

## Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):  
24/1236 - 5Saksbehandler:  
Guro Juul Wikström

Dato: 25.09.2024

## Direktørens vedtak - fjerde tildeling løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2024

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 8 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 115 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 17.3 mill. kroner.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2024 og gjestående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

| Avsetninger og tildelinger 2024                             |               |
|-------------------------------------------------------------|---------------|
| Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2024 | kr 8 000 000  |
| Administrasjon                                              | -kr 350 000   |
| Runde 1                                                     | -kr 3 244 000 |
| Runde 2                                                     | -kr 1 934 500 |
| Runde 3                                                     | -kr 1 499 000 |
| Tildeles i denne runden                                     | -kr 972 500   |
| <b>Gjenstår til fordeling 2024</b>                          | <b>kr 0</b>   |

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

### Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 30.01.2024 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 10/24 av 12.02.24 videredelegerer byråden for kultur og næring fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

### Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 972 500 for 30 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

| Søker                    | Prosjekt                               | Kategori   | Omsøkt (kr) | Vedtak (kr) |
|--------------------------|----------------------------------------|------------|-------------|-------------|
| Assitej Norge            | Teaterlørdag Ung - ASSITEJ Norge       | Scenekunst | 195 000     | 100 000     |
| Baltiske Filmdager       | Baltiske filmdager 2024                | Film       | 85 000      | 50 000      |
| Cathrine Jane Bothner-By | Julestue og Juletide med Barokk Boreal | Musikk     | 30 000      | 30 000      |

|                                                            |                                                          |                        |         |        |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|---------|--------|
| Company B. Valiente                                        | 2 soloforest.<br>m/ukrainsk fiolinist +<br>norsk cellist | Tverrkunstnerisk       | 38 000  | 20 000 |
| Early Voices                                               | Lanseringskonsert,<br>Jesu, meine Freude                 | Musikk                 | 20 000  | 20 000 |
| Eivind Holmboe<br>Leifsen                                  | Double Trouble                                           | Musikk                 | 10 000  | 10 000 |
| Ensemble Aurōrae                                           | Trylletrille                                             | Musikk                 | 35 000  | 20 000 |
| Etterstad<br>Kolonihager                                   | HageLarm                                                 | Tverrkunstnerisk       | 48 300  | 25 000 |
| Hanna Våge<br>Skjeggstad                                   | Imitating Realness                                       | Scenekunst             | 33 500  | 28 000 |
| Hans-Olav Forsang                                          | Hans-Olav Forsang /<br>Sweet Balloons                    | Visuell kunst          | 95 000  | 50 000 |
| Hege Rimestad                                              | Amtmandens Døtre:<br>bokslipp og<br>jubileumskonsert     | Tverrkunstnerisk       | 20 000  | 20 000 |
| Heritage Africa<br>Forening                                | Heritage Africa<br>Festival                              | Kulturarv og<br>museum | 50 000  | 30 000 |
| Holmlia Kulturhavn                                         | Holmlia Kulturhavn:<br>Torsdagskonserten                 | Musikk                 | 96 000  | 50 000 |
| Jenny Kinge                                                | Femtenesse                                               | Visuell kunst          | 20 000  | 20 000 |
| Jfjv Entertainment<br>Jose Fernando<br>Jauregui Villanueva | Xibalba 2024                                             | Tverrkunstnerisk       | 100 000 | 50 000 |
| Ketil Gutvik                                               | Gutvik Ukentlig 2024                                     | Musikk                 | 35 000  | 25 000 |
| Kulturforeningen<br>Iagori                                 | Den internasjonale<br>sigøynerfestivalen<br>Yagori       | Musikk                 | 100 000 | 50 000 |
| Natali Abrahamsen<br>Garner                                | Propan presenterer :<br>Dreamnights                      | Musikk                 | 45 000  | 30 000 |
| Nikoline Olivia<br>Gadmar                                  | Barnemusikalen En<br>Stjernereise                        | Scenekunst             | 12 492  | 10 500 |
| Nora Adwan                                                 | Shadows Walking<br>Over the Sea                          | Tverrkunstnerisk       | 29 500  | 20 000 |
| Norse Tradition                                            | Norrøne Festspill:<br>Valkyrienes Ritt                   | Scenekunst             | 70 000  | 34 000 |
| Oda Bremnes                                                | Meeting of Worlds                                        | Visuell kunst          | 77 000  | 30 000 |
| Oslo Messingkvintett<br>Da                                 | Julekonsert 2024                                         | Musikk                 | 25 000  | 20 000 |

|                                            |                                                |                  |         |        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|---------|--------|
| Per Jostein Aarsand                        | "Muhammad Ali og jeg - dance like a butterfly" | Scenekunst       | 20 000  | 20 000 |
| Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse   | Verdensfolk: Verdens jul; Verdensbarn mini-jul | Tverrkunstnerisk | 100 000 | 60 000 |
| Silkeveien                                 | Yalda i Groruddalen 2024                       | Tverrkunstnerisk | 146 000 | 40 000 |
| Sisu Percussion AS                         | DYREKRETSEN av Karl Heinz Stockhausen          | Musikk           | 25 000  | 20 000 |
| Skate Jam Norway                           | Summer Rollin'                                 | Tverrkunstnerisk | 57 980  | 35 000 |
| Sticky Productions                         | Clubbin' Sluggin'                              | Scenekunst       | 116 900 | 25 000 |
| Torbjørn Larsen Brunvand                   | The Gathering break jam 2024                   | Annen            | 75 000  | 30 000 |
| Anja Bibby                                 | Bibby's Bonanza of the Bizarre                 | Scenekunst       | 60 000  | 0      |
| Anne Panda Gjems Rudi                      | "Værbitt"                                      | Tverrkunstnerisk | 120 000 | 0      |
| Anneke Von Der Fehr                        | OrgonPunch                                     | Visuell kunst    | 60 000  | 0      |
| Ary Ilariano Duarte Morais                 | ARY MORAIS JUBILEUMSKONSERT MED GJESTER        | Musikk           | 50 000  | 0      |
| Belarusisk Forening i Norge Razam          | Belarusiske filmdager 2024                     | Tverrkunstnerisk | 25 000  | 0      |
| Bellali Neguib Austria Cruz                | Hyllest til Mexico                             | Musikk           | 70 000  | 0      |
| Benjamin Daniel Da Silva                   | Høstkonsert - Benjamin da Silva                | Musikk           | 20 000  | 0      |
| Boyes Musikkompani                         | Lights out Vår og høst                         | Musikk           | 20 000  | 0      |
| Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie | Deus ex machina                                | Scenekunst       | 55 000  | 0      |
| Caspersen Arts                             | Haus of Blossom Jubileumshow (arbeidstittel)   | Scenekunst       | 26 000  | 0      |
| Coast Contemporary Tanja Eli Sæter         | Coast Contemporary                             | Visuell kunst    | 180 000 | 0      |

|                                                        |                                          |                  |         |   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|---------|---|
| Cosmic Swing Orchestra                                 | Cosmic Swing Orchestra - Becco 8. august | Musikk           | 20 000  | 0 |
| Daisy Sælen Hafstad                                    | Skeiv folkeopplysning (SFO)              | Annen            | 90 000  | 0 |
| David Arthur Skinner                                   | Café Society Oslo, høstsesongen          | Musikk           | 20 000  | 0 |
| Den Kulturelle Kontorstolen                            | Barnekonvensjoner                        | Scenekunst       | 60 000  | 0 |
| Det Andre Steppekompaniet                              | Showcase, The Other Tap Festival 2024    | Scenekunst       | 15 000  | 0 |
| Det Norske Studentersamfund                            | Studentfestivalen i Oslo                 | Tverrkunstnerisk | 100 000 | 0 |
| Dåra (Djdorky) Nestande                                | YinYin på Paviljongen i Hvervenbukta     | Tverrkunstnerisk | 56 000  | 0 |
| Eirik Kjernlie Sæther                                  | "En avisand kommer lyvende"              | Visuell kunst    | 40 000  | 0 |
| Erik Sture Larre'S Stiftelse Til Friluftslivets Fremme | Live i Marka 2024                        | Musikk           | 199 000 | 0 |
| Evrysome AS                                            | Evrysome presenterer SKIN Collection     | Tverrkunstnerisk | 193 000 | 0 |
| Fargefabrikken AS                                      | Barna Hos Arne II                        | Visuell kunst    | 28 000  | 0 |
| Foreningen Oslo Sinfonietta og Cikada                  | FABER                                    | Musikk           | 105 000 | 0 |
| Gjerstad Henrichsen Produksjoner                       | Dager Uten Stjerner                      | Scenekunst       | 50 000  | 0 |
| Gjøglerkollektivet                                     | Askeladden som _____ med trollet         | Scenekunst       | 100 000 | 0 |
| Grorud Kirkes Kammerkor                                | Northern Lights                          | Musikk           | 30 000  | 0 |
| Gunnhild Pedersen Tønder                               | Barokke onsdager på Oslo ladegård        | Musikk           | 25 000  | 0 |
| Hedda Grevle Ottesen                                   | K4 galleri program vår 2025              | Visuell kunst    | 150 000 | 0 |

|                                   |                                                  |                  |           |   |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|-----------|---|
| House Of Stories<br>Lene Teigen   | SQUARE 2024                                      | Scenekunst       | 50 000    | 0 |
| Ida Cathrin Utvik                 | Det var en gang en skog                          | Scenekunst       | 70 000    | 0 |
| Inger Øvrebø Uberg                | Herskapelig barokk                               | Musikk           | 18 000    | 0 |
| Ingrid Forland                    | Utstilling på Ram galleri                        | Visuell kunst    | 36 000    | 0 |
| Invisible Konate                  | United Worldwide Festival 2025                   | Musikk           | 5 692 030 | 0 |
| Invisible Konate                  | Timeless Soiree                                  | Annen            | 4 300 000 | 0 |
| Isabelle Eberdean<br>Bjørneraas   | Preprod og konsert i Oslo for EP "Freewheeling"  | Musikk           | 50 000    | 0 |
| Janne Häger Eraker                | Øy - slippkonsert på Black Box Teater            | Tverrkunstnerisk | 25 000    | 0 |
| Kampen Kaffebar AS                | Jazz på Kampen                                   | Musikk           | 95 000    | 0 |
| Katrine Kirsebom<br>Pettersen     | Stoppets mysterium                               | Scenekunst       | 45 000    | 0 |
| Kitagawa/Helle<br>Produksjoner Da | Take all my resouces and trickle some down on me | Scenekunst       | 50 000    | 0 |
| Kompani Baluba Sa                 | Snødronningens Forbannelse                       | Scenekunst       | 100 000   | 0 |
| Koret Diandre                     | Stormfulle høyder                                | Musikk           | 28 800    | 0 |
| Kunstbokhandelen AS               | Offentlige arrangementer på Torpedo              | Visuell kunst    | 100 000   | 0 |
| Lisa Colette Bysheim              | If This   Then                                   | Scenekunst       | 60 000    | 0 |
| Marie Longva<br>Danielsen         | Scenegym                                         | Tverrkunstnerisk | 100 000   | 0 |
| Marte Røyeng                      | «Tettsøm» -& utendørs konsertforestilling        | Tverrkunstnerisk | 55 000    | 0 |
| Martina Bobrikova                 | re-(t)exHile                                     | Tverrkunstnerisk | 128 788   | 0 |
| Mind The Gap                      | Mind the gap - visningsarena for dans i prosess  | Scenekunst       | 15 000    | 0 |

|                                                    |                                                    |                       |         |   |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|---------|---|
| Nivalis Barokk Ans                                 | Konsert med Nivalis Barokk og Lorenzo Coppola      | Musikk                | 35 000  | 0 |
| Norges Flamencoforbund                             | Barbalé Flamenco Live                              | Scenekunst            | 120 000 | 0 |
| Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening | Norsk sakprosafestival i Oslo 2024                 | Litteratur og kritikk | 150 000 | 0 |
| Norsk Folkemusikklag                               | Folkemusikkutdanning , fagseminar NFL haust 2024   | Annen                 | 35 000  | 0 |
| Nynorsk Messingkvintett Ans                        | BLÅS I JULA av Knut Nærum                          | Musikk                | 70 000  | 0 |
| Obrempong Productions - Omane-Brobbey              | KiDi Live i Oslo, Support: Prince Omane            | Musikk                | 50 000  | 0 |
| Oslo Fringe                                        | Gratis folkefest for barn og unge i Kvadraturen    | Scenekunst            | 206 000 | 0 |
| Oslo Messingkvintett Da                            | "Backing tracks, urfremføring og sofasnakk"        | Musikk                | 14 000  | 0 |
| Palestinakomiteen i Norge                          | Palestinadagen                                     | Tverrkunstnerisk      | 315 000 | 0 |
| Petter Dalane Musikk                               | Petters Jazzjam                                    | Musikk                | 60 000  | 0 |
| Pinquins Ans                                       | Pinquinskonsert #14: Skyggespill                   | Musikk                | 25 000  | 0 |
| Ragnhild Lila Risnes                               | Veven                                              | Scenekunst            | 60 000  | 0 |
| Rimfrost Produksjoner Sa                           | "Å leve videre" på Oslo Fringe                     | Scenekunst            | 15 000  | 0 |
| Rimfrost Produksjoner Sa                           | "Å leve videre" på Kulturnatt i Oslo               | Scenekunst            | 15 000  | 0 |
| Rolf Kristian Larsen                               | Film med Ord                                       | Tverrkunstnerisk      | 130 000 | 0 |
| Salsanor                                           | Konserter: Yemi Valdes & the real Cuban sound+Doré | Musikk                | 30 000  | 0 |
| Sara Wist Tangenes                                 | IHSAN                                              | Scenekunst            | 50 000  | 0 |

|                                     |                                                    |                     |         |   |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|---------|---|
| Sfinxa                              | Lesbene gjør opprør, feminister på 70 og 80-tallet | Tverrkunstnerisk    | 80 000  | 0 |
| Sigrid Sand Angelsen                | November Chords                                    | Musikk              | 7 000   | 0 |
| Siri Jøntvedt                       | Liquid Body - en konsert/danseforestilling         | Tverrkunstnerisk    | 30 000  | 0 |
| Språk- og Kulturforeningen          | Språk-og Kulturfestivalen Kulturkveld              | Annen               | 30 000  | 0 |
| Stiftelsen Bjørka                   | Fotografiets sannhetsbrudd                         | Visuell kunst       | 86 500  | 0 |
| Stiftelsen Oslo Negativ             | FOTOFESTIVALEN OSLO NEGATIV 2024                   | Visuell kunst       | 100 000 | 0 |
| Tale Katrine Hendnes                | Soft Machine                                       | Scenekunst          | 30 000  | 0 |
| Tb Teater Da                        | Veslefrikk med Fela                                | Scenekunst          | 40 580  | 0 |
| Teater Leikhus                      | Vind & dråper                                      | Scenekunst          | 65 820  | 0 |
| Teatertuttene Sa                    | OPPDRAK RUBIN                                      | Scenekunst          | 40 000  | 0 |
| Telemark Kammerorkester             | Ikaros: TKO og Ragnhild Hemsing                    | Musikk              | 20 000  | 0 |
| Tidvis Utvikling AS                 | OSLOKRØNIKEN - Oslo 1324, 1680 og 1798             | Kulturarv og museum | 175 000 | 0 |
| Tilde Filmklubb                     | ESCENA24 Musikkforestilling og film Gods of Mexico | Musikk              | 9 500   | 0 |
| Tuva Kathinka Dorothea Owren Hennum | Kunsten som vei gjennom mørket.                    | Tverrkunstnerisk    | 50 000  | 0 |
| Uforia AS                           | Oslo Art Guide - guidede turer                     | Visuell kunst       | 60 000  | 0 |
| Uranienborg Vokalensemble           | En hyllest til Egil Hovland - 100 år               | Musikk              | 40 000  | 0 |
| Viktoria Indiane Kolstad            | Fyren som hatet musiker                            | Scenekunst          | 53 492  | 0 |
| Vilde&Inga AS                       | Verden Våkner på Deichman Holmlia                  | Tverrkunstnerisk    | 145 000 | 0 |

|                                        |                            |            |                   |                |
|----------------------------------------|----------------------------|------------|-------------------|----------------|
| Vinjeproduksjoner<br>Magne Skjævesland | Olav den Heilage           | Musikk     | 30 000            | 0              |
| Wallaby AS                             | Oslo Caribbean<br>Festival | Musikk     | 20 000            | 0              |
| Yaniv Cohen                            | DOG                        | Scenekunst | 40 000            | 0              |
| <b>Sum:</b>                            |                            |            | <b>17 329 182</b> | <b>972 500</b> |

### Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

### Tilskuddsmottakere skal

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Oslo kommune kan også be om oppdaterte budsjett og aktivitetsplaner ved endringer. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon.

- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.
- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

### Regnskapsrapportering

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll er publisert på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

### Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad

Karianne Kampevold Sætre

direktør

avdelingsdirektør

Vedlegg

Vedtaksrapport\_Løpende\_R4\_2024



## Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2024 -

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Sum omsøkt beløp:       | 17 329 182 |
| Sum vedtatt beløp:      | 972 500    |
| Antall tilsagn:         | 30         |
| Antall avslag:          | 85         |
| Antall søknader totalt: | 115        |

