b> Det er 5 utøvere i forestillingen og to teknikere i tillegg til turnéleder. Beate Esthersdatter Myrvold. (manus, skuespiller og sanger) Emilie Thun. (danser) Georg Reiss (Kapellmester og klarinettist) Solfrid Molland (Piano, sang og trekkspill) Ingrid Berg Mehus (Fiolin) Sander Thoresen (Lydteknikker og studioarbeid) Roy Andre Nilsen (Lysdesign og teknisk ansvarlig) Ole-Hermann Gudim Lundberg (Scenograf, prosjekt- og turné-leader).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Dans på knust glass" (DPKG) er laget for å gi håp, skape forståelse og dermed forebygge antisemittisme og diskriminering. Det er ikke mange jødiske scenekunstnere i Norge og dette er derfor en av få teaterforestillinger med en jødisk historie. DPKG er en upolitisk fortelling om 3 generasjoner kunstneriske, jødiske kvinner på flukt, deres brutale møte med verdenshistorien og en jødisk gutt som vokser opp i Groruddalen. En bestemors flukt fra Russland, en bestefar som ble drept i Auswitch, en mor som måtte flykte under krigen, som så fortiet sin jødiskhet og senere tok livet sitt og kunstneren selv som måtte ta historien tilbake for å stoppe arvesynden og gi sønnen sin hans historie.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 260 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |
| Campingkompaniet Da         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 125 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Campingkompaniets Nabolagsturné!</p> <p><b>Sted:</b> I hele Oslo by - dit vi blir booka.</p> <p><b>Dato:</b> 15.05.2025 - 01.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lisa Birkenes Thun</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lisa Birkenes Thun (skuespiller, produsent, turnékoordinator) Sofia Knudsen Estifanos (skuespiller, produsent, turnékoordinator)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Campingkompaniet er et omreisende teaterkompani som blei stifta i 2016, og består av skuespillerne Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos. Vi spiller fargerike fortellerteaterversjoner av gamle folkeeventyr i ny drakt, og har som overordna mål å tilby lavterskel kvalitetskultur til folk der de er. Når Campingkompaniet spiller Nabolagsturné kan hvem som helst i Oslo booke oss hjem til sitt eget nabolag - bakgård, lekeplass, parkeringsplass, rundkjøring, torg, hage, gatestump osv - og samle naboer, venner og venners venner på familieforestilling. Helt gratis!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 144 048</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 | Scenekunst |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Duo- Dans og<br>Koreografi    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 85 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> ROMLØS</p> <p><b>Sted:</b> Kirkenær Ballettskole og Sentralen.</p> <p><b>Dato:</b> 17.02.2025 - 12.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Julie Schartum Dokken</p> <p><b>Medvirkende:</b> Spetakkel produksjoner Kaja Pernille Østervold (musiker/utøver) Julie Schartum Dokken (danser/utøver/koreograf) Charlotte Fjell Lindmann (dramaturg/regissør) Ketil Vestrum Einarsen (musiker/utøver/komponist) Andre Fanny Bjørn (kostymedesigner)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Det søkes om midler til å ferdigstille og gjennomføre tre visninger i Oslo av det tverrkunstneriske prosjektet ROMLØS vår 2025. ROMLØS er en barneforestilling satt til verdensrommet, som ufarliggjør det å kommunisere med noen som er helt annerledes enn deg selv. En danser og en fiolinist spiller de to romvesnene, og sammen med regissør og elektronisk musiker utarbeides det bevegelses- og lydmateriale for å formidle et narrativ uten å bruke ord. Det ene romvesenet kommuniserer med bevegelse og dans, og det andre medlyder og fiolinspill. Kanskje man kan være forskjellige og fortsatt forstå hverandre - på en annerledes måte? ROMLØS gjennomførte forprosjekt støttet av Kulturrådet sommer 24.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 604 348</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>        | 0 | Scenekunst |
| Early Voices                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Påskeprosjekt - Eccard og norske folketoner</p> <p><b>Sted:</b> Holmlia kirke</p> <p><b>Dato:</b> 23.03.2025 - 06.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Early Voices</p> <p><b>Medvirkende:</b> Early Voices: Mari Johanne Müller og Kristine Våge (sopraner) Maria Dale Johannessen (alt) Øystein Stensheim (tenor) Peder Arnt Kløvrud (bass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I årets pasjonsprosjekt i samarbeid med Holmlia kirke, fremfører Early Voices Eccards messe for fem stemmer, omkranset av norske folketoner. Johannes Eccard (1553-1611) var en av de fremste tyske komponistene på feltet protestantisk kirkemusikk, og hans musikk var populær og mye fremført i perioden han levde.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 53 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 | Musikk     |
| Eivind Anderssen<br>Seljeseth | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 200 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Multiverse (arbeidstittel)</p> <p><b>Sted:</b> Dansens hus</p> <p><b>Dato:</b> 04.09.2025 - 07.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eivind Seljeseth</p> <p><b>Medvirkende:</b> Eivind Seljeseth, Koreograf Orfee Schuijt, Danser Ingrid Haakstad, Danser Mathias Stoltenberg, Danser Oda Bjørholm, Danser Putli Hellesen, Danser Ian Ancheta, Danser Marie Ursin, Danser Sebastian Biong, Danser Anton Thomsen, Danser Martin Myrvold, Lysdesigner Kim Myhr, Komponist og musiker Andre musikere: Hans Hulbækmo, Eivind Lønning, Espen Reinertsen (kan bli endret etter behov og instrumentering).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Multiverse (arbeidstittel) er en ambisiøs koreografisk undersøkelse av relasjoner mellom det delte og det individuelle, mellom eksistensiell ensomhet og grunnleggende gjenkjennelse. Gjennom en språklig og teknisk finurlig metode som kombinerer koreografiske systemer med kroppslig oversettelse, skapes et levende, mangfoldig og presist materiale, som knytter individuelle valg sammen i et kollektivt system. Et system som beveger seg mellom orden og kaos, gruppedannelser og sololøp. Forestillingen utøves av ni profesjonelle dansere basert i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 175 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |   |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Eivind Holmboe Leifsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000  | 0 | Musikk           |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Feldman i tårnet - interpuls 2025</p> <p><b>Sted:</b> Jacobkirken - tårnet</p> <p><b>Dato:</b> 22.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eivind Holmboe Leifsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jonas Evenstad (slagverk) Tomas Laukvik Nannestad (gitarer) Eivind Holmboe Leifsen (saxofoner)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Koryfe Trio søker 20.000 kr i prosjekttilskudd fra Oslo kommune, for å spille Morton Feldmans For Philip Guston (1984) i Jacobkirken som del av festivalen Interpuls 2025. Stykket er et av Feldmans mest sentrale, men har trolig aldri blitt framført i Norge. Verket strekker seg over ca. 4,5 timer og utfordrer konsepter som tid og tilstedeværelse.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 44 060</p> <p><b>Billettpris:</b> 220</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |   |                  |
| Eli Maria Lundgaard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Visuell kunst    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> nytt verk til utstilling på BO</p> <p><b>Sted:</b> BO - Billedkunstnerne i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 08.08.2025 - 10.10.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eli Maria Lundgaard</p> <p><b>Medvirkende:</b> Eli Maria Lundgaard, søker som separat kunstner for å produsere et verk/ installasjon i en gruppeutstilling. Kunstner er derfor også kunstnerisk ansvarlig. Men kurator for gruppeutstillingen er: Una Mathisen Gjerde</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jeg er invitert til å delta med nytt verk i en gruppeutstilling ved BO som åpner i august 2025. Til denne utstillingen er jeg invitert til å produsere et nytt bestillingsverk. Jeg vil vise verket «Et sted å gå seg vill»: Dette er en tekst jeg jobber med som skal installeres på utstillingsrommets gulv og vegger. Publikum inviteres til å forflytte seg gjennom utstillingen for å oppleve verket, lete seg fram og gå seg vill gjennom teksten. Jeg søker om støtte til å gjennomføre verket og tilpasse det til utstillingsrommene, samt innleid hjelp til montering + deinstallering. Kostnadene inkluderer hovedsakelig materiale/ gulvfolie og arbeidskraft.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 166 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                  |
| Elisabeth C Gmeiner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 600  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> MOTHERS &amp; DAUGHTERS</p> <p><b>Sted:</b> Kunsternes Hus</p> <p><b>Dato:</b> 18.03.2025 - 24.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eszter Salamon (koreograf)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Christine Nypan (utøver) Drude Haga (utøver) Sulekha Ali Omar (utøver) Safia Abdi Haase (utøver)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> MOTHERS &amp; DAUGHTERS av Eszter Salamon utforsker generasjonsoverskridende relasjoner, og hvordan vi tar vare på hverandre, for å finne nye måter å koreografere et verk med empati, intimitet og feministiske genealogier. Ved å bryte med et antatt "naturlig" kvinnelig bånd, dvs. den antatte intimiteten mellom mødre og døtre, innbringer dette arbeidet de sosiale og kulturelle relasjonene som et koreografisk og frigjørende rom. Vi planlegger 3 visninger av MOTHERS &amp; DAUGHTERS i overlyssalene på Kunsternes Hus mars 2025. De medskapende utøverne er: Christine Nypan og Drude Haga, Sulekha Ali Omar og Safia Abdi Haase.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 162 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                              |                              |   |                  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| Elvesang AS       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Morgenkonsert i Sagene kirke<br/> <b>Sted:</b> Sagene kirke<br/> <b>Dato:</b> 22.02.2025 - 29.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sigurd Hole<br/> <b>Medvirkende:</b> VÅRPROGRAM 18.01: Duetrost (Håkon Aase, Fredrik Karwowski, Knærten Simonsen) 22.02: Adrian Myhr trio (Adrian Myhr, Jan Martin Gismervik, Rasmus Kjørstad) 22.03: Innlandskvartetten (Joakim Rødbergshagen, Ida Kristine Hansen, Stefan Ali, Siri Snorheim) 26.04: Tore Brunborg og Irene Tillung HØSTPROGRAM Joachim Knopf og Isa Karoline Gericke Cello trio: Inga Byrkjeland, Frida F. W. Wærvaagen og Torunn Stavseng Ingfrid Breie Nyhys solo Susanna Wallumrød og Harald Lassen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> «Hvordan lytter vi egentlig om morgenen, før hode og ører fylles av andre lyder i løpet av dagen?» Morgenkonsert er en nytenkende konsertserie med et åpent forhold til musikalske sjangre som presenterer konsertopplevelser av høy kunstnerisk kvalitet til et noe utradisjonelt tidspunkt for både små og store publikummere (barn under 12 år har gratis inngang). Arenaer for konsertene er Sagene kirke i Oslo og Domkirkeodden på Hamar.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 315 740<br/> <b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det er lagt vekt på at Kulturetaten ikke har mottatt rapport og regnskap for tidligere mottatt tilskudd jf. vilkår for tildelingen.</p> | 0 | Musikk |
| Exo Kids AS       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 15 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Exo Kids på Nordic Black Theatre &amp; Cafeteatret<br/> <b>Sted:</b> Nordic Black Theatre &amp; Cafeteatret<br/> <b>Dato:</b> 09.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Trond Helge Bårdsen<br/> <b>Medvirkende:</b> Trond Helge Bårdsen (Tangenter, bass, gitar og vokal) Signe Marie Sørensen (Vokal og historieforteller) Bård Jønland Berg (Trommer og laptop) Daragh Patrick Wearen (Gitar/bass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Barnekonserter-konsesptet Exo Kids er ute med sitt tredje album og konsertforestillingen "Exo blir megastor". I konsertforestillingen så blir romvesenet Exo blir hekta på gaming, og glemmer å ta vare på vennskapet med bestevennen Tilly. Vi hadde en tentativ dato på Cafeteatret, men ser nå at det blir for knapt mht deres behandlingstid. Grunnet uvissheten angående f.eks Popsenteret, hvor vi flere ganger tidligere har spilt, så prøver vi å finne en ny konsertarena. Alle medlemmene i bandet er utøvende musikere på fulltid/deltid, vi må derfor forholde oss til Creo sine minstesatser. Vi håper at Oslo kommune vil støtte dette prosjektet. Flere detaljer i prosjektbeskrivelsen som er vedlagt.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 31 100<br/> <b>Billettpris:</b> 50</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                 | 0 | Musikk |
