

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1236 - 3Saksbehandler:
Guro Juul Wikström

Dato: 02.07.2024

Direktørens vedtak - tredje tildeling løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2024

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 8 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 104 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 10.5 mill. kr.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2024 og gjestående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2024	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2024	kr 8 000 000
Administrasjon	-kr 350 000
Runde 1	-kr 3 244 000
Runde 2	-kr 1 934 500
Tildeles i denne runden	-kr 1 499 000
Gjenstår til fordeling 2024	kr 972 500

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 30.01.2024 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Viderelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Viderelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 10/24 av 12.02.24 viderelegger byråden for kultur og næring fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 1 499 000 for 35 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
An Iorua - Irsk Kultursenter	Walls Talk	Scenekunst	30 000	20 000
Anicca Pictures AS	Cinema Tehran, Oslo (2024-2025)	Film	250 000	75 000
Beate Esthersdatter Myrvold	"Dans på knust glass"	Scenekunst	60 000	30 000
Daisy Sælen Hafstad	Pridelansering av Mine damer og herrer	Litteratur og kritikk	35 000	20 000
Det Nye Norske Storband	Det Nye Norske Storband	Musikk	80 000	40 000
Ella Honeyman-Novotny	ALLMØTE	Scenekunst	100 000	20 000
Forbundet Frie Fotografer	Fotobokfestival Oslo 2024	Visuell kunst	50 000	50 000
Hedda Grevle Ottesen	K4 program sommer/høst 2024	Visuell kunst	100 000	60 000

Hordalaget I Oslo	Poesi-sti i Lillomarka	Litteratur og kritikk	30 000	20 000
Ingvild Marstein Olsen	Indre	Scenekunst	120 000	50 000
Jenny Ueland	Nose-to-tail	Visuell kunst	29 000	29 000
John Andrew Wilhite Music	Improverk høstsesong 2024	Musikk	40 000	40 000
Jonas Cambien	Eid konsert på Caféteatret 2024	Musikk	33 000	15 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	57 850	30 000
Lo Forlag	Bengalsk sangpoesi på norsk	Litteratur og kritikk	30 000	15 000
Lokaltheatret	Macbeth	Scenekunst	50 000	30 000
Mathias Jin Budtz	in your face!	Tverrkunstnerisk	50 000	35 000
Melanie Dahl	Billett til paradis	Scenekunst	100 000	25 000
Nils Olav Bøe	Sonate	Tverrkunstnerisk	50 000	50 000
Oddrun Lilja Jonsdottir	Dancing Into Fire	Tverrkunstnerisk	100 000	60 000
Oslo Afro Arts Festival	Oslo Afro Arts Festival 2024 -10 års jubileet	Tverrkunstnerisk	400 000	80 000
Qi Tan	The dream trilogy	Visuell kunst	30 000	20 000
Ram Galleri	RAM program 2024 og kunstneropphold	Visuell kunst	100 000	60 000
Skriften På Speilet AS	Fredssamtaler - Åpne samtaler på Deichman Tøyen	Annen	100 000	50 000
Skyberg Musikk	Ensemble Bagall - Clemens Taverna	Musikk	30 000	20 000
Stiftelsen Verdensteatret	Flat Sun på Gamle Munch	Scenekunst	100 000	50 000
Stiftelsen Visjoner	Visjoner Teater høst 2024, 2,	Scenekunst	100 000	60 000
Sølve Sigerland	Ssensielt2024	Musikk	95 000	70 000
Tableau AS	Salgshallen - Victoria Duffee	Visuell kunst	25 000	15 000

Torstein Seim Kulturarbeid	Ruth Maiers dagbok - en trestemt monolog	Scenekunst	30 000	30 000
Urban Rebels Quynh- Chi Ton-Nu	Lounge Sápmi med Tøndra	Musikk	36 000	20 000
Valerio Bottari	Cielito lindo	Musikk	70 000	50 000
Voxlab	VoxLABs program for 2024	Tverrkunstnerisk	205 000	100 000
We Do Culture	We Do Festival of Contemporary Polish Arts&Culture	Tverrkunstnerisk	230 000	100 000
Øst Kunst	ØST KUNST arrangementer av høy kvalitet	Tverrkunstnerisk	362 000	60 000
Alice Slyngstad	Dørken	Tverrkunstnerisk	50 000	0
Anna Pauline Clawson	Memory Palaces	Visuell kunst	51 742	0
Anton Dymkov	Konsserter for barn og unge i Musikklærerforening	Musikk	49 059	0
Cathrine Jane Bothner-By	MIDTSOMMER MED BAROKK BOREAL	Musikk	45 000	0
Christian Hestø	Christians jul med venner	Musikk	46 800	0
Det Andre Kollektivet	Den Andre Festivalen	Musikk	150 000	0
Det Norske Studentersamfund	JAZZ!KLUBB på Det Norske Studentersamfund	Musikk	15 000	0
Dialogen	Dialogen - Kunst på Sletteløkka sommer/høst 24	Tverrkunstnerisk	150 000	0
Dyretråkket Borettslag	Oslo Street Art i Dyretråkket Borettslag	Visuell kunst	300 000	0
Ebe Management AS	Meet The Business	Annen	150 000	0
Edith Strand Askeland	Ca nå #1	Tverrkunstnerisk	197 910	0
Flora Teater Sa	Fra Meg Selv	Scenekunst	90 000	0

Foreningen Blindern Studenterhjem	MiniUKA på Blindern	Musikk	40 000	0
Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen	I meg	Scenekunst	60 000	0
Fortellerne	Arven etter Asbjørnsen og Moe	Scenekunst	90 000	0
Gudim Creativity Ida Gudim Sletner	Paviljongkonsertene 2024	Musikk	30 000	0
Hedda Bremseth	Du skal tåle mye	Scenekunst	31 000	0
Hennie Ann Isdahl	Separatutstilling i Galleri BUER	Visuell kunst	50 000	0
Invisible Konate	African Music Festival	Musikk	510 000	0
Jenny Kinge	Eline McGeorge, soloutstilling og boklansering	Visuell kunst	90 000	0
Jon Vegard Hovdal	A.C.T (Assemble, Create, Teach)	Tverrkunstnerisk	200 000	0
Kompani Qviller	Mausoleum - Prideturnè	Scenekunst	20 000	0
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Høstsesongen for nyMusikk, Periferien	Musikk	160 000	0
Kristinljod Bolstad	Stemmeklangfest	Musikk	50 000	0
Kunstner Ilavenil Vasuky Jayapalan	Frøyavati Fertility	Tverrkunstnerisk	250 000	0
Lisa Colette Bysheim	If This Then	Scenekunst	100 000	0
Maja Hannisdal	TrashoMondo	Tverrkunstnerisk	184 000	0
Maja Sørbø	Skipbrudden	Scenekunst	180 000	0
Mariell Sørensen	Arbeiderpartyet	Scenekunst	26 000	0
Marte Reithaug Sterud	Flanelldrøm	Scenekunst	75 000	0
Martin Hirsti-Kvam	Askefisen som måtte stjele - en fortellerkonsert	Scenekunst	50 000	0
Morsommere Enn Pent	Kærlighet - Morsommere enn pent?	Musikk	8 000	0

Nicole Denise Ward	and one guest	Visuell kunst	54 472	0
Nuts and Bolts	Nuts And Bolts Workshops om Musikkteknologi	Musikk	200 000	0
Oda Kristin Tjoflot	GEOSPIZA	Scenekunst	70 000	0
Odilles Foretak Odille Blehr	Madonna Prosjektet - en forestilling om Dagny Juel	Scenekunst	40 000	0
Oslo Filmrullklubb	Stumfilmkonsert: Modern Times m/Pseudo Fruit	Tverrkunstnerisk	24 000	0
Oslo Handelsstands Felleskontor	Julegateåpning 2024	Annen	143 080	0
Oslo Kommune Bydel 8 Nordre Aker	Kulturopplevelser for de små	Scenekunst	50 000	0
Oslo Messingkvintett Da	Den Plystrende Musen Doremia	Musikk	35 000	0
Paradox Rettigheter AS	Utvisning Akershus Festning	Film	160 000	0
Patricia Carolina Rodriguez Rodriguez - Praksis	Veins of a City - exhibition & performance	Visuell kunst	18 000	0
Paulus og Sofienberg Sokn	David og Jonatan	Scenekunst	26 000	0
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Verdensfolk GOYO WORLD	Musikk	175 000	0
Rannveig Øygardslia	Sykkeli Lykkeli	Scenekunst	80 000	0
Raus Danseteater	mose	Scenekunst	50 000	0
Sara AiméE Smiseth	A-mollkonserten i Trosterudvillaen!	Musikk	12 000	0
Sean Gordon Bell	Kabaret Zapffe Vol. II	Tverrkunstnerisk	25 000	0
Sissel Jor	Sommer, sol og salsa i Oslo	Musikk	133 840	0
Sissel Jor	Tradisjonsmusikk i tradisjonsbygg	Musikk	182 157	0
Skriften På Speilet AS	Bare Kaffe: Musikalen	Scenekunst	80 000	0

Spiller Ingen Rolle Sa	Frys	Scenekunst	190 000	0
Sprengt Teater	M.A.K.T Utvalget	Scenekunst	70 000	0
Sprengt Teater	Ny i byen	Scenekunst	30 000	0
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Folkeeventyrene - The Musical	Scenekunst	300 000	0
Stiftelsen Bollywood Fest	Bollywood festival Norge	Film	150 000	0
Stiftelsen Fotografihuset	Fotografihusets sommerutstilling 2024	Visuell kunst	100 000	0
Street Art Norge AS	Utegalleriet på Vulkan	Visuell kunst	200 000	0
Syv Mil AS	LONDON UNDERGROUND / KATE PENDRY	Scenekunst	50 000	0
Ta Plass AS	Visning av TA PLASS sommerskole	Scenekunst	35 000	0
The Krumple AS	DÉJÀ til Go Figure	Scenekunst	45 000	0
Tormod Skår Midtbø v/Tormod Skår Midtbø	As Meaning Falls	Scenekunst	92 200	0
Undergrunn	Take Pride - by OFFH	Musikk	40 000	0
Urtegata.Co	Urtegata, program 2. halvdel 2024	Tverrkunstnerisk	190 000	0
Vilde&Inga AS	30 x Verden våkner på Holmlia og Grünerløkka	Musikk	200 000	0
Vox Humana	Byen brenner - rekviem for Oslo	Musikk	50 000	0
Y To C - Yaniv Cohen	I work with the potential that I might be a dog	Scenekunst	50 000	0
Ymist. AS	Døden i Venezia	Scenekunst	95 000	0
Zambia Cultural Society - Norway	Zambia Cultural Society Jubileumsfeiring '24	Tverrkunstnerisk	185 000	0
Sum:			10 438 110	1 499 000

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Oslo kommune kan også be om oppdaterte budsjett og aktivitetsplaner ved endringer. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.
- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll er publisert

på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg
Vedtaksrapport R3 2024

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2024 -

Sum omsøkt beløp:	10 438 110
Sum vedtatt beløp:	1 499 000
Antall tilsagn:	35
Antall avslag:	69
Antall søknader totalt:	104

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Tableau AS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Salgshallen - Victoria Duffee Sted: Salgshallen Dato: 08.06.2024 - 29.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Victoria Duffee (Kunstner) Ida Pallin Bostadløggen (Moderator panelsamtale) Beskrivelse: I den historiske Salgshallen (Storgata 36a, Oslo), bygget i 1932, finner du et fellesskap av små bedrifter. Salgshallen galleri for billedkunst og kunsthåndverk ble etablert i Salgshallen i 2020. I juni i år skal vi vise en soloutstilling med kunstner Victoria Duffee, med en tilhørende tredelt performance med servering av mat, og gjennomføre en panelsamtale i forbindelse med utstillingen, gratis og åpent for alle. Samlet budsjett: 63 050 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Visuell kunst
Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 33 000 Navn på tiltak: Eid konsert på Caféteatret 2024 Sted: Caféteatret Dato: 19.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien, Saleh Mahfoud Medvirkende: Saleh Mahfoud - kanun, oud og vokal Jonas Cambien - saxofon og tangenter Adrian Myhr - kontrabass Michaela Antalova - trommer Beskrivelse: Bandet Majaz søker herved om støtte til å arrangere konsert på Caféteatret i Oslo for å markere den muslimske høytiden Eid al-Adha 19. Juni 2024. Målet er å bidra til en positiv markering av denne høytiden, og skape en feiring som er åpen for alle, uavhengig av religiøs eller kulturell bakgrunn. Majaz er et Oslo-basert band som spiller repertoar fra den Arabiske verden. Bandet består av noen av hovedstadens dyktigste utøvere av den arabiske musikktradisjonen, og har i løpet av noen år etablert seg som et versatilt ensemble som har fremført et stort og variert utvalg av stilarter fra Midtøsten på en rekke festivaler og konsertscener rund omkring i Norge. Samlet budsjett: 78 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk

Lo Forlag	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Bengalsk sangpoesi på norsk Sted: Kruttverket Dato: 22.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Lo forlag, v. Atle Håland Medvirkende: Wera Sæther, Erlend Wichne, Live Lundh, Johannes Granss Danielsen Beskrivelse: Lo forlag søker om støtte til et formidlingsarrangement for vår første utgivelse: «Hva sier jeg er fremmed. Sanger av Fakir Lalan Sain». Arrangementet har tittelen «Bengalsk sangpoesi på norsk» og innebærer foredrag, opplesning, sang og samtale. Prosjektet skal gjennomføres på Kruttverket, ved Alnaelva, den 22. august. Samarbeidspartnerne er Kroloftet, Efreml forlag, Internasjonalt forlag og Hersleb visekollektiv. Samlet budsjett: 72 100 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Litteratur og kritikk
An Iorua - Irsk Kultursenter	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Walls Talk Sted: Gymsalen, Sentralen Dato: 24.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Ériu dansekompani v/Breandán de Gallaí Medvirkende: Breandán de Gallaí (Solodanser/koreograf) Gina Boreham (Sanger) Tim Feehily (Lysdesigner) Beskrivelse: An Iorua – Irsk kultursenter presenterer Walls Talk (2020) av Breandán de Gallaí. Danseforestillingen fremføres av danser Breandán de Gallaí, sanger Gina Boreham, og lysdesigner Tim Feehily på Sentralen i Oslo 24. august 2024. Forestillingen utforsker ideen om minner fanget, eller avsatt, i den fysiske verden rundt oss: alle handlingene våre, følelsene og tankene våre frosset i materien og energien for all evighet. Dansen underbygges av blues- og jazzklassikere sunget av Boreham. Sjanger: Irsk dans/samtidsdans Samlet budsjett: 125 100 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Scenekunst
Hordalaget I Oslo	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Poesi-sti i Lillomarka Sted: Ved Hordahytta vest for Holåsmyra. Poesi-stien skal gå frå Skillingsdalen og opp til Hordahytta. Dato: 29.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Liv Hege Skagestad, Den mangfaldige scenen Medvirkende: Gjertrud Jynge opplesing Andreas Ljones, hardingfele Ungdommar frå Den mangfaldige scenen Beskrivelse: Hordalaget, saman med Hardinglaget, Oslo mållag og Den mangfaldige scenen, vil markera Nobelprisen til Jon Fosse ved å etablere ein poesi-sti i Lillomarka basert på Hundemanuskripta av Fosse. Poesi-stien vil følgja umerka sti frå Skillingsdalen til Hordahytta som ligg vest for Holåsmyra. Barn frå Møllergata skole vil teikna (hunde-) skilta med påtrykt tekst henta fra Hundemanuskripta. Poesi-stien vil bli opna på Fosse's 65 års dag 29.sept.24. På opningsdagen vil det bli eit kulturarrangement ved Hordahytta med opplesing av utvalte delar av Hundemanuskripta o.a. verk av Fosse av Gjertrud Jynge og ungdommar frå Den mangfaldige scenen samt hardingfelemusikk av Andreas Ljones. Samlet budsjett: 116 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til musiker og oppleser.	20 000	Litteratur og kritikk

Urban Rebels Quynh-Chi Ton-Nu	Søknadsbeløp: 36 000	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Lounge Sápmi med Tøndra Sted: Melahuset Dato: 22.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Chi Ton (Urban Rebels Production) Medvirkende: Anthoni Hætta (musiker, keys, vokal) Esben T. Andersen (musiker, trommer, produksjon) Anna-Katri Herlander (joiker, danser) Chi Ton (produsent) Beskrivelse: Lounge Sápmi, som er et livekonsept av Davvi Division (Kautokeino) hvor samiske artister kan fremføre musikk for et publikum i en intim, koselig setting. I samarbeid mellom Urban Rebels Production og Melahuset inviterer vi Davvi Division til Oslo med dette konseptet som inkluderer konsert og samtale Tøndra. Vi mener dette er viktig for Oslos befolkning til å tilgang til å oppleve samisk kultur og musikk, etterfulgt av en samtale. Samlet budsjett: 69 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).			
Skyberg Musikk	Søknadsbeløp: 30 000	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Ensemble Bagall - Clemens Taverna Sted: Norlis Antikvariat - Klosterenga Cafe og Bar - Bar Papa Boraccho Dato: 30.08.2024 - 20.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Håkon Skyberg Medvirkende: Håkon Skyberg (musiker) Laima Olsson (musiker) Gunnar Hauge (musiker) Thomas Boysen (musiker) Mari Askvik (musiker) Oskar Bae (dikter) Beskrivelse: Ensemble Bagall er en nyetablert gruppe som spiller verdslige sanger og danser fra middelalder og renessansen. Ensemblet består av etablerte musikere innenfor tidligmusikken som ønsker å tilby dette repertoaret i utradisjonelle rom for å nå ut til et bredere publikum. Samlet budsjett: 153 000 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilsagnet øremerkes de tre konsertene i Oslo			
Ella Honeyman-Novotny	Søknadsbeløp: 100 000	20 000	Scenekunst
Navn på tiltak: ALLMØTE Sted: Sagene samfunnshus Dato: 11.11.2024 - 08.09.2025 Kunstnerisk ansv.: Ella Honeyman-Novotny Medvirkende: Arturo Tovar Lopez - figurfører Erlend Røed Vikhagen - figurfører Ingrid Alice Kolnes Aam - figurfører Karen Louise Vuttudal Grindvold - figurfører Ella Honeyman-Novotny - konsept og figurmaker i Frontfigur Bård Bjørknes - regissør i Frontfigur Sunniva Fliflet - produsent for Frontfigur Beskrivelse: ALLMØTE er et figurteaterprosjekt der vi undersøker en konkret og demokratisk møteform - allmøtet - estetisk, språklig, strukturelt og mellommenneskelig. Vi ser på samholdets potensial i denne møteformen, så vel som det kjedsommelige og frustrerende. Fire figurer danner en forening der de holder på rammene og strukturen til foreningens allmøter, mens publikum inviteres inn som møtedeltakere, ikke bare tilskuere. På Sagene samfunnshus, skal de hver måned gjennom et år arrangere møter, og sammen kjenne og kverne på agendaer, referater og prosedyrer. Forestillingene kretser rundt former for lokal deltakelse og engasjement blandt Oslos befolkning. Samlet budsjett: 782 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring i 2024. Forestillinger i 2025 må søkes om fom. 1 november.			