### Tilsagn

| Søkernavn              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Beløp  | Kategori   |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| Eivind Holmboe Leifsen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 10 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Double Trouble</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Raadhus scene og Biermannsgården</p> <p><b>Dato:</b> 14.10.2024 - 31.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eivind Holmboe Leifsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Maren Sofie Nyland Johansen (utøver - akkordeon), Eivind Holmboe Leifsen (utøver - saksofon), Astrid Solberg (komponist av bestillingsverk)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Double Trouble er en serie konserter arrangert av samtidsduoen AKSE (Maren Sofie Nyland Johansen - akkordion og Eivind Holmboe Leifsen - saxofon). Konserten bruker musikk til å aktualisere rekke aktuelle temaer som psykisk helse, miljø og demokratiutvikling. På programmet står blant annet en urframføring av Astrid Solberg, i tillegg til musikk av unge norske samtidskomponister skrevet til ensemblet. Konserten skal spilles to steder i Oslo: Gamle raadhus scene, og CURRENT//LY konsertserie på Biermannsgården. Konsertene spilles i oktober 2024.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 151 770</p> <p><b>Billettpris:</b> 175</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 000 | Musikk     |
| Nikoline Olivia Gadmar | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 12 492</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Barnemusikalen En Stjernereise</p> <p><b>Sted:</b> Nabolagshuset Petersborg ( 10.11.24) og Nabolagshuset Kværnerbyen (24.11.24)</p> <p><b>Dato:</b> 10.11.2024 - 24.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nikoline Olivia Gadmar &amp; Oda Ruud</p> <p><b>Medvirkende:</b> Nikoline Olivia Gadmar (Roller: Dukkemaker, utøver/dukkespiller, tekstforfatter, koreograf, musikalsk arrangør, regissør, scenograf, rekvisitør, planlegging, logistikk, finansiering, kommunikasjon med spillesteder, markedsføring, mm.) Oda Ruud (Roller: Dragartist, kostymør, utøver, tekstforfatter, koreograf, musikalsk arrangør, regissør, scenograf, rekvisitør, planlegging, logistikk, finansiering, kommunikasjon med spillesteder, markedsføring, mm.)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Spenn fast setebeltet og bli med ut i verdensrommet for et magisk og fargesprakende sci-fi eventyr om et romvesen og en struts som overvinner farer og redder en hel planet. En Stjernereise er en nyskrevet barnemusikal for barn i småskolealder (6-10 år). Forestillingen er en unik og nyskapende sammensmelting av uttrykksformene drag, figurteater og musikkteater. Prosjektets formål er å utfordre de konvensjonelle uttrykksformene innen barneteater og bidra til et mangfoldig kulturtilbud rettet mot barn. Forestillingen varer i ca. 45 minutter og etterfølges av en «møt og hils»-seanse der barna kan møte karakterene og se hvordan magien oppstår.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 175 986</p> <p><b>Billettpris:</b> 75</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 10 500 | Scenekunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Company B. Valiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Søknadsbeløp:</b> 38 000         20 000         Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> 2 soloforest. m/ukrainsk fiolinist + norsk cellist</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Munch museet i Oslo.</p> <p><b>Dato:</b> 31.10.2024 - 06.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Company B. Valiente (CBV)/Gunhild Bjørnsgaard</p> <p><b>Medvirkende:</b> Koreograf/ide/regi/kostyme/scenograf/produsent: G. Bjørnsgaard.<br/>Komponist/cellist/beveger: Tanja Orning. Komponist: Marte Røyeng. Fiolinist/beveger: Kateryna Romaniv Lys: N. Cadjo Lyd: L. Lavoll Produksjonsansvarlig: CBV</p> <p><b>Beskrivelse:</b> 2 koreografikonserter - Åpent for mangfoldig publikum, fagfolk og politikere. "Beveget Cellist" - Laget på Gamle Munch i 2023 av koreograf/produsent Gunhild Bjørnsgaard. Cellist/komponist: Tanja Orning. Fremført med suksess under ULTIMA. Tema/cellisten spiller og beveger seg i en koreografi inspirert av Edvard Munchs malerier som hang på Gamle Munch som spor av tiden. Spilles 29-30 nov-24. "Kunstnerens Flukt" - Nystartet solo (1.del) med ukrainsk flyktning-fiolinist Kateryna Romaniv i samarbeid m/koreograf Gunhild. Tema/refleksjon over flyktningens liv, om hennes kunst i en krig. Spilles 6. des-24. I tillegg: Work in progress - Gamle Munch, 1. september etter seminaret 'Third place' med flere kunstneriske bidrag fra Gamle Munch-kunstnere på huset.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 150 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 170</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                  |                                                                     |
| Hege Rimestad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000         20 000         Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Amtmandens Døtre: bokslipp og jubileumskonsert</p> <p><b>Sted:</b> Melahuset, salen.</p> <p><b>Dato:</b> 22.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Hege Rimestad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Marta Breen (forfatter og formidler) Liv Gulbrandsen ( intervjuer og komiker) Hege Rimestad (musiker i Amtmandens Døtre og Halvsøstra: fele, gitar, vokal) Venja Ruud Nilsen (musiker i Halvsøstra: bass) Irene Tillung (musiker i Halvsøstra: trekkspill) Ikke-profesjonelle musikere (med bra nivå): Kjersti Martinsen (ukulele, gitar, vokal) Bente Geving (mandolin, vok.) Nina Badendyck (gitar, piano, vok.) Ruth Eckhoff (trekkspill, piano, vok.) Tina Austad (kontrabass) Mette Grindstad (tverrflytte)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Bokbad og gjenforeningskonsert: Amtmandens Døtre, norsk kvinneband dannet i 1974 skal i år feire jubileum med boklansering og konsert med originalbesetningen - femti år etter at de gjorde sin første opptreden. Boka "Amtmandens Døtre - Reis Kjerringa" er skrevet av Marta Breen og kommer ut i serien " Norske albumklassikere" på Falck forlag i september. Kort om program: Forfatteren blir intervjuet av komiker/forfatter Liv Gulbrandsen. Konsert med Amtmandens Døtre. Konsert med Halvsøstra (sterkt beslektet med Amt. Døtre). Allsang i historisk 70-talls ånd. Fest og prat generasjoner imellom samt mulighet for Midtøsten-mat fra Mela Cafe.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 103 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle kunstnere.</p> |                                                                     |
| Nora Adwan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Søknadsbeløp:</b> 29 500         20 000         Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Shadows Walking Over the Sea</p> <p><b>Sted:</b> UKS</p> <p><b>Dato:</b> 20.11.2024 - 24.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nora Adwan, producer, Irmgard Emmelhainz, Curator</p> <p><b>Medvirkende:</b> Khadijeh Habashneh (Filmmaker) , Rehab Nazzal (Artist), Mehdi Fleifel (Artist), Razan Al Salah (Artist), Basel Abbas and Ruanne Abou Rahme (Artist), Dua Omari, Amal Al-Nakhala, Forensic Architecture (Artist), Rosalind Nashashibi (Filmmaker), Oraib Toukan (Artist).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Hosted at UKS: A film and video screening program featuring work about Palestine produced 1972-2024. Running time total: 144' In the face of genocide we ask, how to speak of the atrocious without precedent? How to give it image beyond sensationalism? How to resist and establish solidarity ties with those suffering the unthinkable? Just as Oraib Toukan asks, how to give image to ruthless violence as a quick solution on the terrain, which is part of the rampant structural violence? As we drown in the images of a livestreamed genocide on social media, it feels pressing to platform Palestinian artists and reflect on how we arrived at this point. The screening program is touring internationally.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 71 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |            |
| Oslo Messingkvintett Da                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Julekonsert 2024<br/> <b>Sted:</b> Grefsen kirke<br/> <b>Dato:</b> 12.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anne Marit Harbek<br/> <b>Medvirkende:</b> -Oslo Messingkvintett: Tomas Carstensen(trompetist), Anne Marit Harbek(trompetist), Tora Moe Fause(hornist), Susanne Bjørgum Torgersen(trombonist), Pål Vidar Kragstad (basstrombonist). -Øyvind Sørum(organist/pianist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Messingkvintett har startet en tradisjon med å spille julekonserter hvor de har med elever fra kulturskolene. I Grefsen kirke vil dere i tillegg til messingkvintett og orgel få høre elever fra Oslo kulturskole. Det blir en tradisjonell julekonsert med klassisk og «julete» repertoar. I år får dere også bli med på norgespremieren på "Intrada Festiva for orgel og messingkvintett" av Hans-André Stamm.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 36 000<br/> <b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                 | 20 000 | Musikk     |
| Sisu Percussion AS                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> DYREKRETSEN av Karl Heinz Stockhausen<br/> <b>Sted:</b> Oslo ladegård<br/> <b>Dato:</b> 26.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tomas Nilsson (SISU slagverkensemble)<br/> <b>Medvirkende:</b> Medvirkende utøvere (SISU): Bjørn Skansen Bjørn-Christian Svarstad Tomas Nilsson Introduksjon: Kristel Stockhausen (komponistens datter) Asbjørn Schaathun (professor i komposisjon ved NMH)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> SISU slagverkensemble fremfører sin egen versjon av K. H. Stockhausen verk "Tierkreis", som SISU har kalt "Dyrekretsen". Et legendarisk verk i en særegen og unik SISU versjon i vinterhallen på Oslo Ladegård. Publikum ønskes først velkommen til et møte med komponistens datter Christel Stockhausen, i samtale med komponist-professor Asbjørn Schaathun i renessansesalen i Oslo Ladegård. Deretter blir publikum ledet ned til den litt kjølige vinterhallen, der publikum blir servert varm te og kaffe innen konserten starter.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 60 000<br/> <b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 20 000 | Musikk     |
| Per Jostein Aarsand                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> "Muhammad Ali og jeg - dance like a butterfly"<br/> <b>Sted:</b> Oslo Bokseklubb, Jordal<br/> <b>Dato:</b> 09.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Per Jostein Aarsand<br/> <b>Medvirkende:</b> Per Jostein Aarsand - forteller Kjersti Haugen -regi Janne Rønningen -dramaturgi Drama-elever v/Bjørnolt ungdomsskole i bydel Søndre Nordstrand var med som konsulenter i utviklingsprosessen. Oslo Dks v/Inger-Johanne Molven er produsent</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Muhammad Ali og jeg - dance like a butterfly" er en boksende fortellerforestilling. Den handler om livet til verdens beste tungvektsbokser og hvordan det ga en norsk gutt fra Stovner i Groruddalen bedre selvfølelse. Muhammad Ali kjempet for at alle er like mye verdt og for afroamerikanernes verdighet i et rasedelt i Amerika. Han konverterte til islam, nektet å delta i Vietnamkrigen, ble dømt som militærnektet og ilagt dom på 5 års fengsel. Han mistet bokselinsensen og ble fattig. Likevel stod han oppreist og nektet å bøye seg. Forestillingen skal vises for første gang for et åpent publikum, på Oslo bokseklubb på Jordal. Ungdommer fra Groruddalen inviteres spesielt og får gratis inngang.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 40 000<br/> <b>Billettpris:</b> 150</p>                                                 | 20 000 | Scenekunst |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |               |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
|                  | <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |               |
| Jenny Kinge      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Femtenesse</p> <p><b>Sted:</b> Femtensesse</p> <p><b>Dato:</b> 02.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jenny Kinge</p> <p><b>Medvirkende:</b> Eline McGeorge, kunstner Marit Paasche, kunsthistoriker, kritiker, kurator Doris Guo, koordinator</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker støtte til gjennomføringen av en offentlig samtale mellom kunstner Eline McGeorge og kunsthistoriker Marit Paasche, som en del av McGeorges separatutstilling på Femtensesse høsten 2024. Samtalen vil tilby en dypere forståelse av McGeorges kunstneriske prosjekt, som utforsker de komplekse relasjonene mellom menneske og natur i en tid preget av økende miljøutfordringer. Med utgangspunkt i McGeorges akvareller og forskningsbaserte tilnærming, vil Paasche som anerkjent kunsthistoriker bidra med sin omfattende kunnskap, og sammen vil de diskutere hvordan McGeorges arbeid bidrar til den bredere diskursen om kunstens rolle i miljøbevissthet og aktivisme.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 20 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                     | 20 000 | Visuell kunst |
| Ensemble Aurōrae | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 35 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Trylletrille</p> <p><b>Sted:</b> Grefsen kirke</p> <p><b>Dato:</b> 30.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragna Rian</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ragna Rian (fiolin og hardingfele), Ema Grčman (cello), Haike Dietrich (piano).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Med denne konserten utforsker Ensemble Aurōrae helt nye veier til de vidt forskjellige aspektene og fargene ved norsk folke- og kammermusikk. Hva er særtrekket ved det norske uttrykket i skjæringspunktet mellom tradisjon og innovasjon? Hvordan påvirket folketoner klassiske komponister som Grieg i fortiden og samtidskomponister i dag? Og hvordan kan vi gi nytt liv til folkemusikkelementene i norske klassiske verk? Hardingfela kan nesten kalles selve ansiktet til norsk folkemusikk, men hvilken lydverden skapes ved å innlemme instrumentet i rammen av klassisk og samtidsmusikk? I duo- og trioformasjoner finner Ensemble Aurōrae svar og tar publikum med på en reise til helt nye norsk lyndskaper.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 106 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 20 000 | Musikk        |
| Early Voices     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Lanseringskonsert, Jesu, meine Freude</p> <p><b>Sted:</b> Holmlia kirke</p> <p><b>Dato:</b> 15.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Early Voices</p> <p><b>Medvirkende:</b> Early Voices: Mari Johanne Müller og Kristine Våge (sopraner), Maria Dale Johannessen (alt), Øystein Stensheim (tenor), Peder Arnt Kløvrud (bass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Early Voices, en profesjonell vokalkvintett med base i Oslo, har gjort svært godt mottatte konserter med utgangspunkt i Bachs motett Jesu, meine Freude. Vi har nå spilt inn plate med repertoaret, og skal ha lanseringskonsert i Oslo den 15. august 2024</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 40 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 000 | Musikk        |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
|                       | <b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |
| Sticky Productions    | <b>Søknadsbeløp:</b> 116 900<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Clubbin' Sluggin'<br><b>Sted:</b> Goldie<br><b>Dato:</b> 26.10.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> STICKY Productions<br><b>Medvirkende:</b> STICKY Productions: Dansere/koreografer: Olivia Edginton (IE) Ingvild Marstein Olsen (NO) Maria Lothe (NO/SE) Hannah Parsons (UK) Musiker/utøver: Amund Ulvestad Kostyme Designer: Lærke Bang Barfod Produsent: Vedrana Tanovic Co-produsent: Goldie<br><br><b>Beskrivelse:</b> Clubbin' Sluggin' er en danseforestilling, av og med Heddapris-nominerte STICKY Productions (Edginton/Lothe/Parsons/Olsen). Publikum inviteres på en reise gjennom det intime og spektakulære parringsritualet til snegler, med paralleller til menneskers egne, fuktige møter. Skapt av skeive kvinner, blir sneglene en slimete metafor for det skeive. Øvrig team er musiker Ulvestad, kostymedesigner Barfod, produsent Tanovic og co-produsent Goldie. Produksjonen er delfinansiert av Kulturrådet, og det søkes tilskudd til å gjennomføre premiere ved Goldie i Oslo, 26.10.2024, som en del av en skeiv klubb-kveld, med drag-bingo og DJ. Prosjektet ønsker å tilgjengeliggjøre dans for Oslos skeive befolkning.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 446 700<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).<br><br>Øremerkes artisthonorarer til gjennomføring av forestillingen på Goldie. | 25 000 | Scenekunst       |
| Etterstad Kolonihager | <b>Søknadsbeløp:</b> 48 300<br><br><b>Navn på tiltak:</b> HageLarm<br><b>Sted:</b> Etterstad Kolonihager<br><b>Dato:</b> 17.08.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kay Hartvigsen<br><b>Medvirkende:</b> Kay Hartvigsen med Tiril Heide-Steen og flere. Bandet Holly Hasbeen har Halvor Dahle med flere. Maria Orieta spiller sammen med Taran Greni, Misett Johansen, Liv Santos. Lars Bjerkmann spiller med blandt annet Baard Slagsvold og Jørgen Gaardvik. MT Hammed har 9 musikkere på scenen. Ohnesorg er med Elida Høeg på vokal med band. Resept består av Mode Kjevik med flere. Rund dog run har blandt annet Ola Breidal og Marius Gengenbach. CampingKompaniet er Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos.<br><br><b>Beskrivelse:</b> HageLarm er Etterstad Kolonihagers kortreiste kultur - og musikkfestival. Festivalen arrangeres for tolvte gang. Festivalen er kolonihagens måte å gi noe tilbake til gode naboer på Etterstad og Vålerenga, og Oslos befolkning for øvrig. Gjennom en hel dag i grønne omgivelser tilbys flere konserter i ulike genrer på hovedscenen, en rekke intimkonserter og utstillinger av kunst og håndverk rundt omkring på parsellene og salg av produkter fra hagen.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 189 600<br><b>Billettpris:</b> 200<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).                                                                       | 25 000 | Tverrkunstnerisk |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|
| Ketil Gutvik             | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 35 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Gutvik Ukentlig 2024<br/> <b>Sted:</b> Cafe MIR<br/> <b>Dato:</b> 30.07.2024 - 03.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ketil Gutvik<br/> <b>Medvirkende:</b> Kristine Tjøgersen, Børre Mølstad, Dag Erik Knedal Andersen, Ketil Gutvik, Guro Kverndokk, Jennifer Gersten, Maren Sofie Nyland Johansen, Ingebrigt Håker Flaten, Patrycja Wybranczyk, Ole Mofjell, Kristin Andersen, Saimi Ester Kortelainen, Jonas Cambien, Emil Bø, Veslemøy Narvesen, Leila Martial, Paal Nilssen-Love, Jonas Danielsen Eskeland, Anna Ueland, Andrine Dyblie Erdal, Brede Sørum</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Gutvik Ukentlig er en rekke av seks konsertkvelder og 11 ulike konserter med improvisasjonsgitaristen Ketil Gutvik og ulike improviserende gjester. Under tilnavnet Gutvik Ukentlig har tilsvarende rekker av konserter blitt presentert hver sommer siden 2003. Gutvik Ukentlig startet i Lillebar på Blå i 2003 med ukentlige intimkonserter med improvisert musikk seks tirsdager på sommeren. Konsertene har helt siden starten i 2003 vært arrangert i samarbeid med Konsertforeninga. Først på Blå fram til 2006, og siden på flere andre intime konsertscener i Oslo. Fra 2014 til 2020 fant konsertene sted på Kulturhuset på Youngstorget i Oslo. Fra 2022 har konsertene vært på Cafe MIR på Grunerløkka i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 194 220<br/> <b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 25 000 | Musikk     |
| Hanna Våge Skjeggstad    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 33 500</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Imitating Realness<br/> <b>Sted:</b> Hos Arne<br/> <b>Dato:</b> 25.10.2024 - 26.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Hanna Våge Skjeggstad (Danser og koreograf).<br/> <b>Medvirkende:</b> Ayana Ishihara (Scenograf).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Imitating Realness er en solo av dansekunstner Hanna Våge Skjeggstad. Det er en forestilling hvor lek med imitasjon etablerer en felles virkelighet mellom utøver og publikum. Gjennom å tilegne seg ulike bevegelseslogikker, utforskes menneskelige og dyriske bevegelser og gjennom dette prøver soloen å skape dissonans i publikums oppfattelse og persepsjon av danserens fysiske utførelse. Imitating Realness hadde premiere 25. januar 2022 ved Kunsthøgskolen i Oslo. Imitating Realness skal spille to åpne forestillinger ved galleriet Hos Arne i Oslo, oktober 2024.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 101 665<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 28 000 | Scenekunst |
| Cathrine Jane Bothner-By | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Julestue og Juletide med Barokk Boreal<br/> <b>Sted:</b> Oslo ladegård<br/> <b>Dato:</b> 14.12.2024 - 20.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Cathrine Bothner-By og Øyonn Groven Myhren<br/> <b>Medvirkende:</b> Øyonn Groven Myhren (musiker, kunstnerisk ledelse) Cathrine Bothner-By (musiker, kunstnerisk ledelse) Vegar Vårdal (musiker) Ulrik Gaston Larsen (musiker)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Barokk Boreal inviterer til 2 skreddersydde arrangementer på Oslo ladegård i desember: Den stedsspesifikke familieforestillingen «Julestue» lørdag 14. desember, og barokk-folk-kammer-solsnu-konserten «Juletide» fredag 20. desember. Barokk Boreal er et ensemble som jobber grundig med å løfte fram og formidle glemt norsk kulturarv fra barokken og folkekulturen. Vi har utviklet et kunstnerisk familiearrangement spesifikt for Oslo ladegård med sine historiske lag, en «Julestue» med danseleker, mørke og lys, musikk og medvirkning, ssom fornyes og bearbeides. Og vi en kveldskonsert helt opp mot helligdagene helt viet norske 1600-tallsiktere i det i nye arrangement og med sceniske virkemidler.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 72 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                | 30 000 | Musikk     |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>Torbjørn Larsen<br/>Brunvand</p> | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 75 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> The Gathering break jam 2024<br/> <b>Sted:</b> Trikkehallen Kjelsås<br/> <b>Dato:</b> 09.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Torbjørn Brunvand<br/> <b>Medvirkende:</b> Dj Stig På (Dj), Olve Gravklev (Musiker), Mikkel Bjørneboe (musiker) Skill Bill Zoo (Breakegruppe), KKC (Breakegruppe), Pursuit Of Freshness (Breakegruppe).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> The Gathering har siden 2004 vært et årlig breakdancs jam-arrangement på Trikkehallen på Kjelsås. Arrangementets visjon er å samle det miljøet og ha en helg der samhold igjennom breaking står i fokus. Utøvere i alle nivåer og aldre kan delta på jamet, og sammen deler man sitt uttrykk i åpne danse-ringer (Cyphers). Musikken går kontinuerlig og man danser når man vil og hvor mange ganger man vil. Jamets frie atmosfære gjør det til en fin sosial platform, der man i tillegg til å breake har rom til å knytte nye bekjentskap og styrke nettverket sitt og samholdet i miljøet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 100 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>30 000    Annen</p>               |
| <p>Natali Abrahamsen<br/>Garner</p> | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 45 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Propan presenterer : Dreamnights<br/> <b>Sted:</b> Goldie (tidl. Dunk) Oslo<br/> <b>Dato:</b> 16.10.2024 - 19.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Propan - Natali Abrahamsen Garner &amp; Ina Sagstuen<br/> <b>Medvirkende:</b> Utøvere: Levina Storåker, Daniel Meyer Grønvold, Johan Lindvall, Kari Rønnekleiv, Ole-Henrik Moe, Stina Stjern, Rannei Grenne, Scheie Orellana, Henriette Eilertsen, Thea Grant, Dovile Puzinaite, Håvard Volden, Andreas Hoem Røysum, Ina Sagstuen, Natali Abrahamsen Garner<br/> Plakatdesigner: Annika Linn Verdal Homme</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Propan presenterer : Dreamnights er en slags 4 dagers festival som foregår på Goldie i Oslo. Ila 4 dager presenteres fire ferske samarbeid mellom vokalduoen Propan og andre etablerte musikere/band, og med urframføring av ny musikk hver kveld. I tillegg presenterer Propan kuraterte oppvarmingsacts hver kveld, og kuraterte dj-er på fredag og lørdag. Alle konsertene spilles inn og vil danne grunnlaget for arbeidet med plateprosjektet 'Dreamers', Propans 5 albumprosjekt. Med denne festivalen ønsker vi å invitere publikum inn i en kunstnerisk prosess og et kunstnerskap, og skape et åpnere rom mellom arbeidet bak og og konserten.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 253 400<br/> <b>Billettpris:</b> 250<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | <p>30 000    Musikk</p>              |