| Foreningen Aksiom | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsert med Aksiom<br/> <b>Sted:</b> Newtowne studio, Kalbakken<br/> <b>Dato:</b> 19.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jo David Meyer Lysne og Kai Grinde Myrann<br/> <b>Medvirkende:</b> Lynetta Taylor Hansen, fløyte Anja Nedremo, saksofon Henrik Munkeby Nørstebø, trombone Vilde Sandve Alnæs, fiolin Ingvild Nesdal Sandnes, cello Christian Meaas Svendsen, kontrabass Ole Martin Huser-Olsen, gitar Jonas Cambien, piano Anders Kregnes Hansen, slagverk Kai Grinde Myrann, dirigent Jo David Meyer Lysne, komponist og medspillende musikere</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Samtidsmusikkensemblet Aksiom søker støtte til en konsert i Oslo med fremføring av verket LARM av Jo David Meyer Lysne. Konserten finner sted i Newtowne studio den 19. januar 2025 kl. 1900. Konserten er en del av en miniturné med konsert i Bø dagen før. Musikken utforsker møtepunktet mellom menneskeskapt og motorisert støy, både ved hjelp av notert musikk og improvisasjon. Og ved hjelp av ensembles musikere med deres instrumenter og mekaniske apparater.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 303 000<br/> <b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                      | 0 | Musikk |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                       |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| Fortellerkunstner<br>Mimesis Heidi Dahlsveen | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Kvinner som gir faen<br><b>Sted:</b> Biblioteker, organisasjoner, kafeer<br><b>Dato:</b> 12.05.2025 - 19.11.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Mimesis Heidi Dahlsveen<br><b>Medvirkende:</b> Dushinka Andresen Aje Victoria Bigset Mimesis Heidi Dahlsveen Toril Hægeland Linda Kronen Sømme<br><br><b>Beskrivelse:</b> «Kvinner som gir faen» er et prosjekt sentrert rundt iscenesettelse av fortellinger om historiske, biografiske, fiksjonelle kvinner som bryter og har brutt med tradisjonelle strukturer og tankemodeller gjennom handlinger og væremåter. Prosjekter handler om kvinnelige personer, kjente og ukjente, fiktive og reelle som har utfordret og utfordrer moral, normer, lover og forståelser, iscenesatt gjennom bruk av burlesk humor og grotesk realisme. Prosjektets mål er å skape en mobil litterær fortellerforestilling gjennomført av kvinnelige fortellerkunstnere på ulike steder i Oslo.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 250 000<br><b>Billettpris:</b> 100<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 | Scenekunst            |
| Gullberg & Bostadløy AS                      | <b>Søknadsbeløp:</b> 76 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Kassandras skrivekrets<br><b>Sted:</b> Gullberg & Bostadløy i Salgshallen<br><b>Dato:</b> 02.01.2025 - 30.06.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Olivia McIntyre<br><b>Medvirkende:</b> Olivia McIntyre (kursansvarlig, redaktør og initiativtaker) Emma Aars (redaktør og gjestelærer) Julie Asplund (redaktør) Ida Pallin Bostadløy (fasilitator gjennom Gullberg og Bostadløy) Eirunn Kvalnes (grafisk designer)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Kassandras skrivekrets, er prosjektbaserte tekstsamlinger over en periode på seks måneder, hvor man arbeider med et litterært prosjekt gjennom kursets løp. Kurset vil være gratis, finne sted hos Gullberg og Bostadløy i Salgshallen, og foregå på kveldstid, slik at alle kan søke. Alle leser alle og forbereder tilbakemeldinger til hver samling. Under forløpet vil det også være en gjestelærer på besøk. Etter endt forløp vil det holdes en opplesning, og tekstene vil publiseres på en digital plattform og/eller i fysisk format, i samarbeid med tidsskriftet Forloren Skildpadde.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 76 000<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak | 0 | Litteratur og kritikk |
| Håvard Gismør Ekker                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 820<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Blossom Presents: Love After Dark<br><b>Sted:</b> Salt Art and Music<br><b>Dato:</b> 14.02.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eleah Sophie Winther Fure<br><b>Medvirkende:</b> Pistol Saraya Frost Lumi Næss Florence Porsha Doll Plant Ayama Star Haxtho Kamp von Tramp Nabi Yeon Geisha Brøskive Manly Mannington Huffda<br><br><b>Beskrivelse:</b> Love After Dark er et showkonsept som handler om skjult kjærlighet. Skeiv kjærlighet har lenge foregått bak lukkede dører, også i dagens samfunn. Selv om det normative samfunnet tar stor del i Pride, er det fortsatt mye debatt rundt hva som skal få lov å være synlig på gata. «Det har blitt for mye pride» eller «No kink at pride» er eksempler på utsagn som undertrykker skeiv kjærlighet. Dette showet er derfor en hyllest til all skjult kjærlighet, både følelses aspektene, men også det seksuelle. Hva foregår egentlig bak lukkede dører når natten senker deg?<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 46 950<br><b>Billettpris:</b> 250<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 | Scenekunst            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |            |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Ingeborg Husbyn<br>Aarsand | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> ABRAKADABRA</p> <p><b>Sted:</b> Black Box teater</p> <p><b>Dato:</b> 22.05.2025 - 25.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Charlott Utzig, Julie Moviken, Signe Becker</p> <p><b>Medvirkende:</b> Konsept/koreografi: Charlott Utzig, Julie Moviken, Signe Becker Dansere: Charlott Utzig, Julie Moviken Scenografi/kostyme: Signe Becker Lys: Ingeborg Staxrud Olerud Musikk: Stine Janvin og Natali Abrahamsen Garner Dukkemaker: Fanney Antonsdóttir Produsent: Ingeborg Husbyn Aarsand Ytre øye: Harald Beharie Foto: Chai Saedi</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Signe Becker er scenograf og billedkunstner og jobber tverrkunstnerisk. Hun har gjort flere samarbeid innen dans og teater, i tillegg til egne verk i form av performance, installasjon, maleri og skulptur. Charlott Utzig og Julie Moviken jobber begge skapende og utøvende med dans. De har samarbeidet over lang tid med Harald Beharie i scenekunstgruppen De Naive. Forestillingen ABRAKADABRA er Becker, Moviken og Utzigs første samarbeid. Forestillingen har premiere på Black Box teaters store scene 22. mai, med 4 forestillinger. Det søkes i denne forbindelse støtte til gjennomføring av forestillingene på Black Box. Vi skal jobbe på Majorstuen, Økern, Rodeløkka og Hausmania i prøveperioden.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 875 653</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |
| Inger Hannisdal            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 55 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsertserie med alternativ musikk fra Midtøsten</p> <p><b>Sted:</b> Kafé Hærverk</p> <p><b>Dato:</b> 28.04.2025 - 19.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Inger Hannisdal, Ramy Ghanem</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ziad Moukarzel (LB) (Utøver) Inger Hannisdal (NO) (Utøver) Fadi Tabbal (LB) (Utøver) Julia Sabra (LB) (Utøver) 3Phaz (EG) (Utøver) Ramy Ghanem (NO/SY) (Utøver) Nadia Daou (LB/CH) (Utøver) Paed Conca (CH) (Utøver) Khodor Ellaik (LB) (Utøver) Inger Hannisdal (Arrangør, kurator, kunstnerisk ansvarlig) Ramy Ghanem (Arrangør, kurator, kunstnerisk ansvarlig)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker om midler til å arrangere fem konserter i pilot-sesongen til en konsertserie for ny, alternativ og eksperimentell musikk med artister fra arabiske land i Midtøsten og Nord-Afrika (MENA-regionen). Konsertserien vil presentere musikk fra Midtøsten til publikum i Oslo, med et langsiktig mål om å også legge til rette for samarbeid og utveksling mellom den norske og den arabiske alternative musikkscenen - både på publikums- og utøversiden. I kontrast til inntrykket man kan få av å åpne en nettavis, er Midtøsten i dag et nexus for musikalsk nyskapning både innen nye og eksisterende sjangere, noe Oslos publikum fortjener å få oppleve.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 135 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 165</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk     |
| Isak Austnes Brekken       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 35 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Jazzjam på Parksalongen vårsesong 2025</p> <p><b>Sted:</b> Parksalongen</p> <p><b>Dato:</b> 09.02.2025 - 01.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Isak Austnes Brekken</p> <p><b>Medvirkende:</b> Isak Austnes Brekken (jamvert, musiker i åpningsband) Helge Sunde (musiker i åpningsband) Eckard Bauer (musiker i åpningsband) Libor Sima (musiker i åpningsband) Loreen Sima (musiker i åpningsband) Rino Sivathas (musiker i åpningsband) Lorin Benedict (musiker i åpningsband) Jørgen Bjelkerud (musiker i åpningsband)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jazzjam på Parksalongen er et månedlig gratis tilbud for jazzmusikere, jazzinteresserte og jazznysgjerrige. Siden oppstarten september 2022 har jazzjammen vært et møtested, der musikkstudenter, profesjonelle musikere, stamgjester, tilfeldig forbigående og Sankthanshaugens lokalbefolkning samles rundt sprudlende, spontan musikk og god stemning. Kvelden åpner alltid med et 40-minutters konsertsett, spilt av musikere håndplukket av jamvert Isak Austnes Brekken, etterfulgt selve jammen; en åpen scene der alle som vil komme opp og spille.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 249 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                       | 0 | Musikk     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Jawad Aziz Kunst Formidling | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 117 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Slamshake Show</p> <p><b>Sted:</b> Melahuset</p> <p><b>Dato:</b> 21.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jawad Aziz</p> <p><b>Medvirkende:</b> Regine Folkman Terese Sørhus Magnus Sundgot Tordis Irene Fosse Vibeke Knagenhjelm Hanna Elise Bjørn Halvard Berget Gracia Kongolo Julie Kjær Bakke Kristine Begot Zemen Tedros Hodan Beegsi</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Slamshake er et innovativt prosjekt i to deler som tar sikte på å skape et tverrkunstnerisk møtepunkt- og arbeidsplattform for kunstnere og en underholdnings scene for publikumet. Her kan kunstnere fra ulike kunstneriske bakgrunner samles for å dele sine uttrykk og ideer i felleskap hvor publikumet får underholdning av høyere verdi og relasjon til scenekunsten. Slamshake ønsker å skape en felles plattform som tar utgangspunkt i forkant av arrangementet. Dette innebærer å gjennomføre åpne workshops der deltakerne får muligheten til å samarbeide og utvikle nye verk med fokus på individets- og samfunnsnyttige temaer med Jawad Aziz som kunstnerisk veileder i rollen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 139 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst    |
| Jinbin Chen                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Angel Gland(working title)</p> <p><b>Sted:</b> Landsforeningen Norske Malere</p> <p><b>Dato:</b> 20.03.2025 - 26.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jinbin Chen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jinbin Chen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I seek funding to support the production and presentation of new artworks for my solo exhibition project entitled Angel Gland at Landsforeningen Norske Malere in March 2025 in Oslo. The exhibition will take the form of an installation consisting of paintings and drawings. There will be around 15 pieces of works in the exhibition. Through the exhibition, I will examine themes of encounter and desire through portraiture of fragmented bodies, abstract forms and subjects rooted in anonymity.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 50 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 | Visuell kunst |