Daisy Sælen Hafstad	Søknadsbeløp: 35 000	20 000	Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: Pridelansering av Mine damer og herrer Sted: Elsker Dato: 20.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Daisy Sælen Hafstad Medvirkende: Daisy Sælen Hafstad Jan Elisabeth Lindvik, Beskrivelse: I slutten av juni lanseres Mine damer og herrer og alt midt imellom under Oslo Pride. Boka, som er skrevet av Daisy Sælen Hafstad og Jan Elisabeth Lindvik, tar for seg den norske transhistorien - fra 1700-tallet og fram til i dag - og er et viktig bidrag i formidlingen og bevaringen av den skeive, norske kulturarven. Tidspunktet for utgivelse og lansering er ikke tilfeldig. Juni er Pride-måneden, og Mine damer og herrer og alt midt imellom er en kjærlighetserklæring til norske transpionerer. Den er en hyllest til de som våget å gå først, en takk til de som fortsatt står i stormen og en gave til de som kommer etter. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Qi Tan	Søknadsbeløp: 30 000	20 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: The dream trilogy Sted: ATELIER NORD Dato: 07.11.2024 - 08.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Qi Tan (visual artist) Medvirkende: Simon Daniel Tegnander Wenzel (scent artist), Are Skavlid (musician), huanlingzi Lei (exhibition designer) Beskrivelse: "The Dream Trilogy" at Atelier Nord, Oslo, merges 3D animations, scents, and sculptures, exploring sleep, myths, and nature. Aimed at enriching Oslo's art scene, this solo exhibition invites the public into a surreal world, fostering dialogue on environmental empathy and inter-species connections. It encourages community reflection on nature's interconnectedness, promoting sustainability and empathy within Oslo. Samlet budsjett: 120 300 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Melanie Dahl	Søknadsbeløp: 100 000	25 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Billett til paradis Sted: SALT Dato: 13.12.2024 - 14.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Melanie Dahl Medvirkende: Melanie Dahl: skuespiller/ produsent/ initiativtaker, Arturo Tovar: skuespiller, Elisabet Topp: regissør, Nelly Winterhalder: dramatiker, Thale Kvam Olsen:, scenograf/ kostymedesigner, Hafidi Arnar: komponist/ teknikker, Kristian Davik Larssen: filmfotograf. Beskrivelse: Billett til paradis er basert på Thor Heyerdahls historie og Kon-Tiki ekspedisjon. En forestillingen for barn i alder 6 til 10 år med premiere på Salt 13 desember 2024. Forestillingen handler om vennskap og om hvordan det å finne heltemotet i seg selv kan gjøre deg til en helt for andre. Gjennom karakterenes lek støttes vi på utfordringer og problemstillinger, inspirert av situasjoner som utspilte seg på flåten. Stykket skal invitere publikum inn på en måte som får dem til å kjenne på utfordrende følelser og mellommenneskelig samspill. Slik blir forestillingen et verktøy for tilskuerne til å bygge egen selvfølelse og mot. Samlet budsjett: 465 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes de åpne forestillingene på SALT.			

Jenny Ueland	Søknadsbeløp: 29 000 Navn på tiltak: Nose-to-tail Sted: Hos Arne, Oslo Dato: 08.08.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Jenny Ueland Medvirkende: Jenny Ueland Beskrivelse: "Nose-to-tail" er to kunstverk i gruppeutstillingen Sva Marga som vil finne sted ved Hos Arne i Oslo august 2024. Verkene tar utgangspunkt i et 300 år gammelt epletre som egentlig skulle kastes. Gjennom et mindre relieff og en større, sentral installasjon vil treets skjønnhet og historie komme til live på nye måter. Prosjektet poengterer absurditeten av en ressursknapp verden som likevel lar funksjonelle materialer gå til spille, i tråd med Arne Næss sitt tankegods. Samlet budsjett: 49 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	29 000	Visuell kunst
Lokaltheatret	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Macbeth Sted: Sentralen - Hvelvet Dato: 03.11.2024 - 16.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Johannes Aschim Medvirkende: Regi og manus: Johannes Aschim Regiassistent: Eila Lindstad Lys/lyd: Øyvind Olsen Scenograf og rekvisitør: Hannah Steinum Kvalvik Kostymør: Frida Løberg Kostymesyer og påklleder: Regine Blix Hovedrolleinnehaber: Peter Østergaard Medvirkende: Iben Hayes Kuhn Medvirkende: Johanna Skaug Beskrivelse: Lokaltheatret setter opp sin tredje Shakespeare-forestilling, Macbeth, i november 2024. Det blir fire forestillinger spredt over to uker, med premiere 3. november. Målet er å lage en produksjon av høy kvalitet som gjør Shakespeare tilgjengelig for folk som normalt ikke har noe forhold til teater. Manuset er en egenprodusert gjendiktning av Macbeth, som både skal ivareta det poetiske språket i originalen, og gjøre det tilgjengelig for et moderne norsk publikum. Regien bygger på en forståelse av at Macbeth først og fremst er en spenningsfylt thriller, og produksjonsverdien blir høy. Forestillingen blir satt opp på Sentralen, midt i Oslo. Samlet budsjett: 96 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingen på Sentralen.	30 000	Scenekunst
Torstein Seim Kulturarbeid	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Ruth Maiers dagbok - en trestemt monolog Sted: Cafeteatret/Nordic Black Theater Dato: 11.11.2024 - 17.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Anne Karen Hytten (regissør og dramatiker) Medvirkende: Anitra Eriksen - skuespiller, Georg Reiss - musiker Beskrivelse: Teatermonologen er formet som et åpent fortellerteater, der Gunvor Hofmos dikt veves inn i Ruths fortelling, og trådene bindes sammen av Jan Erik Vold. Skuespiller Anitra Terese Eriksen fremstiller både Ruth, Gunvor og Vold. Med på scenen er også klarinettisten Georg Reiss. Vi ønsker å spille forestillingene 4 dager i perioden 11 - 17. november 2024 Samlet budsjett: 61 158 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst

Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 57 850 30 000 Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 31.08.2024 - 22.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: 31.august M.Nodeland, S.H.Bø & A.Svabø 7. september G.W.Collin, K.H.Nyberg, A.Winther 12. oktober Sam Newbould, Bernard van Rossum, Xavi Torres, Guy Salamon, Jort Terwijn 2. november Jørgen Mathisen, Torstein Lavik Larsen, Erlend Slettevoll, Audun Ellingsen, Ole Mofjell 15. desember. Amanda Kamara, Martin Nodeland, Lyder Øveraas Røed, Raymond Lavik, Alexander Hoholm 20. desember K.Jerve, Å.Bergill, M.Schultze, L.F.Friis, H.H.Myhre, G.Kverndokk, G.M.Dickson, S.Bell, P.H.Berningrud, B.Sells Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger har vi 5 konserter å gleder oss over: August 31: Martin Nodeland Trio (NO) September 7: Aila Trio (NO) Oktober 12. Sam Newbould Quintet (UK/NL) November 2. Audun Automat (NO) Desember 15. Julekonsert med Amanda Kamara og venner (NO) Desember 20. Julekonsert med Oslo 14 (NO) Samlet budsjett: 243 350 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Beate Esthersdatter Myrvold	Søknadsbeløp: 60 000 30 000 Scenekunst
Navn på tiltak: "Dans på knust glass" Sted: Riksscenen i Oslo Dato: 05.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Beate Esthersdatter Myrvold Medvirkende: Beate Esthersdatter Myrvold (manus, skuespiller og sanger) Emilie Thun (danser) Georg Reiss (Kapellmester og klarinettist) Solfrid Molland (Piano, sang og trekkspill) Ingrid Berg Mehus (Fiolin) Sander Thoresen (Lydteknikker og studioarbeid) Roy Andre Nilsen (Lysdesign og teknisk ansvarlig) Ole-Hermann Gudim Lundberg (Scenograf, prosjekt- og turnè-leder). Beskrivelse: "Dans på knust glass" er en dialog-forestilling og søker å skape forståelse og bygge broer. Den handler om 3 generasjoner jødiske kvinner på flukt og en gutt som vokser opp i Groruddalen. Om forfølgelse, tap av tilhørighet, antisemittisme, svik, overlevelse, dans, poesi, nytt liv og nytt håp. Hva det vil si å være flyktning i flere generasjoner og arven det bringer med seg. Da forestillingen spilte høsten 2023, bl.a. i Oslo, formidlet publikum tilbake at dette var en allmennmenneskelig forestilling, en forestilling fra hjerte til hjerte som mange flere burde se. Den settes nå opp igjen på Riksscenen våren og høsten 2024, og håper å skape større forståelse mellom ulike etnisiteter. Samlet budsjett: 123 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Mathias Jin Budtz	Søknadsbeløp: 50 000 35 000 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: in your face! Sted: Tøyen Torg, Munch Brygge, Brynjulf Bulls Plass og ved Tigeren på Jernbanetorget Dato: 02.09.2024 - 06.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Mathias Jin Budtz Medvirkende: Turid Alida Røsten, før Solberg (musiker, komponist) Thomas Pohlitz Strønen (musiker, komponist) Marikken Heitkøtter Bratlie (danser, koreograf) Mathias Jin Budtz (danser, koreograf) Camilla Tellefsen (ytre øye, kunstnerisk konsulent) Beskrivelse: "in your face!" er et tverrkunstnerisk projekt af høj kvalitet med streetdance og musik i det offentlige rum. Det er danseforestilling og koncert i ét. Forestillingen vises på udvalgte steder i byen og oppleves ikke som konventionel gadeunderholdning. Ved at bryde ud af traditionelle rammer fra Hiphopkulturens gadeshow bringer forestillingen en anden type kunstopplevelse til de forbigående. Målgruppen er for alle i det offentlige rum, men måske spesielt de som ikke har eller finder anledning til at opsoge danseforestillinger på de etablerede scener. Forestillingen er interaktiv, uformel og for alle aldersgrupper. Samlet budsjett: 279 500 Billettpris:	

	Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Det Nye Norske Storband	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Det Nye Norske Storband Sted: Parkteateret scene i Oslo og Chatau Nuef sin hovedscene Dato: 08.09.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: David Hveem Medvirkende: Oskar Lindeberget (sax) Aksel Rønning (Sax) Erik Jordheim (Sax) Sol Schroll (Sax) Kristoffer Lippestad (Sax) Henrik Sjøeng (Trompet) Ola Ellingsen (Trompet) Kristina Fransson (Trompet) Mikkel Amundsen (Trompet) Jørgen Bjelkerud (Trombone) Peter Robertstad (trombone) Astrid Ombudsvedt (Trombone) Jesper Johansen (Cimbasso) Philip Granly (piano) Håkon Nystrøm (Bass) Konstantin Helmers (gitar) Trym Karlsen (trommer) David Hveem (dirigent) Beskrivelse: Det Nye NSB er et profesjonelt storband bestående av 17 musikere, 1 sjefsdirigent og 7 administrative arbeidende. Musikerne i ensemble er i alderen 22-35 år. NSB leverer musikalske produksjoner på internasjonalt nivå i samarbeid med ulike aktører i inn og utland. NSB er et fleksibelt ensemble som har stor sjangervariasjon i produksjonene som gjennomføres. Ensemble har fokus på å utforske tradisjonsmusikken og bruke denne kunnskapen til musikalsk videreutvikling og nyvinning. Samlet budsjett: 470 436 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
John Andrew Wilhite Music	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Improverk høstsesong 2024 Sted: Kafe Hærverk, Hausmanns gate Dato: 09.09.2024 - 11.11.2024 Kunstnerisk ansv.: John Andrew Wilhite og Tore Ljøkelsøy Medvirkende: Eva Pfitzenmeier (musiker) Håvard Volden (*alle andre i denne listen er musikere; vi har ikke nok tegn i tekstfeltet til å skrive rollen ved hvert navn) Henrik Olsson Martin Taxt Henriette Eilertsen Hans Kjørstad Martin Morland Sander Nordahl Ivar Asheim Andrea Giordano Hilde Marie Holsen Ivar Grydeland Ibou Cissokho Andreas Winther Rasmus Kjørstad Fredrik Luhr Dietrichson Selma French Helga Myhr Elena Perales Jonas Evenstad Urban Megusar Gunnhild Seim John Lilja Beskrivelse: Vi søker herved Oslo kommunes løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak for å kunne gjennomføre høstsesongen 2024 av konsertserien Improverk. Improverk har siden oppstarten i januar 2018, har vært dedikert til å presentere sjangeruavhengig improvisert musikk i alle dens former, og inviterer artister innenfor folkemusikk, eksperimentell musikk, samtidsmusikk, og jazz. Vårt mål er å gi publikum helt unike musikalske opplevelser, samtidig som vi støtter opp om et mangfoldig og inkluderende musikkmiljø. Gjennom vår serie vil vi krysspolinere og berike Oslos musikkmiljøene. Serien samarbeider tett med Kafe Hærverk, der konsertene holdes. Samlet budsjett: 175 950 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Nils Olav Bøe	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Sonate Sted: Hovedøya kunstsall, Lavetthuset Dato: 10.08.2024 - 08.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Nils Olav Bøe Medvirkende: Nils Olav Bøe Beskrivelse: Kunstutstilling på Hovedøya kunstsall, Lavetthuset 10.08 - 08.09. 2024 Kunstutstilling består av flere medier, et lydverk, 5 film projeksjoner og 22 fotografier. Gratis og åpent for alle med: Omvisninger på utstillingen for skole klasser, kunst studenter og interesserte publikum. En artist talk, mellom kunstner Nils Olav Bøe og skribent Arve Rød. Samt en konsert med musiker som skal spille live sammen med orgelpipene og lydverket til utstillingen. Dette er under planlegging. Samlet budsjett: 87 000 Billettpris:	50 000	Tverrkunstnerisk

	Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Forbundet Frie Fotografer	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Fotobokfestival Oslo 2024 Sted: Gamle Munch Dato: 06.09.2024 - 15.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Forbundet Frie Fotografer Medvirkende: Forbundet Frie Fotografer (FFF) har overordnet ansvar for gjennomføring, økonomi og formidling. FFF har inngått avtale med Gamle Munch om visningsted. Kjersti Solberg Monsen (daglig leder, FFF) Bjørn-Henrik Lybeck (prosjektsvarlig, FFF) Marte Aas & Line Bøhmer Løkken (kuratorer, utnevnt av FFF) Thorbjørn Christensen (tekniker) Rachel Dagnall (utstillingsdesigner) Beskrivelse: Fotobokfestival Oslo (FFO) er et årlig arrangement hvis formål er å utforske fotoboken som kunstnerisk uttrykk, og har siden 2009 etablert seg som en definerende arena for visning av fotokunst på internasjonalt nivå. Ikke bare er festivalen en unik møteplass for profesjonelle aktører, men det er også en festival som leverer kvalitetsopplevelser til et bredt publikum, uavhengig av kunnskapsnivå omkring kunst og fotografi. Forbundet Frie Fotografer (FFF) utnevnt Marte Aas og Line Bøhmer Løkken som kuratorer for årets utgave, som finner sted på Gamle Munch i tidsperioden 6.–15. september 2024. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Forbundet Frie Fotografer får driftstilskudd. Tiltaket som søkes støtte til er et 50-årsjubileum, og Kulturetaten anser dette for å være et tiltak som ikke er en del av virksomhetens ordinære drift. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst
Ingvild Marstein Olsen	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Indre Sted: Rommen Scene, Voldsløkka Scene, In Air Trønderlag Dato: 15.07.2024 - 14.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Marstein Olsen/Edginton/Tamulynaite/Gismervik Medvirkende: Ingvild Marstein Olsen (Koreograf, utøver) Olivia Edginton (Koreograf, utøver) Guoste Tamulynaite (komponist, utøver) Jan Martin Gismervik (komponist, utøver) Audun Gjerdi (Grafisk designer) Julia Wilde (Kostyme designer og maker) Karstein Solli/SEANSE (kunstnerisk mentor) Beskrivelse: "Indre" er en 40 minutters forestilling for ungdommer som uttrykker forholdet mellom dans, musikk og følelser. Et kunstnerisk team bestående av to samtidsdansere og to musikere (trommer og elektronikk). "Indre" er en forestilling som bygger opp en spennende reise av følelser som stimulerer nervesystemet og etterlater ungdommene følelsesmessig ladet og sett. Vi søker støtte til utvikling, premiere og turné av "Indre". Forestillingens premiere er på Rommen Scene med to ekstra forestillinger på Voldsløkka Scene september 2024. Det er viktig for oss å bidra til kvalitet og mangfold i kulturlivet i byen for barn og unge, gjennom å tilby danse og musikkforestillinger av høy kvalitet. Samlet budsjett: 1 101 600 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av 2 forestillinger.	50 000	Scenekunst

Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Fredssamtaler - Åpne samtaler på Deichman Tøyen Sted: Deichman Tøyen Dato: 11.09.2024 - 18.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad - samtaleleder og fasilitator. Gjestene kommer fra hele samfunnslivet. Beskrivelse: Åpent samtaleevent på Deichman Tøyen Publiseres i etterkant som podkast. 8 episoder Ca 50 min Vert: Tormod Fuglestad Gjester fra et bredt spekter i samfunnet. Gratis inngang for publikum Produsert av Skriften på Speilet Samarbeid med Deichman Tøyen Fredssamtaler Høstsesongen 2024 skal Glasshus handle om fred. Åpne fredssamtaler med aktører innen fredsbevegelse, politikk, privatpersoner, militære og økonomer. I en verden der vi stadig ser krigen komme nærmere oss i Norge, trenger vi å snakke om fredens vesen. Hva er fred egentlig. Hvordan kan vi jobbe for fred, og hvordan er det mulig å finne fred i en verden som er så fokusert på militærhjelpe og militære løsninger på konflikter? Samlet budsjett: 349 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Annen
Valerio Bottari	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Cielito lindo Sted: Cosmopolite Scene Dato: 16.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Valerio Bottari Medvirkende: Valerio Bottari (guitarron, komponist og musikkleder), Torbjørn Sandvik (vihuela og sang), Gaute Storsve (gitar og sang), Patricia Morales (vokal og komponist), Edgar Albitres (vokal og komponist), Maria Alejandra Barreto (vokal), Arunas Adomavicius (trompet), Tancred Heyerdhal (trompet), Yeisy Rojas (fiolin), Natalie Salyuk (fiolin) og Bellali Austria (dans og produsent) og Victor Ramos (dans). Beskrivelse: "Cielito Lindo" er en stemningsfull konsert med Mariachi Sol de Oslo som fremhever den rike meksikanske musikkarven. Arrangementet tar sted 16. november på Cosmopolite Scene og inkluderer et bredt repertoar av tradisjonelle og moderne sanger som utforsker temaer av kjærlighet, glede og samhold. Med profesjonelle musikere og en atmosfære av felleskap, tilbyr "Cielito Lindo" en unik musikalsk opplevelse som både underholder og berører publikum dypt, samtidig som den feirer og formidler meksikansk kultur i hjertet av Oslo Samlet budsjett: 161 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	50 000	Musikk
Stiftelsen Verdensteatret	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Flat Sun på Gamle Munch Sted: Gamle Munch Dato: 05.11.2024 - 17.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Asle Nilsen - kunstnerisk leder i Verdensteatret Medvirkende: Asle Nilsen (kunstner, regissør), Ali Djabbar (kunstner, skuespiller), Annike Flo (kunstner, kostyme/scenografi), Elise Macmillan (kunstner, komponist/musiker), Espen Sommer Eide (kunstner, komponist /musiker, video), Janne Kruse (kunstner/skulptør), Torgrim Torve (kunstner/skulptør), Linn Nystadnes (lydtekniker), Laurent Ravot (lydesigner) Martin Taxt (produsent) Beskrivelse: Flat Sun er kunstnerkollektivet Verdensteatrets nyeste forestilling. Flat Sun er en utvidet kinoopplevelse, en konsert, en forestilling og en utroverdig dokumentar. Forestillingen hadde premiere på Rosendal Teater i Trondheim 14. mars 2024, og skal også til Praha og festivalen 4+4 Days in Motion i oktober 2024. Vi skal vise forestillingen i Foredragssalen på Gamle Munch fra 12-17. november. Vi ser frem til en unik audiovisuell opplevelse, hvor blant annet filmmaterialet i forestillingen Flat Sun bli vist direkte på veggen der Munchs 'Solen' hang, og hvor man fortsatt kan se avtrykket etter rammen på veggen. Blackbox Teater er med som co-produsent og vil stå for frontlinje og markedsføring. Samlet budsjett: 703 600 Billettpris: 200 Merknad:	50 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføringen av tiltaket.		
Stiftelsen Visjoner	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Visjoner Teater høst 2024, 2, Sted: Linderud Gård, Grefsenkollen, Oslo Bymuseum, Gamle Rådhus, Låven på Bygdøy Kongsgård, Dato: 02.09.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Juni Dahr Medvirkende: BERUS DERE: Håkon Austbø, Pianist, Juni Dahr; skuespiller / regi. VICTORIA: Lars Martin Myhre, musiker, Jon Rosslund musiker, Terje Johansen musiker, Juni Dahr, skuespiller / regi. DU VAR VINDEN, Juni Dahr, skuespiller / regi, musikere: Tore Brunborg, Per Oddvar Johansen. Ibsen Kvinner: Juni Dahr, skuespiller / regi. Markens Grøde: Yngve Sundvor dramatisering/regi, Gard Eidsvold og Juni Dahr skuespillere, musikk Tore Brunborg, Lars Hontveth. Beskrivelse: Visjoner Teater er et kunstnerdrevet kompani med base i Oslo. Våre arrangementer spres utover høsten på ulike arenaer for å gi publikum i alle aldre anledning til å oppleve scenekunst, musikkutøvelse og samspill av høy kvalitet. Visjoner Teater samarbeider med ulike steder og medarrangører for å utvikle nye arenaer. Vi skal høsten 2024 presentere 4 ulike forestillinger i Osloregionen. Samlet budsjett: 280 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Scenekunst
Ram Galleri	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: RAM program 2024 og kunstneropphold Sted: RAM galleri Dato: 14.05.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Joakim Borda-Pedreira Medvirkende: Sam Chatto (keramiker in residence); Solveig Ovanger; Inger Blix Kvammen; Ingrid Larssen (utstillere); Matilde Westavik Gaustad (utstillere); Liv Tandrevold Eriksen; Helle Høeg Voldstad; Minghu Li (utstillere); Lydia Soon Park (utstillere); Ingrid Toogood Eriksen (utstillere); Manuel Portioli (utstillere); Alejandra Aguilar Caballero (utstillere); Elisa Halvorsen Castillo (utstillere); Oné Austėja Maldonytė (utstillere); Kristin Opem (utstillere); Ingrid Forland; Joakim-Borda-Pedreira (kurator) Beskrivelse: RAM søker støtte til utstillingsprogram og kunstneropphold for 2024. Utstillingsprogrammet er lagt i tråd med våre langsiktige mål om å gi rom for kunstnerisk fordyping og kuratoriske visjoner, samt å bidra til å opprettholde Kvadraturens rolle som kunstkvartal i Oslo. Søknadssummen skal dekke utstillingskostnader for 8 utstillinger og opphold for en keramikkunstner ved Keramisk Senter i Ringeby. Den unge keramikeren Sam Chatto spesialiserte seg på japanske teknikker og vedfyring og under sitt opphold i Ringeby vil han kunne produsere vedfyrte arbeider sammen med Torbjørn Kvasbø, en av Norges mest anerkjente keramikere. Resultatet vil vises på RAM i 2025. Samlet budsjett: 115 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes utstillingsprogrammet ettersom kunstneroppholdet ikke finner sted i Oslo.	60 000	Visuell kunst

Oddrun Lilja Jonsdottir	Søknadsbeløp: 100 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Dancing Into Fire Sted: Den norske opera og ballett Dato: 21.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Oddrun Lilja Jonsdottir Medvirkende: Oddrun Lilja Jonsdottir (komposisjon, el-gitar og vokal), Zhanna Gladko (visuell kunst og performance på scenen i egen installasjon), Fatemeh Ekhtesari (poesi, fremføres i musikken), Rolf Wallin, (orkestrering og medkomposisjon), Paal Nilssen-Love (trommer), Kringkastingsorkesteret (musikk), Halldis Rønning (dirigent), Hooman Sharifi (regi og lysdesign) Kristin Skiftun og Rikke Baewert (produsenter) , Ultima (bestiller, arrangør) , impure company (medarrangør) , Safemuse (samarbeidspartner og medarrangør) Beskrivelse: «Dancing Into Fire» er en audiovisuell forestilling om frigjøring, retten til å uttrykke seg, og følgene dette ha. Forestillingen skapes av tre kvinnelige kunstnere fra ulike politiske bakgrunner: islamsk teokrati, patriarkalsk diktatur og demokratisk sosialisme. En fengselsstraff med 99 piskeslag og 11 år henger over den iranske dikteren Ekhtesari. Gladko forlot Belarus da det er umulig for henne som kunstner å jobbe i et dypt patriarkalsk miljø der kunst blir sensurert. Lilja er vokst opp i Oslo, og komponerer musikk for henne selv på el-gitar, KORK, Ekhtesari, Gladko og Nilssen-Love for å sette søkelys mot viktigheten av kunstnerisk ytringsfrihet. Fremføres i Operaen i september. Samlet budsjett: 755 500 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Øst Kunst	Søknadsbeløp: 362 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: ØST KUNST arrangementer av høy kvalitet Sted: Oslo Open lokaler, Deichman Grunerløkka, Kunsternes hus, Alna Bydelshus. Dato: 16.06.2024 - 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Nesteren Hasani - kurator Medvirkende: - Nadia Hasani (DJ og arrangør) - Amir Asgharnejad (kunstner) - Tanja Olsen (kunstner) - Nesteren Hasani (formidler/kurator) - Zino (artist) - Benyamin Farnam (kurator/dokumentarist) - Xebat Rasouli (forfatter) - Mahsa Nikan (forfatter) - Ali Alaei (musiker) - Felipe Orellana (konferansier/musiker) - Mariama Ndure + band (musikere) - B 16 (danse-ensemble) Kunstnerforbundet og deres kunstnere representeres under ØST KUNSTdag - valg mellom 300 kunstnere. Se: https://kunstnerforbundet.no/kunstnere Beskrivelse: ØST KUNST arrangerer hele året events som styrker fellesskapet gjennom kultur og kunst. Vi feirer Newroz 23. mars, en vårhyllest med musikk, dans og fortellinger. Kunstworkshops og fellesmiddag er også sentralt. 21. april under ØST KUNSTfestivalen på Deichman Grünerløkka, fremhever vi fribyforfattere med åpen mikrofon. ØST KUNST kuraterer Oslo Open-seremonien den 25. april, hvor kunst utforskes som en prosess og et eksperiment. Under ledelse av kurator Nesteren Hasani vil arrangementet inneholde presentasjoner og opptredener fra lokale og etablerte kunstnere. ØST KUNSTdag 27. oktober viser mangfoldet i kunstverdenen med utstillinger og verksteder, og inviterer alle til kreativ deltakelse. Samlet budsjett: 470 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes ØST kunstdag 27. oktober 2024.			
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000	60 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: K4 program sommer/høst 2024 Sted: K4 galleri Dato: 01.07.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Kurator for K4: Hedda Grevle Ottesen. Kunstnere: Patricia Carolina, Ferdinand Waas, Abirami Logendran, Charlotte Thiis Evensen, Doris Guo, Ellinor Aurora & Zayn Armstrong Beskrivelse: Sommeren og høsten 2024 avholdes seks utstillinger med syv kunstnere på K4 galleri. Dette er: Ferdinand Waas (Nederland), Abirami Logendran (Norge), Doris Guo (USA), Charlotte Thiis Evensen (Norge) og Ellinor Aurora (Norge) i samarbeid med Zayn Armstrong (USA). K4 sitt program handler om å lage et dynamisk program med et stort spenn som tar for seg bredden av videokunst og Moving Image i dag. I sesongens program veksler vi mellom nyutdannede kunstnere og mer etablerte. Vi har et spenn fra lokale til norske og internasjonale kunstnere. Temaer som går igjen i høstens program er tendenser for å kommunisere hvilke muligheter som gir utvidet virkelighet for å omforme verdensbildet vårt. Samlet budsjett: 184 000 Billettpris:			

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Sølve Sigerland	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Ssensielt2024 Sted: Sentralen 4 konserter og Gamle Aker Kirke 1 konsert Dato: 27.09.2024 - 29.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Ssens Trio Medvirkende: Elise Båtnes, fiolin Magnus Boye Hansen, bratsj Berit Cardas, fiolin/bratsj Jan Clemens Carlsen, cello Arvid Engengård, fiolin Ellen Margrete Flesjø, cello Håvard Gimse, klavør Juliet Jopling, bratsj Liv Hilde Klock, fiolin Henninge Landaas, bratsj Bjørg Lewis, cello Geir Inge Lotsberg, fiolin Cecilie Hesselberg Løken, fløyte Laura Custodio, fiolin Sølve Sigerland, fiolin Louisa Tuck, cello Engengård Kvartetten, strykekvartett Ssens Trio, stryketrio Beskrivelse: Ssensielt2024 10 års Jubileumsfestival for Ssens Trio, skal være en feiring av kammermusikk med 5 konserter (fr/ lør/ søn) i perioden 27-29 sept 2024, i Gamle Aker Kirke og på Sentralen i Oslo. Vi fremfører et bredt spekter av verk både som hovedutøvere, og i samarbeid med noen av de ypperste musikerne Norge har. Med "på laget" har vi bl.a. Håvard Gimse, Arvid Engengård, Geir Inge Lotsberg, Elise Båtnes, Louisa Tuck, Berit Cardas, Bjørg Lewis, Juliet Jopling, Liv Hilde Klock, Cecilie Hesselberg Løken og Engengård Kvartett. Samlet budsjett: 356 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Musikk
Anicca Pictures AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Cinema Tehran, Oslo (2024-2025) Sted: CINEMATEKET I OSLO (VEGA SCENE + VIKI KINO) Dato: 01.08.2024 - 01.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Ali Parandian Medvirkende: Ali Parandian (Leder, Cinema Tehran, Oslo) Jan Langlo (Leder, Cinemateket i Oslo) Kjell Runar Jenssen (Kurator, Cinemateket i Oslo) Nina Cecilie Bull (Markedsansvarlig, Cinemateket i Oslo) Lasse Skagen (Leder, Film fra Sør) Bard Yden (Leder, Oslo/Fusion) Truls Foss (Kinosjef, Vega Scene) Beskrivelse: CINEMA TEHRAN, OSLO er en fast månedlig arrangement på Cinemateket i Oslo. Med fokus på iransk film og kultur, ønsker vi i koble den den nordiske befolkningen til samtidens Iran og den iranske diasporaen - med utgangspunkt i våre røtter til Iran og de nordiske landene vi bor i. CINEMA TEHRAN, OSLO skal bringe folk sammen gjennom kuraterte filmvisninger innenfor fiksjon og dokumentarfilm, litteratur, kunst, musikk, samtaler og mat. CINEMA TEHRAN, OSLO vil utover å vise frem Iransk film, litteratur, musikk og kunst kunne være et viktig sted for ytringsfrihet, religionsfrihet, likestilling, og frihet til å være den du er, basert på demokratiske verdier, og dialog. Samlet budsjett: 919 000 Billettpris: 90 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Det kan søkes om tilskudd til arrangementer i 2025 fra 1. november 2024. Tilskuddet er øremerket forestillingene til og med desember 2024.	75 000	Film
Oslo Afro Arts Festival	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Oslo Afro Arts Festival 2024 -10 års jubileet Sted: Cafeteater,Nasjonalt museum, Grønland kirke Oslo forandringshuset og interkulturmusuem Dato: 31.08.2024 - 01.09.2024 Kunstnerisk ansv.: George Daniels Medvirkende: George Daniels / Festivalsjef / Administrasjon Anne Nogva / Festivalkoordinatør / Administrasjon Yoseph Zinab/ Produsent Beskrivelse: Oslo Afro Arts Festival (OAAF) feirer sitt 10-årsjubileum i 2024 med et rikt program på Grønland. Festivalen, dedikert til afrikansk kunst og musikk, strekker seg over tre dager og inkluderer konserter, spoken word, dans, og debatter. Diverse scener, som Cafeteateret og Nasjonalmuseet, brukes for å fremme afrikansk kultur. OAAF, som er politisk og religiøst uavhengig, fokuserer på å fremme respekt og menneskerettigheter. De har et spesielt barneprogram med historiefortelling og verksteder, og feirer også FN's tiår for mennesker av afrikansk opprinnelse. Samlet budsjett: 1 000 000	80 000	Tverrkunstnerisk