| <p>Heritage Africa<br/>Forening</p> | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Heritage Africa Festival<br/> <b>Sted:</b> Trikkehallen på Kjelsås. Midtoddveien 12, 0494 Oslo<br/> <b>Dato:</b> 06.09.2024 - 08.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sarjo Sankareh<br/> <b>Medvirkende:</b> Sarjo Sankareh (Utøver/Pedagog/arrangør) Sellou Blagone (Utøver/Pedagog/arrangør) Dafra Keita (Utøver/Pedagog) Sidiki Camara (Musiker) Adama Barry (Musiker) Ibou Cissokho (Musiker) Solo Diarra (Musiker) Bacary Sagna (Musiker)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Heritage Africa Festival er et kulturelle arrangement som fremme afrikansk kulturarv gjennom dans, musikk og kulturelle aktiviteter, festivalen arrangeres for første gang i samarbeid med Trikkehallen på Kjelsås fra 6-8 september. Denne livlige feiringen av afrikansk kulturarv samler et rikt utvalg av dans, musikk og engasjerende kulturelle opplevelser for både barn og voksne, inkludert danseworkshops, forestillinger, konserter, deilig afrikansk mat og jam sessions med live musikk og sosialt samvær. Kjernen i vår festival er troen på at dans og musikk fungerer som kraftige verktøy for å bygge broer mellom kulturer og fremme kommunikasjon og utveksling.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 160 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>30 000    Kulturarv og museum</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
|                  | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle artister</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |
| Oda Bremnes      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 77 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Meeting of Worlds<br/> <b>Sted:</b> Oslo Prosjektrom<br/> <b>Dato:</b> 08.11.2024 - 28.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Oda Bremnes<br/> <b>Medvirkende:</b> Oda Bremnes (utstiller)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jeg søker tilskudd fra Oslo kommune til ferdigstilling og gjennomføring av separatutstillingen min «Meeting of Worlds» på Oslo prosjektrom 8. – 28. november 2024. «Meeting of Worlds» er en interaktiv lydinstallasjon som undersøker hva det vil si å være et levende vesen. Utstillingen består av en serie skulpturer fylt med vann som settes i bevegelse ved hjelp av lyd. Ulike lydfrekvenser skaper vibrasjoner og vil danne ulike mønstre i vannoverflatene. Lydene og bevegelsene som oppstår vil endre seg når publikum beveger seg rundt i utstillingen. Skulpturene skal fremstå som ulike utviklingsstadier av samme art og vil kommunisere med publikum ved hjelp av lyd og vibrasjoner.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 165 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30 000 | Visuell kunst    |
| Norse Tradition  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 70 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Norrøne Festspill: Valkyrienes Ritt<br/> <b>Sted:</b> Ringnes Brygghus<br/> <b>Dato:</b> 15.11.2024 - 16.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Mathias Leander Olsen<br/> <b>Medvirkende:</b> Henrik Lysøe (Faglig ansvarlig, skuespiller og prosjektleder) Ragnar Kielland (Faglig ansvarlig og konferansier) Ida Lagos Andersen (Markedsføringsansvarlig) Mathias Leander Olsen (Manusforfatter, regissør og skuespiller) Trine Anette Fostervold (Medforfatter på manus og hovedrolleinnehaver) Toramari Faremo (Skuespiller)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Valkyrienes Ritt er en moderne, interaktiv tolkning av Hervor - og Heidreks saga. Sagaen handler om Hervor, som er datter av sagnhelten Angantyr, og det magiske sverdet Tyrving. Forestillingen er sentrert rundt Hervors reise, og er en av få norrøne sagaer med en kvinnelig helteskikkelse. Forestillingen er interaktiv, og publikum vil ved flere anledninger involveres i handlingen i stykket. Ved denne produksjonen ønsker vi å løfte frem det kvinnelige i norrøn historie, og synliggjøre tyngden i morsrollen i norrøn kultur. Et viktig element i handlingen er forholdet mellom Hervor og hennes sønn, Heidrek. Videre problematiserer også stykket makt, og risikoen i ubalanserte maktstrukturer.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 130 000<br/> <b>Billettpris:</b> 300<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> | 34 000 | Scenekunst       |
| Skate Jam Norway | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 57 980</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Summer Rollin'<br/> <b>Sted:</b> GSF Scene<br/> <b>Dato:</b> 16.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Melanie Kajanne Källström<br/> <b>Medvirkende:</b> New Banke: Julia Wiklund, Arvid Ingvarsson, Malin Dahl Ødegård (Artister) Sanyu Christine Nsubuga, Åsmund Skjeldal Waage, Åsmund Skuterud (Artister) Frankie Johnson (DJ og performer roller dance) Melanie Kajanne Källström, Cedric Njonga (Performers roller dance)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Den 16. august arrangeres Summer Rollin', en unik tverrfaglig endagsfestival som feirer musikk, roller skating og dans på GSF Scene under Dyvekes bru i Oslo. Festivalen tilbyr en levende atmosfære hvor subkulturer møtes i en autentisk underground setting med graffiti og skatebowl som scene. Programmet inkluderer åpne jam-sesjoner med DJs, roller dance workshops, livekonserter og rulleskøyteshow. Arrangementet er gratis og inkluderer aktiviteter som rulleskøyteutleie, marked med brukte klær og utstyr, samt familievennlige aktiviteter. Summer Rollin' fremmer mangfold og kreativitet i det lokale kulturlivet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 157 980<br/> <b>Billettpris:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 35 000 | Tverrkunstnerisk |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                  |
| Silkeveien                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 146 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Yalda i Groruddalen 2024</p> <p><b>Sted:</b> Grorud Samfunnshus</p> <p><b>Dato:</b> 20.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Amir Masood Mirzai og Kristin Groven Holmboe</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kouame Sereba (Musiker, forteller), Raymond Sereba (Musiker, forteller), Saffa Al Sadi (Barneforestilling, DJ), Diego LavinBelda (Barneforestilling), Carlton Classe (Lyd og lys-tekniker), Jan Lange (Lyd- og lystekniker), Hedyieh Azma (Dans og workshop i dans), Luciano Amat (Musiker, afghansk tradisjonsmusikk) Anwar Sultani (Musiker, afghansk tradisjonsmusikk) Rolf Nykmark (Sanger, pianist) Ragnhild Groven (Sanger, forsanger) Richa Chandaer (Indisk dans) Se vedlegg for alle deltakere.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Yalda i Groruddalen ble feiret i stor stil 21.12.2023, og samlet mer enn 300 mennesker til festi fjor. I år har vi til hensikt igjen å samle Groruddalens flerkulturelle fellesskap til feiring av vintersolverv, jul, jøl og yalda. Gjennom mange tusen år har mennesker samlet seg for å feire at solen snur og at lyset skal komme tilbake i de områdene på jorda som har vesentlig forskjell på dagene om vinteren og sommeren. Her i nord har vi i førkristen tid feiret midtvintersblót, I Midtøsten og hele veien til Afghanistan og India feiret de gudinnen Mitras fødsel til vintersolverv allerede for fem tusen år siden. Og etter Jesu fødsel, ha man feiret jul og Kristmesse på denne tiden av året.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 416 045</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 40 000 | Tverrkunstnerisk |
| Jfjv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Xibalba 2024</p> <p><b>Sted:</b> Kulturkirken Jakob</p> <p><b>Dato:</b> 09.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jose Fernando Jauregui Villanueva</p> <p><b>Medvirkende:</b> Robert Rustad - Singer Hege Rimestad - Fiolinist Lucia Diaz Del Castillo - Plastic Artist Patricia Lazara Morales Herrera - Singer Antonio Torner - Musician/Drummer Arturo Tovar - Scenekunster Luis Fernando Amaya - Komponist og multinstrumentalist Claudette Vigueras - Danser Adrian Lara - Musikker og pedagog. SANTEROS - Musikere spiller musikken til Carlos Santana Ketil Kielland Lund - Musiker Ingvild Skarv Andersgaard - Singer Luna Horns - Brass Band. Isabel Silva - Singer. Tiago Mendes - Bass</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Xibalba-festivalen i Norge, etablert i 2015, feirer Día de los Muertos (de døde dag) og fungerer som en kulturell bro mellom Mexico, flere latinamerikanske land og Norge. Festivalen tilbyr en rik kombinasjon av musikk, litteratur og scenekunst, som fremmer kulturvern og gir en mangfoldig og berikende opplevelse. Dette arrangementet representerer en unik sammensmelting av tradisjon og tverrfaglig kunst. Festivalen finner sted i Jakob kulturkirke 9. november 2024, og både barn og voksne er velkomne!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 303 800</p> <p><b>Billettpris:</b> 350</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).</p>                                                                                                                                                                             | 50 000 | Tverrkunstnerisk |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |               |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| Holmlia Kulturhavn      | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 96 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Holmlia Kulturhavn: Torsdagskonserten</p> <p><b>Sted:</b> Holmlia Kulturhavn</p> <p><b>Dato:</b> 01.09.2024 - 31.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Jarle Storløkken og Jostein Hasselgård</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jarle Storløkken (gitarist), Jostein Hasselgård (vokal), Fredrik Jørgensen (bassist), Åge Reite (pianist), Yeisy Rojas (sanger og fiolinist), Torbjørn Kvamme (pianist og komponist) og Hans Petter Solli (perkusjonist). I tillegg har vi fast lydtekniker i Frode Myksvoll, og Jonas Hardal som lystekniker.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Holmlia Kulturhavn søker om støtte til gjennomføring av «Torsdagskonserten» for høsten 2024 - en fast konsertserie med Holmlias profesjonelle musikere, i samarbeid med Holmlia jazztrio. Det legges opp til konsert hver første torsdag i måneden, fra og med 5. september 2024 til og med 5. desember 2024. Konsertene vil bli holdt i lokalene til Holmlia Kulturhavn, en nedlagt restaurant som stiftelsen overtok høsten 2023. Lokalet er gjort om til kulturarena med scene og scenelys, flygel, trommesett og fullt PA, samt godt utstyrt kjøkken og mulighet for skjenk og servering gjennom samarbeid med det lokale næringslivet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 196 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 50 000 | Musikk        |
| Kulturforeningen Iagori | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Den internasjonale sigøynfestivalen Yagori</p> <p><b>Sted:</b> Kulturkirken Jakob</p> <p><b>Dato:</b> 30.08.2024 - 01.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Raya Bielenberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Raya Bielenberg Nikak Ivanovitch Aleco Ivanovitch Natasha Bielenberg</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Balkanbrass, flamenco, django-jazz! Europas fremste romske artister har takket ja til å komme til den internasjonale sigøynermusikfestivalen Yagori i Oslo! Når vi i månedsskiftet august/september 2024 inviterer til ny festivalhelg markerer det 25 årsjubileet for festivalen. I alle disse årene har Raya Bielenberg og resten av Kulturforeningen Yagori skapt en unik møteplass mellom det ypperste innen sigøynermusikk og hovedstadens musikkelskende publikum. I jubileumsåret 2024 vil Raya, Natasha og deres store nettverk av internasjonale musikere, sangere og dansere feire et kvart århundre med brobygging, kulturutveksling og musikkglede!</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 200 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til artister.</p>                                                                                                                                                                                                   | 50 000 | Musikk        |
| Hans-Olav Forsang       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 95 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Hans-Olav Forsang / Sweet Balloons</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Munch Kunsthall</p> <p><b>Dato:</b> 07.11.2024 - 18.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Hans-Olav Forsang</p> <p><b>Medvirkende:</b> Hans-Olav Forsang: fotograf/kunstner som er ansvarlig for prosjektet, Jan Johannessen: filmfotograf/produsent som er ansvarlig for filmen som er laget om prosjektet og som vil ha et eget visningsrom i tilknytning til utstillingen, Henrik Haugan: billedkunstner/seniordesigner hos Snøhetta og som har utarbeidet utstillingsdesign, Silje Nergaard: internasjonal sanger og låtskriver som vil ha konsert innslag under utstillingsåpningen samt andre tiltak underveis i perioden</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Sweet Balloons" er et fotografisk utstillingsprosjekt som skal lanseres i "Gamle Munch Kunsthall" / Hovedsalen 07.11 til 18.12.2024. Fotograf Hans-Olav Forsang har gjennom seks år fotografert hverdagslige situasjoner som er gjenkjennelige for oss alle, men som har en kunstnerisk formidling som berører oss og fremkaller undring og ettertanke. Bildene, som for det meste er fotografert i Oslo, formidler verden rundt oss i form av enkle og veldig vanlige objekter som mennesker, dyr, trær, steiner, landskap, vann og himmel, men sett gjennom øyne som registrerer mye av det de fleste av oss ikke ser i en travel hverdag. Bildene er ofte studier av stillhet, mystikk, skjønnhet og noen ganger fare.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 345 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p>            | 50 000 | Visuell kunst |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
|                                             | <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                  |
| Baltiske Filmdager                          | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 85 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Baltiske filmdager 2024<br/> <b>Sted:</b> NFI Cinemateket Oslo<br/> <b>Dato:</b> 24.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Egidija Kaziukaityte<br/> <b>Medvirkende:</b> Agne Marcinkeviciute, Dita Rietuma, Liga Olsen, Antra Prane Sundby</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi søker herved støtte til den nye utgaven av Baltiske filmdager 24. – 27. oktober 2024 på Cinemateket. Dette er den 21. gangen for Baltisk filmfestivalen som arrangeres årlig i Oslo. Baltiske filmer har hatt et solid oppsving i de siste årene, med suksess i hjemlandet og internasjonale presentasjoner ved ledende festivaler i Berlin, Cannes og Venezia, ved siden av Busan, San Sebastian og Toronto. Det arrangeres også egne baltiske filmfestivaler i Boston, København, London, New York og Ottawa. I år er Litauen et fokusland og det kommer gjester for hovedfilmen Musa om litauiske pianisten Muza Rubackyte. Festivalen går over fire dager, er åpen for alle og tiltrekker over 1000 tilskuere.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 183 500<br/> <b>Billettpris:</b> 90</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50 000 | Film             |
| Prosjekt og Produksjon<br>Seymen Kompetanse | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Verdensfolk: Verdens jul; Verdensbarn mini-jul<br/> <b>Sted:</b> Sentralen<br/> <b>Dato:</b> 21.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Mete Seymen<br/> <b>Medvirkende:</b> Hovedsamarbeidspartnere: Sentralen og Anima Kultur Arena<br/> Artister/utøvere/bidragstyttere (se vedlegg for detaljert og tentativ oversikt over artister) Mete Seymen<br/> Mirsaeed Hosseiny Panah Bjørk-Guinevere Kinsella Eide Claudia Lucacel Viktor Bomstad Sidiki<br/> Camara Ibou Cissokho Nawar Alnaddaf Canberk Ulas Bjørn-Petter Tøsse Olivera Ticevic Daniel<br/> Deltchev Karstein Grønnesby Sondre Mæland</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I samarbeid med Sentralen og Anima Kultur Arena skal Verdensfolk arrangere "Verdens jul" den 21. desember på Sentralen, med et delvis gratis heldagsprogram som vil inkludere aktiviteter for barn, barnefamilier og voksne. Programmet vil samle artister med ulike kulturelle bakgrunner og tilby en unik kulturopplevelse som reflekterer byens kulturelle bakgrunn i forbindelse med den viktige høytiden i desember, nemlig julen. Arrangementet vil være en musikalsk og kulturell feiring av en mangfoldig jul, med musikk, dans og kunst som speiler forskjellige tradisjoner fra ulike verdenshjørner, men som også eksisterer i hovedstaden Oslo. Denne datoen vil også markeres som vintersolverv.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 265 200<br/> <b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> | 60 000 | Tverrkunstnerisk |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| Assitej Norge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 195 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 000      | Scenekunst       |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Teaterlørdag Ung - ASSITEJ Norge</p> <p><b>Sted:</b> Ibsen Museum og Teater</p> <p><b>Dato:</b> 14.09.2024 - 14.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ingvild Lien</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ingvild Lien, scenekunstner og leder av ASSITEJ Norge Audun Krüger, scenekunstner og prosjektmedarbeider i ASSITEJ Norge Vi har en open call ute for profesjonelle scenekunstnere som kan melde inn sine forestillinger med frist i midten av august, vi vil ettersende informasjon om disse så fort de er på plass. Det samme gjelder intensjonsavtalene som inngås med hver kompani</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Teaterlørdag UNG er et arrangement for barn og unge som finner sted på Ibsen Museum og Teater denne høsten. Dette initiativet, startet av ASSITEJ Norge, har som mål å gi unge tilgang til scenekunst av høy kvalitet. Hver lørdag presenteres nye og spennende forestillinger fra hele landet, med et program som inkluderer alt fra teater, dans til sirkus og figurteater. Med forestillinger som er mindre enn to år gamle og noen som har sin premiere, ønsker vi å speile mangfoldet i dagens scenekunst. Arrangementet legger også vekt på å være økonomisk tilgjengelig for alle, støttet av Oslo kommune. Dette sikrer at barn og unge får rike kulturopplevelser, i tråd med FNs barnekonvensjon artikkel 31.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 400 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 50</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                  |
| <b>Avslag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                  |
| <b>Søkeravn</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Beskrivelse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Beløp</b> | <b>Kategori</b>  |
| Det Norske Studentersamfund                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Studentfestivalen i Oslo</p> <p><b>Sted:</b> Chateau Neuf</p> <p><b>Dato:</b> 12.08.2024 - 16.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sander Slettebø Grøsfjell</p> <p><b>Medvirkende:</b> Aden foyer (artist) Viggo Venn (Komiker) Thomas Neteland (artist og organisering av event)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Studentfestivalen i Oslo er Oslos største studentarrangement på tvers av utdanningsinstitusjonene. Festivalen går parallelt med fadderuka hvert år på studenthuset Chateau Neuf. Festivalen er for at faddergrupper kan samles, gå på konsert, delta på quiz, disco, musikkbingo, karaoke, og møte andre studenter. Alle arrangementer på STUDIØ er gratis for at alle studenter skal ha mulighet til å delta sammen med sine venner og faddergrupper. Dette er et populært samlingssted for faddergruppene der de kan delta på aktiviteter sammen, feste og bli kjent. Kulturuka som helhet har ca 800 besøkende i gjennomsnitt hver dag. De mest populære arrangementene de siste årene har vært Silent Disco og karaoke</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 902 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0            | Tverrkunstnerisk |
| Koret Diandre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 28 800</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Stormfulle høyder</p> <p><b>Sted:</b> Victoria Nasjonal Jazzscene</p> <p><b>Dato:</b> 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Guro Gravem Johansen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sellou Blagone, profesjonell danser</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konserten Stormfulle høyder går av stabelen den 27.oktober 2025 på Victoria Nasjonal Jazzscene og er en konsert der Koret Diandre sammen med danseren Sellou Blagone fokuserer på kollektiv groove og interaktiv lekenhet. Diandre dirigeres av jazzsanger og professor i musikkpedagogikk, Guro Gravem Johansen. Repertoaret som er konsentrert rundt populærmusikk spenner fra 70-talls soul, 80-talls pop og rock, til viser og jazz. I Stormfulle Høyder utvider vi det visuelle uttrykket, med korformasjoner og bevegelse i rommet. Det visuelle blir forsterket av danseren Sellou Blagone som medvirker på scenen, i en utradisjonell kombinasjon av samtidsdans og ren, groovebasert stemmeklang.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 78 800</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0            | Musikk           |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |        |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|                                                              | <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |        |
| Salsanor                                                     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konserter: Yemi Valdes &amp; the real Cuban sound + Doré</p> <p><b>Sted:</b> Festivalprogrammet avvikles fredag 25.10 på Riksscenen, og 26.-27.10 på Sentralen.</p> <p><b>Dato:</b> 25.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Reidun Svabø</p> <p><b>Medvirkende:</b> Medvirkende: Yemi Valdes- The Real Cuban Sound: Yemi Valdes (vokal), Benii Henri, (vokal), Ernesto Manuitt (vokal), Yasser Pino (bass), Elvio Bravo (trésgitar), Jakob Johansen (trombone ), Yuliesky Gonzales (trompet), Peter Ehler (congas), Tony Moreaux (timbal), Liso Perdomo (gitar). Medvirkende DORÉ: Doré Sowlo (vokal, perc), Steeve Baudin (piano), Charles-André Duranty (bass, gitar).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Caribbean Festival er en feiring av bredden innen karibisk, afrikansk og latinamerikansk kultur i Norge, og favner både dans, musikk og noen ganger kunstutstilling. Festivalen arrangeres av organisasjonen SalsaNor, og gjennomføres i år for 10.gang. Denne søknaden gjelder de to konsertene på festivalen fredag 25. oktober på Riksscenen med salsaorkesteret Yemi Valdes &amp; the real Cuban sound (Cu/Dk/Ge), og lørdag 26. oktober på Sentralen med kreolske Doré (Mq).</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 144 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 300</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk |
| Erik Sture Larre'S<br>Stiftelse Til Friluftslivets<br>Fremme | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 199 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Live i Marka 2024</p> <p><b>Sted:</b> Holmenkollveien 196 - Frognerseteren Amfi</p> <p><b>Dato:</b> 22.08.2024 - 24.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> KORK</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ane Brun, Fieh, Secret Garden og KORK</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Stiftelsen Erik Sture Larre's har investert betydelige midler i å bygge et flott steinamfi med byens beste utsikt på Frognerseteren i Oslo. Kringkastingsorkesteret (KORK) omtaler amfiet som Oslos vakreste utescene, og det er ikke noe sted i Oslo hvor man har noe tilsvarende. Amfiet kan ta 1000 tilskuere. Ideen bak byggingen av amfiet var å bygge bro mellom kultur og natur. Stiftelsen har derfor årlig siden 2017 gjennomført konserter med kjente norske artister.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 3 337 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0 | Musikk |
| Telemark<br>Kammerorkester                                   | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Ikaros: TKO og Ragnhild Hemsing</p> <p><b>Sted:</b> 25/10 Strømsø Kirke Drammen, 26/10 Majorstuen Kirke Oslo, 27/10 Ibsenhuset Skien.</p> <p><b>Dato:</b> 25.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Per Kristian Skaland</p> <p><b>Medvirkende:</b> Per Kristian Skaland - kunstnerisk og spillende leder Ragnhild Hemsing - fiolinsolist Telemark Kammerorkester - 13 profesjonelle strykere</p> <p><b>Beskrivelse:</b> 3 konserter oktober 2024 med telemark Kammerorkester og Ragnhid Hemsing. Tradisjonell og moderne musikk for strykere og fiolin. Sentralt i programmet er Martin Ødegaards fiolinkonsert "Ikaros" med Ragnhild Hemsing som solist. Konserter i Drammen (Strømsø Kirke), Oslo (Majorstuen Kirke) og Telemark (Ibsenhuset, Skien).</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 356 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 300</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 | Musikk |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Gjerstad Henrichsen<br>Produksjoner | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Dager Uten Stjerner</p> <p><b>Sted:</b> Manusutvikling vil finne sted i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 03.10.2024 - 01.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Hanne Gjerstad Henrichsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Hanne Gjerstad Henrichsen - Dramatiker/ manusutvikler Pelle Ask - Kunstnerisk veileder, illustratør og musiker Harald Kolaas - dramaturg, samt veileder på intervjuer/samtaler</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Dager Uten Stjerner skal bli en scenetekst om relasjoner og tilknytning, om å ikke få det til, og hvordan traumer fra oppveksten virker inn på dette. Jeg ønsker også å sette tema opp mot forskning på unge, ensomhet og sosiale medier i dag. Manus vil ta utgangspunkt i en lesning av egne dagbøker skrevet i perioden 1985-1995, personlige erfaringer med intime relasjoner og kjæresten i voksen alder og forskning på tilknytningsstiler og relasjonsdannelser sett i sammenheng med faktorer som utenforskap og mental helse. Jeg vil gjøre intervjuer på tvers av målgrupper og med ulikt erfaringsgrunnlag, og jeg vil undersøke om Torneroseeventyret kan fungere som en parallell til min personlige historie</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 160 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst    |