| Jinbin Chen                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Angel Gland(working title)</p> <p><b>Sted:</b> Landsforeningen Norske Malere</p> <p><b>Dato:</b> 20.03.2025 - 26.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jinbin Chen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jinbin Chen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I seek funding to support the production and presentation of new artworks for my solo exhibition project entitled Angel Gland at Landsforeningen Norske Malere in March 2025 in Oslo. The exhibition will take the form of an installation consisting of paintings and drawings. There will be around 15 pieces of works in the exhibition. Through the exhibition, I will examine themes of encounter and desire through portraiture of fragmented bodies, abstract forms and subjects rooted in anonymity.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 50 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b> Søker har sendt inn samme søknad to ganger.</p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | Visuell kunst |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Johan Tobias Bergstrøm  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Torsdagskonserter på Brødrene Bergh</p> <p><b>Sted:</b> Brødrene Bergh, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 09.01.2025 - 30.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Johan Tobias Bergstrøm</p> <p><b>Medvirkende:</b> Johan Ohlanders - Bass/Vokal, Johan Tobias Bergstrøm - Gitar, Lars Frank - Klarinett, Håkon Svendsen Endal - Piano</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Simple Jonnys Easy Jazz Band planlegger en serie på 4 torsdagskonserter på Brødrene Bergh i Oslo. Konsertserien starter 5 januar 2025 og vil fortsette ukentlig hver torsdag 30 januar. Konsertene vil være gratis for publikum, og målet er å tilby jazzmusikk av høy kvalitet til Oslos befolkning. Brødrene Bergh er samarbeidspartnere for konsertserien og bidrar på budsjettet. Vår målsetning med disse konsertene er å tilby gratis musikkopplevelser av høy kvalitet til Oslos befolkning. Vi ønsker å nå ut til et yngre publikum og tilby en annerledes konsertopplevelse enn det som vanligvis tilbys på andre jazzklubber i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 92 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                             | 0 | Musikk     |
| Jørgen Drageset Dydland | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 75 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Obsessed med Obstfelder</p> <p><b>Sted:</b> Cappelens Forslag</p> <p><b>Dato:</b> 17.03.2025 - 09.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Vannari Scenekunst</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jørgen Drageset Dydland (skuespiller og komponist) Amalie Mikkelsen Vere (forfatter og regissør) Karoline Normann Fløysvik (dramaturg)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Obsessed med Obstfelder er en monologforestilling om Sigbjørn Obstfelder som tar for seg hans forfatterskap og liv, men som også drar paralleller til hvordan det er å være menneske, og da gjerne mann, i dagens samfunn gjennom karakteren Johan som har blitt helt "Obsessed med Obstfelder". Forestillingen er et skråblikk på fankultur, forfølgning og besettelse av idoler. Samtidig er den av historisk verdi gjennom å tegne et bilde av forfatteren som regnes som nordens første modernist, og som av så altfor mange dessverre har blitt glemt. Hva er det med Obstfelder som gjør at en ung mann på 25 blir hekta? Hvorfor skapes det fankulturer? Og er Obstfelder overhode et sunt ideal?</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 384 280</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                             | 0 | Scenekunst |
| Kevin Dang              | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 500 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Asian Festivalen 2025</p> <p><b>Sted:</b> Youngstorget</p> <p><b>Dato:</b> 31.05.2025 - 01.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Phong Van Cao / Kevin Dang</p> <p><b>Medvirkende:</b> Program Festivalen vil by på: • Kulturelle opptredener: Tradisjonell dans og musikk fra flere asiatiske land, samt moderne K-pop og fusion-opptredener. • Matmarked: Over 20 boder med autentiske asiatiske retter, drevet av lokale restauranter. • Workshops: Gratis aktiviteter som origami, kalligrafi, og matlagingskurs. • Utstillinger: Asiatisk kunst og håndverk. • Dialogforum: Paneldiskusjoner med tema som mangfold, inkludering og kulturell identitet.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Introduksjon Asian Festivalen 2025 er et storslagent kulturarrangement som feirer det kulturelle mangfoldet og de rike tradisjonene fra Asia. Festivalen vil finne sted på Youngstorget og samle minst 25.000 besøkende over to dager. Arrangementet er åpent for alle og har som mål å bygge bro mellom ulike kulturer gjennom mat, musikk, kunst og dialog.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 200 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd.</p> | 0 | Annen      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |   |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|---------------|
| Kier Cooke Sandvik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Søknadsbeløp:</b> 15 000  | 0 | Visuell kunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Get Out of My House</p> <p><b>Sted:</b> Podium</p> <p><b>Dato:</b> 17.01.2025 - 16.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kier Cooke Sandvik</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kier Cooke Sandvik (Utstiller) Hanna Halsebakke (bidragende miniatyrkunstner) Esra Düzen (bidragende miniatyrkunstner) Dennis Cooper (bidragende miniatyrkunstner) Ottar Karlsen (bidragende miniatyrkunstner)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> 'Get Out of my House' er en soloutstilling av Kier Cooke Sandvik på Podium, januar til februar 2025. Utstillingen handler om hjemmet, hva det er og hva det kan skjule. Kunstneren skal med hjelp av en lang installeringsperiode omvandle utstillingsrommene til en sfære som er en hybrid av det offentlige kunstrommet og hjemmet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 50 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |   |               |
| Kristian Hernes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 34 000  | 0 | Musikk        |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Urfremføring: 'Salme 9'</p> <p><b>Sted:</b> Torshov kirke</p> <p><b>Dato:</b> 30.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kristian Hernes</p> <p><b>Medvirkende:</b> Brynjar Kolbergsrud Ingrid Holmen Camilla Wiig Revholt Ingrid Margitte Narvesen Fredrikke Lønnes Corneliussen Greta Andersson Øystein Stensheim Håvard Gravdal Olle Holmgren Peder Arnt Kløvrød</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jeg søker støtte fra Oslo kommunes løpende tilskuddsordning for å realisere et større prosjekt under Oslo Internasjonale Kirkemusikfestival i Torshov kirke 30. mars 2025. Under festivalhøymessen denne dagen skal verket 'Salme 9' urfremføres, i tillegg til fremføring av andre korverker. Medvirkende er et profesjonelt kor (8 sangere) bestående hovedsakelig av sangere fra Det norske Solistkor, Brynjar Kolbergsrud (1. trompetist i Oslo-filharmonien) og fløytist Ingrid Holmen. Program: Kristian Hernes: Salme 9 (urfremføring) Nunc dimittis Knut Nystedt: Rop av fryd og jubel W. A. Mozart: Laudate Dominum</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 54 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                             |                              |   |               |
| Line Starheimsæter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Scenekunst    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Gudegåvene</p> <p><b>Sted:</b> SALT</p> <p><b>Dato:</b> 26.05.2025 - 07.10.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Line Starheimsæter</p> <p><b>Medvirkende:</b> Amalie Sofie Ibsen Jensen Lars Halvor Andreassen Kornelia Melsæter Line Møller-Christensen Jonas Straumsheim</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I komedien Gudegavene møter vi den mystiske volva, de vimsete vettene og gudene Odin, Tor, Siv og Frøy. Den motsetningsfylte helten Loke vil vondt, men gjør godt, denne gangen, da han ender opp med å skaffe gudene sine kjente gaver. Line Starheimsæter har skrevet manus, som tar utgangspunkt i den norrøne myten om da Loke stjal håret til Tors kone, Siv. Tema i forestillingen er identitet, vennskap og tilhørighet. De fem medvirkende utøverne har bakgrunn fra fysisk teater og klown. Inspirert av speltradisjonen skal forestillingen spilles utendørs på SALT i september/oktober 2025: åpne forestillinger for betalende publikum, og dagforestillinger (gratis) for invitert målgruppe (9-12 år).</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 600 235</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for tiltak som skjer utendørs.</p> |                              |   |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Lisa Birkenes Thun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Søknadsbeløp:</b> 65 000         0         Scenekunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> FUCK IT - en sjukt norsk forestilling</p> <p><b>Sted:</b> Kloden Teater</p> <p><b>Dato:</b> 03.10.2025 - 12.10.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lisa Thun</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lisa Thun - skuespiller/danser kunstnerisk idé/konsept, manus Mine Nilay Yalcin - regissør, skuespiller, tekst Jon Bugge Mariussen - skuespiller/danser, tekst Kai Luni Fjell - lyd, - /lysdesign, scenografi, tekniker Bjørn Tore Grøntvedt - produsent Sofia Knudsen Estifanos - dramaturg Berit Haltvik With - kostymedesign Anja Kjærnli - inspisient Ola Vatn - foto</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I "FUCK IT - en sjukt norsk forestilling" møter tradisjon og samtid. Technoen møter folkemusikken, synthen møter munnharpa, og hallingdanseren bjuder punkern opp til dans, for å ta en nærmere titt på hva det er som faktisk skjer i Norge og verden i dag, og ikke minst; hvem vi er oppi det store og hele. Og, er det egentlig sånn som Gro Harlem Brundtland sa i 1992; ER det "typisk norsk å være god?" Forestillingen hadde urpremiere høsten 2024 på Riksscenen, og høstet gode kritikker fra en publikumsgruppe som strakk seg fra 14 - 87 år. Høsten 2025 har forestillingen nypremiere på Kloden Teater. Her skal det spilles forestillinger for elever ved videregående skoler og åpne forestillinger.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 307 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                                                          |
| Loan Thanh Ha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000         0         Scenekunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> MYRIADE</p> <p><b>Sted:</b> Teater Manu</p> <p><b>Dato:</b> 07.03.2025 - 09.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Loan Ha, Rikke Baewert og Ida Gudbrandsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Loan Thanh Ha, utøver/koreograf/produsent (SUPERNOVA) Rikke Baewert, utøver/koreograf/produsent (SUPERNOVA) Ida Gudbrandsen, utøver/koreograf/produsent (SUPERNOVA) David Kiers, Lyddesigner/komponist Martin Myrvold, Lysdesigner Maja Hannisdal, regissør/koreograf ansvarlig for videodokumentasjon</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi i Supernova søker med dette om støtte til prøver og visninger av forestillingen Myriade i Oslo mars 2025. I Myriade samarbeider vi tett med lydkunstner David Kiers for å skape et rom der bevegelse, lyd og lys transformeres og vrenses, og der ulike dramaturgier lever side om side i ulike tidslinjer. Publikum inviteres inn i et rom der tempoet er skrudd ned, detaljene trer fram, og der de kan forsvinne inn i et langsomt roterende koreografisk objekt. Supernova består av de Oslobaserte dansekunstnerne Rikke Baewert, Loan Ha og Ida Gudbrandsen. Myriade har premiere på Teater Manu fredag 7. mars 2025, med 2 påfølgende forestillinger.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 946 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                         |                                                          |