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
We Do Culture	Søknadsbeløp: 230 000 Navn på tiltak: We Do Festival of Contemporary Polish Arts&Culture Sted: Nordic Black Theater, Sentralen, PRAKSIS, Nedre Foss Park, Cinemateket, Henie Onstad Kunstsenter, TrAP, Blå Dato: 11.09.2024 - 15.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Żaneta Kruszelnicka Medvirkende: Transcultural Arts Production assisterer festivalen på økonomistyring, rapportering og logistikk. Kunstnerisk medvirkende: Marta Ziótek, Pola Sutryk, Ewa Cieniak, Anna Zajdel, Pin Park, BAASCH, Adam Frankiewicz, Katarzyna Mateja, DeepControl Physical Theater Collective (Sylwia H Bloch- Sternik, Angelika Lisowska, Zofia Jakubiec og Paul Tinsley og Karolina Wyrwal), Maja Szablewska, Teatr A Part (theater), Katarzyna Boni, Ilona Wiśniewska, Żaneta Kruszelnicka, Monika Żak Beskrivelse: Festival of Contemporary Polish Culture WE DO er et 5-dagers event hvor Oslos innbyggere får oppleve og arbeide med sentrale utøvere fra polsk kulturliv. Polakker utgjør den største minoriteten av innflyttere til Norge, - rundt 111 000 til sammen, hvorav 20.000 i Oslo alene. For oss er tiltaket et bidrag til at kunst og kulturlivet skal åpne opp for og gjenspeile det kulturelle mangfoldet i dagens Oslo. Festivalen gir deltakerne selv en anledning til å delta som med-skapere til mange av arrangementene. We Do er arrangert av en uavhengig internasjonal gruppe av ildsjeler som vil presentere kunst og kultur fra det samtidige Polen til et bredt og mangfoldig publikum i Oslo. Samlet budsjett: 1 370 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	100 000	Tverrkunstnerisk
Voxlab	Søknadsbeløp: 205 000 Navn på tiltak: VoxLABs program for 2024 Sted: Gamle Raadhus, Biermannsgården, Goldie, Hus i Damstredet, Offentlig rom Dato: 21.07.2024 - 21.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristin Norderval Medvirkende: Kristin Norderval:komponist, sanger Hanna Mjåvatn:danser Jon Halvor Bjørnseth:komponist Claudia Lucacel:skuespiller,regissør Mirsaeed Hosseiny Panah:komponist, musiker Trina Coleman:sopran Siv Misund:mezzo-sopran Sean Bell:kontratenor Bjørk Eide:komponist, piano Marte Røyeng:komponist, sanger Sarah Buchner:musiker Nat Johns:tekstildesigner Josh Spear:komponist,utøver Ann-Helen Schjølberg:komponist,vokalist Kabaret Makaber Weird sisters Disco Loveless Vålerenga pikekor og flere Beskrivelse: VoxLAB, grunnlagt i 2014, er dedikert til utviklingen av nyskapende norsk vokalmusikk og musikkdramatikk. Gjennom konserter, seminarer og verksteder fungerer VoxLAB som et kreativt laboratorium som styrker ferdigheter og fremmer kunnskapsutveksling blant komponister, vokalist og kunstnere bosatt i Norge. Målet er å utforske nye vokalteknikker og transformere musikkdramatikk til en progressiv, levende og eksperimentell kunstform. Vi søker støtte for VoxLABs program for 2024, inkludert konserter og verk av norske og internasjonale musikere/komponister i Oslo, samt et gratis sommerkonsertsted for unge, musikkteaterforestillinger for babyer, performancekonsert og Solsnu-konserter. Samlet budsjett: 994 980 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Tverrkunstnerisk

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Raus Dansteater	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: mose Sted: Rom for Dans Dato: 02.09.2024 - 14.03.2025 Kunstnerisk ansv.: RAUS dansteater Medvirkende: Maja Freiberg (Kunstnerisk ide/danser/koreograf v/RAUS dansteater) Rakel Øfsti Nesje (Kunstnerisk ide/danser/koreograf v/RAUS dansteater) Vilde Jønland (Scenograf) Vetle Aakre Laupsa (Komponist) Caroline Wahlstrøm Nesse og Marius Kjos (Veiledere v/Rom for dans) Kristine Haugland (Tekstveileder) Andres Engebretsen (Produsent) Beskrivelse: mose er en interaktiv scenekunstopplevelse for barn fra tre til fem år av og med RAUS dansteater. I sentrum av forestillingen er et saktegående skogsrom bygget opp av tekstile materialer og myke omformbare elementer som barna og utøverne samarbeider om å bygge opp og flytte. Varsom bevegelse, en fragmentert fortellerstemme og pulserende musikk fører barna inn i en myk, omfavnende fantasi hvor de får være med på å levendegjøre rommet. Forestillingen skal utvikles på Rom for dans i 2024/2025, med premiere på Rom for dans 1. mars 2025. Det skal spilles gratis barnehageforestillinger i februar 2025. Samlet budsjett: 863 000 Billettpris: 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes om midler til arrangementer i 2025 fra 1. november 2024. Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak dekker ikke forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid - paragraf 4 i) Forskrift om Løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Høstsesongen for nyMusikk, Periferien Sted: Kafé Hærverk, Gamle Munch, Gamle Rådhus Scene, Hos Arne Dato: 26.06.2024 - 14.02.2025 Kunstnerisk ansv.: Josh Spear Medvirkende: Marcela Lucatelli (utøver), Ole Mofjell (utøver), Viviane Hasler (utøver), Antonio Jimenez-Marin (utøver), Lene Grenager (komponist), Ewa Jakobsson (kompinist), Cikada (utøver), Concept Store Quartet (utøver). Beskrivelse: Konsertserien Periferien har som mandat å gi Oslo et jevnlig og variert program med samtidsmusikk. De kuraterer et nasjonalt og internasjonalt program og setter sammen nye samarbeidsprosjekter mellom komponister og utøvere. Hvert år gjør de et bestillingsverk i år er Lene Grenager som skriver duett for vokal og trombone. Periferien søker midler for høst-sesongen 2024 som består av 4 konserter. Samlet budsjett: 390 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Musikk
Urtegata.Co	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Urtegata, program 2. halvdel 2024 Sted: Urtegata 11, Grønland Oslo Dato: 01.08.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Nizam Najar Medvirkende: Sumaya Jirde Ali Dana Jdid Agate Øksendal Kaupang Line Khateeb Basra Bulhan Bård Kjøge Rønning Kay Asbjørn Schjødlien Rita Najar Wessam Hachicho Erlend Loe Thomas Hylland Eriksen Matthew Avery Thompson Beskrivelse: Vi er et pulserende rom der kunstnere og enkeltpersoner kan utforske, skape og dele sin lidenskap for kunst og kultur. Beliggende på Urtegata 11, beliggende i en gammel stålfabrikk fra 1919, er vi hjemmet for film, teater, musikk og kunst - et levende senter for kreativitet og uttrykk – midt på Grønland i Oslo. Vi tilrettelegger for unge mennesker og kunstnere med sterkt ytrings- og tilhørighetsbehov. Samlet budsjett: 190 000 Billettpris: Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Kompani Qviller	Søknadsbeløp: 20 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Mausoleum - Prideturnè Sted: Sentralen Dato: 27.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Mari Qviller Medvirkende: Ragnhild Marie Haarstad (skuespiller) Mari Hove (skuespiller) Mari Qviller (produsent/Regi) Alf Kippersund (musiker) Iver Nordli (musiker) Beskrivelse: "Mausoleum" er et teaterstykke av Kompani Qviller som i 2024 og 2025 skal ut på en Pride-Turnè rundt om i Norges land. 27. juni skal vi spille på Oslo Pride, og vi ønsker å kunne holde arrangementet gratis for publikum. I tillegg har vi søkt på Open Call for Oslo fringe. Vårt mål er å kunne spille for så mange unge som mulig, og markedsføre inn mot målgrupper som vanligvis ikke følger seg hjemme i teaterrommet. 27. juni er det to panelsamtaler om stykket og viktigheten av skeiv dramatik. Den ene vil være på sentralen sammen med Gerd Brantenberg, den andre vil være på Pride House med Unge viken teater. Vi søker spesifikt midler for å tilgjengeliggjøre arrangementet denne dagen. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ebe Management AS	Søknadsbeløp: 150 000	0	Annen
Navn på tiltak: Meet The Business Sted: Pakkhuset Oslo / Casablanca Oslo / Vulkan Arena / Posthallen Oslo Dato: 01.08.2024 - 01.08.2025 Kunstnerisk ansv.: Eric Elvenes Medvirkende: Her er en liste over profesjonelle kunstnere og utøvere som medvirker i "Meet The Business": Georg Aune (Workshopleder - Grafisk Design) Henry Gill (Panel ansvarlig) Eric Elvenes (Workshopleder - Digital Markedsføring for Kunstnere) Beskrivelse: Meet The Business" er et dynamisk initiativ i Oslo som styrker unge profesjonelle i kreative industrier gjennom nettverksmøter og faglige workshops. Ledet av erfarne kunstnere og industrieksperter, tilbyr vi månedlige arrangementer som fremmer faglig utveksling, innovasjon og karriereutvikling. Våre samlinger er åpne for publikum, engasjerer et bredt spekter av deltakere og bidrar direkte til kvalitet og mangfold i byens kulturliv. Ved å støtte "Meet The Business", styrkes Oslos posisjon som et senter for kreativitet og kulturell dynamikk. Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes for arrangementer i 2025 etter 1. november 2024.			
Flora Teater Sa	Søknadsbeløp: 90 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Fra Meg Selv Sted: Hos Arne og Lillestrøm Kultursenter Dato: 14.11.2024 - 22.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Flora Teater Medvirkende: Jon Olav S. Gulbrandsen (Regissør og dramatiker) Nora Gjestvang, Peder Kaalstad og Amanda Tunsberg (Skuespillere) Peder Kaalstad og Nora Gjestvang (Produsenter William Kjeldsberg (Komponist) Kevin Ulstad (Lysdesigner) Sindre Slorafoss (Scenograf) Jeanette Gjestvang (Kostymedesigner) Jakob Dahl Skarpeid (Grafisk designer) Michael Schult Ulriksen (Fotograf) Hos Arne, Lillestrøm Kultursenter (Samarbeidspartnere) Beskrivelse: "Fra Meg Selv" er en utforskning av nordmenns tiltrekning til naturen som kur mot alt vondt, spesielt spørsmålet om meningen med livet. En hovedkarakter, fragmentert i tre deler, tar publikum gjennom Jotunheimen, eksistensialisme og en del pakker med Kvikk Lunsj. For oss under 30 år, som er vokst opp med at skjermen er vår venn og i et samfunn hvor selvrealisering er vår religion, er det vanskelig å finne plass til spørsmål som virkelig betyr noe. "Fra Meg Selv" er Flora Teaters fjerde forestilling, og målgruppen er 20 til 30 år. Forestillingen drøfter tanker rundt eksistensialisme og hva norsk turliv egentlig innebærer. Samlet budsjett: 700 000 Billettpris: 100 Merknad:			

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ymist. AS	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Døden i Venezia Sted: Black Box Teater, Oslo. Tou, Stavanger. Cornerstone, Bergen. Rosendal Teater, Trondheim m.fl. Dato: 02.12.2024 - 22.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Ymist ved Erlend Samnøen og Morten Espeland Medvirkende: Erlend Samnøen (regissør/koreograf), Morten Espeland (skodespelar), Oda Radoor (dramatiker/dramaturg), Erik Rulin (dansar), Nils Jakob Langvik (komponist/musikar), Kjersti Alm Eriksen (scenograf), Ingeborg Staxrud Olerud (ljusdesignar), Ane Aasheim (kostymedesignar) og Lene Aareskjold (produsent). Beskrivelse: I framsyninga Døden i Venezia, basert på Thomas Mann si novelle med same namn, stiller Ymist spørsmålet: Kva gjer me når me står andlet til andlet med undergangen? Når avgrunnen gapar mot oss? Framsyninga er den fyrste ute i ei rekke på tre der Ymist viser menneske som er ved å bryta saman. Prosjekta undersøker mørkeret og lyset i menneske, og vala me tek når døden inntar manesjen. Mann skreiv Døden i Venezia i 1912 – to år før han begeistra valde å applaudera utbroten av 1. verdskrigen. Samlet budsjett: 2 495 043 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det står oppgitt i søknaden at produksjonsperioden for forestillingen er i 2024-25 med premiere for forestillingen i 2025. Det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Det prioriteres nå forestillinger som avvikles i 2024. Det kan søkes om tilskudd knyttet til gjennomføring av forestillinger i Oslo i 2025 f.o.m 1.november 2024 og forestillinger i Oslo i 2026 f.o.m 1.november 2025.	0	Scenekunst
Rannveig Øygardslia	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Sykkeli Lykkeli Sted: Tilsaman 5 speledagar / 10 visningar i barnehagar, torg, parkar og andre egna offentlege stader. Dato: 12.08.2024 - 04.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Silje Onstad Hålien Medvirkende: Utøvar og koreograf: Silje Onstad Hålien Medskapande utøvar: Arturo Tovar Regissør: Elisabet Topp Komponist: Erlend Viken Scenografi: Christine Lohre Kostymedesign: Signe Vasshus Beskrivelse: Sykkeli Lykkeli er eit oppsøkande danseteater på elektriske hjul. Forestillinga er retta mot born i barnehage- og småskulealder, og er laga for å spelast ute; i barnehagen, på leikeplassen, i parken eller på torget. Forestillinga er leiken og interaktiv, med røter i norsk folkemusikk og -dans. Både rammeplan for barnehagen, barnehageloven og FNs barnekonvensjon påpeikar at barn skal møte kunst i barnehagen. Med oppsøkande danseteater på sykkel vil me leggje til rette for gode kunstmøter med barna, i alle slags barnehagar. Ved å også gjera pop-up visningar i bybildet vil me gi heile familien unike kunstmøter - tilgjengeleg for alle. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Viser til tilskuddsordningen Kunst- og kultur i barnehager.	0	Scenekunst
Oslo Messingkvintett Da	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Den Plystrende Musen Doremia Sted: Ellingsrudåsen Fritidsklubb Dato: 17.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Oslo Messingkvintett Medvirkende: Martin Raabe-Olsen, skuespiller, komponist og manusforfatter David Cariano Timme, slagverk Oslo Messingkvintett: Anne Marit Harbek, trompet Tomas Carstensen, trompet Tora M. Fause, waldhorn Susanne Bjørgum Torgersen, trombone Pål Kragstad, basstrombone Beskrivelse: Oslo Messingkvintett og komponist og skuespiller Martin Raabe-Olsen skal ta med Ellingsrudåsen-barn til Italia gjennom musikkteateret om Den plystrende musen Doremia, en hjertevarm forestilling som forener musikk, teater og fantasi. Barneforestillingen skal fremføres 17. juni for 140 barnehagebarn på østkanten i Oslo. Samlet budsjett: 42 000 Billettpris: 50	0	Musikk

	Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Invisible Konate	Søknadsbeløp: 510 000 Navn på tiltak: African Music Festival Sted: tøyenparken Dato: 13.09.2024 - 15.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Samira Medvirkende: . Tyla: Aya Nakamura: Tayc: Dadju: Beskrivelse: African Music Festival er en feiring av den rike og mangfoldige musikken fra Afrika. Festivalen bringer sammen artister, musikere, og kulturelle uttrykk fra hele kontinentet for å skape en unik opplevelse for publikum. African Music Festival presenterer et variert program som inkluderer både etablerte stjerner og oppkomne talenter innenfor afrikansk musikk. Fra afrobeats til afrojazz, tradisjonelle rytmer til moderne pop, er festivalen dedikert til å vise frem det beste av det afrikanske musikklivet. Samlet budsjett: 510 000 Billettpris: 0 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at søknaden mangler budsjett,jf. forskriften § 6 andre ledd bokstav e). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Søknadsbeløp: 175 000 Navn på tiltak: Verdensfolk GOYO WORLD Sted: Dunk Oslo - ikke endelig bekreftet ennå. Dato: 01.08.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Morten Bjørbæk Møller og Kenan Dzanic Medvirkende: Verdensfolk Goyo World-konsertene produseres i samarbeid med Morten Bjørbæk Møller og Kenan Dzanic. Artister - med forbehold om endringer: 1. Luna Horns & Buguinha Dub/Norge & Brasil 2. Wild Man Rhythm /Jamaica 3. Salavan/Aserbadjan 4. Khalid Laaouam med band/Marokko 5. Lina Teir med band/Finland 6. Fernando Jauregui med band/Mexico. Beskrivelse: Verdensfolk vil arrangere en serie på seks konserter med artister fra ulike land, som vil fungere som en visningsarena for deres musikk og band i samarbeid med GOYO WORLD. Det vil fremføres musikk med røtter i tradisjonell musikk fra forskjellige deler av verden for hver konsert: Jamaica, Marokko, Finland, Brasil, Aserbadjan og Mexico. Målet med denne serien er å introdusere Oslos publikum for et mangfold av internasjonale musikalske sjangere på små/mellomstore konsertlokaler. Gjennom disse konsertene ønsker vi å skape møteplasser hvor folk kan utforske og oppdage nye musikalske uttrykk. Samlet budsjett: 409 850 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Paradox Rettigheter AS	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Utvisning Akerhus Festning Sted: Akershus Festning (Karpedammen) Dato: 27.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Joakim Throndsen Medvirkende: Jan Petter Dickman (Kunstnerisk ansvarlig) Agnete Haaland (Leder SAKK) Nille Stormoen (Teknisk ansvarlig) Joakim Throndsen (prosjektleder) Beskrivelse: I samarbeid med SAKK (Akershus Festning) og i forbindelse med byjubileet ønsker vi å arrangere en utendørsvisning av Erik Poppes "Quislings siste dager" for Oslos befolkning. Det skal være en eller to visninger i samarbeid med SAKK og forsvaret. Målsettingen er å rette søkelyset mot en sentral historisk hendene samt Oslo og Akerhus festning plass i det som utspilte seg under fredsdagene i 1945. Samlet budsjett: 310 667 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film