| Yaniv Cohen                         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> DOG</p> <p><b>Sted:</b> Dansens Hus, Oslo, Norge.</p> <p><b>Dato:</b> 12.12.2024 - 15.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Yaniv Cohen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Koreograf, utøver og manus-medforfatter:: Yaniv Cohen Dramaturg og manus-medforfatter: Asher Lev Komponist: Arvid Ingvarsson Scenograf: Carl Nilssen-Love Lysdesigner: Martin Myrvold Kostymedesigner: Eyrun Müller Produsent: Madeleine Fairminer</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Prosjektet I work with the potential that I might be a DOG (forkortet til DOG) er en soloforestilling av og med dansekunstner og koreograf Yaniv Cohen. Det er et scenekunstprosjekt som knytter Yaniv Cohens personlige erfaringer rundt ADHD sammen med øvrige sosiale normer og tendenser og større politiske spørsmål om blant annet kontroll og makt. Forestillingen tar opp temaer som selvbilde, skam og kulturelle konstruksjoner rundt psykiatriske diagnoser. Forestillingen vil ha urpremiere og til sammen 4 forestillinger på Dansens Hus i Oslo 12.-15 desember 2024. Dette kulturtiltaket er åpent for publikum.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 176 420</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 | Scenekunst    |
| Anneke Von Der Fehr                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> OrgonPunch</p> <p><b>Sted:</b> Emanuel Vigeland museet, Grimelundsveien 8, 0775 Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 13.09.2024 - 22.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Beate Vigeland og Anneke von der Fehr</p> <p><b>Medvirkende:</b> Beate Vigeland (kunstner), Anneke von der Fehr (kunstner), Paul Daniel Mason (grafiker), Finn Rudolf Hjordemaal (forfatter).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Utstillingen OrgonPunch vil være i Emanuel Vigeland Museet, i siderommet og utenfor museet. Åpning fredag den 13. september 2024. Utstillingen og prosjektet OrgonPunch er inspirert av sin teori om orgonenergi. Prosjektet og utstillingen OrgonPunch, er et samarbeidsprosjekt mellom Beate Vigeland og Anneke von der Fehr.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 85 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 | Visuell kunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |   |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Marie Longva Danielsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Scenegym</p> <p><b>Sted:</b> SALT Art &amp; Music</p> <p><b>Dato:</b> 02.09.2024 - 31.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Marie Longva Danielsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Jon Werede Hope(Produsent og kurshaldar) Madelen Larsen(Produsent og kurshaldar) Frederikke Hooge(Kurshaldar) Marie Longva Danielsen(Produsent og kurshaldar) Kornelia Melsæter(Produsent og kurshaldar) Sacha Slengesol Balgobin(Produsent og kurshaldar) Emma Jansen(Kurshaldar) Theresa Carlsen(Kurshaldar) Embla Hane(Kurshaldar) Nicolaj Wamberg(Kurshaldar) Amanda Tunsberg(Co-produsent gjennom SALT)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Scenegym er eit verkstadstilbod som tek plass på SALT Art&amp;Music hausten 2024 og våren 2025. Verkstadene har ei varigheit på 5 dagar og avslutter med ei offentleg visning på SALT. Det er eit tilbod for profesjonelle utøvere innan det frie scenekunstheltet og tilbyr ein arena der ein kan fordjupe seg i ulike kunstneriske praksisar, samt ein arena til å vise fram arbeid gjort den veka. Vi ønsker gjennom konseptet Scenegym å skape ein møteplass for det frie scenekunstheltet med fokus på å kunne dele og styrke fagleg kompetanse. Medlemmane av ScenekunstKollektivet fungerer som produsentar og kurshaldar for dei ulike verkstadsveke, mens SALT stiller med lokale, crew, teknikk og administrasjon.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 649 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                  |
| Marte Røyeng                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Søknadsbeløp:</b> 55 000  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> «Tettsøm» –&amp; utendørs konsertforestilling</p> <p><b>Sted:</b> Grorudparken, i området ved Groruddammen</p> <p><b>Dato:</b> 08.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Marte Røyeng</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sarah Buchner (sanger og figurfører, medskapende utøver) Aurora Maria Pambianchi Øvrelid (sanger og figurfører, medskapende utøver) Marte Røyeng (sanger og figurfører, komponist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> «Tettsøm» er en tverrkunstnerisk konsertforestilling av samtidskomponist Marte Røyeng, som spilles utendørs i Grorudparken søndag 8. september kl. 14:00. Publikum myldrer fritt omkring tre sangere som beveger store tekstilfigurer og synger. «Tettsøm» tar utgangspunkt i de materielle, taktile og analoge aspektene ved utøvelsen av tradisjonelt tekstilbasert håndarbeid, for å undersøke det overordnede spørsmålet om hvordan å jobbe med hendene i fellesskap kan føre mennesker inn i gode opplevelser av uforstyrret fokus, myk tidsflyt og mellommenneskelig nærhet. Visningen produseres i samarbeid med VoxLAB forening for ny vokalmusikk. Arrangementet er åpent og gratis for alle.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 128 460</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |   |                  |
| Cosmic Swing Orchestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000  | 0 | Musikk           |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Cosmic Swing Orchestra - Becco 8. august</p> <p><b>Sted:</b> Becco</p> <p><b>Dato:</b> 08.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Petter Dalane</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sara Fjeldvær - vocals Petter Dalane - piano Georgia Wartel Collins - double bass Bjørn André Syverinsen - drums Øyvind Mathisen - trumpet Ola Lømo Ellingsen - trumpet Even Brodwall - french horn Jørgen Bjelkerud - trombone Aksel Rønning - alto sax, flute, clarinet Erlend Vangen Kongtorp - tenor/alto/soprano sax, clarinet Jenny Frøysa - baryton sax, bass clarinet, clarinet</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Cosmic Swing Orchestra er et jazzensemble bestående av 11 unge musikere, og har siden 2019 har spilt rundt 30 konserter i Norge, blant annet på Trondheim Jazzfestival. Vi søker Oslo kommune om støtte til å gjennomføre en utekonsert utenfor utestedet Becco 8. August. Prosjektets kunstneriske målsetning er å skape musikk og forestillinger av høy kvalitet som gir nye tanker og beveggrunner til et bredt publikum gjennom musikk, samfunnskritikk og humor.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 96 444</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |   |                  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |               |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Ida Cathrin Utvik         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 70 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Det var en gang en skog</p> <p><b>Sted:</b> Deichman Stovner, Nordtvet, Romsås, Bjerke, Linderud, Furuset, Lambertseter, Majorstuen, Bøler, m.fl</p> <p><b>Dato:</b> 12.10.2024 - 17.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ida Cathrin Utvik</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ida Cathrin Utvik (koreograf og prosjektleder) Lærke Bang Barfod (kostymedesigner) Maia Viken (komponist) Ayana Ishihara (scenograf) Kamilla Moen (danser) Oda Rognø (danser) Sandra Bringsjord Pape (produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Det var en gang en skog er en flersanselig stedsspesifikk danseforestilling i bibliotekrommet for de minste barna (0-2 år) og deres voksne. Forestillingen skal utvikles og turnere høsten 2024 i 11 ulike Deichman avdelinger i Oslo, samt i Haugesund Folkebibliotek. Prosjektet tematiserer avskoging og nedbygging av natur som en av vår tids store bærekraftsutfordringer. Forestillingen utvikles av UTVIK/BARFOD i samarbeid med scenograf Ayana Ishihara, komponist Maia Viken og utøverne Kamilla Moen og Oda Rognø. Prosjektet har et formål om å bidra til å skape gratis, tilgjengelige og lavterskel scenekunsttilbud for de minste barna, ved å ta i bruk bibliotekene som arena.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 999 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                | 0 | Scenekunst    |
| Uforia AS                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Oslo Art Guide - guidede turer</p> <p><b>Sted:</b> På alle Oslos visningssteder for kunst som er medlemmer av Oslo Art Guide</p> <p><b>Dato:</b> 08.09.2024 - 01.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Karen Rosness (Koordinator)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tove Sivertsen (Markedsføring) Frida Rusnak (guide) Mathea Milkovic (guide) Jenny Hallre Trømborg (guide) Synne Linge Trygstad (guide)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Art Guide (OAG) ble etablert i 2012 og er Oslos eneste guide over byens samtidskunstscene, med en oversikt på over 70 gallerier, museum, institusjoner og kunstnerdrevne visningsrom. I 2024 ønsker vi å utvikle formidlingstilbudet vårt ved å tilby guidede turer. Med fokus på de små og mellomstore visningsstedene, skal de ukentlige turene gå vekselvis til de 70 visningsstedene guiden representerer, og gi omvisning i utstillingene. Turene skal ledes av erfarne formidlere og etterstreber tilgjengelighet. Målet er å tilrettelegge for kunstopplevelser som styrker befolkningens kjennskap til det store mangfoldet av visningssteder i hovedstaden.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 130 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 50</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                        | 0 | Visuell kunst |
| Norges<br>Flamencoforbund | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 120 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Barbalé Flamenco Live</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen, Riksscenen &amp; Cosmopolite scene</p> <p><b>Dato:</b> 31.08.2024 - 01.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bellali Austria</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anabel Veloso (SP) - dans Noelia Vargas (SP) - dans Marja Rautakorpi (FN) - dans Amador Gabarri (SP) - gitar Cristo Cortes (SP/FR) - cante Bellali Austria - dans Yannick Corre - gitar Belen de los Reyes - vokal Nazareth de los Reyes - dans Gabriel Aragu - dans Emil Pernblad - gitar Pepita Rodhe - vokal Jose Manuel Álvarez - dans Esperanza Fernández - vokal Josep Tutusaus - Trombone, electronic music &amp; amp; sound space Lucas Balbo - Percussion and drums</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Barbalé byr på møter mellom kulturer gjennom flamencoforestillinger. Ordet kommer fra romanispråket og betyr fantastisk ånd og ekstase – ingenting beskriver flamenco bedre. Barbalé fremmer musikk, dans, og interkulturell forståelse gjennom flamenco. Vi ønsker at flere mennesker skal kunne bedre forstå og nyte flamenco-dans i alle sine former. I Barbalé arrangerer vi innovative danseforestillinger av høy kvalitet. Barbalé er produsert av Norges flamencoforbund som ble stiftet i 2014 som en konsertserie som finner sted hele året og over hele landet.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 508 400</p> <p><b>Billettpris:</b> 270</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst    |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| Tidvis Utvikling AS   | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 175 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> OSLOKRØNIKEN - Oslo 1324, 1680 og 1798<br/> <b>Sted:</b> Deichmann Tøyen, Bjørnholt, Lambertseter, Thorshov og Biblio Tøyen, samt tre bibliotek til i Oslo<br/> <b>Dato:</b> 01.01.2025 - 30.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragnhild Hutchison<br/> <b>Medvirkende:</b> Ragnhild Hutchison (historiker (PhD)), produsent og foredrag) Maria Eliassen (design og illustrasjon) Ken Rune Mikkelsen (logistikk og brukerstøtte)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Vi vil lage en interaktiv vandreutstilling som lar Oslofolk oppleve hvordan det kan ha vært å gå gjennom byen i 1324, 1680 og 1798. Det er mulig ved å vise de digitale visualiseringene på en fortellervegg, og la publikum interagere, og selv utforske, byrommet, samt «snakke» med innbyggerne som forteller om byen, og livene sine. Utstillingen skal besøke åtte Deichman-filialer; og stå på hver av disse i to uker. Fem filialer har bekreftet at de ønsker den: Tøyen, Bjørnholt, Lambertseter, Torshov og Biblio Tøyen, (bekreftet). Vi vil åpne for at tre filialer til kan bli med.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 275 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke for tiltak i 2025 fra og med 1. november 2024.</p>                                                                     | 0 | Kulturarv og museum |
| Anne Panda Gjems Rudi | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 120 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> "Værbitt"<br/> <b>Sted:</b> Sagene Kunstmie<br/> <b>Dato:</b> 10.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anne Panda Gjems Rudi<br/> <b>Medvirkende:</b> Tov Ramstad ( komponist/musiker) Åslaug Krokann Berg ( billedkunstner) Anne Panda Gjems Rudi (dansekunstner)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> " Værbitt" er et tverrkunstnerisk prosjekt mellom en billedkunstner (Åslaug Krokann Berg), en musiker (Tov Ramstad) og en dansekunstner (Anne Panda Gjems Rudi). Med utgangspunkt i tegninger av skoglandskap og vår felles dype interesse og bekymring for naturen vil vi skape et rom hvor mennesket i naturen og naturen i mennesket kommer sammen i et felles uttrykk. Gjennom bevegelse, musikk og tegninger skaper vi et utstillingsrom hvor alle uttrykkende er likestilt og som er en symbiose av kropp og natur, noen ganger forvridd og forvitrende, andre ganger pustende og spirende.Utstillingen vil henge i Sagene Kunstmie16 dager mens forestillingen vil foregå på bestemte tidspunkt i samme periode.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 181 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                      | 0 | Tverrkunstnerisk    |
| Ragnhild Lila Risnes  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Veven<br/> <b>Sted:</b> Kloden og DKS Oslo<br/> <b>Dato:</b> 23.09.2024 - 06.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ragnhild Risnes<br/> <b>Medvirkende:</b> «Veven» er et gjennomgående tverrfaglig prosjekt, med en internasjonal dimensjon, bestående av et lag av unge kunstnere. Maja Sørbø og Ragnhild Risnes er manusforfattere og skuespillere, mens Mona Krogstad vil medvirke som musiker og komponist, og Julia Sørensen er regissør. Det er disse fire vi søker støtte til å honorere. Andre kunstnerisk medvirkende er komponist og scenograf Lilja Maria Ásmundsdóttir (bosatt på Island) og kostymedesigner og scenografiassistent Frida Vige Helle.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Naturen vi lever i har uendelig med hemmeligheter. Under bakken, finnes det et stort usynlig nettverk, som skogen bruker for å kommunisere. Gjennom usynlige tråder av sopp, utveksles næring og informasjon i komplekse samarbeid. Dette underjordiske nettverket er inspirasjonskilden til «Veven», en musikalsk fantasyforestilling som utforsker denne magiske verdenen. Dette underjordiske nettverket er inspirasjonskilden til «Veven», en musikalsk fantasyforestilling som utforsker denne magiske verdenen. Ved hjelp av levende musikk, interaktiv scenografi og et rikt lydlandskap, bringer forestillingen skogens skjulte hemmeligheter til liv.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 333 000<br/> <b>Billettpris:</b> 100<br/> <b>Merknad:</b></p> | 0 | Scenekunst          |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                  |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|                                                  | <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                  |
| <p>Belarusisk Forening i Norge Razam</p>         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Belarusiske filmdager 2024<br/> <b>Sted:</b> Cinemateket i Oslo<br/> <b>Dato:</b> 19.09.2024 - 20.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Darya Shut<br/> <b>Medvirkende:</b> Andrej Palujan - belarusisk filmregissør <a href="http://palujan.com/about.html">http://palujan.com/about.html</a> Nasta Bazar - belarusisk LHBT aktivist, feminist og frihetsforkjemper <a href="https://austausch.org/en/2024/03/05/interview-with-nasta-bazar/">https://austausch.org/en/2024/03/05/interview-with-nasta-bazar/</a> Iryna Ramanava - historian from European Humanitarian University <a href="https://en.ehu.lt/staff/iryna-ramanava/">https://en.ehu.lt/staff/iryna-ramanava/</a></p> <p><b>Beskrivelse:</b> Belarusiske filmdager har blitt gjennomført i Oslo siden 2021. Formålet med filmdager er å øke bevisstheten rundt den vanskelige politiske situasjonen i Belarus, når det gjelder pressefrihet og menneskerettigheter. Samtidig, gjennom filmer og diskusjoner med politiske aktivister, uavhengige filmregissører og historikere viser vi andre sider ved det belarusiske samfunnet, som mot, kreativitet og historisk diversifitet. Belarusiske filmdager avholdes på Cinemateket i Oslo 19.-20. september 2024 og har fått delvis støtte fra Fritt Ord. Årets filmer og samtaler utforsker særlig kvinnes rolle i det belarusiske samfunnet og hvordan denne rollen har utviklet seg i løpet av de siste 100 årene.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 100 000<br/> <b>Billettpris:</b> 100<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p>Dåra (Djorky) Nestande</p>                    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 56 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> YinYin på Paviljongen i Hvervenbukta<br/> <b>Sted:</b> Paviljongen i Hvervenbukta<br/> <b>Dato:</b> 05.08.2024 - 01.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Dåra Dorky og Atma Rose Andersson<br/> <b>Medvirkende:</b> Utstillere og kunstnerisk medvirkende Dåra Dorky Atma Rose Andersson Ane Barstad Solvang Ada Risberg Nanna Amstrup Jonathan August Lengali Olga Nikonova Cirenia R. Escobedo Esquivel Innviteerte medvirkende som blir med hvis det er budsjett: Ida Haugen Panisara Wanlopbahan. Thisbe Stadler Mor Efrony</p> <p><b>Beskrivelse:</b> YinYin, en feministisk kunsthelg i fire akter på Paviljongen i Hvervenbukta med både anerkjente og nyetablerte kunstnere. Arrangementene tar plass hver helg i august 2024 og alt er gratis. Kunsthelgen er en unik mulighet for tilfeldige badegjester til å oppleve samtidskunst og for kunstinteresserte til å ta turen til en av Oslos strandperler, Hvervenbukta. Kunsthelgen er rettet mot publikum i alle aldre. YinYin arrangeres i Hvervenbukta fordi vi ønsker å formidle kunst og kunstopplevelser til et publikum som ikke nødvendigvis drar på gallerier og kunstudstillinger. Det blir musikk, konserter og performance hver åpningshelg.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 156 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                     | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p>Butoh Encounters - Karolina Bieszcza-Stie</p> | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 55 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Deus ex machina<br/> <b>Sted:</b> Trikkehallen (Oslo), Grusomhetens teater (Oslo)<br/> <b>Dato:</b> 04.12.2024 - 15.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Karolina Bieszcza-Stie<br/> <b>Medvirkende:</b> Karolina Bieszcza-Stie (Concept &amp; choreography) Øyvind Jørgensen (dancer) Marta Luiza Jankowska (dancer) Zofia Jakubiec (dancer, costume designer) 3 students from Det Norske Ballettskole &amp; Akademi (dancers) Katarina Caspersen (Stage designer) Simen Korsmo Robertsen (Music composer) Stein Stie (Lighting designer) Motek AS (Sponsor)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Deus ex machina" is a 50 minutes performance inspired by the old, surreal TV puppet show "Pompel og Pilt", and my fusion of dance and technology. We propose a modern approach to this iconic show (using exoskeletons and VR as choreographic tools), recognising that humour, Norwegian culture and children's attention spans have changed over the years, yet the anti-didactic, dark and scary character of the show can have a unique relevance nowadays. "Deus ex machina" is aimed equally at both kids and adults, expanding Oslo's cultural offer with this unique approach, and engaging in creating inter-generational experiences. The show will be staged at Trikkehallen and Grusomhetens teater in Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 402 500</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | Scenekunst       |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                              | <b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |            |
| House Of Stories Lene Teigen | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> SQUARE 2024<br><b>Sted:</b> Kulturkirken Jakob<br><b>Dato:</b> 10.11.2024 - 12.11.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lene Therese Teigen<br><b>Medvirkende:</b> Skuespillerne Marianne Ustvedt, Tiril Pharo, Marit Østbye og Kari Ramnefjell. Komponist og lydtekniker Tov Ramstad Lysdesigner og lystekniker Marianne Thallaug Wedset Regiassistent og inspisient Oda Alisøy Dramatiker og regissør Lene Therese Teigen<br><br><b>Beskrivelse:</b> Teaterforestillingen SQUARE 2024 vises i Kulturkirken Jakob i november 2024. Det er en labyrinthisk scenetekst med en tragisk incesthistorie ulmende bak. Teksten er utgitt i bokform og er blitt produsert flere ganger, også i utlandet. Det er originalteamet fra urpremieren i 2009 som nå kommer sammen for å vise sceneteksten for Oslo-publikummet, nå i en ny versjon med humor og vanvidd. I Square er det mange undertrykte og lite taleføre mennesker. Og noen som dominerer. Hvem som har monopol på sannheten og hvilken versjon av virkeligheten det leves etter, blir et spørsmål om hvordan man holder hverandre i sjakk. Disse menneskene balanserer hårfint på grensen mellom tilregnelighet og galskap.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 150 000<br><b>Billettpris:</b> 200<br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. | 0 | Scenekunst |
| Invisible Konate             | <b>Søknadsbeløp:</b> 4 300 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Timeless Soiree<br><b>Sted:</b> oslo<br><b>Dato:</b> 31.12.2024 - 01.01.2025<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Samira Konayte<br><b>Medvirkende:</b> Samira Sekou Konate<br><br><b>Beskrivelse:</b> Timeless Soiree er en storslått feiring som kombinerer tidløs eleganse med moderne raffinement. Arrangementet er designet for å tilby en luksuriøs og minneverdig opplevelse, med fokus på kvalitetsmat, sofistikert underholdning, og en atmosfære av glamour og raffinement. Vi forventer en samling av velstående og innflytelsesrike gjester fra hele regionen. Vi inviterer deg til en natt fylt med glamour, sofistikasjon og enestående minner. Arrangementet skal bidra til at flest mulig barn får anledning til å oppleve kultur av høy kvalitet og samtidig får oppleve noe nytt<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 4 300 000<br><b>Billettpris:</b><br><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 | Annen      |
| Viktorija Indiane Kolstad    | <b>Søknadsbeløp:</b> 53 492<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Fyren som hatet musikalene<br><b>Sted:</b> Gamle Raadhus Scene<br><b>Dato:</b> 22.11.2024 - 24.11.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Viktorija Indiane Kolstad<br><b>Medvirkende:</b> Cathrine Steinsrøy: General Macnemera Anna Karina Kilen: en av produksjonslederne Chris Myreng: Ted Margrethe Grodås: Charlotte Ingvild Barstad: Emma Julie Schartum Dokken: Nora<br><br><b>Beskrivelse:</b> Fyren som hatet musikalene, er en musikal om en kjedelig kontorfyrr som har en ekstrem fobi for (ironisk nok) musikalene. En dag blir hans værste mareritt ekte da et dødelig patagen sprer seg rundt i byen og gjør folk til dansende, syngende, alien-zombier! Denne musikalen ("The guy who didn't like musicals" av Starkid) er en superkjent musikal bland unge-teaterinterresserte. Og vi ønsker gi dem muligheten til å se musikalen live, da rettighetene til å sette det opp ble gitt ut i år. Og vise den på norsk, så vi kan dele denne musikalen med flere.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 394 742<br><b>Billettpris:</b> 350<br><br><b>Merknad:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0 | Scenekunst |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|                             | <b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                  |