| Luis A Medina Capote                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Søknadsbeløp:</b> 232 076         0         Musikk    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Cubansk rytmer og dans for og med ungdommer</p> <p><b>Sted:</b> Fritidsklubb og ungdomssenter i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 01.02.2025 - 14.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Luis Alberto Medina Capote</p> <p><b>Medvirkende:</b> Luis Alberto Medina Capote, Artistnavn: Luison Capote (Produsent, musikkansvarlig, perkusjonist, danselærer, arrangør, bookingkoordinator og admin). Petter Dalane (pianist og trompetist).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Mitt artistnavn er Luison Capote. Jeg formidler tradisjonell cubansk musikk av høy kvalitet i disse siste 30 årene i Norge. Jeg har en lang erfaring i formidling av musikken til barn og ungdommer gjennom Rikskonsertene/DKS/festivaler. Jeg ønsker nå å bringe musikken til ungdomsklubb/fritidsklubb i Oslo. Tiltaket skal bidra til at ungdommer i fritidsklubbene får anledning til å oppleve cubansk musikk av høy kvalitet og får glede fra musikken.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 232 076</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                          |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |        |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| Malin Kjelven<br>Kristoffersen | <b>Søknadsbeløp:</b> 35 500<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Vårkveld i mars/Barnets vårdag<br><b>Sted:</b> Horten metodistkirke, Sentralen i Oslo og Sandar kirke i Sandefjord<br><b>Dato:</b> 28.03.2025 - 30.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Edward T. Haavaldsen og Malin K. Kristoffersen<br><b>Medvirkende:</b> Edel Bolstad (pianist) Edward Thatcher Haavaldsen (sang, tenor) Malin Kjelven Kristoffersen (sang, sopran) Nora Dahl Nilsen (cellist)<br><br><b>Beskrivelse:</b> "Vårkveld i mars", med konserter i Sandefjord og Horten, er skapt for å introdusere et bredt publikum for den vakre nordiske musikktradisjonen og fremme den nordiske vårfølelsen. Det vil òg bli gjort en forestilling i Oslo, "Barnets vårdag", anvendt barn og deres deltakelse, med et forkortet repertoar og en historie om vennskap som knytter repertoaret sammen. Vi består av Edel Bolstad (pianist), Edward Thatcher Haavaldsen (sanger, tenor), Malin Kjelven Kristoffersen (sanger, sopran) og Nora Dahl Nilsen (cellist).<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 98 000<br><b>Billettpris:</b> 150<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.            | 0 | Musikk |
| Manivannan Enterprise          | <b>Søknadsbeløp:</b> 67 800<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Billa's Back Comedy Tour<br><b>Sted:</b> Voldsløkka Scene<br><b>Dato:</b> 08.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kirisan Manivannan<br><b>Medvirkende:</b> David Billa - Canada (Hovedartist) Shanuka Edward - Norge (Oppvarminsartist)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Billa's Back Comedy Tour arrangementet fremmer kulturelt mangfold og inkludering gjennom humor. Ved å tilby stand-up komedie på både tamilsk og engelsk, ønsker vi å nå ut til et bredt publikum og skape en plattform for kulturell forståelse. Humor er et universelt språk som kan bygge broer mellom samfunnsgrupper. Detaljer om arrangementet: Dato: 08.03.25 Sted: Voldsløkka Scene (Uelands gate 85, 0462 Oslo) Artist: David Billa & Shanuka Edward, kjent for sin evne til å underholde på både tamilsk og engelsk Målgruppe: Tamilsktalende, engelsktalende og alle interesserte i stand-up komedie og kulturell utveksling<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 67 800<br><b>Billettpris:</b> 300<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                       | 0 | Annen  |
| Marco Slaviero                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 35 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Listening Time   Plateslipp Konsert 2025<br><b>Sted:</b> Scenehuset<br><b>Dato:</b> 21.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ferdinand Schwarz<br><b>Medvirkende:</b> Marco Slaviero - utøver Noel Rubli - utøver Madara E. Mezale - utøver Elizabeth Kate Hall-Keough - utøver<br><br><b>Beskrivelse:</b> Listening Time Plateslipp Konserten markerer urfremføringen av en 40 minutter lang komposisjon av Ferdinand Schwarz av kvartetten AREPO. Konserten feirer den kommende utgivelsen av albumet Listening Time i april 2025 på det anerkjente britiske plateselskapet Another Timbre, som utmerker seg med sitt fokus på eksperimentell samtidsmusikk. Albumet vil bli utgitt både på nett og som fysisk CD. Innspillingen er fullført og ble mikset av Mike Tierney i New York. Konserten skal bli en meditativ opplevelse for eventyrlystne lyttere, hvor atmosfæren er lagt til rette for dyp lytting, konsentrasjon og en pause av overstimuleringen av sansene våre.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 64 500<br><b>Billettpris:</b> 250<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. | 0 | Musikk |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |   |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------|
| Maria Alejandra Conde Campos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Søknadsbeløp:</b> 48 600  | 0 | Musikk     |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> LATIN CLASSICS</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Raadhus Scene</p> <p><b>Dato:</b> 01.05.2025 - 30.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Maria Alejandra Conde</p> <p><b>Medvirkende:</b> Mari Okshovd, fiolin Iris Maidre Aarvik, bratsj Maria Alejandra Conde, cello Julie Yuqing Ye, piano</p> <p><b>Beskrivelse:</b> LATIN CLASSICS: en konsertserie som presenterer klassisk musikk fra Latin-Amerika i en uhøytidelig atmosfære, side om side med europeisk klassisk musikk og folkemusikk. Prosjektet er et initiativ av Leaf Quartet, med Mari Okshovd på fiolin, Iris Maidre Aarvik på bratsj, Maria Conde på cello og Julie Yuqing Ye på klaver. Vi arrangerer tre konserter i perioden mai-november, i Gamle Raadhus Scene. Konsertene i denne runden vil ha hovedvekt av verk fra Venezuela, og programmet blir kuratert med mål om å belyse en bredere historisk kontekst. Målet er at publikum sitter igjen med en opplevelse av musikalisk mangfold, samt de mange og kanskje uventede forbindelsene på tvers av hav og landegrenser.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 229 100</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                 |                              |   |            |
| Marie Longva Danielsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Søknadsbeløp:</b> 140 000 | 0 | Scenekunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Eg slepp ho aldri</p> <p><b>Sted:</b> Nordic Black Theatre/Cafeteateret</p> <p><b>Dato:</b> 06.10.2025 - 18.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Marie Longva Danielsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Marie Longva Danielsen(Dramatikar/regissør) Sacha Slengesol Balgobin (Skodespelar/scenograf) Marie Kallevik Straume(Skodespelar) Mona Huang(Skodespelar) Oda Schjøll(Skodespelar) Jon Werede Hope(Komponist/musikar) Maud Monceyron Jonassen(Produsent) Sigrid Edvardsson(Koreograf) Maritea Dæhlin(Dramaturg)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I «Eg slepp ho aldri» fortel tre kvinner kvar si historie om grenseoverskridingar og seksuell vald i gråsona. Ei eldre kvinne lytter til dei. Ved bruk av subtile motiver, tematikker og opplevingar flettast tre monologar saman. Det er ein forteljande tekst som dirrer av sinne og frustrasjon, men balanserar det heile med humor. Førestillinga er eit forsøk på å sette ord på det ein ikkje klarar å seie høgt. Gjennom den intime og uformelle scena på Nordic Black Theatre, live musikk og eit stilreint design vil førestillinga kome tett innpå publikum, og opne for refleksjonar på kva eit aktivt samtykke er, kva eit overgrep er, og gi ord for å kunne snakke om seksuell vald i gråsona.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 361 479</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |            |
| Matilde Westavik Gaustad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Søknadsbeløp:</b> 40 000  | 0 | Musikk     |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsert med Maja Ratkje og Stian Westerhus</p> <p><b>Sted:</b> SOFT Galleri, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 09.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Matilde Westavik Gaustad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Matilde Westavik Gaustad (Billedkunstner) Maja Ratkje (Musiker) Stian Westerhus (Musiker) Line Fasteraune (Daglig leder SOFT Galleri)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jeg søker herved støtte til å arrangere en konsert med Maja Ratkje og Stian Westerhus på åpningen av min separatutstilling på SOFT Galleri i Oslo 9. januar 2025. Midlene vil gå til honorar til musikerne, frakt av utstyr og rigging til konserten.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 45 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |   |            |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Mellom Produksjoner      | <b>Søknadsbeløp:</b> 200 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst    |
|                          | <b>Navn på tiltak:</b> Oslospelet 2024<br><b>Sted:</b> SALT<br><b>Dato:</b> 03.03.2025 - 04.03.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Christel Marie Blunck<br><b>Medvirkende:</b> Christel Blunck (Utøver, tekst, regi) Christoffer Paulsen (Regibidrag og tekst) Per Rønningen (Regi, teknikkansvarlig) Lars Helge Throndsen (Utøver, musikalsk innstudering, tekst) Liv Natalie Nymo (Utøver) Nora Landsverk (Utøver) Sindre Bjørke Høyang (Utøver, tekst, koreografi) Kristoffer Grua (Utøver) Vanja Lie Wagenius (Utøver) Sverre Tollefsen Laupstad (Pianist) Mats Bergsrøm (Lys) Bodvar Rødseth (Lyd) Sivert Hauge (Koreografibidrag)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Dette spelet er en humormusikal om arbeiderbevegelsen kring Markus og Josephine Thrane. Det er tenkt som et trivelig tiltak for alle Oslos borgere i aldersgruppen 12 år og oppover. (Se målsettinger i prosjektbeskrivelsen). Forestillingen gjøres i samarbeid med Oslo Arbeidermuseum og Creo (LO). Manus er en bearbeidet utgave av oppsetningen fra 2022, omskrivninger er muliggjort med støtte fra Revyforfatterfondet. Spilles på SALT 3. og 4. mars. Forestillingen er en del av en planlagt serie med Oslospel som forteller arbeiderhistorien til byen vår og trekker paralleller til vår tid. Neste spel blir om den store Fyrstikkarbeiderstreiken.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 553 100<br><b>Billettpris:</b> 300<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. |   |               |
| Memento - Ingvild M Lien | <b>Søknadsbeløp:</b> 90 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0 | Scenekunst    |
|                          | <b>Navn på tiltak:</b> Teaterforestillingen Skrika<br><b>Sted:</b> Sentralen<br><b>Dato:</b> 12.05.2025 - 24.05.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Teaterkompaniet Memento v/ Ingvild Lien<br><b>Medvirkende:</b> Ingvild Lien, skuespiller og produsent. Carol Cassistat, dramatiker og regissør Steve Hamel, perkusjonist og musikalsk ansvarlig Leif Koren, norsk perkusjonist Christina Mediaas, oversetter og regikonsulent<br><br><b>Beskrivelse:</b> Mementos produksjon av "Skrika" er et absurd og energisk teaterstykke av den kanadiske dramatiker og regissøren Carol Cassistat, som utforsker behovet for å uttrykke sterke følelser. Hovedpersonen, Skrika, har alltid hatt et behov for å skrike, men møter motstand fra omgivelsene. Hun prøver å gjemme skriket, men finner kun midlertidige løsninger – som å skrike i puta, slik at skrikene kan forsvinne med fjærene i vinden. Helt til blir byttet ut med en skumgummipute... Stykket framføres som en duolog mellom en perkusjonist og fortelleren. Skrika spilles av Ingvild Lien, perkusjonist er Leif Koren, regi er ved selve dramatiker og Carol Cassistat og er et samarbeid med Canadiske Gros Mecano.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 740 000<br><b>Billettpris:</b> 150<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                |   |               |
| Mesén AS                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 199 999                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Visuell kunst |
|                          | <b>Navn på tiltak:</b> Offentlig kunstprosjekt om Palestina i Oslo<br><b>Sted:</b> Kunstprosjektet finner sted på den offentlige utendørs kunstarenaen Rosenkrantz' gate 14 i Oslo.<br><b>Dato:</b> 03.04.2025 - 08.12.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Vibeke Christensen, kurator og produsent i Mesén<br><b>Medvirkende:</b> Amal Al Nakhala (billedkunstner) Tina Skedsmo (kurator og produsent i Mesén) Fellesforbundet for Palestina (samarbeidspartner for formidling)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Mesén skal produsere et offentlig kunstprosjekt i Rosenkrantz' gate 14 i Oslo med kunstneren Amal Al Nakhala som setter fokus på folkemordet i Palestina. Arenaen i Rosenkrantz' gate er forbehold kunst som fremmer ytringsfrihet offentlig debatt. Al Nakhala er en palestinsk kunstner fra Gaza som etter at den nåværende krigen brøt ut i Gaza, flyktet med familien sin til Kairo. Verket i Oslo skal utføres i tegning, collage, maleri og mixed materials, og Al Nakhala vil skape et verk som forholder seg til arenaen og arkitekturen i Rosenkrantz' gate, og bruke kunsten til å fremvise en dypt personlig og menneskelig erfaring av krigens brutalitet.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 549 999<br><b>Billettpris:</b><br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                       |   |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|---------------------|
| Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |   |                     |