Nicole Denise Ward	Søknadsbeløp: 54 472	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: and one guest Sted: Kunstneres Hus - Loftet exhibition space Dato: 07.06.2024 - 16.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Nicole Ward Medvirkende: Anna Clawson (the other artist exhibiting as part of this FKDS duo exhibition) Belladonna Paloma (professional contributor - she will be writing a commissioned text for the exhibition & performing a live reading/sound work) live at Kunstneres Hus Beskrivelse: "and one guest" (working title) is my exhibition for the 2024 FKDS duo exhibition series opening on 7 June-16 June at Kunstneres Hus, in their Loftet exhibition space. I will be making an installation combining moving images & sculpture relating to model railroad enthusiasts in Drammen. The exhibition will include a commissioned text & collaborative sound-work/performance with Shetland-based artist/writer Belladonna Paloma, & Oslo-based artist Anna Clawson. I am excited to exhibit this project in Kunstneres Hus' Loftet exhibition space, as it architecturally mirrors the loft space which Drammen Model Railway Club actually inhabits. Samlet budsjett: 99 472 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Alice Slyngstad	Søknadsbeløp: 50 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Dørken Sted: Gamle Munch Scene, foredragssalen Dato: 28.06.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Alice Slyngstad og Jennie Bergsli Medvirkende: Alice Slyngstad, Kunstnerisk ansvarlig Jennie Bergsli, Kunstnerisk ansvarlig Unn Faleide, Produsent Lydtekniker, ikke bekreftet enda Lystekniker, Lars Løberg Andersen Ine Gyllensvård, kostyme Publikumsverter 3x, ikke bekreftet enda Beskrivelse: I performanceprosjektet Dørken møtes danser/koreograf Jennie Bergsli (NO/SE) og kunstner Alice Slyngstad (NO) i et eksperimentelt koreografisk verk som bearbeider relasjoner mellom kropp, tekst og soniske avtrykk. I foredragssalen ved Gamle Munch inviteres publikum til to ettermiddagsforestillinger i slutten av juni. Formatet pendler mellom dans, konsert og installasjon med ambisjon om å skape en helhetlig estetisk erfaring. Vi ønsker at forestillingen kan favne bredt, og ser derfor på som Gamle Munch som et godt alternativ og sted som ligger sentralt i Oslo. Målgruppen er kulturinteresserte i alle aldersgrupper. Samlet budsjett: 575 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Dyretråkket Borettslag	Søknadsbeløp: 300 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Oslo Street Art i Dyretråkket Borettslag Sted: Dyretråkket Borettslag Dato: 30.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Oslo Street Art Medvirkende: Mikal Bøckmann (kunstner) Beskrivelse: Vi ønsker å forsterke vårt bomiljø med estetiske opplevelser gjennom kunst i et samarbeid med Oslo Street Art. Det skal gjennomføres en gatekunst og grafitti workshop på ungdomsklubben BUSH. Beboerne i borettslaget vil være delaktige og informeres underveis i prosjektet Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet, jf. forskriften § 6. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Vox Humana	Søknadsbeløp: 50 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Byen brenner - rekviem for Oslo Sted: Grønland kirke Dato: 29.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Vox Humana Medvirkende: Håvard Enstad (komponist og pianist) Lisa Smith Walaas (dirigent og kunstnerisk leder) Beskrivelse: "Byen brenner - rekviem for Oslo" er et konsertprosjekt for blandet kor og klaver som skal gi en poetisk og musikalsk skildring av bybrannen som rammet den norske hovedstaden for 400 år siden. I tillegg peker konserten framover mot dagens moderne by. Konserten framføres i Grønland kirke, sentralt i Oslo og skal nå et bredt publikum. Hovedverket er et rekviem, spesialskrevet for kammerkoret Vox Humana av komponist og pianist Håvard Enstad. Verket kombinerer mektig harmoni, skarpe dissonanser, solistiske elementer, lek med korets ulike klangmuligheter og skeive taktarter. Komponisten medvirker selv på klaver. I tillegg fremføres flere enkeltstående stykker som kretser rundt samme tematikk. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: 275 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Maja Sørbø	Søknadsbeløp: 180 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Skipbrudden Sted: Teater Manu Dato: 14.06.2024 - 15.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Maja Sørbø Medvirkende: Simon Rann (Idé og Regi) Phillippe Schneider (lysdesign) Maja Sørbø (prosjektleder og skuespiller) Maud Monceyron Jonassen (produsent) William Kjeldsberg (komponist) Vemund Danielsen (skuespiller) Julia Sørensen (skuespiller) Herman Lepsøe Ohrvik (skuespiller) Mats Gukild (skuespiller) Vilde Vengnes (skuespiller og kostymedesigner) Beskrivelse: Skipbrudden er en visuell og poetisk forestilling om avhengighet og besettelser, drevet av musikk, lys, objekter og materialer. Den foregår i et menneskes sinn, hvor hans tanker og følelser tar fysisk form i materialene, bildene og karakterne han møter. Forestillingen er en co-produksjon mellom Kompani Oval, Cie de L'Être, Figurteatret i Nordland og Fossekleiva Kultursenter, og er støttet av SPENN, Kulturdirektoratet, Norsk skuespillersenter, Norsk skuespillerforbund og Bergesenstiftelsen. Samlet budsjett: 1 905 000 Billettpris: 240 Merknad: Vedtak:			
Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen	Søknadsbeløp: 60 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: I meg Sted: Videregående skoler, voksenopplæring og ulike sceniske rom Dato: 01.08.2024 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Mimesis Heidi Dahlsveen Medvirkende: Mimesis Heidi Dahlsveen Beskrivelse: Forestillinger om mennesker, teknologi og natur i tett sammenblanding har eksistert lenge. I Gilgamesh som regnes som eldste nedtegnede eposet, dukker for eksempel karakteren Enkidu opp som et pelsdekket menneske som lever blant og oppfører seg som hjort. I den greske antikkens verk som Transformasjoner av Ovid, blir mennesker omgjort til dyr eller planter. I den norrøne mytologien er Loke en representant for det som kan endre kjønn og skikkelse. I meg er et prosjekt som undersøker hvordan naturen, teknologien og mennesket henger sammen, mens man lever i en storby. Prosjektet vil gjennom en fortellerforestilling undersøke om disse motivene også kan gjøre seg gjeldende i fremtids-scenarier. Samlet budsjett: 165 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Kulturetaten oppfordrer til å søke om tilskudd til selve gjennomføringen. Tiltak som skal finne sted i 2025 kan søkes om fom. 1. november 2024.			

Fortellerne	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Arven etter Asbjørnsen og Moe Sted: Oslo, flere steder. Dato: 02.09.2024 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Mimesis Heidi Dahlsveen Medvirkende: MARIANNE STENERUD (forteller), Elias Duedahl Holmen (Forteller), Bintang Emilie Sitanggang (Forteller), Irene Ulnes (forteller), Tjodun Felland (forteller), Ingjerd Engh (forteller), Kirsti Sæter (Forteller) Sigurd Storm (forteller), Hege Holmqvist Synnes (Forteller) Borghild Otelie Aasebøstøl (Forteller) MARIA BECH URLAND (Forteller) Toril Hægeland (Forteller), Sara Birgitte Øfsti (forteller), Aje Victoria Bigset (forteller) Beskrivelse: Arven etter Asbjørnsen og Moe (heretter kalt Arven) er et demokratisk, sosialt og kunstnerisk prosjekt. Fra høsten 2024 til høsten 2026 skal foreningen Fortellerne gjennomføre Arven, der maratonforestillingen Asbjørnsen og Moes samlede folkeeventyr fortalt er høydepunkt. Høsten 2024 og våren 2025 vil det arrangeres Fortellerkafeer for familier med barn. Målet er å styrke og bidra til å spre de norske folkeeventyrene som kunst, kollektiv og sosial ressurs. Samlet budsjett: 238 000 Billettpris: Merknad: Det kan søkes for tiltak i 2025 fra og med 1. november 2024. Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Paulus og Sofienberg Sokn	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: David og Jonatan Sted: Paulus kirke, som en del av Paulusfestivalen 2024. Dato: 20.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Maud Monceyron Jonassen Medvirkende: Carl Morten Amundsen - dramatiker Maud Monceyron Jonassen - regi Knut Anders Sørum - skuespiller/musiker Kvisgaard, Andreas Koschinski - skuespiller Kyrre Heldal Karlsen - lysdesign Beskrivelse: Forestillingen "David og Jonatan" er oppkalt etter det tyvende kapittelet i Første Samuelsbok i Det Gamle Testamentet, som forteller historien om kjærligheten mellom gjetergutten David og kongssønnen Jonatan. Med paralleller til bibelen forteller vi om kjærlighet så sterk at den overlever samfunnets og troens barrierer. I forestillingen møter vi David, som hver kveld låser seg inn i en tom kirke der han får besøk av sin avdøde kjæreste Jonatan. Her har de den samme samtalen igjen og igjen; om en utfordrende fortid, preget av traumatiske erfaringer med homoterapi i et kristen-tyrannisk miljø. Men denne kvelden blir annerledes, da Jonatan for første gang avslører bakgrunnen for sin død. Samlet budsjett: 30 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Oslo Kommune Bydel 8 Nordre Aker	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Kulturopplevelser for de små Sted: Trikkehallen på Kjelsås Dato: 01.10.2024 - 28.02.2025 Kunstnerisk ansv.: Sarjo Sankareh Medvirkende: Sarjo Sankareh, Bruno Da Gama, Lise Kristoffersen og Wendel Ribeiro Silva Beskrivelse: Prosjektet "Kulturopplevelser for de små" er rettet mot de eldste barna i barnehagen (3-6 år) og har som mål å gi barna en helhetlig kulturell opplevelse gjennom musikk, dans og sirkus. Barna er både publikum og aktive deltakere. Prosjektet inneholder både en forestilling og et interaktivt verksted med mål om å skape en morsom, lærerik og inkluderende opplevelse for barna. Medvirkende utøvere er Sarjo Sankareh, Bruno Da Gama, Lise Kristoffersen og Wendel Ribeiro Silva. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med kultur- og ungdomshuset Trikkehallen på Kjelsås og bydel Nordre Aker. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Henviser til Oslo kommunes ordning for Kunst og kultur i barnehager, hvor bookingkatalogen for 2024/2025 ligger ute på ordningen hjemmeside nå.	0	Scenekunst

Edith Strand Askeland	Søknadsbeløp: 197 910	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Ca nå #1 Sted: Scenehuset Dato: 02.10.2024 - 03.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Edith Strand Askeland og Markus Eide Anskau Medvirkende: Edith Strand Askeland (Utøver og kunstnerisk ansvarlig) Markus Eide Anskau (Utøver og kunstnerisk ansvarlig) Putli Jasmine Hellesen (Utøver) Anders Engebretsen (Utøver) Erlend Tredal (Utøver) Oliver Igland (Utøver) Michael Schult Ulriksen (Fotograf) Amund Ulvestad (Veileder) Beskrivelse: Ca nå #1 er en forestilling skapt av Edith Strand Askeland og Markus Anskau som skal vises 2.-3. oktober på Scenehuset i Oslo. Prosjektet bygger på et improvisasjons-samarbeid mellom musikere og dansere med fokus på lytting. Dette blir den første visningen i en serie hvor vi utforsker temaet vibrasjoner. Kan man føle hverandres tilstedeværelse i rommet, som for eksempel tramping fra en danser, bassen fra en høyttaler eller bevegelsen i et flygel? Vi ønsker å finne ut om dette elementet kan åpne for inkludering av nye publikumsgrupper til tverrkunstnerlige visningsformer når det gjelder funksjonsvariasjon. Kan en som mangler synet kjenne dansen og en som mangler hørsel, føle musikken? Samlet budsjett: 199 410 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ta Plass AS	Søknadsbeløp: 35 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Visning av TA PLASS sommerskole Sted: SENTRALEN Dato: 15.07.2024 - 19.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Sigrid Vik Medvirkende: Sigrid Vik, Heidi Enger Evensen Beskrivelse: Sommeren 2024 ønsker Klubb TA PLASS å løfte ungdom i Oslo OPP! Kan pust, meditasjon, dans og bevegelse hjelpe deg med å få det bedre? I dagens samfunn snakker vi mye om mental helse, men hvor mye fokuserer vi på positiv mental helse? Kom å se hva som skjer når Klubb TA PLASS inviterer ungdom inn i bobla si for å skape energimagi. Visning på Sentralen fredag 19 juli. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Hennie Ann Isdahl	Søknadsbeløp: 50 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Separatutstilling i Galleri BUER Sted: GALLERI BUER - OSLO Dato: 03.10.2024 - 27.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Gallerist Tonje Buer Medvirkende: Ingen flere Beskrivelse: SEPARATUTSTILLING I BUER GALLERI Gjennom dette prosjektet vil jeg få anledning til å produsere en rekke nye kunstverk til et lokale som er rundt 200 kvadratmeter, samt vise arbeidet mitt til publikum, kritikere, kuratorer og samlere. Buer er et galleri som har et bredt nedslagsfelt der det retter seg mot både det yngre og mer etablerte kunstpublikummet i Oslo. Min kunstneriske praksis tar utgangspunkt i maleri og forholder seg til problemstillinger knyttet til det konkrete geometriske, nonfigurative språket. Jeg planlegger å lage en variert utstilling i innhold og uttrykk, og planlegger bl.a et monumentalt arbeid langs veggen fra ende til ende i det største rommet. Samlet budsjett: 277 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Sprengt Teater	Søknadsbeløp: 30 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Ny i byen Sted: SALT art and music Dato: 04.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Anna Haaland og Karl Magnus Moshuus. Medvirkende: Karl Magnus Moshuus (Sofus Dimitri, konferansier) Anna Haaland (Bodil fra Tau, konferansier) Sofie Sleipnes (Lidalidabombom/ tekniker/ kunstnerisk rådgiver) Maia Lohre Køhn (dramaturg) Kornelia Melsæther (produsent) Beskrivelse: Sprengt Teater tar med "Ny i Byen" speedfriending til nye høyder. Med en kombinasjon av teater og vennsbygging, inviterer klovnene Sofus Dimitri og Bodil fra Tau til en kveld hvor fokuset ligger på den gode samtalen, humor og å finne seg venner - gjerne for livet. Målgruppen for arrangementet er studenter, en gruppe med dokumenterte utfordringer med ensomhet. Dette vil Sprengt Teater gjøre noe med, så på sensommeren reiser vi ut til campuser under fadderuka og slår til som åpningsnummer for hele festivalen Oslo Fringe 4. september. Ny i byen hadde urpremiere 14. september 2023 på Salt og har spilt på den internasjonale Oslo Clown Festival 02. november. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Y To C - Yaniv Cohen	Søknadsbeløp: 50 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: I work with the potential that I might be a dog Sted: Dansens Hus Dato: 12.12.2024 - 15.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Yaniv Cohen Medvirkende: Yaniv Cohen (Koreograf og utøver) Asher Lev (Dramaturg og manusforfatter) Arvid Ingvarsson (Komponist) Carl Nilssen-Love (Scenograf) Martin Myrvold (Lysdesigner) Eyrun Müller (Kostymedesigner) Madeleine Fairminer (Produsent) Beskrivelse: I work with the potential that I might be a dog er en danseforestilling som skal ha 4 visninger på Dansens Hus i desember 2024. Med bakgrunn i hans personlige erfaring med ADHD, skaper Yaniv Cohen en soloforestilling som setter hans opplevelse av hverdagen i sammenheng med oppmerksomhetskulturen i dagens samfunn. Forestillingen tar opp temaer som selvbilde, skam og kulturelle konstruksjoner rundt psykiatriske diagnoser. Publikum er vitne til en bevisst praksis av umulig multitasking der treningsøvelser og kroppslig sensitivitet er vevd sammen med en konstant strøm av tekst. Prosjektet ønsker å informere, inspirere og utvide diskursen rundt nevrodiversitet. Samlet budsjett: 1 350 020 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Stiftelsen Bollywood Fest	Søknadsbeløp: 150 000 0 Film
Navn på tiltak: Bollywood festival Norge Sted: Klingenberg kino Oslo , Løren skog hus , kino og Lillestrøm kutursenter Dato: 27.09.2024 - 03.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Nasrullah Qureshi Medvirkende: Nasrullah Qureshi . festival sjef ansvarlig for økonomi. Hemant Wason Program ansvarlig . Shahzad Ghufoor . film ansvarlig Suchitra Pathare . Mumbai kontor ansvarlig . Kamran Mubashir Logistikk ansvarlig Tariq Rashid mat ansvarlig. Aramghan Jalil web og designser for festival. Inderjeet Sing Frivilig . Sanjeev P . Jolly og mange flere bidrag mye frivillig arbeid under festival Beskrivelse: Bollywood festival startet i 2003 i Oslo Soria Moria kino med film og dans, senere vi utvidet festival med viktig seminar, musikkprogram og Barnas kulturdag, tillegg, vi har master Class og utvidet festival til Lørenskog, men vi har også vist filmer i Cinemateket, og Klingenberg kino i Oslo. Vi viser filmer fra India, Pakistan, Iran, og Bangladesh. Har fokus på integrering, mangfold, Oslo har vi folk fra alle deler av verden, og alle får ikke like mye kulturtilbud. Film, musikk og dans er del av våre liv, vi prøver å hente viktig filmer, nye og klassiske filmer med budskap. Mye av festivalarbeid vi utgjør frivillig men vi har også stilling i festivalarbeid. Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