| Martina Bobrikova           | <b>Søknadsbeløp:</b> 128 788<br><br><b>Navn på tiltak:</b> re-(t)exHile<br><b>Sted:</b> Oslo City Hall<br><b>Dato:</b> 14.11.2024 - 17.11.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Martinka Bobrikova<br><b>Medvirkende:</b> Guests at the symposium: The Or foundation Nest Collective Fiona Sjöberg Outi Pyy Jenny Skavlan Marium Durrani Ingun Grimstad Klepp Magdalena Kotkowska Sampson Addae Adebola Kafayat Badmus Workshop: Art and Craft Department at Khio with Susanne M. Winterling and the students Martinka Bobrikova: artist-organiser Oscar de carmen: artist-organiser María Alejandra Gatti: curator-organiser<br><br><b>Beskrivelse:</b> re-(t)exHile is a textile processual artwork that researches the environmental, socio-cultural and economic impacts of fashion's waste crisis. In order to confront and respond to the problem linked to textile waste that arrives from the Global North in the Global South we developed a textile installation through a collective sewing action in collaboration with the local community of artists, activists, artisans and others. We will develop a programme of public activities in the City Hall, where we will install the textile piece to make a collective sewing action and hold a symposium with local and international guests specialized in the issue.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 744 788<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                              | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Rimfrost Produksjoner<br>Sa | <b>Søknadsbeløp:</b> 15 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> "Å leve videre" på Oslo Fringe<br><b>Sted:</b> Oslo Fringe festivalen, Gamle Norges bank<br><b>Dato:</b> 07.09.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rimfrost produksjoner<br><b>Medvirkende:</b> Skuespiller: Christina Sleipnes Regissør: Nina Wester Scenograf og kostymedesigner: Mari Lotherington Komponist og lydprodusent: Andreas Wangsbro Lysdesigner: Øystein Heitmann Dramaturg: Kristine Myhre Tunheim og Kristin Bjørn Tekniker: Peder Unger Weierholt/Espen Nordheim/ Kasper Becker-Andersen Produsent: Neste Trinn v/Siri Hallingby Børs-Lind Kommunikasjonsansvarlig: Stine Anette Figenschau Hemmingsen og Marte Gravem Isaksen Kunstnerisk leder Rimfrost produksjoner: Kristine Myhre Tunheim<br><br><b>Beskrivelse:</b> Rimfrost produksjoner, et Tromsøbasert teaterkompani, har laget forestillingen "Å leve videre" om 22.juli på Utøya og tida etter. Forestillingen er en monolog, basert på historien til en familie i Troms, der både datter og sønn var på Utøya, og hvor sønnen døde. Målgruppen for stykket er ungdom som ikke har egne minner fra 22.juli. Stykket har høstet gode kritikker, og vant i juni år Heddaprisen for beste ungdomsforestilling. Den skal spilles på Kulturnatt i Oslo og på Oslo Fringe, begge spillingene i samarbeid med Kloden teater.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 41 000<br><b>Billettpris:</b> 250<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. | 0 | Scenekunst       |
| Rimfrost Produksjoner<br>Sa | <b>Søknadsbeløp:</b> 15 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> "Å leve videre" på Kulturnatt i Oslo<br><b>Sted:</b> Kloden teater, Økern<br><b>Dato:</b> 13.09.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rimfrost Produksjoner<br><b>Medvirkende:</b> Skuespiller: Christina Sleipnes Regissør: Nina Wester Scenograf og kostymedesigner: Mari Lotherington Komponist og lydprodusent: Andreas Wangsbro Lysdesigner: Øystein Heitmann Dramaturg: Kristine Myhre Tunheim, Kristin Bjørn Tekniker: Peder Unger Weierholt/Espen Nordheim/ Kasper Becker-Andersen Produsent: Neste Trinn v/Siri Hallingby Børs-Lind Kommunikasjonsansvarlig: Stine Anette Figenschau Hemmingsen og Marte Gravem Isaksen Kunstnerisk leder Rimfrost produksjoner: Kristine Myhre Tunheim<br><br><b>Beskrivelse:</b> Rimfrost produksjoner, et Tromsøbasert teaterkompani, har laget forestillingen "Å leve videre" om 22.juli på Utøya og tida etter. Forestillingen er en monolog, basert på historien til en familie i Troms, der både datter og sønn var på Utøya, og hvor sønnen døde. Målgruppen for stykket er ungdom som ikke har egne minner fra 22.juli. Stykket har høstet gode kritikker, og vant i juni i år Heddaprisen for beste ungdomsforestilling. Den skal spilles på Kulturnatt i Oslo og på Oslo Fringe, begge spillingene i samarbeid med Kloden teater.                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst       |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |            |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                           | <p><b>Samlet budsjett:</b> 41 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |            |
| Det Andre Steppekompaniet | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 15 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Showcase, The Other Tap Festival 2024</p> <p><b>Sted:</b> Hovedscenen på Høyskolen Kristiania, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 26.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kamilla Skallerud (OffBeat Entertainment)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kamilla Skallerud (Kunstnerisk ansvarlig, opptrer på showcasen.) Janne Eraker (Lærer på steppdansfestivalen, leder av "Åpent stepperi" på steppdansfestivalen, opptrer på showcasen.) Ivan Bouchain, Max Pollack, Anneli Moe, Iselin Jansen Ruiz, Gry Gåsnes, Ole Marius Larsen, Rebekka Undrum (Lærere på steppdansfestivalen, opptrer på showcasen.) Maine Eline Selander Solberg, Thea Mikkelsen Indbryn (Opptrer på showcasen.)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Showcasen er en del av The Other Tap Festival 2024. Dette er en steppdansfestival i Oslo som favner alle som ønsker å bli kjent med eller å utvikle sine ferdigheter innen steppdans. Den går over 3 dager og består av undervisning i steppdans og steppdansimprovisasjon ved flere internasjonalt anerkjente steppdanslærere og -kunstnere. I forbindelse med festivalen arrangeres en showcase hvor disse og andre steppdansere viser utdrag fra show de jobber med eller frittstående numre. Dette skjer til live musikk med anerkjente jazzmusikere. Musikerne vil spille til åpen jam rett etter konserten. Showcasen er åpen for alle. Det er showcasen det søkes om midler til i denne søknaden.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 35 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |
| Oslo Fringe               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 206 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Gratis folkefest for barn og unge i Kvadraturen</p> <p><b>Sted:</b> Med byjubileet og finner sted 4-8 september på Festningen, SALT og Gamle Norges bank.</p> <p><b>Dato:</b> 27.09.2024 - 28.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sjur Marqvardsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sentrale personer og samarbeidspartnere Oslo Fringe Festival Ansvarlig organisasjon (forening) Salt Art&amp;Music Samarbeidspartner Havferd Samarbeidspartner Akershus Festning/SAKK Samarbeidspartner Kloden Samarbeidspartner Amanda Sofie Tunsberg Festivalsjef Sjur G. Marqvardsen Kunstnerisk ansvarlig André Lassemo Produsent</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Fringe og Byjubileet søker midler til utvidelsen av teaterfestivalen ut i Kvadraturen og lage en gratis festdag for alle festivaldeltakere og barn og unge i den gamle bydelen. Siden oppstarten på SALT i 2021 har vi arrangert visninger for 900 kunstnere, vist 180 forestillinger, økt besøkstallene til over 7000 og blitt Norges største scenekunsthøst. Vi er arenaen for smale, spisse og marginaliserte uttrykk med sterkt fokus på tverrfaglig og flerkunstnerisk innhold. I år er fjerde versjon fra 4. til 8. september med omtrent 80 produksjoner. I anledning jubileet utvider festivalen ut i Kvadraturen for å gi en gratis folkefest til barn og unge.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 206 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                   | 0 | Scenekunst |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
| Invisible Konate                       | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 5 692 030</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> United Worldwide Festival 2025<br/> <b>Sted:</b> tøyenparke<br/> <b>Dato:</b> 13.09.2025 - 14.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Samira Sekou Konate<br/> <b>Medvirkende:</b> ..</p> <p><b>Beskrivelse:</b> United Worldwide Festival er en årlig internasjonal musikk- og kulturfestival som feirer mangfold, fellesskap og kreativitet. Festivalen tiltrekker seg deltakere fra hele verden og skaper en plattform for kunstnere, musikere, kulturutøvere og besøkende til å komme sammen og dele sine unike perspektiver, tradisjoner og talenter.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 5 692 030<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Musikk |
| Vinjeproduksjoner<br>Magne Skjævesland | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Olav den Heilage<br/> <b>Sted:</b> Vega scene, Oslo<br/> <b>Dato:</b> 10.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Magne Skjævesland<br/> <b>Medvirkende:</b> Magne Skjævesland (musiker vokal/ gitar, arrangering) Olve Flakne (musiker gitarer/tangenter) Dag Henning Kalvø (musiker bass) Ole Bendik Svendsen (musiker trommer/perkusjon) Sarah Rezayat (markedsføring, designer web-site, plakater og fotos)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsert 10/10 på Vega scene, av bandet Falketind. Innholdet er om kongen Olav den Heilage, konge her til lands for 1000 år siden. Magne Skjævesland har skapt musikken, og tekstene er skaldekvad. Det er 12 sanger. Konserten varer 70 minutter. Vi ønsker å sette fokus på en viktig del av kulturarven vår, som nå også er aktualisert ved et pågående Nasjonaljubileum. Det vil være kåsering underveis i konserten. 10 av sangene var med på albumet Olav den Heilage, som ble utgitt 1. mai 2023. Vi ønsker å spille denne konserten i flere år fremover, og ønsker å nå ut til et bredest mulig spekter av befolkningen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 43 000<br/> <b>Billettpris:</b> 200<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk |
| David Arthur Skinner                   | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Café Society Oslo, høstsesongen<br/> <b>Sted:</b> Nordic Black Theatre<br/> <b>Dato:</b> 19.09.2024 - 21.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> David Arthur Skinner<br/> <b>Medvirkende:</b> David Arthur Skinner (organisering, piano, gitar) Anders Aarum (piano) Jens Fossum (kontrabass) Magnus Eide (trommer) Kristoffer Kompen (trombone) Lars Frank (sax) Georg Reiss (klarinet) Børre Frydenlund (gitar) Erik Eilertsen (trompet) Svein Aarbostad (kontrabass) Bjørn Olufsen (trommer)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Cafe Society er en månedlig konsertserie på Nordic Black Theatre på Grønland i Oslo, som presenterer swing-jazz med de beste profesjonelle musikere Oslo har å by på. Noen ganger har vi besøk fra utenlandske musikere og dansere. Cafe Society er blitt en velkjent møteplass for mange jazzglade mennesker i alle aldersgrupper; både de som danser, og de som lytter med noe godt i glasset.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 95 500<br/> <b>Billettpris:</b> 250<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                              | 0 | Musikk |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                       |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|
| Wallaby AS                                         | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 20 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Oslo Caribbean Festival<br/> <b>Sted:</b> Oslo Caribbean Festival, Sentralen, Oslo<br/> <b>Dato:</b> 26.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Reidun Svabø<br/> <b>Medvirkende:</b> Doré Sowlo. CV og informasjon på fransk og engelsk er vedlagt. Medvirkende er ikke avklart. (2-3 personer)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Caribbean Festival har eksistert i 10 år i Oslo og er et kjært innslag i byen, med musikk og dans, kurs og konserter med utøvere fra hele Karibia. Vår venn musiker og artist Doré Sowlo fra Martinique skal spille under festivalen. Kunstkonseptet Art Fusion, og prosjektet "Karibia møter Nordic Noir og visa versa" handler om utveksling av kunst, som i denne festivalen handler om musikk. Prosjektet er viktig fordi kunst er uttrykk for hvem vi er, og kunst er en skapende kraft i samfunnet. Kunst er viktig for økt forståelse og toleranse mellom mennesker, og vi mener at ny kunnskap og spennende opplevelser gir inspirasjon og glede for utøvere og publikum.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 20 000<br/> <b>Billettpris:</b> 350<br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Musikk                |
| Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 150 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Norsk sakprosafestival i Oslo 2024<br/> <b>Sted:</b> Litteraturhuset i Oslo<br/> <b>Dato:</b> 24.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Camilla Kuhn, Daniel Røkholt og Åshild Lahn<br/> <b>Medvirkende:</b> Aina Basso, James Rebanks, Erika Fatland, Andreas Delsett, Hanne Eggen Røislien, John Færseth, Per Christian Selmer-Anderssen, Morten Strøksnes, Trygve Riiser Gundersen, Jenny Jordal, Merete Franz, Bjørn Arild Ersland, Hege Hellvik, Marte Spurkland, Bår Stenvik, Marit Beate Kasin, Anne Sverdrup-Thygeson, Agnes Walton, Anna Blix, Torgeir Wittersø Skancke, Sumaya Jirde Ali, Kouame Sereba, Kristina Quintano, Rune Berglund Steen, Hilde Hagerup, Solveig Mork Holmøyvik, Lisa Eshel Knudsen m. f.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Norsk Sakprosafestival ble etablert av Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO) i 2012, og siden da har festivalen vært en årlig begivenhet i Oslo, som de siste årene har satt stadig nye publikumsrekorder. Årets festival vil gjennomføres lørdag 26. og søndag 27. oktober på Litteraturhuset i Oslo, med program for henholdsvis voksne og barn og unge, samt to dager med opplegg for påmeldte skoleklasser 24. og 25. oktober. Målet er å lage en folkefest for lesere og et nysgjerrig og kunnskapshungrig publikum. Alle skal føle seg inkludert og sett på festivalen, uansett politisk ståsted, legning, kulturell bakgrunn og personlig økonomi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 870 000<br/> <b>Billettpris:</b><br/> <b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Litteratur og kritikk |
| Nivalis Barokk Ans                                 | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 35 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Konsert med Nivalis Barokk og Lorenzo Coppola<br/> <b>Sted:</b> Sentralen Oslo , og prøver i Uranienborg menighetshus<br/> <b>Dato:</b> 10.10.2024 - 13.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lorenzo Coppola<br/> <b>Medvirkende:</b> Kunstnerisk leder og solist: Lorenzo Coppola Fiolin - bekreftet: Laima Olsson, Aliza Vicente, Alba Encinas, Siv Thomassen, Susanne Schwarz, Forespørres: Astrid Kirchner Bratsj: Daniela Braun, Andreas Torgersen Cello: Gunnar Hauge Bass: Einar Schøyen Fløyte: Torun Torbo Obo: Jon Frderik Hjemli, Jørgen Fasting Fagott: Trond Olaf Larsen, Per Hannisdal Horn: Steinar Granmo Nilsen (forespørres), Sabine Randall (forespørres) Trompet: Justin Bland, Ole Thomas Gjørum (forespørres) Pauker: Håkon Skyberg</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konsert med Nivalis Barokk og kunstnerisk leder og solist Lorenzo Coppola. På programmet står Mozarts Jupiter-symfoni og Crusells klarinettkonsert no 2. Lorenzo Coppola er en av Europas fremste utøvere på historiske klarinetter og en usedvanlig levende og inspirerende musiker. Han har veldig god kontakt med publikum og leder dem gjennom konserten med fine og underholdende presentasjoner av musikken. Til dette repertoaret er Nivalis Barokk et fullt wienerklassisk orkester med 20 musikere + solist som alle spiller på tidsriktige instrumenter. Konserten er i Marmorsalen på Sentralen 13 oktober.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 350 400<br/> <b>Billettpris:</b> 250<br/> <b>Merknad:</b></p>                                                                                                                                                                                           | 0 | Musikk                |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |               |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
|                                | <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |               |
| Nynorsk<br>Messingkvintett Ans | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 70 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> BLÅS I JULA av Knut Nærum</p> <p><b>Sted:</b> Edderkoppen Scene</p> <p><b>Dato:</b> 06.12.2024 - 07.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder</p> <p><b>Medvirkende:</b> Frank Havrøy (solist, skuespiller, sanger/baryton. Havrøy har hovedrollen som karakteren "Frank") NyNorsk Messingkvintett: Erlend Aagaard-Nilsen, trompet Jørgen Arnesen, trompet Marie Solum Gran, horn Ingebjørg Bruket, trombone Berger Iver Færder, tuba Marius Kolbenstvedt (sceneinstruktør)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til å sette opp 3 forestillinger med den nye konsertforestillingen Blås i jula, med manus av Knut Nærum, musikk av Agnes Ida Pettersen og Bjørn Morten Christophersen, og regi av Marius Kolbenstvedt, på Edderkoppen Scene den 6. og 7. desember 2024. Blås i jula er en humoristisk, undrende og sår forestilling som i tekst og musikk tar utgangspunkt i kjente julesanger og -tradisjoner. Forestillingen vil fremføres av skuespilleren og sangeren Frank Havrøy (baryton) og NyNorsk Messingkvintett, og varer i ca. 1 time. Den er egnet for et bredt publikum i alle aldre, unntatt de aller yngste. Arrangør er NyNorsk Messingkvintett og Spider Produksjon AS.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 270 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 300</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | 0 | Musikk        |
| Stiftelsen Oslo Negativ        | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 100 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> FOTOFESTIVALEN OSLO NEGATIV 2024</p> <p><b>Sted:</b> Den gamle veterinærhøgskolen på Adamstuen. Vi leier av Oslobygg AS.</p> <p><b>Dato:</b> 12.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Daglig leder og kurator Nina Sørli</p> <p><b>Medvirkende:</b> Andres Serrano (amerikansk fotograf og kunstner. Deltar med utstillingen Infamous, og kommer til Oslo for å delta på arrangementer). Michael Ray Vera Cruz, Thomas Flått og Even Suseg (kuratorer for utstillingen "Norsk Hip-Hop 40 år" med 8 deltakende fotografer). Erlend Berge (fotograf i Vårt Land, deltar med serien "Kjære alle saman!" om norske talerstoler, i samarbeid med Frode Grytten) Elin Berge (svensk fotograf, deltar med seriene «The Land of Queens» og «The Kingdom»)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Negativ (ON) er en årlig fotofestival for norsk og internasjonalt fotografi. Gjennom utstillinger, foredrag og debatter ønsker vi å løfte frem fotografiet og bidra til å øke kunnskapen om, og interessen for, fotografiet som formidlingsform del det brede lag i befolkningen. Målet er over tid å bygge en anerkjent internasjonal festival for fotografi i Oslo. Festivalen ble første gang arrangert i 2021 på Gamle Deichmanske. ON 2024 blir den fjerde fotofestivalen i rekken. Festivalen arrangeres av Stiftelsen Oslo Negativ og Preus museum. Festivalen gjennomføres på Gamle veterinærhøgskole for andre gang, i fjor tok over 5000 turen i løpet av 6 åpningsdager. Åpningshelgen er 12.-13. oktober.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 3 090 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Visuell kunst |
| Fargefabrikken AS              | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 28 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Barna Hos Arne II</p> <p><b>Sted:</b> Hos Arne</p> <p><b>Dato:</b> 11.10.2024 - 31.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nina Molven</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tide Laura Stenseng-Molven (formidler Fargefabrikken) Maria Katarina Tyssebotn Michelsen (daglig leder Hos Arne) Camilla Antoinette Bøgh (kurator/formidler Hos Arne) Aktuelle kunstnere m/ visning og aktivitet: Bodil Drange - grafikk, Nikolai Aamodt - geometriske former, Julian Karlsen - selvportrett, Helge Brekke - foto</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Barna Hos Arne er en ny verkstedserie for barn knyttet til aktuelle utstillinger som vises Hos Arne. Prosjektet er en ny kreativ møteplass i lokalmiljøet på Grunerløkka. Utgangspunktet er en dialogbasert formidling etterfulgt av workshop med aktivitet. Fokuset er samtidskunst og lek med ulike materialer og teknikker. Deltakende barn utfordres i praten om samtidskunst, hva de ser og opplever i møte med kunsten og kunstnere de møter, og bruker disse erfaringene i eget kreativt arbeid. Barna Hos Arne byr på aktiviteter og opplevelser som inviterer til fellesskap, deltakelse, engasjement, inkludering og samhold. Barna Hos Arne I ble gjennomført vår 2024</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 | Visuell kunst |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
|                                   | <p><b>Samlet budsjett:</b> 78 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                  |
| Kitagawa/Helle<br>Produksjoner Da | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Take all my resouces and trickle some down on me</p> <p><b>Sted:</b> SALT</p> <p><b>Dato:</b> 24.10.2024 - 27.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Kitagawa/Helle produksjoner</p> <p><b>Medvirkende:</b> Frida Vige Helle (prosjektleder, kunstnerisk ansvarlig, skuespiller, scenograf, dramatiker, maskemaker) Nami Kitagawa Aam (dramatiker, koreograf, skuespiller) Ibrahim Fazlic (dramaturg) Thomas Gallagher (lys og lyddesigner) Amanda Tunsberg (inspisient)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Prosjektet Take all my resources and trickle some down on me, Daddy, er et dansant teaterprosjekt for unge voksne. Forestillingen bruker bimboens estetikk til å tematisere dagens boligsituasjon, hvordan det er å befinne seg som menneske i et slikt system og hvordan det kan oppleves å sette seg inn i jungelen av begreper, overbevisninger, politikk og trender når lommeboka er trang og plassen til å leve er enda trangere. Gjennom bruk av dans, bevegelse, kor, satire og masker vil vi i denne forestillingen formidle og tilgjengeliggjøre problematikken og reflektere over håpløsheten, frustrasjonen og sorgen i boligpolitikken, stigende klasseskiller og utmattetheten knyttet til trang økonomi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 752 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst       |
| Janne Häger Eraker                | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Øy - slippkonsert på Black Box Teater</p> <p><b>Sted:</b> Black Box Teater</p> <p><b>Dato:</b> 22.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Janne Eraker og Kristoffer Lislegaard</p> <p><b>Medvirkende:</b> Janne Eraker og Kristoffer Lislegaard (= Øy) Jomar Jeppsson Søvik (forprogram) Marija Bliznac (slampoet, er med i en video som brukes i konserten) Michiel Jansen (albumkunst, brukes som visuelle element i scenografien)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Duoen Øy har holdt på siden 2019, da elektronisk musiker Kristoffer og steppdanser Janne traff hverandre i et inspirerende forprosjekt. Til dags dato har de hatt mer enn 25 konserter på blant annet dansefestivaler (Ravnedans, DanseFestival Barents), musikkfestivaler (Moldejazz), og flere av de kjente og mindre kjente scenene i Oslo (Kafé Hærverk, Dansens Haus). Øy spiller inn (og filmer) så godt som hver eneste opptreden. Nå har de valgt ut favorittstrekene fra konsertene i 2023, og gir dette ut på sitt første album LIVE. Dette feires med en stor slippkonsert på selveste Black Box Teater, inkludert forprogram med up-and-coming trommeslager Jomar Jeppsson Søvik.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 55 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                               | 0 | Tverrkunstnerisk |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Kunstbokhandelen AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Visuell kunst    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Offentlige arrangementer på Torpedo</p> <p><b>Sted:</b> Torpedo</p> <p><b>Dato:</b> 01.10.2024 - 02.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Elin Maria Olaussen og Karen Christine Tandberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Bokutstilling av nominerte utgivelser med kunstnerne: Albert Jærn, Nils-Aslak Valkeapää, Eline Mugaas, Ane Thon Knutsen, Helene Sommer, Guttorm Nordø, Hans Ragnar Mathisen, Alt går bra, Lene Berg, Codex Polaris. Presentasjoner av: Helene Sommer, Guttorm Nordø, Ragnar Mathisen. Utstilling og samtale Ingrid Book &amp; Carina Hedén Utstilling og samtale Lene Berg Utstilling og samtale Eline Mugaas og Elise Storsveen Utstilling og samtale Ane Thon Knutsen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Torpedo søker støtte til en serie publikumsrettede arrangementer i forbindelse med utviklingen av en digital plattform for formidling av og kritisk samtale om kunstnerbøker og andre typer kunstnerpublikasjoner utgitt i Norge. Arrangementene vil presentere historiske og samtidige prosjekter i form av utstillinger, presentasjoner og samtaler. Prosjektets overordnede formål knytter seg til tre områder: å styrke formidlingen av en kunstform som i liten grad når ut til det generelle publikum, å bidra til etableringen av en reell kritisk resepsjon for og diskusjon om kunstformen og dens tradisjoner i Norge og å aktivere det kunstneriske praksisfeltet og stimulere til utvikling innenfor dette.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 670 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                             |                              |   |                  |
| Stiftelsen Bjørka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Søknadsbeløp:</b> 86 500  | 0 | Visuell kunst    |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Fotografiets sannhetsbrudd</p> <p><b>Sted:</b> Bjørka</p> <p><b>Dato:</b> 16.09.2024 - 13.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Linda B. E., Maya Ø., Rebecca J. og Siri E. S.</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lise Dahl (kunsthistoriker), Ole John Aandal (kunstner), Monica Holmen (kurator), Marit Silsand (kunstner/barneworkshop), Espen Tversland (kunstner), Bjørkas kunstnere: SE Svendsen, K Hjorth, LB Engelberth, R Jafari, M Økland, U Schildt, TS Ulstein, J Kjartans, KB Blad, P Holst, M Silsand, D Nordbrenden, K Goldberg, I Eggen, K MacDaid, C Harrison, D Karg, Å Dyrnesli, I Virag, J Sæland, A Bugge, BC Olguin, IA Ottesen, E Benjaminsen, U Hunderi, J Kür, A Rambøl, KM Sabro, I Sivertsen, H Sundby</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Bjørka søker om midler til et offentlig program høsten 2024 som diskuterer fotografiets rolle som sannhetsvitne i lys av kunstig intelligens og hvordan kunstnere som jobber med fotografi forholder seg til dette. Vi vil invitere forelesere fra hele landet til å diskutere foto og skal presentere en gruppeutstilling på fotofestivalen Oslo Negativ kuratert av Monica Holmen fra Nitja. Programmet er åpent og gratis for alle. Vi har mottatt 50.000kr fra Fritt Ord til formålet. Bjørka er et fellesskap som huser 32 profesjonelle kunstnere som jobber med kamerabasert kunst i Schweigaardsgate 34 D. Formålet er å skape en diskursiv arena som angår kunstnerisk fotografi initiert av kunstnerne selv.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 146 500</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                  |