| Mobilt Minimuseum AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Kulturarv og museum |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Nye utstillinger til Miniutstilling</p> <p><b>Sted:</b> Sykehjem, dagsenter og dagaktiviteter i Oslo kommune</p> <p><b>Dato:</b> 29.01.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragnhild Hutchison, historiker (PhD)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ken Mikkelsen (Prosjektmedarbeider) Mobilt minumuseum AS er et ideelt AS som utvikler formidlingsverktøy som bringer kulturopplevelser til der folk er, deriblant sykehjem, dagsenter og dagaktiviteter for eldre. I 2024 ble vi tildelt Demensprisen av Nasjonalforeningen for folkehelse, avd. Oslo, for vårt arbeid med Miniutstilling for sykehjem. Prosjektleder er historiker (PhD) Ragnhild Hutchison. Prosjektmedarbeider er Ken R. Mikkelsen.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker støtte til å lage to nye utstillinger til Miniutstilling. Disse skal tilbys sykehjem, dagsenter og dagaktiviteter. Utstillingstemaene kommer fra beboernes egne ønsker: «Norge-Amerika på 50- og 60-tallet» og «Kongehuset».</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 200 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |   |                     |
| Nice Things Records Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Søknadsbeløp:</b> 35 000  | 0 | Musikk              |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Nice Things Records Labelkvelder våren 2025</p> <p><b>Sted:</b> Cappelens Forslag, Juret Bar og KAFÉ HÆRVERK</p> <p><b>Dato:</b> 07.04.2025 - 09.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Henrik Sandstad Dalen og Håvard Nordberg Funderud</p> <p><b>Medvirkende:</b> Henriette Eilertsen (utøver, fløyte) Joel Ring (ut., cello) Øystein A Vik (ut., trmr.) Guoste Tamulynaite (ut., pia.) Markus Kristiansen (ut., tr.) Lisa Dillan (ut., vok.) Andrine D Erdal (ut., cel.) Martin Haukedal (ut., git.) Jomar J Søvik (ut., tr.) Elena P Andreu (ut., vok.) Jordan Sand (ut., kbass) Karoline Wallace (ut., vok.) Aksel Røed (ut., saks.) Magne Thormodsæter (ut., kbass.) Tore Ljøkselsøy (ut., tr.) Kristian E Lien (ut., git.) Helga Myhr (ut., fele) Andreas Wildhagen (ut., tr.)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Nice Things Records Labelkvelder er en konsertserie for improvisert og alternativ musikk som avholdes på forskjellige spillesteder i Oslo i regi av plateselskapet Nice Things Records. Dette blir den fjerde sesongen av konsertserien siden oppstart høsten 2022. Det skal gjennomføres tre arrangementer i løpet av vårhalvåret hvor det avholdes to konserter under hvert arrangement. Under konsertene blir det presentert musikk av yngre og mer etablerte artister med tilknytning til plateselskapet Nice Things Records. Tiltaket har særlig fokus på nyskaping og fellesskapsbygging innenfor det improviserende musikkmiljøet i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 186 499</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                     |
| Nivalisakademiet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 15 000  | 0 | Musikk              |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsert i Paulus Kirke</p> <p><b>Sted:</b> Paulus Kirke, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 09.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Guro Evensen og Laima Olsson</p> <p><b>Medvirkende:</b> Guro Evensen (sopran) Laima Olsson (barokkfiolin) Pauliina Fred (traverso) Gunnar Hauge (barokkcello) Eri Dippenaar (cembalo) I tillegg medvirker årets deltakere i NivalisAkademiets studentavdeling. dette er studenter med stor interesse for barokkmusikk som spiller på barokkinstrumenter.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsert i Paulus Kirke med musikere fra Nivalis Barokk i samspill med deltakere i NivalisAkademiets studentavdeling (NASA). Denne konserten er avslutningen på et kurs for årets NASA-studenter.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 94 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |   |                     |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Norges<br>Flamencoforbund | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 70 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Muerde Limones (flamencokonsert)</p> <p><b>Sted:</b> Hovedscenen Riksscenen</p> <p><b>Dato:</b> 31.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bellali Austria</p> <p><b>Medvirkende:</b> Forestilling samler noen av flamencoens mest anerkjente og innovative utøvere, ledet av den prisbelønte danseren José Manuel Álvarez; den legendariske sangeren Esperanza Fernández, på gitar har vi Josep Tutusaus, Lucas Balbo, en virtuos perkusjonist, produsent er Bellali Austria flamenco danser.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Muerde limones ((biter sitroner) er en eksperimentell flamencoforestilling presentert av Norges Flamencoforbund på Riksscenen i januar 2025. Forestillingen utfordrer tradisjonelle flamencokoder med en unik fusjon av dans, jazz, elektro og improvisasjon. Under temaet "Diaspora in Flamenco" feirer vi flamencoens kulturelle mangfold og historie, ledet av José Manuel Álvarez. Målet er å fremme kulturell dialog og inkludering gjennom kunst. Forestillingen er en del av Barbalé-programmet som fremmer nyskapende flamencoopplevelser for å berike Oslos kulturliv. Ordet "barbalé," som betyr fantastisk ånd og ekstase på romanispråket, beskriver essensen av flamenco.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 257 900</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                         | 0 | Scenekunst       |
| Norges<br>Flamencoforbund | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Oslo International Flamenco Festival</p> <p><b>Sted:</b> Cosmopolite scene, Cafe Sør og Oslo by (utendørs)</p> <p><b>Dato:</b> 03.04.2025 - 06.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bellali Austria</p> <p><b>Medvirkende:</b> Pablo Egea (danser), Karen Lugo (danser), Florencia Oz (danser), Isadora O'ryan (cello), Gabriel Aragú (danser) , Yannick Corre (gitar), Lucia Aliaño (flamenco sang), Pia del Norte (dans), Anna Murtuola (flamenco sang og foredragsholder), Polina Sofia (danser), Joan Fenollar (danser), Daniela Blanco (danser), Aleix Tobias (perkusjon).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> OIFF er en årlig tverrkunstfestival som samler høykvalitetsartister fra ulike land. Tradisjon, innovasjon, kulturelt mangfold og tverrfaglighet er i høysetet. Festivalen består av flere arrangementer med egne programmer for barn, ungdom og voksne. Dette inkluderer et nordisk samarbeid med bidrag fra internasjonalt anerkjente artister, som muliggjør et skapende nettverk, publikumsutvikling og å spre entusiasme for nordisk skapt kultur, dans og musikk. Festivalen finner sted på Cosmopolite scene, Café Sør og utendørs i Oslo by. Festivalprogrammet er mangfoldig og inkluderer konserter, workshops, danseforestillinger, foredrag og utstillinger som feirer flamencokulturen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 422 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for tiltak som skjer utendørs.</p> | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Norsk Americana<br>Forum  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 150 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Interstate 2025</p> <p><b>Sted:</b> Røverstaden (Klubben) og Dueslaget</p> <p><b>Dato:</b> 07.02.2025 - 08.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tom Skjeklesæther, Vibeke Sjøvold, Jørgen Roll.</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lineup er under utarbeidelse, så noen endringer kan skje: EVEN MARTINSEN (NO) ZANDI HOLUP (US) EMBLA &amp; THE KARIDOTTERS (NO) SHANDON SAHM &amp; THE CONTENDERS (US + NO) CRISTINA VANE (US) H. SELF (S) HORSEBATH (CA) THE SALMON SMOKERS OG FIRE NYE, UKJENTE NORSKE SOLISTER (NO) HISS GOLDEN MESSENGER (S)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Med Interstate 2025 presenterer Norsk Americana Forum ni konserter med internasjonale og norske americana-artister på Røverstaden (Klubben) og i Dueslaget i Oslo fredag 7. og lørdag 8. februar. Blant norske artister vil det presenteres både unge, nykommere og plateaktuelle, velkjente artister. Målet er å presentere et bredt spekter av Americana musikk som er aktuelt akkurat nå. Interstate vil også være en arena hvor nye, unge americana musikere som det forventes mye av i fremtiden, vil få en scene.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 567 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 940</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 | Musikk           |



|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                       |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| Norsk Biografisk Selskap             | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 35 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Norsk biografisk selskap, åpne publikumsmøter<br/> <b>Sted:</b> Nasjonalbiblioteket i Oslo<br/> <b>Dato:</b> 01.02.2025 - 31.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Iris Furu (styreleder)<br/> <b>Medvirkende:</b> Kari Hesthamar, Torgim Eggen, Petter Mejlænder, Espen Søbye.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Norsk biografisk selskap ble grunnlagt i 2001, og arbeider for å skape et kvalifisert diskusjonsforum for norske forfattere, forleggere, kritikere, studenter og forskere om biografien som sjanger. Selskapet arrangerer fire årlige publikumsmøter på Nasjonalbiblioteket i Oslo. Disse er gratis og åpne for alle. Selskapet har i dag i underkant av 350 medlemmer. Vi søker med dette støtte til honorar til forfattere og samtaleledere på vårens to møter. Styret i Norsk biografisk selskap består av leder Iris Furu, Halvor Finnes Tretvoll, Johanne Bergkvist, Håvard Friis Nilsen, Magnhild Folkvord og Trygve Aslund.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 47 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                    | 0 | Litteratur og kritikk |
| Obrempong Productions - Omane-Brobbe | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Kultur og rytme<br/> <b>Sted:</b> Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo<br/> <b>Dato:</b> 05.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Raymond Sereba<br/> <b>Medvirkende:</b> Raymond Sereba, Norge Samuel Brako (Norge) m fl.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Kultur og rytme er en minifestival som avholdes mars 2025 med arrangementer for barn og unge. Festivalen kombinerer ulike barnearrangementer som eventyrfortelling, danse workshop, sy stasjon og trommekurs for barn og unge. Målet med tiltaket er å skape en fortreffelig musikk- og kulturopplevelse for små og store, samt tilby barn og ungdom muligheten til å utfolde seg gjennom kunst og kultur.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 140 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 | Tverrkunstnerisk      |
| Open House Oslo                      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 190 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Open House Oslo, Festival<br/> <b>Sted:</b> Oslo<br/> <b>Dato:</b> 25.04.2025 - 27.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Randi Margrethe Horgen<br/> <b>Medvirkende:</b> Randi Horgen, Cecilie Moestue, Eli Anette Schøyen, Eva Gran, Felicia Emanuelsson, Helene H. Mustad, Marianne Langhelle, Helle Berg, Randi Granberg, Unni Valle</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Open House Oslo er en årlig festival som arrangeres i Oslo i år for ellevte gang. Vi når ut til alle i alle aldre og arrangementet er gratis. Vi utvider til tre dager i år, før var det to. Det er et omfattende og variert program der en besøker private hjem, institusjoner og offentlige bygg. Følg oss på Instagram og Facebook og på hjemmesiden vår <a href="http://www.openhouseoslo.org">www.openhouseoslo.org</a> I år er vår samarbeidspartner Open Oslo som arrangeres samme helg.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 813 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det er lagt vekt på at Kulturretaten ikke har mottatt rapport og regnskap for tidligere mottatt tilskudd jf. vilkår for tildelingen.</p> | 0 | Arkitektur            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |   |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Oslo Domkirkes Sokn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Søknadsbeløp:</b> 65 000  | 0 | Musikk           |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Samisk festuke</p> <p><b>Sted:</b> Oslo domkirke</p> <p><b>Dato:</b> 03.02.2025 - 09.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Caroline Hauglid-Formo</p> <p><b>Medvirkende:</b> Marja Mortensson trio (musikere: Daniel Herskedal og Jakop Janssønn)<br/> <a href="https://www.marjamortensson.no/">https://www.marjamortensson.no/</a></p> <p><b>Beskrivelse:</b> Samisk festuke er en uke med ulike arrangementer i forbindelse med feiringen av Samisk nasjonaldag 6. februar i Oslo domkirke og i domkirke-parken. Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport har gitt oss et historisk momentum som vi som kirke ønsker å ta ansvar for med tanke på kirkas sentrale rolle i forsoningspolitikken, og bidra til gjenopprettelse og forsoning med det samiske folket. Med Samisk festuke håper vi å være med på å synliggjøre vårt urfolk i byen vår og feire og vise frem vår felles kulturarv og mangfold.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 295 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |   |                  |