	Tiltaket vurderes til å ha for liten forankring i Oslo. Til en senere søknad bes det om en tydeligere Oslo-profil.		
Oslo Handelsstands Felleskontor	Søknadsbeløp: 143 080 Navn på tiltak: Julegateåpning 2024 Sted: Jernbanetorget Dato: 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Mina Konarboland Medvirkende: Kristoffer Johnsen (Julenisse). (Pianist). Ensemble fra Jul i Blåfjell, omtrent 7-8 stykk - har ikke fått navn på hvem disse er enda. Beskrivelse: Lørdag 30. november arrangerer OHF Julegateåpningen 2024. Sammen med kjøpesentrene i Oslo sentrum, arrangerer vi åpningsshow med Julenissen, Jul i Blåfjell, samt tale fra ordfører. Dette etterfølges av lystog oppover Karl Johans Gate. Publikumsprofil er barnefamilier. Vi deler ut godteriposer til barna utenfor Østbanehallen. Det vil være personell fra OHF og kjøpesentrene som foretar utdeling. Det er innleide kapasiteter innen lyd, lys, hest og vogn, og vektere som skal sørge for at åpningsshowet og utdeling foregår på en velorganisert måte. Selve arrangementsstart er kl. 16:00 på Østbanehallen. Klokken 16:30 lystog opp Karl Johans gate og avsluttes kl. 17:15 i Spikersuppa Jul i Vinterland. Samlet budsjett: 618 080 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Tiltaket har allerede mottatt tilskudd fra Kulturretaten gjennom Bylivstilskudd runde 1 2024.	0	Annen
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Bare Kaffe: Musikalen Sted: Braud Toastbar på Grünerløkka i Oslo. Dato: 13.11.2024 - 15.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Idé, regi og tekst: Tormod Fuglestad, utøvende produsent: Ameline Sørger, komponist og musiker: Håkon Askheim Liknes, prod.ass: Kamilla Simonsen, dramaturg: Hanne Brincker, musikalartister: Julian Bach, Marius Løkås, Hanne Solheim, Ragnhild Litland og Celina Jakobsen. Beskrivelse: BARE KAFFE er en nyskrevet familiemusikal om møtet mellom konservative og liberale verdigrunnlag, kjønnsidentitet, og kjærlighet som forkaster definisjoner. Vi vil synliggjøre og avmystifisere skeive utfordringer og liv, og i tråd med skapelsesprosessen fasiliteter samtaler og skaper rom for mennesker i ulike relaterte miljøer. Musikalen er en én-akters kammer-musikal på ca. 47 minutter. Vi møter den unge transmannen Audun som prøver å definere sin plass i en sørlandsk småby og i en familie, og vi følger hans kamp for kjærlighet, tilhørighet og god kaffe - i kaffebaren han har arvet av sin bestemor. Forestillingen har premiere på Braud Toastbar på Grunerløkka 13, 14 og 15 Nov 2024. Samlet budsjett: 1 795 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Zambia Cultural Society - Norway	Søknadsbeløp: 185 000 Navn på tiltak: Zambia Cultural Society Jubileumsfeiring '24 Sted: Startblokka på Linderud Dato: 19.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Joe Chileshe Medvirkende: Yo Maps (kommer fra Zambia) Victor Mutelekesha Anawana Admiral P - Philip Boardman Jerry Kapungwe Miko Zig Zag Beskrivelse: Zambia Cultural Society Jubileumskonsert '24 er en festival for zambere og venner av zambia som holdes på Startblokka, på Linderud Oktober 2024. Dette er i forbindelse med zambias 60-års jubileum og feirer dette med et program bestående av musikere, kunstnere fra Norge og Zambia og moteshow fra med zambiske plagg. Arrangementet er berammet den 26.oktober, og skal bidra til at flest mulig får anledning til å oppleve kultur av høy kvalitet. Jubileum samarbeider med en kunstneriske personligheter i hovedstaden, og det vil også arrangere moteshow og kunstutstillinger underveis. Samlet budsjett: 195 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Christian Hestø	Søknadsbeløp: 46 800 Navn på tiltak: Christians jul med venner Sted: Edderkoppen Scene Dato: 11.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Christian Hestø Medvirkende: Christian Hestø - utøver Guri Schanke - utøver Pia Borgli - utøver Axel Barø Aasen - utøver Merete Samantha Wingaard Røed - utøver Ragnhild Blomstrøm - utøver Ingrid Aanerud Solli - utøver Tom Sterri - regi Beskrivelse: «Christians jul med venner» er en annerledes julekonsert-opplevelse, hvor publikum får servert tradisjonelle og klassiske julesanger av høy kvalitet fremført av profesjonelle sangere og skuespillere, men med et ironisk og humoristisk bakteppe. En satirisk julekonsert og et motstykke til de tradisjonelle, høytidelige julekonsertene som settes opp hver jul. Her kommer publikum i julestemning med vakker julemusikk samtidig som de blir underholdt av en uventet forviklingskomedie. Gjennom humor og ironi tar vi et oppgjør med den tradisjonelle, pretensiøse julekonserten og gir publikum en helt unik og ny opplevelse av en julekonsert. Samlet budsjett: 108 800 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Folkeeventyrene - The Musical Sted: Karpedammen scene, Akershus festning Dato: 16.08.2024 - 25.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Agnete Haaland Medvirkende: Marit Adeleide Andreassen (forteller, Askeladdens mor) Aslag Guttormsgaard (Asbjørnsen) Egil Hegerberg (Moe) Lars-Jørgen Kristiansen (Askeladden) Guro Elvethon (Prinsessa) Jens Jeremiassen Johnsen (Dovregubben) Håkon T. Nielsen (regissør) Thomas Gunnari Røtting (komponist) Torodd Wigum (dirigent) Forsvarets Stabsmusikkorps (musikere/orkester) Beskrivelse: Folkeeventyrene - The Musical er en nyskrevet, norsk musikal for hele familien. I august settes den opp for første gang med profesjonelle utøvere. Musikalen spilles i historiske omgivelser på Oslos eneste permanente utescene, Karpedammen scene, på Akershus festning. Det blir syv forestillinger, som gir barnefamilier i Oslo og omegn anledning til å oppleve en storslagen musikal av høy kvalitet. Forsvarets Stabsmusikkorps spiller nyarragert musikk. Mange vil dra kjensel på karakterer fra de Norske Folkeeventyrene, som i dette universet synger og danser. Med satire og humor, på barnas premisser, tas det opp større spørsmål, til refleksjon i etterkant av forestillingen. Samlet budsjett: 2 565 000 Billettpris: 360 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Syv Mil AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: LONDON UNDERGROUND / KATE PENDRY Sted: Black Box Teater i Oslo og Hamar Teater i Hamar Dato: 03.12.2024 - 24.01.2025 Kunstnerisk ansv.: Kate Pendry Medvirkende: Kate Pendry (dramatiker og skuespiller) Mads Sjøgård Pettersen (Regissør) Maja Bergebakken Sundt (lys og lydtekniker) Audun Aschim (Komponist) Oscar Udbye (lysdesign og redigering av projeksjon) Syv mil/ Camilla Svingen (Produsent og økonomiansvarlig) Beskrivelse: London Underground er en ekte kriminal dokumentarisk forestilling som følger politiets etterforskning i sanntid anno 2024 av en historisk forbrytelse begått i kunstnerens familie. Kate Pendry utvikler manus, er skuespiller og sammen med regissør Mads Sjøgård Pettersen skal de utvikle forestillingen om familierelasjoner. Forestillingen undersøker den urolige sammenhengen der Pendry deler DNA med både en morder og hans offer. I kjernen spør prosjektet: Hvem eier en historie i en familie og hvem har rett til å fortelle den? Hvorfor skulle det ta 40 år å rapportere et drap? Samlet budsjett: 1 748 200 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Sara AiméE Smiseth	Søknadsbeløp: 12 000 Navn på tiltak: A-mollkonserten i Trosterudvillaen! Sted: Trosterudvillaen Dato: 09.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Sara Aimée Smiseth Medvirkende: Sara Aimée Smiseth Berit Billingsø Beskrivelse: Trosterudvillaen har de senere årene etablert seg som en viktig arena for kunst og kultur på Trosterud i Groruddalen. Stedet har fått et godt, fast publikum, i tillegg at det stadig utvides. Etter en rekke konserter i villaen siden 2008, planlegger jeg nå en konsert av et litt større format, men i en setting der folk kommer nær på: Griegs klaverkonsert i a-moll, i versjon for to klaver! Dette blir en unik sjanse til å høre et stort klassisk verk i et format som passer et gammelt ærverdig hus som dette, og der publikum kan sitte tett opp til utøverne på en helt annen måte enn man gjør i en stor konsertsal. Samlet budsjett: 25 000 Billettpris: 275 Merknad: Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:	0	Musikk
Mariell Sørensen	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: Arbeiderpartyet Sted: Oslo Nye, Teaterkjeller'n Dato: 02.09.2024 - 08.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Lars Oscar Sivertsen Medvirkende: Mats Gukild (Skuespiller), Mariell Sørensen (Skuespiller, Produsent), Lars Oscar Sivertsen (Skuespiller, Kunstnerisk ansvarlig), Halvor Schultz (Skuespiller), Joakim Nesvik (Skuespiller) Beskrivelse: "Arbeiderpartyet" er en satire som tar for seg moderne norsk politikk på en humoristisk måte. Forestillingens intensjon er å uttrykke frustrasjon og gjøre narr av de sidene ved norsk politikk som virker stive og handlingsløse i møte med ekte problematikk, samt gjøre narr for å ikke la politikerne slippe billig unna med sine skandaler. "Hvor dagens politikere ikke tør å si noe, tør Arbeiderpartyet å si noe! Arbeiderpartyet skal representere de frustrerte stemmer fra Norges befolkning ved å love handling fremfor ord — gjennom ord." Forestillingen skal spilles ved Oslo Nye Teaterkjeller'n den 9., 10. og 16. oktober, samt 7. og 8. november. Samlet budsjett: 468 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Eline McGeorge, soloutstilling og boklansering Sted: Femtensesse Dato: 05.10.2024 - 02.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Jenny Kinge (kurator og prosjektleder) Eline McGeorge (utøvende kunstner) Marit Paasche (kunsthistoriker som deltar i offentlig samtale med McGeorge på Femtensesse) Doris Guo (galleriassistent/formidler) Istvan Virag (fotograf/utstillingsdokumentasjon) Michael Ray-Von (designer) Marthin Espeland (utstillingstekniker) Beskrivelse: Femtensesse er et Oslo-basert galleri for samtidskunst som høsten 2024 presenterer en soloutstilling av Eline McGeorge, og inviterer til boklansering av hennes nye bok. I utstillingen vises en serie akvareller av McGeorge, hvor ivaretagelse av jorden og naturmangfold står sentralt. Akvarellene er visuelle 'feltnotater' hentet fra McGeorges notatbok og refererer til hennes forskningsreiser. Boklanseringen av hennes nye bok, hvor akvarellene utgjør en sentral del, markeres med en samtale mellom McGeorge og kunsthistoriker Marit Paasche. Utstillingen, som presenteres av Femtensesse på Salgshallen, bidrar til at et kunstinteressert publikum i Oslo får oppleve samtidskunst av høy kvalitet. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Foreningen Blindern Studentterhjem	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: MiniUKA på Blindern Sted: Blindern Studentterhjems lokaler Dato: 19.08.2024 - 21.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Anne Marie Aronsen Medvirkende: 06 boys: Erlend Skeid, Tommy Rykhus Johansen, Ivar Bjerkan og Håvard Bjerkan. (Band som skal holde konsert under MiniUKA) Cir.Cuz: Mats Melbye og Thomas Pedersen. (Underveis i bookingen av dette bandet for konsert under MiniUKA) (Det vil bli booket en artist/band i tiden fremover, men hvem er ikke avklart ennå) Beskrivelse: MiniUKA på Blindern er en tredagers festival som arrangeres 19.-21. august 2024. Festivalen arrangeres av frivillige studenter ved Blindern Studentterhjem. Vi inviterer alle til konsert, stand-up og god stemning i vårt flotte parkanlegg. Hovedarrangementet er "festivaldagen" onsdag 21. august. Denne kvelden vil innleide profesjonelle artister holde konserter på scenen i hageanlegget vårt. Vi ønsker at flest mulig skal kunne delta på arrangementet, og har derfor valgt å ha gratis inngang. Mandag og tirsdag vil arrangementene være i litt mindre skala. Mandag arrangerer vi blant annet "battle of the band" i kombinasjon med "pub til pub". Samlet budsjett: 290 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Tormod Skår Midtbø v/Tormod Skår Midtbø	Søknadsbeløp: 92 200 Navn på tiltak: As Meaning Falls Sted: Black Box Teater Dato: 18.09.2024 - 21.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Tormod Tora Skår Midtbø Medvirkende: Ingri Fiksdal (veileder) Inés Belli (produsent og dramaturg) Ingvild Langgård (komponist) Agnethe Tellefsen (scenograf/lysdesigner) Vilja Kwasny (danser/utøver) Per Anders Kraudy Solli (danser/utøver) Sarah Fischer Luckow (danser/utøver) Carl Aquilizan (danser/utøver) Vivian Pakkanen (danser/utøver) Sara Enger Larsen (danser/utøver) Beskrivelse: As Meaning Falls er et koreografisk arbeid som tar form i skjæringspunktet mellom korverk og samtidsdans. Det skapes av koreograf Tormod Tora Skår Midtbø, komponist Ingvild Langgård, lysdesigner Agnethe Tellefsen og seks utøvere, og har premiere på Black Box Teater under Ultimafestivalen. Arbeidet undersøker den akustiske stemmekroppens evne til å koble sammen lyd/bevegelse, innside/utside, kropp/omgivelser, selvet/den andre. Hva skjer når man lar seg lokke inn dit hvor mening kollapser? Hva kan man tjene på å gå forbi frykten for det flertydige og miste seg selv et lite øyeblikk? Kan en reforhandling av ulike grenser gi tilgang på nye sansemåter og mer inkluderende kroppsligheter? Samlet budsjett: 1 079 500 Billettpris: 0 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Sprengt Teater	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: M.A.K.T Utvalget Sted: Hausmania Kulturhus Dato: 27.10.2024 - 30.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Sofie Sleipnes og Simen Tobias Natvig Segerberg Medvirkende: Sofie Sleipnes (Skuespiller) Simen Tobias Natvig Segerberg (Skuespiller) William Kjeldsberg (Musiker) Beskrivelse: M.A.K.T utvalget: en danse-teater forestilling om maktbegjær. Forestillingen skal ha sin urpremiere på Hausmania kulturhus i oktober, med 4 forestillinger. Forestillingen skal avdekke de subtile nyansene i politisk maktkamp gjennom kroppsspråk og fysiske handlinger. Dette skal bli en satirisk forestilling som rister i den politiske eliten, og engasjerer sitt publikum. Målgruppen vår er 16 år og oppover, og vi jobber mot å lage en forestilling som skal engasjere ungdom til å bli en deltakende part i demokratiet hvor de tørr å stille kritiske spørsmål, og bidra med sine meninger. Forestillingen er produsert av Sprengt Teater og hovedaktørene er Sofie Sleipnes og Simen Tobias Natvig Segerberg. Samlet budsjett: 321 111 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Morsommere Enn Pent	Søknadsbeløp: 8 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Kærlighet - Morsommere enn pent? Sted: Godlia velhus, Oslo. Dato: 10.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Juni Eggum Teie Medvirkende: Dirigent og kunstnerisk ansvarlig: Juni Eggum Teie Pianist : Mirjam Helene Kringen-Torberntsson Beskrivelse: «Kjærlighet - Morsommere enn pent» blir en hjertevarm og humoristisk konsert om den store kjærligheten, men også kjærligheten til musikken, til livet, til materielle goder og ikke minst seg selv. Morsommere enn pent legger alltid vekt på gøyale introduksjoner til sangene, og det skal vi gjøre denne gangen også. Det blir en variert konsert som forener danseband, pop, visesang og jazz. Også skal vi selvfølgelig synge sammen med publikum! Vi har god erfaring med konserter på Godlia Velhus. Der kommer vi tett på publikum og det er egnet akustikk i rommet. Vi har alltid servering og inviterer alle til fest etter konserten. Felleskap og høy trivselsfaktor er veldig viktig på våre arrangementer. Samlet budsjett: 22 500 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Marte Reithaug Sterud	Søknadsbeløp: 75 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Flanelldrøm Sted: Gamle Munch Dato: 07.09.2024 - 08.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Ann-Christin Kongsness og Marte Sterud Medvirkende: Ann-Christin Kongsness (danser, koreograf og kunstnerisk ansvarlig) Marte Sterud, danser (koreograf og kunstnerisk ansvarlig) Markus Tarasenko Fadum (lysdesigner) Beskrivelse: Flanelldrøm er en del av forestillingsserien Butch Tribute; et kunstnerisk og politisk arbeid som utforsker hva en butch er og kan være, av og med koreografene og danserne Marte Sterud og Ann-Christin Kongsness. Termen butch brukes om maskuline kvinner i det skeive miljøet – en gruppe som ofte blir marginalisert eller usynliggjort. Flanelldrøm er en intim kjærlighetsduett mellom to butcher i et landskap av flanellskjorter. Med et originalkomponert soundtrack bestående av ambient gitarklimpring får butch-on-butch relasjoner endelig den episke kjærlighetshistorien de fortjener. Flanelldrøm er en durasjonell danseinstallasjon som varer i to timer der publikum kan komme og gå som de vil. Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kunstner Ilavenil Vasuky Jayapalan	Søknadsbeløp: 250 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Frøyåvati Fertility Sted: Kunsthall Oslo Dato: 01.11.2024 - 22.12.2024 Kunstnerisk ansv.: ilavenil vasuky jayapalan Medvirkende: Alf Olett, medvirkende tekniker/kunstner Nurah Farahat, animatør Aisha Joof, stylist, skuespiller Karoline Sætrum, syerske, assistent Pelle Karlstad, Skuespiller Christopher Helberg, cinematograf Ignat Wiig, Fotograf Marvin Sereba, Skuespiller Beskrivelse: Gener er grunnlaget for vår konstruksjon. Visse typer forskning på og manipulering av disse gener går raskt over til det umoralske og til og med det blasfemiske. Jeg utforsker en fremtid der CRISPR er allment tilgjengelig. En fremtid der den har muliggjort utformingen av menneskelig evolusjon for å virkelig amputere dextera dei og forsegle menneskets tidsalder. Siden eugenikkens begynnelse har gener spilt en integrert rolle i samtidens ekstremistiske konspirasjoner. Uunngåelig må vi vurdere hvordan kapitalisme og dets klassesystemer vil imøtekomme og tilby disse tjenestene lovlig og ulovlig. Hva vil anses som ekstremistisk oppførsel? Hvilke nye former for ekstremisme vil dukke opp? Samlet budsjett: 380 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Oslo Filmrullklubb	Søknadsbeløp: 24 000 Navn på tiltak: Stumfilmkonsert: Modern Times m/Pseudo Fruit Sted: Kulturhuset, Laben Dato: 16.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien og Jarl Russnes Medvirkende: Daniel Meyer Grønvold (gitar) Eirik Kirkemyr (trommer) Magnus Skavhaug Nergaard (bass) Beskrivelse: Etter fem vellykkede arrangement med filmer av Charlie Chaplin med live musikk, avslutter vi reisen gjennom hans stumfilmperiode med et nytt arrangement der vi vil vise Chaplin-klassikeren 'Modern Times', hans siste taleløse film, akkompagnert av Pseudo Fruit. Oslo Filmrullklubb søker herved om støtte til å honorere musikerne og teknikere, leie av lokale, samt andre produksjonskostnader. Arrangementet vil finne sted 16/10-24 i Laben på Kulturhuset i Oslo. Som alle filmer som vises av Oslo Filmrullklubb, vil filmen vises på 16mm, ekte analog film. Laben egner seg utmerket til både filmvisning og live musikk. Visningen er åpen for alle, og musikerne som deltar er alle profesjonelle utøvere. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Kristinljod Bolstad	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Stemmeklangfest Sted: Emanuel Vigelands museum Dato: 24.10.2024 - 26.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Stemmeklang v/Kristin Bolstad Medvirkende: STEMMEKLING: vokalistane Kristin Bolstad, Linnéa Sundfær Casserly, Karoline Dahl Gullberg, Julie Kleive, Gabrielle Sørensen. Komponist: Kristin Bolstad. PARALLAX: Torstein Lavik Larsen (trompet), Are Lothe Kolbeinsen (gitar) og Ulrik Ibsen Ulsrud (trommer/perk). Kun samarbeidspartnar, søknad omfattar ikkje inntekter eller utgifter som gjeld Parallax. Beskrivelse: i 2024 markerer vokalkvintetten Stemmeklang 15 år, og dette blir markert med Stemmeklangfest i Emanuel Vigelands museum i oktober. Det blir lagt opp til totalt 6 konsertar. Det blir konsertar med Stemmeklang samt eit ferskt samarbeidsprosjekt med trioen Parallax. I tillegg blir det artist-prat og jubileumsfest. Samlet budsjett: 282 500 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Gudim Creativity Ida Gudim Sletner	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Paviljongkonsertene 2024 Sted: Paviljongen i Torshovparken, Oslo Dato: 19.07.2024 - 21.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Ida Gudim Medvirkende: Ida Gudim, Sopran og produsent Espen Nystog Aas, Klarinett Eirik Haug Stømner, Piano Simen Bredesen Hørthe, Tenor Jørgen Magnus Haslum, Baryton Beskrivelse: Vi ønsker med denne søknaden å etterspørre midler til å etablere en konsertserie med klassisk musikk i det offentlige rom. Med en underliggende tanke om at levende musikk er noe som i større grad bør være tilgjengelig for alle, og ikke noe man aktivt må oppsøke, vil vi ta i bruk de offentlige musikkpaviljongene som arena for klassiske konserter. For 2024 har vi sett oss ut Musikkpaviljongen i Torshovparken i Oslo, og vi sikter vi oss inn på 2-3 konserter fordelt over en helg. Vi har mottatt 3-åring støtte fra Fegerstens stiftelse, og om det skulle tilløpe ytterligere tilskudd fra kommunen vil dette bli brukt til å utvide tilbudet. Denne søknaden gjelder kun for konsertene i Oslo. Samlet budsjett: 62 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Det Andre Kollektivet	Søknadsbeløp: 150 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Den Andre Festivalen Sted: Kruttverket og Emanuel Vigeland Museum Dato: 30.08.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Sigrid Aftret Medvirkende: Det Andre Kollektivet (arrangører): Sigrid Aftret, Hector Léna--Schroll, Clément Merienne, Sol Léna--Schroll Innleide musikere Det Andre Ensemble: Fanny Ménégos, Loup Godfroy, Henrik Sandstad Dalen, Andrine Erdal Andre musikere: Joel Ring, Jørgen Bjelkerud, Trym Saugstad Karlsen, Andrea Giordano, Alessandra Rombola, TBA Noen av bandene er enda ikke bekreftet (se prosjektbeskrivelse). Det er lastet opp CV av arrangørene (som også opptre som musikere) samt de viktigste medvirkende musikerne. Beskrivelse: Den Andre Festivalen skal holdes i Bydel Gamle Oslo i august 2024. Festivalens formål består i å fremme kreativ og innovativ musikk av en ny generasjon musikere i Norge og Frankrike. Festivalen springer ut av det fransk-norske musikerkollektivet "Det Andre Kollektivet", hvis visjon er å skape musikalske bånd mellom de to landene gjennom å tilrettelegge for nye musikalske møter. Festivalen skal foregå på Kruttverket, og bidra til at kreativ musikk blir tilgjengelig over hele byen. Samlet budsjett: 640 540 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Nuts and Bolts	Søknadsbeløp: 200 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Nuts And Bolts Workshops om Musikkteknologi Sted: Notam Dato: 01.08.2024 - 30.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Jessica Sligter Medvirkende: Kristin Norderval (workshop artist), Ina Sagstuen (workshop artist), Mariam Gviniashvili (workshop artist), Rojin Sharafi (workshop artist), Julia Giertz (workshop artist), Camilla Baratt-Due (workshop artist), Sophia Sagaradze (workshop artist), Ariel William Orah (workshop artist), Morgan Sully (workshop artist), Silje Nes (kurs artist), Therese Aune (kurs artist, produsent), Bui Quy Son (grafisk design), Oonda Space (trykkeri), Jessica Sligter (kunstnerisk leder, administrasjon og produksjon) Beskrivelse: Nuts And Bolts forening søker støtte til å holde 8 workshops, samt 2 minikurs av 4 workshops hver, og 5 lavterskel tech-møter. Prosjektet har som mål å øke mangfoldet i musikkteknologi realmen i Oslo og åpne opp dette miljøet til et bredere publikum. Arrangementene holdes på Notam, senter for teknologi og musikk og kunst i Oslo, og inkluderer også samarbeid med EMS og Aarhus Lydforening. Prosjektet vil styrke lokale, nordiske, og internasjonale bånd til det musikkteknologiske miljøet i Oslo. Prosjektene gjennomføres i perioden august 2024 og april 2025. Samlet budsjett: 380 850 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes om tilskudd for tiltak som gjennomføres 2025 etter 1. november 2024.	
Undergrunn	Søknadsbeløp: 40 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Take Pride - by OFFH Sted: Eventhallen Oslo Dato: 29.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Tori Almaas Medvirkende: Tori Almaas (Sceneansvarlig og DJ) Nina Svartøien (Ansvarlig sceneshow og samarbeidspartnere) Vidar Espenes (Administrativt, markedsføring og controller) Joachim Thorsø Sætrum (Lyd, lys og scene utforming, representant for Oslo Lyd) Frida Bental (VJ, kunstnerisk utforming med video) Hvilke artister vi skal ha som DJr og scenepereformere vil avgjøres litt i fra hva vi har av midler å budsjettere med. Men vi har startet dialog med en del i forskjellige priskategorier. Beskrivelse: Elektronisk musikk arrangement i forbindelse med Pride 29.juni. Den frivillige organisasjonen feirer Pride i Eventhallen der de presenterer internasjonale DJr og lokale talenter innen Djing og scenekunst skal få et større publikum å presentere seg foran. Elektronisk musikk er enormt populært for tiden, og ikke minst i "pride miljøet" er det et ønsket tilbud. Her blir det stort sceneshow, lysrigg, VJ og alt tilpasset Pride. Vi har støtte av Amnesty International og teamet i Oslo har etterspurt vi er aktive under Pride da vi har veldig mange medlemmer fra LHBTQ+ miljøet. Vi ønsker å kunne gi et unikt tilbud under Pride som ingen andre tilbyr. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: 200 Merknad:	