| Sfinxa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Søknadsbeløp:</b> 80 000  | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Lesbene gjør opprør, feministar på 70 og 80-tallet</p> <p><b>Sted:</b> Den gamle Veterinærhøgskolen</p> <p><b>Dato:</b> 13.09.2024 - 23.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Inge Ås, billedkunstner, forfatter og musiker</p> <p><b>Medvirkende:</b> Forfatter og sange Gerd Brantenberg, Skuespiller Kjersti Fjelstad, Skuespiller og regissør Catrine Telle, Skuespiller Marte Stolz, Sanger Laila Grastvedt, Samtale om SKAPE(T) med Pride Art Fredrick Nathanael Til syngespillet Lesbifonisk Nintett: Inge Ås, Kjersti Fjeldstad, Lily Sandnes, Tina Skotnes, Marte Stolz, Anne Cathrine Hagen, Anne Brit Lindsøe, Benedikte Aldnes, Catrine Telle.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Den unike kvinnehistoriske utstillingen «Lesbene gjør opprør» som ble vist på Kvinnemuseet i Kongsvinger i 2022, skal settes opp i hovedstaden i forbindelse med kunstfestivalen Wunderkammer på Den gamle veterinærhøgskolen. Dette er en tverrkunstnerisk utstilling med formidlingsprogram som minner om og reflekterer over sentral og usynliggjort kvinnehistorie fra 1970 - til 80-tallet, og blir et viktig innslag i Byjubileet 2024. Prosjektet er et samarbeid mellom multikunstner Inge Ås, Kvinnemuseet, SFINXA og Pride Art og dekker abortkamp, krisesenterbevegelsen, lesbiske i homo- og kvinnebevegelsen, Kvinnehusets historie, teatergruppa Livets Mangfold m.m.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |   |                  |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                                        | <p><b>Samlet budsjett:</b> 134 900</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |            |
| Obrempong Productions - Omane-Brobbeey | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> KiDi Live i Oslo, Support: Prince Omane</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 01.06.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> KiDi, Prince Omane</p> <p><b>Medvirkende:</b> KiDi Dennis Nana Dwamena, er en ghanesisk afrobeats/highlife-artist som slo gjennom i Ghana gjennom seier i "MTN Hitmaker"-konkurransen i hjemlandet i 2015. Videre etablerte han seg som en av de raskest voksende Afrobeats artistene i Ghana. Prince Omane Er en nykommende artist fra Hovseter, Oslo som har drevet med musikk i en relativt kort tid. Han holder seg ikke bare til en sjanger, er veldig god til å utforske ulike sjangre; alt fra Afropop til Hiphop til Afrobeats uten å miste kvaliteten.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Afrobeat er en musikk sjanger som er en kombinasjonen av elementer av vestafrikanske musikalske stiler som fuji musikk og high-life med amerikansk funk og jazz påvirkninger. Den har sin opprinnelse fra Ghana tidlig på 1920-tallet og ble på 1960-tallet videreutviklet i Nigeria av blant annet Fela Kutí. Med inspirasjon fra karibiske tuner som dancehall &amp; reggae, samt pop og rap har den utviklet seg til det som i dag er kjent som afrobeats. Musikk skal bygge bro og denne konserten har til hensikt å være et samlingspunkt for alle, samt være en naturlig møteplass plass for å bygge bro mellom norsk og ghanesisk kultur. Konserten er inkluderende og er åpen for alle.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 228 900</p> <p><b>Billettpris:</b> 330</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk     |
| Tb Teater Da                           | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 580</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Veslefrikk med Fela</p> <p><b>Sted:</b> Oslo Fri Teaterfestival, Gamle Munch scene</p> <p><b>Dato:</b> 26.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tuva Moen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Tuva Moen (Skuespiller) Ben Policisto (Skuespiller) Nadia Skånseng (Musiker) Maria Hynnekleiv (Musiker) Fredrik Stanghov (Komponist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Veslefrikk med fela er en musikalsk eventyrforestilling for barn fra 6-12 år. Forestillingen, som er basert på Asbjørnsen og Moe's folkeeventyr, har blitt utarbeidet gjennom kompaniet TB-teater og komponist Fredrik Stanghov som har skrevet ny musikk til dette prosjektet. Musikken har et moderne preg med inspirasjon fra folkemusikk og bringer eventyret inn i vår tid. Skuespillerduoen i Tb-teater, Tuva Moen og Benjamin Policisto, har en unik formidlingskraft og en levende dynamikk på scenen, og blåser de liv i både alvoret og humoren i folkeeventyret. Sammen med musikerene på scenen og Stanghavs musikk utgjør de et kunstnerisk uttrykk som sitter i til ettertanke.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 43 080</p> <p><b>Billettpris:</b> 50</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--------|
| Inger Øvrebø Uberg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 18 000 | 0 | Musikk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Herskapelig barokk</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Rådhus scene, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 01.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Inger Øvrebø Uberg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Inger Øvrebø Uberg (sang og fortelling) Tomas Laukvik Nannestad (lutt og teorbe)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Sangeren Inger Øvrebø Uberg og luttenisten Tomas Laukvik Nannestad inviterer med på en reise på kryss og tvers mellom hoff i barokkens Europa. 16- og 1700-tallets Europa var preget av maktkamp, men også av et blomstrende kunst- og kulturliv. Ofte var det nettopp kulturrikdom som manifesterte makt i barokkens Europa! Italias hertugdømmer konkurrerte om å ha de mest virtuose sangerne. Franske konger ble spilt i søvn av en trofast luttenist på sengekanten. Og politisk satire og hoffsladder ble elegant forkledd i vakre sanger. I regi av Opera til folket vil publikum få muligheten til å oppleve en rundtur i Europa gjennom vakker musikk og spennende anekdoter.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 24 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |   |        |
| Oslo Messingkvintett Da                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Søknadsbeløp:</b> 14 000 | 0 | Musikk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> "Backing tracks, urfremføring og sofasnakk"</p> <p><b>Sted:</b> Cafeteateret (Nordic Black Theatre) Grønland, Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 18.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Oslo Messingkvintett</p> <p><b>Medvirkende:</b> Oslo Messingkvintett: Anne Marit Harbek, trompet Tomas Carstensen, trompet Tora M. Fause, waldhorn Susanne B. Torgersen, trombone Pål Kragstad, basstrombone</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Oslo Messingkvintett fremfører ny, norsk musikk på konserten "Backing tracks, urfremføring og sofasnakk" 18. oktober på Cafeteateret i Oslo. Oslo Messingkvintett har som mål å vise ensembleformens muligheter, bredde og store repertoar for publikum. Samarbeid og fremføring av bestillingsverk fra norske komponister er viktig og åpner opp for dialog mellom komponist, utøvere og den som lytter. Det er første gang denne musikken blir fremført for Oslos publikum.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 76 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |   |        |
| Daisy Sælen Hafstad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Søknadsbeløp:</b> 90 000 | 0 | Annen  |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Skeiv folkeopplysning (SFO)</p> <p><b>Sted:</b> Elsker</p> <p><b>Dato:</b> 31.10.2024 - 12.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Daisy Sælen Hafstad</p> <p><b>Medvirkende:</b> Dan Bjørke, leder for Oslo Pride Kathinka Steensgård, produsent og arrangør av Oslo Dragfestival Cäre Janny Enderud, dragartist, kostymedesigner og stylist Viljar Eidesvik, leder for Foreningen FRI James Dickson, leder av pasientorganisasjonen PKI Melissa Storesund, leder av Forbundet for transpersoner FTPN Tone Maria Hansen, leder av Harry Benjamin Ressurssenter Begard Reza, generalsekretær i Salam Norge</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Skeiv folkeopplysning er en serie samtaler der forfatter og scenekunstner Daisy Sælen Hafstad inviterer prominente, skeive personligheter og kloke hoder til samtale om de mest betente temaene i det skeive Norge. Målet er å belyse noen av utfordringene skeive står ovenfor, og stake ut en kurs for framtiden. De siste årene har den skeive debatten, nok en gang, tilspisset seg, og ordvekslingen bærer preg av hat og polarisering. Skjellsordene hagler, og det kan virke som om den gode samtalen er i ferd med å drukne i dramatiske overskrifter og trollfylte kommentarfelt. Derfor er det på tide at vi setter oss ned og prater sammen, og drive litt folkeopplysning.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 310 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 60</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                             |   |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |   |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| Lisa Colette Bysheim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 60 000  | 0 | Scenekunst       |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> If This   Then</p> <p><b>Sted:</b> Urtegata 11 på Grønland, som en del av CODA International Dance Festival</p> <p><b>Dato:</b> 18.10.2024 - 19.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Lisa Colette Bysheim</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lisa Colette Bysheim (Konsept, koreografi &amp; tekst) Antonia Harke (Medskapende danser) Emilie Marie Karlsen (Medskapende danser) Magdalene Solli (Medskapende danser) Mike McCormick (Lyddesign og musiker) Bojana Cvejic (Dramaturg) Anette Therese Pettersen (Diskursiv partner) Alwynne Pritchard (Stemme coach) Golnaz Adham (Kostymedesigner) Randiane Sandboe (Scenograf/Lysdesigner) Marte Golten (Produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Et rått, upolert industrilager og en massiv lydinstallasjon bestående av 24 høytalere danner utgangspunkt for nytt danseverk signert Lisa Colette Bysheim. If This   Then er en stedsspesifikk forestilling i Urtegata 11, på Grønland med premiere 18. oktober under CODA International Dance Festival. Gjennom en omsluttende lydopplevelse, og en sammensmelting av bevegelser, stiller tre utøvere spørsmål ved, utfordrer og rekonstruerer hierarkier forankret i språket. Verket er co-produsert av Carte Blanche og CODA Festivalen, med et internasjonalt residensopphold på Tanz Fabrik Berlin.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 1 295 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                              |   |                  |
| Rolf Kristian Larsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 130 000 | 0 | Tverrkunstnerisk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Film med Ord</p> <p><b>Sted:</b> Vega Scene</p> <p><b>Dato:</b> 01.12.2024 - 28.02.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rolf Kristian Larsen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Rolf Kristian Larsen (regissør/produsent/kunstnerisk ansvarlig) Hege Aga Edelsten (for Vega Scene, se vegascene.no for mer informasjon om hennes rolle der) I tillegg til skuespillere vi caster.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Film med Ord er et populært arrangement som har vært gjennomført av undertegnede de siste 10 årene. Kort fortalt så er det en regissør og 3- 4 skuespillere som fremfører et filmmanus for et live publikum. Vi har gjennomført dette en 20-30 ganger de siste årene, på steder som Litteraturhuset i Fredrikstad, Tøyen Deichmanske, Vega Scene, og under flere forskjellige festivaler. Det er et populært, gøy, og annerledes tiltak som treffer på tvers av forskjellige aldersgrupper</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 160 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke for tiltak i 2025 fra og med 1. november 2024.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |   |                  |
| Kompani Baluba Sa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000 | 0 | Scenekunst       |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Snødronningens Forbannelse</p> <p><b>Sted:</b> Salt art and music og Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 09.11.2024 - 12.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Andrea Therese</p> <p><b>Medvirkende:</b> Medvirkende skuespillere (alle fra Kompani Baluba): Aleksandra Ingebretsen, Andrea Therese, Erlend Bjørnevik, Henrik Bakken Flågestad, Karina Sjøen, Michael Rajaji og Therese Løvfald. Andre medvirkende: Alexander Ruvedel - Regissør, tekniker og fotograf Therese Hansveen - Maskedesign og kostymedesign</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Kai er forsvunnet, og det er bare Gerda som kan redde ham fra Snødronningens onde forbannelse. I vår versjon av H.C. Andersens klassiker "Snødronningen" kommer vi tettere på Snødronningen, den onde og mystiske skikkelsen fra eventyret. Forestillingen passer for barn fra 5 år og oppover og spilles én gang i november på SALT og tre ganger i januar på Sentralen. Vi ønsker med denne forestillingen å lære barn om, og sette fokus på, raushet, aksept, og hva som kan skje når man viser hverandre omsorg og kjærlighet. Forestillingen hadde premiere 19.11.2023 på Sentralen, og fikk god mottagelse fra store og små.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 372 320</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak som skjer i 2025 kan søkes fra og med 1. november 2024.</p>                                                |                              |   |                  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Hedda Grevle Ottesen       | <b>Søknadsbeløp:</b> 150 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 | Visuell kunst |
|                            | <p><b>Navn på tiltak:</b> K4 galleri program vår 2025</p> <p><b>Sted:</b> K4 galleri</p> <p><b>Dato:</b> 01.01.2025 - 31.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Hedda Grevle Ottesen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kunstnere: Thyra Dragseth (NO), Ane Hjort Guttu (NO), Emil Finnerud (NO), Malthé Johnsen (DK) og Aleksander Johan Andreassen (NO) Kuratorer: Hedda Grevle Ottesen (NO) og Bjørn Hatterud (NO)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Våren 2025 avholdes fem utstillinger på K4 galleri. Dette er: Thyra Dragseth (NO), Ane Hjort Guttu (NO), Emil Finnerud (NO), Malthé Johnsen (DK) og Aleksander Nærbo (NO). I all hovedsak handler K4 sitt program om å lage et dynamisk program med et stort spenn som tar for seg bredden av videokunst og Moving Image (bevegelig bilde) i dag. I sesongens program veksler vi mellom nyutdannede kunstnere og mer etablerte. Vi har et spenn fra Oslo-baserte kunstnere, der en av utstillingene er en MA-utstilling med Thyra Dragseth som går andre året master på Kunstakademiet i Oslo, og mer etablerte kunstnere som Ane Hjort Guttu som blant annet har hatt Festspillutstillingen i Bergen Kunsthall.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 200 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke for tiltak i 2025 fra og med 1. november 2024.</p> |   |               |
| Språk- og Kulturforeningen | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | Annen         |
|                            | <p><b>Navn på tiltak:</b> Språk-og Kulturfestivalen Kulturkveld</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen eller Aktivitetshuset. Vurderer også muligheten for å leie en annen passende lokal arena</p> <p><b>Dato:</b> 09.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Duygu Adiyaman</p> <p><b>Medvirkende:</b> Profesjonelle kunstnere/utøvere: Duygu Adiyaman (Ney-spiller, ebru kunster)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Språk- og Kulturfestivalen Oslo skal arrangere Kulturkvelder i 2024 for å fremme integrering og kulturell utveksling i Oslo. Gjennom disse kveldene ønsker vi å skape et inkluderende møtepunkt hvor ulike innvandrersamfunn kan presentere sine kulturelle uttrykk for det lokale samfunnet. Arrangementene vil inneholde livemusikk, folkedans, kulturelle stands og mat fra forskjellige kulturer. Hensikten er å øke kunnskap og forståelse mellom ulike grupper, motvirke rasisme og diskriminering, og styrke fellesskapet i Oslo. Ved å bringe folk sammen gjennom felles kulturelle opplevelser, ønsker vi å bygge broer og skape et mer inkluderende samfunn.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 30 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                  |   |               |
| Uranienborg Vokalensemble  | <b>Søknadsbeløp:</b> 40 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 | Musikk        |
|                            | <p><b>Navn på tiltak:</b> En hyllest til Egil Hovland - 100 år</p> <p><b>Sted:</b> Uranienborg kirke</p> <p><b>Dato:</b> 03.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Elisabeth Holte</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lars Notto Birkeland (orgel), Ikke avklart (resitator), Ikke avklart (sopran-solist), Ikke avklart (bass-solist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Konserten er en hyllest til Egil Hovland, én av Norges fremste kirkemusikk-komponister gjennom tidene. På denne konserten vil vi fremføre musikk som benyttes i kirkens gudstjenester: motetter for flerstemt kor både a cappella og med orgelakkompagnement, motetter for solo og orgel, to salmer (som sjelden synges på grunn av deres vanskelighetsgrad) og soloverk for orgel. Musikalsk vil konserten spenne mellom den enkle og vare melodien til de kraftigste klanger.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 73 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 300</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |   |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|--------|
| Kampen Kaffebær AS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Søknadsbeløp:</b> 95 000 | 0 | Musikk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Jazz på Kampen</p> <p><b>Sted:</b> Kampen Kirke</p> <p><b>Dato:</b> 01.01.2025 - 30.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Martin Nodeland</p> <p><b>Medvirkende:</b> 25.1 The Red Barn: Toivo Fjose; Mathias Marstrander; Kåre Opheim; Aksel Røed<br/>28.2 Petter Wettre; Joel Lyssarides; Björn Ingelstam; Viktor Nyberg; Malte Arndal 22.3 Isabelle Eberdean; Martin Nodeland; Andreas Svabø; Steinar Heide Bø 12.4 Cycles: Clément Merienne og Sol Léna-Schroll; Ant Law; Brigitte Beraha 3.5 Garden Trio: Mathias Hagen; Henrik Sandstad Dalen; Øystein Aarnes Vik 24.5: Artistene å bli bekreftet: Mest sannsynlig en kvartett sentrert rundt Ole Morten Vågan 14.6: OJKOS (manglerplass)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger har vi 7 konserter å glede oss over: 25. Januar: The Red Barn 28. Februar: Petter Wettre - Made In Scandinavia 22. Mars: Isabelle Eberdean - Ballads And More 12. April: Dobbel Konsert: Cycles // Ant Law &amp; Brigitte Beraha 3. Mai: Garden Trio 24. Mai: Kampen Dagene spesiell: Artistene å bli bekreftet 14. Juni: OJKOS</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 351 875</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke for tiltak i 2025 fra og med 1. november.</p> |                             |   |        |
| Sigrid Sand Angelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 7 000  | 0 | Musikk |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> November Chords</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Raadhus Scene</p> <p><b>Dato:</b> 15.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Julia Constance Wiger-Nordås</p> <p><b>Medvirkende:</b> Isabel Guantes, Sergio S. Perera, Sigrid Sand Angelsen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> November Chords er et samarbeidsprosjekt mellom samtidsensemblet Sonoro Ensemble og den norske komponist Julia Constance Wiger-Nordås. I dette prosjektet skal vi sammen fordyper oss i musikken til Julia Constance og fremfører den i ny drakt på turné i Norge og Nederland. Det er planlagt fem konserter, to i Nederlands, en i Oslo og to i Bergen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 306 252</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |   |        |
| Norsk Folkemusikklag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Søknadsbeløp:</b> 35 000 | 0 | Annen  |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Folkemusikkutdanning, fagseminar NFL haust 2024</p> <p><b>Sted:</b> Norges musikkhøskole og Riksscenen.</p> <p><b>Dato:</b> 13.11.2024 - 14.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sivert Holmen og Jon Brodal (leiar)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anne Hytta (utøvar, konsert, panelsamtale), Tom Willy Rustad (føredrag og panelsamtale) CV vedlagt på desse (som er stadfesta). I tillegg står desse namna på blokka: Lars Erik Øygarden (føredrag) og Per Asmund Omholt (føredrag), Johanne Flottorp (panelsamtale) og Johanne Mjøs (panelsamtale).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Norsk folkemusikklag søker om midlar til å gjennomføre fagseminar om folkemusikkutdanning 13.-14. november 2024. Norsk folkemusikklag jobbar for å auke merksemd til folkemusikken og -dansen. Vi ønsker å skape aktivitet, bidra til samtale, interesse og vitskaplege perspektiv innan folkemusikk og folkedans. Eit seminar om folkemusikkutdanning har vore etterspurt frå institusjonane i fleire år, og vi håpar seminaret både vil kunne verke samlande og inspirerande for feltet. Norsk folkemusikklag ser eit behov for både å rekruttere fleire til folkemusikkakademia, samt bidra med fleire perspektiv inn i eit samansett kunstfelt.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 116 250</p> <p><b>Billettpris:</b> 400</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                        |                             |   |        |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |            |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Pinquins Ans                  | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Pinquinskonsert #14: Skyggespill</p> <p><b>Sted:</b> Oslomarka - det eksakte stedet har vi ikke funnet enda.</p> <p><b>Dato:</b> 31.08.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Pinquins</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ane Marthe Sørlien Holen, Jennifer Torrence, Sigrun Rogstad Gornæs<br/>Guro Skumsnes Moe Madeleine Barosen Herholdt</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Skyggespill er et verk av Ane Marthe Sørlien Holen, som fremføres av Pinquins, Guro Skumsnes Moe og Madeleine Barosen Herholdt. Verket foregår i skogen, og er en fragmentert fortelling, en opplevelse for alle kroppens sanser; en sammenfletting av musikk, bevegelse, fortelling og tekst, i en kontekst hvor skogen selv er et av instrumentene. Formålet med prosjektet er å ta publikum med inn i en spekulativ virkelighet, hvor fortellinger om menneske og natur, fortid og fremtid gir en annerledes opplevelse av skogen og vårt forhold til den. Konserten blir den fjortende i Pinquins' serie av egenproduserte konserter i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 119 100</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                               | 0 | Musikk     |
| Teateruttene Sa               | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> OPPDRAG RUBIN</p> <p><b>Sted:</b> Deichman Grünerløkka, og andre Deichmanbiblioteker</p> <p><b>Dato:</b> 23.09.2024 - 05.04.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Karoline Garvang</p> <p><b>Medvirkende:</b> Karoline Garvang (skuespiller og produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "OPPDRAG RUBIN" er en interaktiv forestilling for barn i alderen 5-9 år. I forestillingen møter vi Levenevel som trenger barnas hjelp for å stjele tilbake en svært verdifull rubin som Rike-Rina har stjålet fra museet. For å få tak i rubinen må de løse oppgaver og gåter som Rike-Rina har laget for å beskytte rubinen. Det blir en spennende reise som gir barna utfordringer, og mestringsfølelse samtidig som de er med på å drive frem historien.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 126 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 | Scenekunst |
| Katrine Kirsebom<br>Pettersen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 45 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Stoppets mysterium</p> <p><b>Sted:</b> Storo Storsenter</p> <p><b>Dato:</b> 18.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Katrine Kirsebom</p> <p><b>Medvirkende:</b> Kunstnerisk ansvarlig: Katrine Kirsebom. Medskapende dansere: Geir Hytten, Annette Brandanger, Katja Schia, Camilla Grønneberg, Johanne Hofseth, Gisle Hass, Sally E. Dean.<br/>Kostyme: Karianne Haag. Film, foto og dokumentasjon: Michael Mellemløkken Renjo</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Gjennom pandemien ble vi konfrontert med det å stoppe opp og ikke lenger kunne fortsette våre daglige liv som før. I livet er det fra tid til annen noe som stopper grunnet ulike omstendigheter. Ofte kan det føre til en endring. Noe må stoppe for at noe annet skal skje. Kan en danserisk arbeid med stopp og bevegelse utforske hva som skjer når noe i livet stopper opp - på en eller annen måte? I «Stoppets mysterium» vil syv medskapende dansere undersøke stopp eller «øyeblikk uten synlig fremdrift». Relasjonen til publikum er også et kunstnerisk premiss. Forestillingen vises inne på Storo Storsenter. Stillhet og stopp vil settes inn i en ramme av kontinuerlig og atomslettende bevegelse.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 575 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |

|                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gjøglerkollektivet       | <b>Søknadsbeløp:</b> 100 000         0         Scenekunst | <p><b>Navn på tiltak:</b> Askeladden som _____ med trollet</p> <p><b>Sted:</b> Linderud Gård og Årvoll Gård</p> <p><b>Dato:</b> 16.06.2025 - 06.07.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Nickolai Arnesen-Halmrast</p> <p><b>Medvirkende:</b> Nickolai Arnesen-Halmrast, kunstnerisk ansvarlig, skuespiller og produsent Grettir Einarsson, produsent og skuespiller Martin Hoelsæther, skuespiller Kristian Garmanslund, skuespiller Grimur Einarsson, komponist og tekniker</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Askeladden som _____ med trollet" er en forestilling for barn og unge med enormt fokus på improvisasjon basert på det unge publikums forslag og ideer. Med fire aktører og to store kister på scenen fulle av kostymer og rekvisitter skal vi bli kjent med et av Asbjørnsen og Moe mest kjente folkeeventyr. Vi tar eventyret på alvor slik det ble fortalt i gamle dager, nemlig muntlig og da endres historien alltid litt; så nå skal publikum få lov å bestemme hvordan det hele ender. Premiere er planlagt på Linderud Gård den 16.06.25 og spilles i to uker, før den flyttes til Årvoll Gård og spilles fra 30.06.25 - 06.07.25.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 381 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak som skjer i 2025 kan søkes fra og med 1. november 2024.</p> |
| Benjamin Daniel Da Silva | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000         0         Musikk      | <p><b>Navn på tiltak:</b> Høstkonserter - Benjamin da Silva</p> <p><b>Sted:</b> Vestre Aker Kirke</p> <p><b>Dato:</b> 30.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Benjamin Daniel da Silva</p> <p><b>Medvirkende:</b> Profesjonelle musikere: Arild Bakke (Solist - Baryton) Anna Valéntik (Pianist/Akkompagnatør) Gjester/amatører Dennis Da Silva (Gitar og piano) Kristin Kvalvik Larsen (Solist - Sopran)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Jeg heter Benjamin Daniel da Silva, og er en tenor fra Telemark og tidligere sangelev hos Vangens Operastudio i Porsgrunn. Jeg og mine medvirkende ønsker å holde en konsert her i Oslo i Vestre Aker Kirke, etter vår tidligere suksess i hjemmefylken. Billetter til arrangementet ønsker vi å selge for 200 kr ordinær pris Studenter får inngang til 75 kr Barn og unge 16 år og under kan komme inn gratis Her er opptak av konserten vår fra august med samme program: <a href="https://youtu.be/ds1cltqG8kQ">https://youtu.be/ds1cltqG8kQ</a></p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 30 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 200</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| Tale Katrine Hendnes     | <b>Søknadsbeløp:</b> 30 000         0         Scenekunst  | <p><b>Navn på tiltak:</b> Soft Machine</p> <p><b>Sted:</b> Dansens Hus, Oslo og Kloden Teater</p> <p><b>Dato:</b> 28.11.2024 - 30.09.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Oslo Koreografiske (Anne Kathrine Fallmyr)</p> <p><b>Medvirkende:</b> Fredrik Petrov Ida Haugen Anne Kathrine Fallmyr Tale Hendnes Evelina Dembacke Colin Eccleston Sara Enger Larsen Alma Bøe Evelina Dembacke Nikolai Høgseth</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Soft Machine er en forestilling om kapitalisme og konsum for barn fra 3 år og oppover. Forestillingen ble utviklet som en del av Stor kunst for små barn, et initiativ fra Dansens Hus og Sparebankstiftelsen, og er tatt opp som en del av Dansenett Norge sitt turnéprogram. Forestillingen utspiller seg i et visuelt univers, og benytter et ellevt formspråk som grenser til absurdisme med en alvorlig undertone. Nå skal den spilles igjen på Dansens Hus 29. november - 1. desember og på Kloden 15.-16. juni 2025. For å kunne vise forestillingen igjen søker Oslo Koreografiske nå om støtte til gjenopptakelse med noen nye utøvere.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 151 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Boyes Musikkompani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Søknadsbeløp:</b> 20 000         0         Musikk        |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Lights out Vår og høst</p> <p><b>Sted:</b> Høst 24: Oslo Kommune, Oslo konserthus, Vår 25: Antropos i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 27.10.2024 - 28.01.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Magnus Boye Hansen</p> <p><b>Medvirkende:</b> Mathias Halvorsen Amalie Stalheim Magnus Boye Hansen Nikolai Matthews</p> <p><b>Beskrivelse:</b> LightsOut er et ensemble som gjennom ti år har spesialisert seg på konserter hvor både musikere og publikum befinner seg i absolutt mørke. Ensemblet har de siste årene turnert Norge, Tyskland, USA og Island med god respons fra både publikum og kritikere, og inngikk i 2023 et samarbeid med Oslo Music Factory. Denne søknaden omfatter konserter i Oslo høsten 2024 og våren 2025. Lights Out Ensemble består av Mathias Susaas Halvorsen og Magnus Boye Hansen, og gjestemusikere i den omsøkte perioden er Amalie Stalheim og Nikolai Matthews</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 373 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 260</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                |                                                             |
| Ingrid Forland                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Søknadsbeløp:</b> 36 000         0         Visuell kunst |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Utstilling på Ram galleri</p> <p><b>Sted:</b> Ram galleri</p> <p><b>Dato:</b> 07.11.2024 - 07.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ingrid Forland</p> <p><b>Medvirkende:</b> Direktør for Ram galleri: Joakim Borda-Pedreira</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Eg søker støtte til å gjennomføre ei solo-utstilling ved RAM galleri november 2024. Utstillinga vil bestå av ein serie skulpturar av behandla metallrør og glasert steingods. Skulpturane vil vere plassert rundt kantar og inni hjørner, der rommet knekker og tar ein ny retning. Til denne utstillinga vil eg særleg arbeide med tvetydigheten rundt kva som er den berande strukturen og kva som kviler seg på den andre, og vil få fram både ei sjevande og klengande relasjon mellom skulpturane og veggen. Eg søker om støtte til materialer og produksjon av metallkonstruksjoner, samt til tjenester som fotodokumentering av utstillinga, honorere assistentar, leige av bil og leige av lokaler.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 120 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                           |                                                             |
| Bellali Neguib Austria Cruz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 70 000         0         Musikk        |
| <p><b>Navn på tiltak:</b> Hyllest til Mexico</p> <p><b>Sted:</b> Sentralen</p> <p><b>Dato:</b> 08.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Bellali Austria</p> <p><b>Medvirkende:</b> Valerio Bottari (musikk leder, guitarron), Torbjørn Sandvik (vihuela), Gaute Storsve (gitar), Edgar Albitres (vokal), Maria Alejandra Barreto (vokal), Patricia Morales (vihuela) , Arunas Adomavicius, Tancred Heyerdahl (trompet), Natalie Salyuk (fiolin) og Yeisy rojas (fiolin).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Mariachi Sol de Oslo tar sikte på å feire Mexicos nasjonaldag gjennom konserten "Hyllest til Mexico", som vil finne sted i Oslo 8.september.2024 i Sentralen. Dette arrangementet vil ikke bare hedre Mexicos uavhengighet, men også fremme kulturelt mangfold og forståelse gjennom musikalsk og kunstnerisk integrasjon. Ved å samle profesjonelle artister og musikere fra ulike kulturbakgrunner, ønsker vi å tilby en rik og mangfoldig kulturell opplevelse som reflekterer både meksikanske og norske tradisjoner samt andre europeiske og latinamerikanske innflytelser.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 130 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 280</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |                                                             |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Ary Ilariano Duarte<br>Morais | <b>Søknadsbeløp:</b> 50 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Musikk     |
|                               | <p><b>Navn på tiltak:</b> ARY MORAIS JUBILEUMSKONSERT MED GJESTER</p> <p><b>Sted:</b> Cosmopolite Scene</p> <p><b>Dato:</b> 21.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Ary Morais</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ary Morais, Torbjørn Sandvik, Ketil Kielland Lund, Dag Henning Kalvøy, Kenneth Ekornes, Claudia Madur, Jacqueline Fortes, Elisabeth Rodrigues, Monica Ifejilika.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I oktober fyller Ary Morais 50 år, og da har han stått på scenen i 35 år. Det skal markeres med en jubileumskonsert med gjester på Cosmopolite Scene 21. oktober som skal ta publikum gjennom hele hans karriere. Målet er å bidra til markering og feiring av 50-års dagen hvor han inviterer fire kvinnelige artister fra Nederland, Portugal og Norge som har bidratt på hans tidligere plater for å gi hovedstadens publikum en helt unik konsertopplevelse.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 99 500</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |            |
| Petter Dalane Musikk          | <b>Søknadsbeløp:</b> 60 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Musikk     |
|                               | <p><b>Navn på tiltak:</b> Petters Jazzjam</p> <p><b>Sted:</b> Kulturhuset</p> <p><b>Dato:</b> 21.08.2024 - 11.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Petter Dalane</p> <p><b>Medvirkende:</b> Planlagt program 2024 (Petter Dalane deltar som pianist og vertskap på alle arrangement) 21.aug - Ambos Mundos: Thomas Debelian, Luison Capote, Andreas Svabø + Øyvind Mathisen 09. okt - Rohey Talaah, Eyvind Wahlen, Vidar Starheimsæter, Cecilie Grundt 30. okt - Erling Aksdal, Tom Olstad, Ellen Brekken, Erlend Kongtorp 20. nov - John Pål Inderberg, Trygve Fiske, Håkon Mjåset Johansen 11. des - Trygve Seim, Martin Mellem, Ingebrigt Håker Flaten, Ingeborg Gravem Sollid</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Petters Jazzjam er en konsertserie jeg startet i Trondheim i 2017, og som siden det har presentert rundt 70 jazzkonserter med toppmusikere på tvers av generasjoner, deriblant Knut Riisnes, John Pål Inderberg, Velsømøy Narvesen, Hildegunn Øiseth, Eirik Hegdal og Sissel Vera Pettersen. Våren 2024 startet jeg opp på Kulturhuset i Oslo med gode besøkstall, og til høsten skal det holdes 5 arrangement til. Arrangementet har som mål å etablere seg som en viktig miljøskapende arena for jazzentusiaster i Oslo samme måte som det er og har vært i Trondheim, og være et sted musikere og publikum i Oslo kan møtes til lek og felles musikkglede. Det er et mål å kunne honorere etter Creos satser.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 172 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> |   |            |
| Mind The Gap                  | <b>Søknadsbeløp:</b> 15 000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst |
|                               | <p><b>Navn på tiltak:</b> Mind the gap - visningsarena for dans i prosess</p> <p><b>Sted:</b> Scenehuset, i Bogstadveien 49, 0366 Oslo.</p> <p><b>Dato:</b> 23.11.2024 - 01.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eva Grainger, Ida Gudbrandsen og Sigrid Kopperdal</p> <p><b>Medvirkende:</b> Veslemøy Frengstad(danser) Mina Kristoffersen(danser) Polina Ørjavik(danser) Elise Clason(danser) Jeffrey Zhang(danser) Lise Kristoffersen(danser) AndreaRygh(danser) Karoline Sæter(danser) Lisa Bysheim(danser) Sarah Luckow(danser) Hannah Parsons(danser) KristinaHøydal(danser) Marianne Skjeldal (ytte øye) Rina Rosenqvist(ytte øye) Pernille Holden(ytte øye) Suzie Davies(ytte øye) Simen Thornquist(foto) Ida Gudbrandsen(arrangørgruppa) Eva Grainger(arrangørgruppa) Sigrid Kopperdal(arrangørgruppa)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> MIND THE GAP (MTG) er en visningsscene for dans i prosess som legger til rette for at profesjonelle dansekunstnere kan videreutvikle, vise og reflektere rundt de kunstneriske prosjektene sine. MTG har som hovedmål å bidra til det norske dansefeltets kunstfaglige utvikling. Vi er opptatt av dansekunstneres arbeidsvilkår og dansekunstens utvikling. Ved å tilby ressurser (som prøvelokaler, kunstnerisk sparringspartner, visningsarena og honorar) bidrar MTG til at prosjekter videreutvikles – og at disse prosjektene får møte et publikum. I år avvikles arrangementet fra 23.november-1.desember på Scenehuset i Oslo.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 191 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 100</p> <p><b>Merknad:</b></p>                                                                                                   |   |            |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
|                                       | <b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |               |
| Teater Leikhus                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 65 820<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Vind & dråper<br><b>Sted:</b> Sentralen, Folkets hus Lilleaker, Rommen scene, Voldsløkka scene, Gamle Munch, Trikkehallen<br><b>Dato:</b> 28.09.2024 - 30.11.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Teater Leikhus<br><b>Medvirkende:</b> Eva Rosemarijn (regissør og tekniker) Lina Kristin Berg (utøver) Dona Kirilova Johannessen (utøver)<br><br><b>Beskrivelse:</b> "Vind & dråper" er en forestilling for barn i alderen 0-3 år av Teater Leikhus i samarbeid med utøvere Lina Kristin Berg og Dona Johannessen. Høsten 2024 skal forestillingen på en turné til ulike bydeler i Oslo, og skal totalt spille 18 forestillingen. Forestillingen skaper et sanselig rom for de minste barna og deres voksne der de kan utforske og bli kjent med noen av naturens krefter. Gjennom bilder, materialer og lyder kan barna både oppleve en performativ visning, og få muligheten til å utforske fritt i ulike materialer og objekter. Målet for forestillingen er å tilby en estetisk, leken og utforskende opplevelse for de små som lærer hver dag noe nytt om hvordan verden fungerer.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 163 480<br><b>Billettpris:</b><br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0 | Scenekunst    |
| Coast Contemporary<br>Tanja Eli Sæter | <b>Søknadsbeløp:</b> 180 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Coast Contemporary<br><b>Sted:</b> Konferanse og performance program på Gamle Munch, Tøyen, utendørs i parker og på øyer i fjorden.<br><b>Dato:</b> 16.09.2024 - 26.09.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tanja Sæter<br><b>Medvirkende:</b> K = kunstner Amber Ablett K Karoline Sætre K Øyvind Novak Jenssen K Gerard Ortin Castellvi K Nikhil Vettukattil K Lars Sandås K Agnete Ilona Tangrand K Iselin Linstad Hauge K Ragnhild Aamås K Nayara Leite K Helle Mellemstrand K Pawel Stypulas - dep.artment K Hans Edward Hammonds K Zippora Elders K Lars Holdhus K Sveinung Rudjord Unneland K Unni Gjertsen K Viviana Checcia (Void & Vessel) Sara Garzón Canal Projects NY Ece Pazarbasi Field Kitchen Eli Vadseth NOBA Mangler plass, resten i vedlegg<br><br><b>Beskrivelse:</b> Coast Contemporary er et årlig arrangement som i år finner sted i Oslo med et utvidet program for publikum. Oslos befolkning vil kunne ta del av utstilling, performance, samtaler, konferanseprogram, workshop, filmvisninger, vandringer og samlinger rundt matbordet. I år har vi fokus på matrelaterte praksiser og bredden i denne spennende delen av kunstfeltet. Vi jobber også for å generere samarbeid i Oslo og internasjonalt og har et omfattende internasjonalt besøksprogram støttet av Utenriksdepartementet. Etter syv utgaver har vi bidratt til 345 samarbeid i 12 land. Vi jobber for å skape flere arbeidsplasser i kunstfeltet og for å gjøre det enklere å virke som kunstner og institusjon.<br><br><b>Samlet budsjett:</b> 1 391 000<br><b>Billettpris:</b> 250<br><b>Merknad:</b><br><br><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. | 0 | Visuell kunst |
| Caspersen Arts                        | <b>Søknadsbeløp:</b> 26 000<br><br><b>Navn på tiltak:</b> Haus of Blossom Jubileumshow (arbeidstittel)<br><b>Sted:</b> SALT arts & Music<br><b>Dato:</b> 24.08.2024<br><br><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Aki Axel Caspersen<br><b>Medvirkende:</b> Aki Axel Caspersen (kunstnerisk ansvarlig og artist) Eléah Sophie Winther (bookingansvarlig og kontaktperson med SALT) Håvard Gismerøy Ekker (artist) Zara L. Jangås (artist) Zach Dragsten (artist) Martin Thon Svendsrud (artist) Morten Von Oldenberg (gjesteartist) Leon Moi (gjesteartist) Remi Johansen Hovda (gjesteartist) Katinka Steensgaard (gjesteartist) Jenny Sandmo Ellefsen (gjesteartist) Rio Vik (Gjesteartist)<br><br><b>Beskrivelse:</b> Denne sommeren feirer Haus of Blossom et år! Jubileumshowet arrangeres av husets seks artister, samt av seks gjesteartister, som har bidratt til at huset har fått muligheter som har hjulpet oss opp og frem i drag-Norge. En slik mulighet har vært et nært samarbeid med SALT arts & music, og dette blir det femte showet vi arrangerer på deres scener. Arrangementet vil bestå av ulike drag-innslag produsert av artistene individuelt og i grupper. Aktene vil bestå av musikk, skuespill, live sang, dans, videokunst og ekstravagante kostymer. Vi er en line-up med artister som representerer ulike sjangre av drag og kjønnsuttrykk, så her er det noe for en hver!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 | Scenekunst    |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|
|                                          | <p><b>Samlet budsjett:</b> 51 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 240</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |        |
| Gunnhild Pedersen<br>Tønder              | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 25 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Barokke onsdager på Oslo ladegård</p> <p><b>Sted:</b> Oslo ladegård</p> <p><b>Dato:</b> 28.08.2024 - 04.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Gunnhild Tønder - cembalist</p> <p><b>Medvirkende:</b> Gunnhild Tønder - cembalist, Henrikke G Rynning - barokkcellist, Jesenka Balic Zunic, Ingrid Økland, Astrid Kirschner, Maria Ines Zanovello, Stefan Lindvall - barokkfiolin, Ingrid Eriksen Hagen - cembalist, Anna Starr, Jørgen Fasting, barokkobo, Per Hannisdal, Trond Olaf Larsen - barokkfagott, Fredrik Blikeng - kontrabassist, Christian Kjos - cembalo, Ditte Bræin - sopran</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Barokke onsdager på Oslo ladegård - 5 konserter fordelt på onsdager fra august-desember 2024. Cembalist og kunstnerisk leder Gunnhild Tønder er med sin konsertserie med på å opprettholde en scene for barokkmusikere i Norge, og presenterer kulturopplevelser med snev av historie til en overkommelig pris, i en uformell og intim atmosfære. Samtidig som konsertserien stimulerer til interesse for historie og historisk musikk, engasjerer frilans barokkmusikere, fra de helt ferske og nyutdannede, til nestorene i miljøet. I tillegg involverer vi barn og unge spirende musikere, for å sørge for at barokkmiljøet lever og vokser, både med tanke på fremtidige kollegaer og vårt framtidige publikum.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 153 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 255</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                 | 0 | Musikk |