| Oslo Kunstforening                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Søknadsbeløp:</b> 300 000 | 0 | Visuell kunst    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Flagg for kunst</p> <p><b>Sted:</b> Oslo Kunstforening</p> <p><b>Dato:</b> 01.05.2025 - 01.05.2028</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Elisabeth Byre (kunstnerisk og daglig leder)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Marius Engh (kunstner, utformer flagg for 2025) Maritea Dæhlin (kunstner, utformer flagg for 2026) Kunstner som utformer flagg for 2027 er ennå ikke bestemt, dette annonseres nærmere</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Flagg for kunst er en arena for kunst i offentlig rom og et unikt prosjekt Oslo by, etablert av Oslo Kunstforening i 2023. Hvert år inviteres en kunstner til å skape et verk spesielt utviklet for prosjektets flaggformat. Ved å bruke flagg som medium og flaggstangen på fasaden av kunstforeningen som visningssted, utfordrer prosjektet tradisjonelle rammer for kunstformidling og gjør kunsten tilgjengelig for et bredt publikum. Prosjektet skaper en plattform for samtidskunst som går utover de tradisjonelle utstillingsrommene. Det at verket er synlig for alle som passerer i Rådhusgata, understreker hensikten om å demokratisere kunstopplevelsen og skape nye møter mellom kunst og publikum.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 360 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p> |                              |   |                  |
| Oslo Messingkvintett Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Visual Brass med Oslo Messingkvintett</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 08.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Oslo Messingkvintett, Pål Kragstad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anne Marit Harbek, trompet Tomas Carstensen, trompet Tora Moe Fause, horn Susanne B. Torgersen, trombone Pål Kragstad, basstrombone Catrine Thorstensen, videokunst</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Messingkvintett og videokunstner Catrine Thorstensen fremfører konserten «Visual brass» på Sentralen og Kolben kulturhus. Publikum får høre klassisk, ny og nordisk musikk for messingkvintett samtidig som Catrine Thorstensen vil prosjektere abstrakt og grafisk videokunst på lerret. Tematisk handler arbeidene om fenomener knyttet til natur og kropp, med utgangspunkt i hennes egne opplevelser. Det vil bli et samarbeid med musikerne hvor Thorstensen kan utforske bruk av video og animasjon i sceniske rom, der lyd og bilde både utfyller og utfordrer hverandre. Konserten VISUAL BRASS ble spilt på turné våren 2021 og 2022 og responsen fra publikum var veldig god.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 107 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 295</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |   |                  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Palestinakomiteen i Oslo       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 500 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Visit Vestbredden</p> <p><b>Sted:</b> Ved Akerselven, mellom Kulturkirken Jakob og Hausmania.</p> <p><b>Dato:</b> 10.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rania Iraki</p> <p><b>Medvirkende:</b> Rania Iraki - prosjektleder Visit Vestbredden Anine Wiesner Barg, leder i Palestinakomiteen i Oslo, kommunikasjonsansvarlig og merch Ingvild Mjøs Sausjord, musikkansvarlig Nader Kahalyli, markedsføringsansvarlig Ayman Alazraq – kunst- og utstillingsansvarlig Vibeke Harper - teater Liam Alzafari – scenografiansvarlig Solidaritetsungdommen – frivilligansvarlig og politisk program</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Visit Vestbredden er en palestinsk kulturfestival, hvor vi formidler mangfoldet, motstandskraften og livsgleden i den palestinske kulturen. Etter suksessen i 2024, der vi doblet antall besøkende gjester, har vi allerede inngått avtaler om samarbeid med flere av kulturinstitusjonene i området: Kulturkirken Jakob, Hausmania, Grusomhetens teater og Blå. Sammen med et bredt lag av ulike organisasjoner, fagforeninger og kulturinstitusjoner vil vi kulturelt okkupere vestbredden av Akerselva. I løpet av dagen blir det organisert samtaler med gjester fra Palestina, verksteder, matboder, stands, dabke-kurs utstilling, teaterforestilling og konserter, samt klubbkonsept.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 874 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>       | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Petter Mjølén Westlund         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 43 038</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Henrik Ibsens samlede verker på 68 minutter!</p> <p><b>Sted:</b> SALT i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 13.02.2025 - 02.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eirik Langås Jørgensen og Petter Mjølén Westlund</p> <p><b>Medvirkende:</b> Forfatter Knut Nærum Regissør Jan Martin Johnsen Skuespiller Petter Mjølén Westlund Skuespiller Eirik Langås Jørgensen Skuespiller Vilde Moberg Musiker Mads Heimdal Henriksen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Henrik Ibsens samlede verker på 68 minutter" av Knut Nærum ble produsert av skuespillerne Eirik Jørgensen og Petter Westlund i 2024 og spilte 12 fulle forestillinger i Apotekergaarden i Grimstad, for rundt 2500 mennesker i løpet av juli. Forestillingen er regissert av Jan Martin Johnsen og har som hensikt å gjøre Ibsen tilgjengelig for et større publikum ved å bruke alle mulige virkemidler og sjangerleker teateret kan by på. På scenen møter vi skuespillerne Petter Westlund, Eirik Jørgensen og Vilde Moberg. Sammen med publikum skal de finne ut om Ibsen har noe å si i 2025. Med seg på scenen har de også musiker Mads Heimdal Henriksen. Våren 2025 spilles forestillingen på SALT i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 380 538</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                          | 0 | Scenekunst       |
| Pressefotografenes Klubb Norge | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 80 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Årets bilde 2024</p> <p><b>Sted:</b> Stiftelsen Fotografihusets utendørs lokaler på Sukkerbiten</p> <p><b>Dato:</b> 15.03.2025 - 21.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Cicilie S. Andersen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Utøverne som deltar er ikke bestemt da de blir valgt ut av en internasjonal jury i slutten av januar. Det vi vet er at de alle er profesjonelle fotojournalister, som enten er fast ansatt i et mediehus, jobber frilans, eller studerer fag hvor dokumentarfotografi er en metode. Verkene som vil bli presentert følger pressens etiske retningslinjer i Vær Varsom plakaten, og dokumenterer vårt samfunn. Derfor legger vi ikke ved noe CV nå, men om det kreves kan vi ettersende mer konkret informasjon.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Utstillingen «Årets Bilde 2024» viser de beste pressefotografiene og videoene fra 2024. Kåringen av Årets Bilde (ÅB) er Pressefotografenes Klubbs (PK) prestisjetunge, årlige premiering av det ypperste innen norsk foto- og videojournalistikk. ÅB bidrar til å sette dokumentarfotografi på dagsorden og skaper debatt om fotojournalistikkens rolle. I år igjen samarbeider PK med Stiftelsen Fotografihuset for å gjøre bildene tilgjengelige for publikum, med en gratis utstilling på Sukkerbiten i Oslo. Utstillingen vil være åpen for alle fra mars til tidlig sommer 2025. I en tid hvor falske nyheter og KI blir større er det viktig å vise verdien av god journalistikk som dokumenterer vår verden.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 170 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> | 0 | Visuell kunst    |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
|                                   | <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |               |
| Randi Redtrøen                    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Billedvevkurs på Torshov bibliotek<br/> <b>Sted:</b> Deichman Torshov bibliotek<br/> <b>Dato:</b> 16.01.2025 - 27.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Randi Redtrøen<br/> <b>Medvirkende:</b> Randi Redtrøen (billedvever og lærer på kurset)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Billedvevkurs på Torshov bibliotek er et kurs for voksne som ønsker å lære å veve bilder på en enkel treramme. På kurset vil man lære å lage en egen arbeidstegning (kartong), lage renning på en treramme og veve et bilde etter kartongen. Man vil lære grunnleggende veveteknikk. Kurset legger vekt på kreativitet. Materialer og utstyr er enkelt, billig og bærekraftig. Kurset avsluttes med en utstilling i biblioteket.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 20 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | Visuell kunst |
| Rebekka Helene Plagge Rist-Larsen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 57 500</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konserthforedrag "Gitaren i historisk perspektiv"<br/> <b>Sted:</b> Bibliotek i Oslo kommune<br/> <b>Dato:</b> 24.02.2025 - 30.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rebekka Plagge Rist-Larsen<br/> <b>Medvirkende:</b> Rebekka Plagge Rist-Larsen (musiker, konserthforedragsholder, ansvarlig)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I dette konserthforedraget ønsker Rebekka å dele sitt brennende engasjement for den klassiske gitaren med publikum. Ved å bruke både bachelorgraden sin i gitar og videreutdanningen sin i musikkhistorie fra musikkhøgskolen blir publikum tatt med på en tidsreise der man forhåpentligvis vil ende opp med å se på gitaren med andre øyne! Rebekka ønsker å gjøre gitaren mer tilgjengelig for «alle» og søker dermed økonomisk støtte fra Oslo kommune slik at konserthforedragene kan finne sted på Oslo kommune sine bibliotek og ha gratis inngang for publikum. Rebekka ønsker å skape en arena som bryter ned de vanlige «veggene» som man ofte kan føle på at skiller utøver og publikum innen klassisk musikk.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 57 500<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 | Musikk        |
| Ronald Belaza                     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 48 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Queer The W*ack<br/> <b>Sted:</b> Kulturkirken Jakob og Subsdans.<br/> <b>Dato:</b> 21.06.2025 - 22.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ronald Belaza<br/> <b>Medvirkende:</b> - Victor Manoel (dommer, punking-pioner, Los Angeles) - Akuma Diva (dommer, Taiwan) - Nubian Nene (dommer, New York) - Bartivy (DJ, Frankrike) - Bou Bou (MC/Host, Paris) Disse profesjonelle bidrar som dommere, DJ, og vertskap, samt i workshops og panelsamtaler for å fremme skeiv representasjon og whacking-kultur. Samtidig ekstra overraskelse shows som lokale drag og sangartist - Dragartist fra bergen- Mimi Devine, - LJ Leonardo fra Oslo</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Queer The W*ack 2025 er et unikt, åpent kunst- og dansearrangement som fremmer skeiv representasjon i whacking-kulturen, og er en del av OsloPride programmet . Arrangementet, som finner sted 21-22 juni på KulturkirkenJakob og Subsdans, inkluderer battles, workshops, panelsamtaler og overraskelsesshow. Internasjonale kunstnere og pionerer innen dansestilen deler sin ekspertise og programmet er tilrettelagt for alle nivåer. Med fokus på inkludering og historisk bevissthet ønsker vi å bygge et bærekraftig whacking-miljø i Norge og fremme kunstformen som en viktig del av skeiv-kultur/historie. Med gratis aktiviteter og tilgjengelighet for alle, ønsker vi å styrke fellesskap og kreativt uttrykk.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 210 000<br/> <b>Billettpris:</b> 200<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Annen         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Roseneng Duodji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000         0         Kulturarv og museum |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Duodjikurs 2025</p> <p><b>Sted:</b> Oslo, Samisk hus</p> <p><b>Dato:</b> 01.02.2025 - 31.