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Cathrine Jane Bothner-By	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: MIDTSOMMER MED BAROKK BOREAL Sted: Oslo ladegård Dato: 20.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Cathrine Bothner-By og Øyonn Groven Myhren Medvirkende: Cathrine Bothner-By, Øyonn Groven Myhren, Vegar Vårdal, Ulrik Gaston Larsen Beskrivelse: Barokk Boreal er et Oslo-basert kammer folk barokk-ensemblet som vier virket sitt til musikk og tekster fra norsk 1600-tall. Til sommer-solsnu-dagen 21. juni inviterer Barokk Boreal til midtsommer-feiring på Oslo ladegård med sitt nye storprosjekt: viser om blomster, fugler og fisker – dansesang ispedd friervers og skjenkerim – klimpring, klunking og strengespill. Sommerkonserten er et motstykke til Barokk Boreals årvisse førjulsfeiring, for et stadig mer begeistret og tallrikt publikum. Vi byr på gjetmt og glemt og vidunderlig musikk, tekster og tradisjoner fra Norge og Oslo. Dette er Barokk Boreals sommer-gave til Oslo-jubileet. Samlet budsjett: 77 000 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Sissel Jor	Søknadsbeløp: 182 157 Navn på tiltak: Tradisjonsmusikk i tradisjonsbygg Sted: Kruttverket, Kulturhuset (evt MIR) Dato: 15.07.2024 - 15.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Medvirkende i Salsaorkesteret Comgoyá: Felix Navarro Navarro (Cuba), Norge Flores Falcon (Cuba), Rayner Tarin Camps (Cuba), Kim Koffeld (Norge), Brage Rognlien (Norge), Katerine Espinal (Nicaragua), Valerio Bottari (Italia), Gerardo Orrego (Chile), Antonio Torner (Mexico), Chacho Galeano (Columbia) Administrativ representant: Sissel Jor Beskrivelse: Prosjektet tradisjonsmusikk i tradisjonsbygg ønsker å tilby befolkningen i Oslo kvalitetsmusikk. Comgoyá er et fyrverkeri av et latinorkester som spiller Cubansk musikk som son, salsa, bolero, cha-cha-cha og latinjazz. Prosjektet Tradisjonsmusikk i tradisjonsbygg vil feire gamle bygg som har fått nytt liv i Oslo med tradisjonsmusikk fra Cuba som har fått nytt liv med Comgoyá. På Kruttverket ønsker vi å lage en sommerfest med gratis inngang i juli/august. På Kulturhuset tenker vi to konserter i hovedrommet deres der det ene planlegges som en vanlig publikumskonsert med inngangspenger og den andre som del av Oslo Kulturnatt. Samlet budsjett: 227 157 Billettpris: Merknad: Vedtak:	0	Musikk
Sissel Jor	Søknadsbeløp: 133 840 Navn på tiltak: Sommer, sol og salsa i Oslo Sted: Uhørt / Cafe Sør, MS Bjørvika Dato: 25.05.2024 - 14.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Medvirkende i Salsaorkesteret Comgoyá: Felix Navarro Navarro (Cuba) på congas, Norge Flores Falcon (Cuba) vokal, Rayner Tarin Camps (Cuba) vokal, Kim Koffeld (Norge) på trompet, Brage Rognlien (Norge) på trombone, Katerine Espinal (Nicaragua) på piano, Valerio Bottari (Italia) på gitar, Gerardo Orrego (Chile) på bass, Antonio Torner (Mexico) på trommer, Chacho Galeano (Columbia) på bongas. Adm. ansvarlig: Sissel Jor Beskrivelse: Prosjektet Sommer, sol og cubansk musikk i Oslo ønsker å feire våren og sommeren i Oslo med levende musikk som spilles på gatene på Cuba – og i Oslo. Salsamusikkens energi og rytme vil tiltrekke seg et bredt publikum, skape livlige sosiale møteplasser og fremme kulturell forståelse. Comgoyá er et levende og energisk orkester med 10 profesjonelle musikere fra 7 ulike land som spiller cubansk musikk som cubansk son, salsa, bolero, cha-cha-cha, mambo og latinjazz. Comgoyá hedrer den cubanske arven med et stort spekter instrumenter som piano, trompet, trombone, gitar, bass, trommer, congas, bongas og 2 vokalister. Vi planlegger 4 konserter i løpet av vår, sommer og tidlig høst i Oslo. Samlet budsjett: 328 240 Billettpris: Merknad:	0	Musikk

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Vilde&Inga AS	Søknadsbeløp: 200 000	0	Musikk
Navn på tiltak: 30 x Verden våkner på Holmlia og Grünerløkka Sted: Deichman Holmlia og Deichman Grünerløkka Dato: 25.11.2024 - 30.04.2025 Kunstnerisk ansv.: Vilde&Inga Medvirkende: Vilde Sandve Alnæs - musiker, komponist og kunstnerisk ansvarlig. Inga Margrete Aas - musiker, komponist og kunstnerisk ansvarlig. Ingrid Liavaag - regissør. Ingeborg Staxrud Olerud - lysdesigner. Kjersti Alm Eriksen - scenograf og scenografisk avvikler. Kristjan Belgau - lyd- og lystekniker. Beskrivelse: I november og desember 2024 planlegger Vilde&Inga i samarbeid med Deichman Holmlia å vise 20 konsertforestillinger for barnehagebarn og andre barn i området Holmlia og Søndre Nordstrand. Tidlig i 2025 skal vi gjøre 10 visninger til på Deichman Grünerløkka. Verden våkner bygger rundt 30 minutters nylaget musikk av strykeduoen Vilde&Inga, med bevegelse, scenografi og lys som viktige komplimenterende elementer. Vilde&Inga er musikere på scenen, med lysdesign av Ingeborg Staxrud Olerud, scenografi av Kjersti Alm Eriksen og regi av Ingrid Liavaag. Samlet budsjett: 973 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Tilskudd for prosjekter som gjennomføres i 2025 kan søkes om fra 1. november 2024.			
Oda Kristin Tjøflot	Søknadsbeløp: 70 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: GEOSPIZA Sted: SALT Art & Music, "Pyramiden" Dato: 11.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Oda Kristin Tjøflot Medvirkende: Isabel Bråthen (manus og skuespiller), Oda Kristin Tjøflot (manus og skuespiller), Martin Høgberget (foto), Egil Goksøyr Åsen (musikkproduksjon/komponist). Beskrivelse: GEOSPIZA er en forestilling som spilles på SALT, foreløpig 11.juni og 4.-8.september under Oslo Fringe Festival 2024. Forestillingen både skrives og spilles av Isabel Bråthen og Oda Kristin Tjøflot. GEOSPIZA presenterer en nær relasjon som blir utfordret og satt på prøve. Alt foregår innenfor en gitt ramme der to mennesker som tidligere har fungert som én, nå skal kjempe med nebb og klør for å stå på egne ben. GEOSPIZA belyser generelle, eksistensielle og individuelle problemstillinger, som streben etter å lykkes samtidig som som konkurransen i arbeidsmarkedet tilspisser seg. Målgruppen er unge voksne, 20-40 år. GEOSPIZA er en utforskende, leken forestilling med ca. 45 minutter spilletid. Samlet budsjett: 347 230 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Dialogen	Søknadsbeløp: 150 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Dialogen - Kunst på Sletteløkka sommer/høst 24 Sted: Sletteløkka Grendehus Dato: 01.06.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Rostad, Trygve Ohren, Alexander Furunes Medvirkende: Samvær under Tilsün: Einar Goksøyr Åsen & Øyvind Mellbye (utstillende kunstnere, bidrag til publikasjonsserie) Lexie Owen (utstillende kunstner) Maaretta Jaukkuri (kurator, kunstprofessor, teoretiker - bidrag til publikasjonsserie) Øystein Runde (Forfatter og tegneserieskaper - gjest i RISOlant) Martine Johansen (Slampoet - gjest i RISOlant) Beskrivelse: Dialogen er en eksperimentell, tverrfaglig plattform for kunstprosjekt på Sletteløkka i bydel Bjerke, som manifesterer seg på minst tre ulike måter: Et visningssted, et verksted for RISO, og et møtested mellom kunstscenen og beboerne i nabolaget. Dialogen har base i det lokale grendehuset. Vi utforsker ulike måter å kommunisere i et nabolag gjennom kunst, hvor ansvar og betydningen av å ytre seg i det offentlige rom vektlegges. Dialogen er vårt svar på unge Sletteløkka-beboere sitt ønske om et kunstprosjekt i nabolaget. Prosjektet er etablert i tett dialog med Grorudsaftningen. Det søkes støtte til å gjennomføre en rekke ulike prosjekter sommer og høst 2024. Samlet budsjett: 540 000 Billettpris: Merknad:			