| Foreningen Oslo<br>Sinfonietta og Cikada | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 105 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> FABER</p> <p><b>Sted:</b> Gamle Munch (Schubert Lounge/Remix), Holmlia Kulturhavn, Sofienberg Kirke</p> <p><b>Dato:</b> 26.08.2024 - 20.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Oslo Sinfonietta/FABER</p> <p><b>Medvirkende:</b> Eivind Buene (komponist veileder) Christian Eggen (dirigent Oslo Sinfonietta) Harpreet Bansal (komponist, musiker) Elever ved Edvard Munch Videregående skole (deltakere) Engebråten ungdomsstrykere (deltakere) Bård Henrik Bostrup (dirigent Engebråten ungdomsstrykere) Hanne Nilsen Nygård (prosjektkoordinator) FABER</p> <p><b>Beskrivelse:</b> FABER er Oslo Sinfoniettas barne og ungdomssatsning. Gjennom FABER vil barn og unge få stifte kjennskap til samtidsmusikken, utforske og uttrykke sine egne kunstneriske idéer og få høre sine egne verk fremført. Vi ønsker å legge til rette for at en større del av befolkningen kan bli kjent med samtidsmusikken. Dette gjør vi blant annet ved å knytte kontakter med lokale aktører som Holmlia Kulturhavn og Sofienbergprosjektet. Planlagte prosjekter for 2024 og 2025 er Schubert Lounge/Remix, som er et samarbeid med Edvard Munch Videregående Skole, og et samarbeid mellom komponist/musiker Harpreet Bansal og Engebråten Ungdomsstrykere.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 620 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p> | 0 | Musikk |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Siri Jøntvedt     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Liquid Body - en konsert/danseforestilling</p> <p><b>Sted:</b> Emanuel Vigeland Museum (mausoleum)</p> <p><b>Dato:</b> 20.09.2024 - 21.09.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Siri Jøntvedt</p> <p><b>Medvirkende:</b> Siri Jøntvedt (koreograf og danser) Ingar Zach (komponist og musiker) Solveig Bygdenes (kostymedesign) Stig Gunnar Ringen (Lyddesign) Darko Dragicevic (Dramaturg)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Liquid Body er en danseforestilling, men også en konsert av og med dansekunstner Siri Jøntvedt og lydkunstner Ingar Zach. Forestillingen er basert på Zachs prisbelønte album Musica Liquida fra 2022. Sammen utforsker de bevegelse og lyd i relasjon til et unikt akustisk rom; Emanuel Vigelands mausoleum. Liquid Body fremføres her, hvor også musikken til albumet er tatt opp. Publikum tas med inn i det mørke rommet med fresker som langsomt kommer til syne og en unik etterklang. Kanskje en av Oslos best bevarte hemmeligheter?</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 586 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Vilde&amp;Inga AS | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 145 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Verden Våkner på Deichman Holmlia</p> <p><b>Sted:</b> Deichman Holmlia</p> <p><b>Dato:</b> 25.11.2024 - 01.06.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Vilde Sandve Alnæs og Inga Margrete Aas</p> <p><b>Medvirkende:</b> Inga Margrete Aas (kontrabass og komponist) Vilde Sandve Alnæs (fiolin og komponist) Kjersti Alm Eriksen (scenograf og assistent på scenen) (Kristjan Belgau) (styrer lys og lyd på forestillingene)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I 2024/2025 skal strykeduoen Vilde&amp;Inga, i samarbeid med Deichman Holmlia, vise konsertforestillingen Verden Våkner for barnehagebarn og andre barn i området Holmlia og Søndre Nordstrand. Uten ord fortelles en historie om forandring, oppvåkning og transformasjon. Forestillingen er laget rundt et musikkverk av Vilde&amp;Inga. Med seg har de hatt lysdesigner Ingeborg Olerud, scenograf Kjersti Alm Eriksen og regissør Ingrid Liavaag. Totalt vises forestillingen 30 ganger, og vi søker om tilskudd til honorar til de medvirkende på forestillingene.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 405 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Anja Bibby        | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Bibby's Bonanza of the Bizarre</p> <p><b>Sted:</b> SALT Art &amp; Music</p> <p><b>Dato:</b> 11.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Anja Bibby</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anja Bibby: Kunstnerisk veileder og kurator. Veileder kvelden som karakteren 'Bibby'. Bibby er en slags poetisk klovn som opptrer med sang, bevegelse, fantasifulle kostymer og improviserte øyeblikk underveis. Josh Spear: Lyddesigner som bidrar til å skape en enda mer helhetlig opplevelse for publikummet. Resterende utøvere er ubestemt i skrivende stund. En del av konseptet er at forestillingen settes sammen en måned før - det står mer om dette i detaljert prosjektbeskrivelsen.</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Velkommen til en kuratert åpen scene for voksne i alle alder som feirer det rare, det snodige, det merkelige og det sære. Profesjonelle scenekunstnere viser frem det særeste materiale de jobber med foran et kjærlig og nysgjerrig publikum. Kveldens host er Anja Bibby, en tverrfaglig scenekunstner som bruker musikk, klovning og fysisk teater under showet. Hun skaper en ramme der kunstnere blir oppmuntret til å tenke nytt og teste snodige, niche idéer. Resultatet er en stimulerende og uvanlig opplevelse av høy kunstnerisk kvalitet for Oslos befolkning. Billettpriser holdes lavt siden flest mulig skal kunne få med seg dette tilbudet. Det søkes tilskudd for neste show 11e November 2024.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 131 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 125</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst       |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Den Kulturelle<br>Kontorstolen | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 60 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Barnekonvensjoner</p> <p><b>Sted:</b> Kolstadgata 1, 0652 Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 09.12.2024 - 15.12.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sara Wist Tangenes</p> <p><b>Medvirkende:</b> Anders Holmberg Lurås, Anna Kristine Aarø Halvorsen, Hobbe Mikae, Jenny Holm Bjørgum, Per Roppestad Christensen, Rebecca Rønning Sandnes, Regine Gude, Tiril Marie Olsen, Tobias Berg Braathen, Emanuel A. Klyve, Frida Østby Pedersen</p> <p><b>Beskrivelse:</b> "Barnekonvensjoner" er et interaktivt teaterstykke med røtter i et forskningsprosjekt utført ved AHO i samarbeid med Bærum barneverntjeneste. Det ble utviklet av scenekunstnere og tjenstedesignere høsten 2023. Stykket har som mål å skape refleksjon og dialog om hvordan vi tenker og snakker om barnevern i dag. Nå skal prosjektet stå på egne ben i det frie feltet, med forestillinger i samarbeid med barneverntjenestene i Oslo og omegn, samt åpne forestillinger for publikum i desember 2024. De spilles i LNUs gamle lokaler i Kolstadgata 1 på Tøyen, hvor publikum møter et litt annerledes barnevernskontor.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 249 600</p> <p><b>Billettpris:</b> 199</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Scenekunst |
| Grorud Kirkes<br>Kammerkor     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 30 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Northern Lights</p> <p><b>Sted:</b> Grorud kirke</p> <p><b>Dato:</b> 10.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Roar Berg</p> <p><b>Medvirkende:</b> Roar Berg (dirigent) Knut Kirkesæther (organist og repetitør på øvelsene) Markus Djuve (profesjonell sanger, bass) Kristian Anderssen (profesjonell sanger, bass) Stig Sydtangen (profesjonell korsanger, tenor)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> I konserten Northern Lights ønsker Grorud kirkes kammerkor under sin dirigent Roar Berg å løfte frem noen av våre vakreste folketoner. I tillegg ønsker vi å fremføre nyskrevet musikk av norske komponister som har latt seg inspirere av folketoner, tekstene og folkloren i folkemusikalske kontekst. Konserten er den 10. november, altså i allehelgenstiden. Melodiene, arrangementene og tekstene har et forsonende, relasjonsbyggende og trøstende preg og vil gi mot, kraft og lindring for tilhørerne som har mistet noen de er glade i. Sammen med koret medvirker 4 innleide profesjonelle sangere sammen med organist Knut Kirkesæther.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 120 300</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                      | 0 | Musikk     |
| Tilde Filmklubb                | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 9 500</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> ESCENA24 Musikkforestilling og film Gods of Mexico</p> <p><b>Sted:</b> Vega Scene</p> <p><b>Dato:</b> 25.10.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Valerio Bottari</p> <p><b>Medvirkende:</b> Valerio Bottari (Kunstnerisk leder av Mariachi Sol de Oslo / Gitarron / Vihuela / vokalist) Patricia Morales (Vokalist Mariachi Sol de Oslo) Adrian Lara (Harpe og Vokalist)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> ESCENA – Oslo Ibero-Amerikanske filmdager er et 4-dagers arrangement med film fra land i Latin-Amerika, samt Spania og Portugal. Festivalen har som mål å belyse den kulturelle, sosiale, politiske og kunstneriske virkeligheten i Osloregionen. Årets program fortsetter festivalens mål om å tilby et variert utvalg av kvalitetsfilmer. I tillegg vil programmet omfatte flere arrangementer som skal berike konteksten rundt filmene og heve publikumsopplevelsen. Programmet inkluderer filmen "Gods of Mexico" som blir akkompagnert av en musikkforestilling av latinamerikansk urfolksmusikk ensemble med Valerio Bottari, Patricia Morales og Adrian Lara.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 24 600</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                    | 0 | Musikk     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Palestinakomiteen i Norge    | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 315 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Palestinadagen</p> <p><b>Sted:</b> Oslo Colosseum Kino</p> <p><b>Dato:</b> 28.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Rania Iraki</p> <p><b>Medvirkende:</b> Rania Iraki (film) Rola Azar (artist) Zach Matari (artist) Kofia (band) Nemahsis (artist) Faris Ishaq (musiker) Ibrahim Nasser (poet)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Palestinadagen markerer "FNs internasjonale solidaritetsdag for den palestinske folket" som er i slutten av November. Palestinakomiteen inviterer Oslo til en kveld med palestinske artister og poeter fra Norge og internasjonalt. En kveld for å oppleve felleskap, musikk og palestinsk kultur.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 540 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Eirik Kjernlie Sæther        | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 40 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> "En avisand kommer lyvende"</p> <p><b>Sted:</b> Kunstnerforbundet i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 20.02.2025 - 31.03.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Eirik Sæther</p> <p><b>Medvirkende:</b> Lars Sture (kurator ved Kunstnerforbundet)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Utstillingen EN AVISAND KOMMER LYVENDE, ved Kunstnerforbundet i februar 2025, låner sitt navn fra et dikt av Christian Richardt. "Avisand" er en gammel betegnelse for falske nyheter. Utstillingen behandler humoristisk sannhet og bedrag, uløselig knyttet til kampen om definisjonsmakt i vår medievirkelighet. Den består av tre hovedelementer: en publikasjon, "Halden Arbeiderblad, 31. mai 2000," som kombinerer faksimile og nyprodusert materiale; en kortfilm der jeg, utkledd som en 1920-talls avisgutt, distribuerer avisen i velstående nabolag; og keramikkskulpturer formet som lokkeender med falske budskap prentet inn i fjærdrakten.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 40 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak som finner sted i 2025 søkes fom. 1. november 2024.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0 | Visuell kunst    |
| Isabelle Eberdean Bjørneraas | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Preprod og konsert i Oslo for EP "Freewheeling"</p> <p><b>Sted:</b> Parkteateret og Olyp (preproduksjon)</p> <p><b>Dato:</b> 13.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Isabelle Eberdean</p> <p><b>Medvirkende:</b> 1. Isabelle Eberdean Bjørneraas (Vokalist, fløytist og bandleder) 2. August Glännestrand (Trommis) 3. Eskild Okkenhaug (bassist) 4. Ola Lømo Ellingsen (Trompetist) 5. Aksel Rønning (Saksofonist) 6. Eskil Løkstad Hansen (Gitarist) 7. Vemund Hegstad (pianist) 8. Magnus Dahlstrøm (Lydtekniker) 9. Aleksandra Suchkova (Fotograf, visuell grafikk) 10. Miriam Hammersland (Danser)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Isabelle Eberdean, en norsk artist med røtter fra Jordan og Australia som skal gjennomføre sin første solokonsert i Oslo som en del av hennes Freewheeling-turné. Konserten har som mål å bidra til det flerkulturelle, og det musikalske mangfoldet i Oslo og skape en helhetlig, visuell opplevelse som gjenspeiler musikkens dybde og energi. Bandet består av musikere utdannet ved jazzlinje i Trondheim, og ved NMH, og har en utradisjonell pop-besetning med hele to blåsere. Det vil også være dansere, og gjesteartister fra Oslo som skal opptre. Dette blir en konsert som vil gi norsk soul, jazz og R&amp;B-musikk en større plass på den norske musikkscenen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 70 755</p> <p><b>Billettpris:</b> 250</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Musikk           |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                  |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|
| Evrysome AS                            | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 193 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Evrysome presenterer SKIN Collection</p> <p><b>Sted:</b> Urtegata 11 og andre lokaler i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 20.11.2024 - 12.12.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sara Vienna</p> <p><b>Medvirkende:</b> Sara Vienna (Prosjektleder og grunnlegger) Aurora Aven (Kunstkurator og workshop-fasilitator) Vinicius Brandao (Fashion Coordinator &amp; scenograf) Terje Dybdahl (Styremedlem, partner og konsulent) Vera S. Wollmann (Designer og kreativ konsulent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> SKIN Studio søker støtte over ett år for programutvikling og oppstart av SKIN Collection, et innovativt og tverrfaglig prosjekt som kombinerer klesdesign med kunst, mental helse og identitetsutforskning for queer- og marginaliserte kunstnere i Oslo. SKIN Studio ble lansert i 2024 og er under paraplyen til Evrysome - en sex positiv, queer og tverrfaglig kulturaktør etablert i 2017 - med mål om å bygge en ny interaktiv, normkritisk og healing kunstopplevelse for marginaliserte kunstnere og publikum. SKIN er en tverrfaglig hub som skal fasilitere for mer inkluderende og tilgjengelig kunstproduksjon, samarbeid og formidling for å tilrettelegge for et rikere og mer mangfoldig kulturliv i byen.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 897 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke for tiltak i 2025 fra og med 1. november 2024.</p>                                                                                                         | 0 | Tverrkunstnerisk |
| Sara Wist Tangenes                     | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> IHSAN</p> <p><b>Sted:</b> Kruttverket Kulturhus, ved Alnaelva i Oslo</p> <p><b>Dato:</b> 03.05.2025 - 16.05.2025</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Sara Wist Tangenes</p> <p><b>Medvirkende:</b> Ali Waarieh (skuespiller) Hamza Shah (researcher fra Leger Uten Grenser) Ylva Stefferud (produsent)</p> <p><b>Beskrivelse:</b> IHSAN er et one-man show basert på skuespiller Alis far, Ihsan. Ihsan vokste opp i en palestinsk flyktningeleir i Libanon, og livet hans er fullt av tilfeldigheter, vodka, sjarm, krig og en god dose flaks. Dette er historien om hvordan en soldat for den palestinske motstandsbevegelsen i Libanon en dag skulle sette sine føtter på palestinsk jord – og om hvordan han takket være en prostituert på Kypros endte opp med norsk pass. Nå forteller Ali historien om faren sin for første gang. Forestillingen har premiere lørdag 3. mai 2025 på Kruttverket scene ved Alnaelva, og er åpen for alle Oslos innbyggere i to uker. Sara Wist Tangenes står for manus og regi.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 589 000</p> <p><b>Billettpris:</b> 150</p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Man kan søke på tilskudd for 2025 fra og med 1. november 2024.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 | Scenekunst       |
| Tuva Kathinka Dorothea<br>Owren Hennem | <p><b>Søknadsbeløp:</b> 50 000</p> <p><b>Navn på tiltak:</b> Kunsten som vei gjennom mørket.</p> <p><b>Sted:</b> Galleri Minneparken, gamlebyen i Oslo. Arups gate 5, 0192 Oslo.</p> <p><b>Dato:</b> 15.11.2024 - 19.11.2024</p> <p><b>Kunstnerisk ansv.:</b> Tuva Hennem</p> <p><b>Medvirkende:</b> KMISO – kmiso.no Sonja Bunes Widing (sonjabunes.com) Astrid Senja Cyrus (vimeo.com/322880461). Tuva Hennem (https://www.youtube.com/@tuvahennem7172 og vimeo.com/user48302460). Melanie Eckholdt (melanieeckholdt.no). Medvirkende kunstnere under åpningen av utstillingen: Lovise Angen Krogstad (Musikker og billedkunstner). Thomas Hildebrand (Musikker). Johan Grip (Musikker). Helge Bock (Musikker).</p> <p><b>Beskrivelse:</b> Galleri Minneparken 15.-17. nov. gamlebyen i Oslo, med Hennem, Cyrus og Bunes. Utstillingen er en oppfølger av den årlige møteplassen Kunst Mot Incest og Seksuelle Overgrep. Kunsten blir ved verk som: Mitt pedofile eventyr, Glemselens elv, og Alter til barnet. Her vil kunsten reflektere over hva slike overgrep gjør med et helt liv. Publikum vil oppleve rom fulle av visuelle fortellinger fortalt med ulike virkemidler og sanselige uttrykk. Fra det sjokkerende direkte til det stille og vare. Med på åpningen er flere musikere, i helgen blir det performance, og 12 kvinner avslutter det hele med en visning utenfor galleriet 19. nov. på Verdensdagen for forebygging av seksuelle overgrep mot barn.</p> <p><b>Samlet budsjett:</b> 90 000</p> <p><b>Billettpris:</b></p> <p><b>Merknad:</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> | 0 | Tverrkunstnerisk |