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eirin Roseneng / Roseneng Duodji</p> <p><b>Medvirkende:</b> Eirin Roseneng (Prosjektansvarlig, duojár) Tatjana Kolpus (Duojár assistent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I 2025 skal det holdes 7 kurs i samisk håndverk. Kursholder er Eirin Roseneng med assistent Tatjana Kolpus. Kursene har som formål å formidle kunnskap om samisk kulturarv. Kursdeltakere lærer om tradisjonell duodji, men også om hvordan man kan utvikle håndarbeidet til å passe inn i en moderne livsstil. Målet er å skape et større aktivitetstilbud i Oslo for de med samisk tilhørighet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 282 101</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| Sisu Percussion AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Søknadsbeløp:</b> 35 000         0         Musikk               |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> 3.33.33 SISU og Karen-Marie Ellefsen</p> <p><b>Sted:</b> Ullevålseter sportstue</p> <p><b>Dato:</b> 22.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tomas Nilsson</p> <p><b>Medvirkende:</b> SISU slagverksensemble: Tomas Nilsson (musikker) Bjørn-Christian Svarstad (musikker) Bjørn Skansen (musikker) Karen-Marie Ellefsen (resitator)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> 3.33.33 på Ullevålseter med SISU slagverksensemble og sportsjournalist Karen-Marie Ellefsen SISU slagverkensemble søker om støtte til 2 framføringer av musikkverket 3.33.33 på Ullevålseter 22. februar 2025. SISU har framført verket i skistuer i Nordmarka siden 2015. (avlyst 2020-22 korona). 2023 tok SISU tradisjonenopp igjen. Denne gangen med en av NRKs mest kjente sportskommentatorer i senere tid Karen-Marie Ellefsen, som resitator. Publikum var begeistret og det ble en stor suksess! 3.33.33 er en oppsøkende virksomhet i historiske omgivelsene på Ullevålseter der 50 kilometeren passerte under OL i 1952.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 65 150</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                                                                    |
| Skriften På Speilet AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 67 000         0         Annen                |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Fredssamtaler - åpne samtaler og podkast</p> <p><b>Sted:</b> Deichman Tøyen</p> <p><b>Dato:</b> 26.03.2025 - 25.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tormod Fuglestad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tormod Fuglestad - Leder og fasilitator.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Åpent samtaleevent på Deichman Tøyen Publiseres i etterkant som podkast. 4 episoder Ca 50 min Vert: Tormod Fuglestad Gjester fra et bredt spekter i samfunnet. Gratis inngang for publikum Produsert av Skriften på Speilet Samarbeid med Deichman Tøyen Fredssamtaler Vårsesongen 2025 skal Glasshus handle om ikkevoldelig opprustning. Stortinget har vedtatt en historisk våpenopprustning, men det å skape bærekraftige og robuste demokratier handler om mer enn bare våpen. Ikke-voldelige aksjoner har vært brukt for å stanse krig, okkupasjon og kolonialisme i hele vår historie. Er det mulig å forberede et forsvar som tar sikte på å ta vare på samfunnet under en væpnet konflikt, uten å drepe noen?</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 254 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>        |                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |   |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Spikersuppa Lydgalleri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Søknadsbeløp:</b> 18 238  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> ØY - SEA SWALLOW ME</p> <p><b>Sted:</b> Spikersuppa Lydgalleri</p> <p><b>Dato:</b> 14.03.2025 - 16.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Andreas Oxenvad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ellen Jerstad Maiken Rye Lili Redwine Elinor Hasselberg</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Spikersuppa Lydgalleri &amp; ØY teatret med SEA SWALLOW ME Maiken Rye og Elinor Hasselberg til en interaktiv performance hybrid-trilogi. I tre dage vil Spikersuppa bli et sted for innfløkte øyeblikks-vevander, hvor norrøn kosmologi flettes med vår moderne tids fragmenterte logikk. SSM utforsker mytenes relasjonelle potensial i en hyper-teknologisert verden, og foreslår mytologi som et operativsystem for kontemporære tidsmessige, økologiske, meteorologiske og kosmologiske virkelighetsforståelser. Redwine/Rye/Hasselberg vekker den norrøne spåkvinnen Volven til live i flertydige former. Gjennom sangere og seere som danser på historiens bruddlinjer, i riften mellom akutte nødstilstander og utopi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 68 238</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |   |                  |
| Stiftelsen Ode Ung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Søknadsbeløp:</b> 80 000  | 0 | Scenekunst       |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> FESTEN</p> <p><b>Sted:</b> Hovedscenen på Riksteatret i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 31.03.2025 - 11.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nina Lill Svendsen og Christer Tornell</p> <p><b>Medvirkende:</b> Prosjekt- og kunstneriske ledere Koreografi/ regi/ sceneinstruktører: Nina Lill Svendsen &amp; Christer Tornell Begge aktive scenekunstnere i over 40 år Medvirkende dansere: ODE Ung har tilsatt 4 dedikerte unge dansekunstnere fra Oslo, som representerer mangfoldet hos den yngre generasjonen. Dansere/rolle: Eline Vaaje/ Iben: BA jazzdans KhiO 2023 Gard Lervang/ Jacob: BA samtidsdans NDH 2021 Ella Skorgan/ Michelle: BA jazzdans KhiO 2021 Andreas Holme Kjærland/ Filip: BA jazzdans KhiO 2023</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Stiftelsen ODE Ung har igjen fått til et unikt samarbeid med Riksteatret. FESTEN - en danseforestilling for, av og med ungdom, skal vises på deres hovedscene i Oslo i april 2025. 40 ungdommer fra Oslo medvirker sammen med 4 profesjonelle dansere. Arrangementet går over to uker med 7 forestillinger, 2 workshops og 1 panelsamtale. ODE Ung er ansvarlig for planlegging, gjennomføring og finansiering. FESTEN er en døråpner for å snakke om skam og tabubelagte tema. TEMA Iben inviterer til hjemme-alene-fest. Uinviterte gjester dukker opp. Det som skulle bli tidenes fest blir noe helt annet. Seksuelle overgrep, rus, og utenforskap i nære relasjoner blir satt ord på uten at et ord blir sagt.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 308 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                  |
| Stiftelsen Visjoner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Scenekunst       |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Visjoner Teater vår 2025</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Rådhus Teater, Linderud Gård, Grefsenkollen, Oslo Bymuseum,, Sæterhytten på Bygdøy</p> <p><b>Dato:</b> 14.02.2025 - 01.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Juni Dahr , kunstnerisk leder Visjon Teater</p> <p><b>Medvirkende:</b> BERUS DERE Håkon Austbø, Pianist Juni Dahr; skuespiller / regi VICTORIA Lars Martin Myhre;, piano Jon Rosslund; trommer Terje Johansen; trompet Juni Dahr, skuespiller / regi ØYETS SPEIL, Stein Mehren Juni Dahr: Skuespiller, regi: Tord Gustavsen: flygel/elektronikk Eivind Aarset: gitar/elektronikk, Tore Brunborg: sax HEDDA GABLER Lars Øyno. Hauk Heyerdahl Nina Woxholt Robert Skjærstad Juni Dahr, skuespiller/ regi IBSEN KVINNER Juni Dahr, skuespiller / regi</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I 2024 innledet vi et meget vellykket samarbeid med flere nye arenaer i Oslo for å nå ut til nye publikumsgrupper og for å få mer bredde i markedsføringen. I 2025 ønsker vi å videreutvikle og videreføre samarbeid med blant annet arenaene Gamle Rådhus Teater, Linderud Gård, Grefsenkollen, Oslo Bymuseum, og Folkemuseet på Bygdøy. Stedene har intime rom, som passer Visjoner Teaters repertoar og profil. Vi tilpasser hver av arenaene til den utvalgte forestillingen, for å gi publikum en spesiell og unik teateropplevelse av høy kunstnerisk kvalitet. Billettsalget og markedsføring skjer i samarbeid med den enkelte arenaen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 343 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                  |                              |   |                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                            | <b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |            |
| Teater Røseth              | <b>Søknadsbeløp:</b> 140 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> "CamperGurIZ - life is (not always) a highway"<br><b>Sted:</b> Kloden Teater, Nordic Black Theater, Stovner Bokseklubb og inntil 8 andre spillesteder i Oslo Kommune<br><b>Dato:</b> 29.08.2025 - 29.09.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Madeleine Fredstad Røseth<br><b>Medvirkende:</b> Madeleine Fredstad Røseth (produsent/ansvarlig for prosjektet, tekstforfatter og skuespiller) Lisa Birkenes Thun (produsent, tekstforfatter og skuespiller) Hedda Sandvig (regissør) Heidi Dalene (scenograf og kostymeansvarlig) Cici Henriksen (Dramaturg) Kai Luni Fjell (tekniker)<br><br><b>Beskrivelse:</b> "CamperGurIZ - life is (not always) a highway" er en interaktiv, og veldig trivelig teaterforestilling som passer spesielt godt for ungdom og unge voksne. Forestillingen handler om å ta ansvar for egen frihet. Om selvstendighet og mestring. Om et mobilt mikroeventyr, lastet med en gammel primus, en klype miljøsкам, og en sjukt god seng, som som tar deg dit du måtte ønske. I dette tilfellet; til en camp som publikum blir invitert til, midt i asfaltjungelen i Oslo. Forestillingen spilles utendørs, spesielt på møteplasser, utenfor fritidsklubber, i parker og lignende, i hele Oslo kommune. Velkommen til en camp litt utenom det vanlige, hvor du kan koble av fra verden, og koble på deg selv.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 910 276<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.<br><br>Kulturretaten viser til ordningen bylivstilskudd. | 0 | Scenekunst |
| The First Supper Symposium | <b>Søknadsbeløp:</b> 125 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Kan kunstnere kan påvirke fremtiden til AI<br><b>Sted:</b> Kunsternes Hus, Oslo<br><b>Dato:</b> 08.05.2025 - 09.05.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lisa Pacini, Gidsken Braadlie<br><b>Medvirkende:</b> Lynn Hershman Leeson, Jørgen Skjulstad, Lisa Pacini, Gidsken Braadlie<br><br><b>Beskrivelse:</b> «Kunstaktivisme og AI – Hvordan kunstnere kan påvirke fremtiden til kunstig intelligens» av First Supper Symposium (FSS) skal finne sted på Kunsternes Hus kino våren 2025. Hovedfokuset for arrangement er den innflytelsesrike amerikanske kunstneren Lynn Hershman Leeson, som har arbeidet med spørsmål knyttet til kunst og teknologi i seks tiår. Et utvalg av Leeson sine filmer skal vises i kinosalen. Leeson skal være til stede og ha en introduksjon til sine filmer, samt delta i en påfølgende samtale. Andre utøvende kunstnere fra Norge og utlandet som jobber med kunstig intelligens, maskinlæring og annen teknologi skal også inviteres inn.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 270 000<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0 | Annen      |
| Tony Trinh Tran            | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Jakob<br><b>Sted:</b> Kloden Teater<br><b>Dato:</b> 21.06.2025 - 22.06.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tony Tran<br><b>Medvirkende:</b> Tony Tran (koreograf og danser) Knut Vikstrøm Precht (danser) Tobias Leira (Lysteknikk)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Det søkes om støtte til å vise danseforestillingen "Jakob" på Kloden Teater under Oslo Pride, 27.-28. juni 2024. "Jakob" er et verk av Tony Tran for to utøvere, med dansere Knut Precht og undertegnede på scenen. Sammen mener vi det er viktig at "Jakob" spille under et Pride-arrangement, hvor forestillingen vil nå nye målgrupper, spesielt med tanke på barn og unge. Vi opplever at "Jakob" kan utøve en viktig del i å normalisere, utdype og ufarliggjøre en variert og dynamisk representasjon av menn og maskulinitet for unge mennesker.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 105 000<br><b>Billettpris:</b> 150<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 | Scenekunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------|
| Trine Bariås-Kvitstein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Søknadsbeløp:</b> 40 000  | 0 | Scenekunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Songs for a new world på norsk</p> <p><b>Sted:</b> Christiania Teater</p> <p><b>Dato:</b> 09.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Trine Bariås-Kvitstein og Jannike Kruse</p> <p><b>Medvirkende:</b> Utøvere Jannike Kruse, Sanger/skuespiller Trine Bariås-Kvitstein, Sanger/skuespiller Thomas Jørstad Pettersen Sanger/skuespiller Thomas Stokke Sanger/skuespiller André Søfteland, Sanger/skuespiller Simon Revholt Piano/Musikalsk leder Ellen Brekken, Bass Kristofer Staxrud, Trommer</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Trine Bariås-Kvitstein og Jannike Kruse, to godt etablerte artister, setter opp musikalen "Songs for a New World" av Jason Robert Brown 9.mars 2025. Dette er den første norske profesjonelle oppføringen av denne med totalt 7 utøvere. Det vil være et alternativ til de kommersielle og kjendistunge produksjonene vi ser mye av i Oslo og billettprisene vil holdes lave. Mange unge i Oslo idag står ovenfor store endringer i livet. Kjærlighet, relasjoner til familie og håp for fremtiden er store temaer, og dette blir tatt opp i denne musikalen. Vi ønsker samtidig å inspirere studenter innenfor musikkteater og musikk, om å selv ta initiativ til å sette opp verk som ellers ikke blir oppført i Norge.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 144 210</p> <p><b>Billettpris:</b> 395</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                         |                              |   |            |
| Trolldom Media AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Musikk     |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Åpen audiovisuell konsertproduksjon i Oslo sentrum</p> <p><b>Sted:</b> Fredensborgveien 47, arrangementet er åpent for publikum.</p> <p><b>Dato:</b> 01.08.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anders Christian Wichstrøm</p> <p><b>Medvirkende:</b> longshotfilms.xyz skal gjennomføre filming og kunstnerisk produksjon Oslobasert profesjonell artist vil velges i løpet av våren 2025. Anders Christian Wichstrøm vil være kunstnerisk leder, Wichstrøm har gjennomført en rekke produksjoner i Trolldom Media AS siden oppstarten i 2022. Se trolldom.io for mer info om produksjonene som er gjennomført.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Trolldom Media AS har siden 2022 gjennomført en rekke audiovisuelle dokumentasjon- og formidlingsprosjekt knyttet til fremføring av musikk på ulike og særegne destinasjoner i Oslo. Prosjektene har fokus på å formidle musikken og artistene på nye mater, samtidig som publikum kan oppleve spesielle og attraktive destinasjoner i Oslo. Produksjonene er sett av over 400 000 seere fra hele verden. Produksjonene er viktige som dokumentasjon og som formidlingsarena for ny norsk musikk, stort sett av artister med base i Oslo. Vi søker nå om midler til å gjennomføre en åpen produksjon med publikum i Fredensborgveien, Oslo Sentrum i august 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 140 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 300</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |            |
| Tværr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000  | 0 | Scenekunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Hotell K</p> <p><b>Sted:</b> Jaeger AS</p> <p><b>Dato:</b> 01.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tværr</p> <p><b>Medvirkende:</b> Arjan Nilsen (skuespiller), Clara Mølsted-Ylönen (skuespiller), Embla Hane (skuespiller), Josef Zachariassen (musiker og komponist), Alva Kaisa Odden Langedok (regissør), Frida Bang Søfting (produsent og teknisk avvikler) og Emma Gulling (kostymedesigner).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Den tverr-skandinaviske teatergruppen, Tværr, skal videreutvikle forestillingen "Hotell K" til et norsk publikum. Forestillingen er en tverrspråklig fortelling om ensomhet og lengsel etter tilhørighet, der det norske, svenske og danske språket sameksisterer på scenen. Med forestillingen ønsker vi å skape et fellesskap om ensomheten og samtidig kultivere det felles språk- og kulturgrunnlaget vi har i Norden. Etter å ha spilt forestillingen i både København og Stockholm, vil vi nå vise en norsk versjon, der de tre skuespillerne har byttet roller.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 339 400</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |   |            |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                  |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Viola Tømte    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 180 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Single GLove</p> <p><b>Sted:</b> Trykkokeren Kunstlaboratorium</p> <p><b>Dato:</b> 01.11.2025 - 30.11.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Viola Tømte</p> <p><b>Medvirkende:</b> Viola Tømte (formidlingsansvarlig) Katarina Caspersen (utstillingsdesigner) Marthe Brandt (dukkemaker) Andre medvirkende: Hilde Brandt (foredragsholder) Aila Eckhoff Sinober (quizmaster) Andre samarbeidspartnere: Kloden Teater Norges Husflidlag</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Single GLove er en samling av mistede, enslige hansker og votter, funnet gatelangs i Oslo. Høsten 2025 skal skuespiller Viola Tømte og visuell kunstner Katarina Caspersen lage en utstilling basert på denne samlingen. Utstillingen, på Trykkokeren Kunstlaboratorium, skal inkludere interaktive aktiviteter, formidlingsopplegg og forskjellig arrangementer som skal gjennomføres i samarbeid med andre kunstnere. Prosjektets mål er å skape fellesskap og belyse tematikk som ensomhet, utenforskap og bruk-og-kast-mentalitet knyttet til både ting og relasjoner.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 533 949</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Wonomute Young | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> WoNoMute Young workshops vår 2025</p> <p><b>Sted:</b> Startblokka på Linderudløkka</p> <p><b>Dato:</b> 05.03.2025 - 11.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ane Bjerkan og Mari Lesteberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ane Bjerkan (daglig leder, kursholder) Mari Lesteberg (daglig leder, kursholder) Camilla Hole (frivillig, kursholder)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> WoNoMute Young jobber med å jevne ut dagens skjeve kjønnsbalanse i musikkteknologibransjen, samt å skape et gratis fritidstilbud for jenter øst i Oslo. Vi arrangerer ukentlige, gratis workshops i musikkteknologi for jenter, og i tillegg holder vi åpent et skaperverksted, hvor vi tilbyr rom, utstyr og vår kompetanse i musikkteknologi. Det serveres også et varmt måltid på hver av workshopene. Workshopene ledes hovedsakelig av oss som er ansvarlige for prosjektet, og vi holder til på Startblokka på Linderudløkka. Vi søker med dette støtte til workshopene vi skal holde i perioden 5. mars - 11. juni 2025, totalt 14 workshops. Vi søker støtte til matservering, utstyr og rekrutteringsarbeid.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 173 676</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                        | 0 | Musikk           |
| Wonomute Young | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Vinterferiecamp låtskriving 2025</p> <p><b>Sted:</b> Startblokka på Linderudløkka</p> <p><b>Dato:</b> 17.02.2025 - 21.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ane Bjerkan og Mari Lesteberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ane Bjerkan (arrangør, workshopleder) Mari Lesteberg (arrangør, workshopleder) Marie Sahba (workshopholder) Camilla Hole (frivillig, workshopholder)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vinterferien 2025 (17.-21. februar 2025) arrangerer vi en låtskrivercamp rettet mot jenter og ikke-binære i alderen 12-18 år. Campen er gratis og med plass til ca. 10 deltakere. Deltakerne vil lære alt fra komponering, innspillingsteknikk, til miksing av musikk i Logic og det å gi ut egen musikk. Hver campdag varer i fire timer, og deltakerne vil få servert et varmt måltid, samt snacks, drikke og frukt. Vi inviterer profesjonelle artister og musikkprodusenter til å holde workshops, og vil vektlegge å få med artister som er relevante og representative for ungdommene i Groruddalen. Vi som drifter og arrangerer campen er også profesjonelle artister med bakgrunn fra musikkteknologi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 72 140</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk           |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Ymist. AS       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 93 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Døden i Venezia</p> <p><b>Sted:</b> Black Box Teater, Tou - Stavanger, Cornerstone - Bergen, Rosendal Teater - Trondheim m. fl.</p> <p><b>Dato:</b> 13.01.2025 - 22.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ymist ved Erlend Samnøen og Morten Espeland</p> <p><b>Medvirkende:</b> Erlend Samnøen (regi og koreografi), Morten Espeland (skodespeler), Erik Rulin (dansar), Oda Radoor (dramatiker og dramaturg), Nils Jakob Langvik (komponist og musiker), Ingeborg Staxrud Olerud (ljosdesignar), Ane Ledang Aasheim (kostymedesignar), Kjersti Alm Eriksen (scenograf).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I framsyninga Døden i Venezia, basert på Thomas Mann si novelle med same navn, stiller Ymist spørsmålet: Kva gjer me når me står andlet til andlet med undergangen? Når avgrunnen gapar mot oss? Framsyninga er den fyrste ute i ei rekke på tre der Ymist undersøker mørkeret og lyset i menneske, og vala me tek når døden inntar manesjen. Mann skreiv Døden i Venezia i 1912 - to år før han begeistra valde å applaudere utbroten av 1. verdskrigen. Framsyninga vil bli produsert i Oslo (Kloden Teater, Rom for Dans og studio på Frysja). Åtte kunstnarar medverkar, alle busett i Oslo. Det er ein samproduksjon med Black Box Teater med framsyningar i veke 22 2025, i tillegg til turné i Noreg våren 2025.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 2 538 826</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                  | 0 | Scenekunst |
| Yuliya Pidlisna | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 43 450</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ukrainske filmdager</p> <p><b>Sted:</b> Cinemateket Dronningens gt. 16, 0105 Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 17.01.2025 - 19.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kjell Runar Jjenssen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kjell Runnar Jensen (Cinemateket, programkoordinator) Karianne Berge (Prosjektleder, Indie Film) Yulia Pidlisna (Kulturell bidragsyter og koordinator) Iryna Shuvalova (Akademisk innleder, forsker ved Universitetet i Oslo) Anastasiya Feshchuk (Regissør og innleder, basert i Bergen) Alla Onopchenko (Paneldeltaker, ekspert på ukrainsk kultur) Yngvild Sørbye (Moderator og panelleder, filmhistoriker med fokus på Øst-Europa)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Ukrainske Filmdager" er planlagt i januar 2025 på Cinemateket i Oslo. Formålet er å fremme innsikt i Ukrainas mangfoldige kultur, historie og samfunnsutvikling. Filmene gir et verdifullt innblikk i Ukrainas hverdagsliv og utfordringer og bidrar til å utvide det norske publikums forståelse av landet. Arrangementet strekker seg over to til tre dager og kombinerer filmvisninger med paneldiskusjoner, innledninger og samtaler med filmskapere (dersom det er mulig å invitere dem til Norge). Målet er å skape en arena for norsk-ukrainsk dialog som retter oppmerksomheten mot Ukrainas plass i Europa og belyser temaer som demokrati, menneskerettigheter og samfunnsutvikling.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 86 950</p> <p><b>Billettpris:</b> 90</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Film       |
| Øyvind Gravdal  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 53 695</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Marto - Har du drukket duftende viner?</p> <p><b>Sted:</b> Fem utvalgte bibliotek i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 17.03.2025 - 28.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Øyvind Gravdal</p> <p><b>Medvirkende:</b> Øyvind Fosgaard (piano) Annveig Gravdal (vokal og perk) Øyvind Gravdal (vokal, sax, fløyte)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konserten berører temaer som mange kan kjenne seg igjen i, og fatte interesse for; brorskap, håp, tro, utenforskap, angst og skaperkraft. Vi fremfører musikk, leser fra Gravdals bok(da spesielt de fiktive dialogene mellom Gravdal og hans bror), snakker sammen og evt. tar i mot innspill fra publikum. Marto er historien om to brødre som får livet snudd på hodet etter at storebror Marto (Ole Martin) som ung mann blir utsatt for en alvorlig dykkerulykke. Ved hjelp av dagbøker, brev og personlige opplevelser skildrer lillebror sin brors liv, før og etter ulykken. Et liv med de største kontraster et menneske kan ha. Marto har i 37 år levd uten noen form for kommunikasjon med omverdenen</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 93 695</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0 | Musikk     |

**Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.