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
The Krumple AS	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: DÉJÀ til Go Figure Sted: Kloden Teater Dato: 09.06.2024 Kunstnerisk ansv.: the Krumple Medvirkende: Oda Kirkebø Nyfløtt (scenekunstner, utøver, produsent), Vincent Vernerie (scenekunstner, utøver), Jo Even Bjørke (scenekunstner, utøver), David Tholander (scenekunstner, utøver), Léna Rondé (scenekunstner, utøver) Agathe Patonnier (lystekniker), Cédric Colin (lydtekniker). Beskrivelse: DÉJÀ er en kritikerrost teaterforestilling av det internasjonale, Oslo-baserte kompaniet the Krumple. Forestillingen skildrer et avgrenset sted på jordens overflate; et utsnitt av en dagligstue, sett i en tidsramme på flere millioner år. Karakterer fra ulike tider sameksisterer i dette rommet og skaper en akkumulasjon av sammenkomster, nyttårsfester, oversvømmelser og avskjeder. Forestillingen stiller spørsmål ved vår betydelighet, eller rettere sagt, vår ubetydelighet - i møte med tidens gang. DÉJÀ er nå invitert til å spille under Go Figure i Oslo i 2024, og skal vises på Kloden Teater søndag 09. juni. Samlet budsjett: 117 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Hedda Bremseth	Søknadsbeløp: 31 000 Navn på tiltak: Du skal tåle mye Sted: Salt art & music Dato: 21.06.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Hedda Bremseth Medvirkende: Sigrid Voll Bøyum (assistent) Einar Grinde (DJ) Tobias Liljedahl (fotograf) Beskrivelse: Du skal tåle mye publikum er et game/talkshow og kunstnerisk forestilling som engasjerer publikum direkte til å fortelle personlige historier knyttet til intimitet, usikkerhet og humor. Hovedmålet med prosjektet er å bringe tilgjengelig kultur til mennesker som kanskje ikke har interesse for eller ikke har tilgang til samtidskunst i sitt daglige liv. Hedda Bremseths performancekunst peker på en ensomhet og utenforskap som alle til tider kan kjenne igjen i seg selv og underbygger fortellingen gjennom deltakende fortellinger fra publikum, kombinert med mye latter. Dette prosjektet bidrar til et mer aktivt og dynamisk publikum og fyller et tomrom i sosiale muligheter. Samlet budsjett: 37 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Lisa Colette Bysheim	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: If This Then Sted: Urtegata11, som en del av CODA Festivalen 2024 Dato: 18.10.2024 - 19.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Lisa Colette Bysheim (koreograf) Medvirkende: Lisa Colette Bysheim (konsept, koreografi & tekst) Antonia Harke, Emilie Marie Karlsen, Magdalene Solli (medskapende dansere) Mike McCormick (lyddesign og musiker) Bojana Cvejic (dramaturg) Janne-Camilla Lyster (indre øye) Alwynne Pritchard (stemme coach) Golnaz Adham (kostymedesign) Randiane Sandboe (scenografi/Lysdesign) Marte Golten (produsent) Beskrivelse: If This Then er en koreografisk og lydlig forestilling som utforsker språkets konstruksjon, dets forbindelser og hvordan det beveger seg. Verket stiller spørsmål ved hvordan og hvor mening skapes på multilineære måter gjennom bevegelse, lyd og tekst. Et strukturert system av regler og tegn; språket er meningsbærende - det beskriver, definerer, kommuniserer og inviterer oss til å se, sanse og lytte. If This Then vil skape et rom der publikum kan fantasere og spekulere, og på en leken måte å stille spørsmål ved språkets byggesteiner og etablerte sosiale konstruksjoner. Den stedsspesifikke forestillingen har premiere i Urtegata 11 på Grønland som en del av CODA Festival 2024. Samlet budsjett: 1 554 000 Billettpris: Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Patricia Carolina Rodríguez Rodríguez - Praksis	Søknadsbeløp: 18 000 Navn på tiltak: Veins of a City - exhibition & performance Sted: K4 galleri - https://www.k4galleri.no/ Dato: 23.05.2024 - 08.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Patricia Carolina Medvirkende: Patricia Carolina - artist [exhibiting artist, project director] Cisser Mæhl - composer [project collaborator, performer, music and sound design] K4 - artist-run space [host] Beskrivelse: "Veins of a City" is the working title of an art exhibition to open at K4 gallery in Oslo the 23rd of May, 2024. During three weeks, this exhibition will explore our relation with water, reflect on scarcity and access the insides of an underground structure that sustains development and urban growth: the sewers. Veins of a City will contain a video installation filmed by the artist Patricia Carolina, and a sound piece composed and performed by the musician Cisser Mæhl. An opening and a performance in two different evenings will also be hosted. Samlet budsjett: 26 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Anton Dymkov	Søknadsbeløp: 49 059 Navn på tiltak: Konserter for barn og unge i Musikk lærerforening Sted: Oslo Musikk lærerforening Dato: 07.09.2024 - 09.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Anton Dymkov cello Medvirkende: Madara Eleonora Mežale (klarinett) Mira Aas (fiolin) Hallvard Bjørneboe Sæbø (bratsj) Marina Kan Selvik (klaver) Christopher Tun Andersen (fiolin) Victoria Maria Kan Selvik (kontrabass) Anton Dymkov (cello/forteller) Linn Annett Ernø (fløyte/forteller) Eirik Haug Stømner (klaver/forteller) Beskrivelse: Det søkes tilskudd til 3 konserter for barn og unge i Oslo Musikk lærerforening. I høst 2024 vil 2 unge musikere være med sammen med andre utøvere. Konserterne har varighet på ca.50 minutter uten pause og blir i tradisjonens tro etterfulgt av enkel bevertning med kakao og boller. Samlet budsjett: 62 559 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Sean Gordon Bell	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Kabaret Zapffe Vol. II Sted: Cafe Mir, Oslo Dato: 19.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Sean Bell og Magnus Breivik Løvseth Medvirkende: Sean Bell (arrangør og utøver) Magnus Breivik Løvseth (arrangør og utøver) Janne Eraker (utøver) Maren Sofie Nyland Johansen (utøver) Marte Røyeng (utøver) Jomar Jeppsson Søvik (utøver) Vegard Staum (utøver) Iver Armand Tandsether (utøver) Beskrivelse: Det søkes om støtte til gjennomføring av konsert-performance-prosjektet Kabaret Zapffe. Dette prosjektet ønsker å skape en arena for uttrykk som ligger på grensen mellom eksperimentell musikk og performancekunst. Prosjektet er et forsøk på å sprengre grenser i en neodadaistisk ånd. Inspirert av dadakunstnerne på tidlig 1900-tall i Zürich med Hugo Ball, er Kabaret Zapffe en litt fjern og stygg slektning av Cabaret "Voltaire". Vi er fascinert av den kompromissløse og lekne tilnærmingen dadaistene hadde til å lage kunst og åpenheten de viste i formidlingssituasjonen. Den samme tilnærmingen ønsker vi oss i vår kabaret. Vi søker om midler til kabaret Vol. 2 av serien. Samlet budsjett: 50 560 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Maja Hannisdal	Søknadsbeløp: 184 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: TrashoMondo Sted: Deichman Romsås Dato: 18.11.2024 - 20.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Maja Hannisdal Medvirkende: Maja Hannisdal (kunstnerisk ansvarlig, barne og ungdomsformidler, dans og videokunstner) Natalie Price Hafslund (kunstnerisk ansvarlig, visuell kunstner, performance kunstner, og tekstforfatter) Beskrivelse: TrashoMondo er et kunstverksted innen performance kunst og visuell kunst for ungdommer der deltagerne blir invitert til å bruke ukonvensjonelle gjenbruksmaterialer for å skape kostymer. I hvert kostyme skjuler det seg en karakter med overraskende personlighetstrekk som får utfolde seg i et lavterskel runway show. Verkstedet jobber med å utvide ungdommens forestillingsevne, deres fantasi og kreativitet, så vel som å utfordre ideer om verdi og identitet. Hvor mye gull kan man mane fram fra det som ved første øyekast kan virke som søppel? Og hvor mye glede kan man dele mens man gjør det? Kunstverkstedet insisterer på verdien i opplevelsen av glede som kunst kan gi, uten press om produktivitet. Samlet budsjett: 234 120 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Anna Pauline Clawson	Søknadsbeløp: 51 742 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Memory Palaces Sted: Kunsternes Hus - Loftet exhibition space Dato: 07.06.2024 - 16.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Anna Clawson Medvirkende: Nicole Ward (the other artist exhibiting as part of this FKDS duo exhibition) Belladonna Paloma (professional contributor - she will be writing a commissioned text for the exhibition and performing a live reading/sound work) live at Kunsternes Hus Beskrivelse: Memory Palaces is my exhibition for the FKDS duo exhibition series at Kunsternes Hus. The core element will be paper-based sculptures. Proto-cinematic tactics are inherent in my approach to making. Initial film works/slides are made on paper first then progress to film, as a form of stop-motion. This early sculptural component of stop-motion will take the lead, as I produce a series of paper sculptures inspired by pop-up book designer Vojtech Kubasta. On a recent trip home I documented Belfast murals, some old and crumbling, others new. These photographs/film stills provide starting points for creating my own pop-up works. Belladonna Paloma and Nicole Ward are also involved in this project. Samlet budsjett: 96 742 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Martin Hirsti-Kvam	Søknadsbeløp: 50 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Askefisen som måtte stjele – en fortellerkonsert Sted: Sorialab, Torshov Dato: 02.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Martin Hirsti-Kvam Medvirkende: Mimesis Heidi Dahlsveen (fortellerkunstner), Martin Hirsti-Kvam (komponist/musiker), Camilla Frøland Sramek (regi). Beskrivelse: Vi søker om midler til å videreutvikle en musikalsk fortellerforestilling som tar utgangspunkt i folkeeventyret om Askeladden som stjal sølvendene, hentet fra samlingen av norske folkeeventyr innsamlet av Asbjørnsen og Moe. Fortellerkonserten tematiserer frykt og mot i en verden som oppleves som fragmentarisk og truende. Samarbeidet er mellom fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen og komponist/musiker Martin Hirsti-Kvam og bygger videre på et samarbeid med Det Norske Kammerorkester, som ble presentert på Fortellerfestivalen i 2019. Vi ønsker å bearbeide materialet for to utøvere: fortellerkunstner og musiker, som gjør at vi lettere kan spille forestillingen i ulike sammenhenger. Samlet budsjett: 72 880 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Det Norske Studentersamfund	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: JAZZ!KLUBB på Det Norske Studentersamfund Sted: Chateau Neuf (Det Norske Studentersamfund) Dato: 24.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Thea Arnesdotter Lien Medvirkende: Bård Berg, Erlend Tredal, Markus Eide Anskau, Hedda Hemmer Myhre, Ask Vatn Strøm, David Emhjellen Paulsen, Simen Hystad Sjølie, Vegard Staum Beskrivelse: Konsertserien JAZZ!KLUBB er et konsept bestående av konsert på Klubbscenen etterfulgt av DJ og dansegulv. Konserten arrangeres i regi av Det Norske Studentersamfund på Chateau Neuf. Piloten på Jazz!klubb fant sted 26. mai 2023, med Vegard og Ivar band på scenen, etterfulgt av DJ Bård Berg. Piloten var en suksess, og Jazz!klubb fortsatte høsten 2023, med flere suksessfulle konserter i samme serie. Vi ønsker nå å videreutvikle konseptet og ha to ulike band per konsertkveld. Dette medfører naturligvis høyere kostnader i forbindelse med booking av band/artister, og ettersom vi etterstreber å betale de kunstneriske utøverne etter Creos sine satser søker vi støtte for å kunne gjøre nettopp det. Samlet budsjett: 35 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Street Art Norge AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Utegalleriet på Vulkan Sted: I tilknytning til Kunsthallen Street Art Norge (Vulkan 15) Dato: 01.07.2024 - 01.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Kunsthallen Street Art Norge / Ola Hanø Medvirkende: Foreløpige artister som har takket ja er: Ann Maleri Anomal Art Arne Wilhelm Tellefsen Art13dogs Eirik Hammer Ellen Nutz Eva Hansen Sjøvold Formfett Fru Bugge ink.visible_Jonas Bødtker Kenneth Ødeskaug Kim Lumerockz Koritov Johansen Lara S. Long LaaStaa Pink Boneyard Pål Dailey Johanna Håbrekke Beskrivelse: Hovedmålet til Utegalleriet på Vulkan er å etablere et helårs utegalleri som gir unge og etablerte artister en mulighet for å vise sin kunst på lovelig vis på en godkjent vegg sentralt i Oslo. Vi vil invitere 50 artister pr år som vil få muligheten for å lage et kunstverk på 2,6*1,5 meter. Kunstverkene står i ca 1,5-2 mnd og vil bli presentert på nettsiden og sosiale medier til Street Art Norge. Kunstverkene vil bli dokumentert og vist i etterkant på Kunsthallen Street Art Norge Samlet budsjett: 1 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordningen bylivstilskudd for utendørstiltak.	0	Visuell kunst
Jon Vegard Hovdal	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: A.C.T (Assemble, Create, Teach) Sted: Sentralen i Oslo Dato: 16.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Ellen Bendu og Jon Vegard Hovdal Medvirkende: Styret i Norsk Skuespillerforbunds krets Oslo og omegn står bak denne festivalen: Hovedansvarlige: Styreleder: Ellen Bendu styremedlem: Jon Vegard Hovdal Med-organisatører: Øvrige medlemmer i styret: Hina Zaidi, Martin Karelius Østensen, Kasper-Becker Andersen Beskrivelse: Skuespilleryrket handler om så mye mer enn bare replikker, prøver og produksjoner, det er en ensom bedrift som drives av den enkelte, og det krever mye kunnskap om en bransje som stadig vokser. Flere og flere ytrer et sterkt ønske om en bredere forståelse av hvordan navigere sin egen karriere, utveksling av erfaringer og sterkere samhold innenfor bransjen. Styret for krets Oslo og omegn i Norsk Skuespillerforbund ønsker derfor å arrangere en gratis fagfestival for alle forbundets medlemmer. Programmet vil ha et bredt faglig repertoar av debatter, seminarer og kommunikasjonsplattformer rundt skuespilleryrket, og bransjen som helhet. Samlet budsjett: 610 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Spiller Ingen Rolle Sa	Søknadsbeløp: 190 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Frys Sted: Sentralen Oslo Dato: 16.09.2024 - 13.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Karoline Bentzen Medvirkende: Karoline Bentzen - skapende skuespiller, Eirik Hallert - skapende skuespiller, Ingvild Kristin Kirkvik - produsent, Andrea Eckerbom - regissør, Ivar Beddari - Musikk, Mathias Langholm Lundgren - lysdesigner, Ingeborg Mantor - kostymedesigner, Hans Ekevi - lyddesigner. The Global Ensemble Theatre (Per Olav Sørensen og Geir Meum Olsen) co produsent og manusveileder. Beskrivelse: Det første legen sa var et sjokk; Du har kreft. Det neste hun sa var enda verre; Du har 24 timer på å bestemme deg for om du vil ha barn, eller ikke. Frys er en forestilling basert på en sann historie om et ungt par som blir stilt overfor dette dilemmaet. Det skal berøre alle de ekstremt vanskelige spørsmålene man plutselig og smertefullt står overfor, men også i sin absurditet vise hvor mye et døgn faktisk kan inneholde, bare klokken tikker høyt nok og verdiene settes på prøve. "Frys" er en teaterforestilling av film- og teaterkompaniet Spiller ingen rolle. Forestillingen spilles på Sentralen i Oslo 12-13 desember 2024, med ambisjoner om å spille flere forestillinger i Oslo på lang sikt. Samlet budsjett: 1 089 631 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Stiftelsen Fotografihuset	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Fotografihusets sommerutstilling 2024 Sted: Fotografihuset på Sukkerbiten i Oslo. Dato: 06.06.2024 - 18.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Karoline Hjorth og Katharine MacDaid Medvirkende: Helge Skodvin (utstillende kunstner), Knut Egil Wang (utstillende kunstner), Uncertain States Scandinavia (representert av Tor Simen Ulstein, Charlie Hay & Dagny Hay, som er ansvarlige for kuratering av kunstnere til prosjektrømmet. USS-kunstnerne bekreftes fortløpende april 2023). Beskrivelse: Fotografihusets sommerutstilling presenterer Helge Skodvins kultursosiologiske Norgesportrett av bygdedyr og Jantelov, sett gjennom landets fauna i plast, glassfiber, betong, og metaller i serien «Observations of New Norwegian Fauna in the Years 2014–2022». Sammen med Skodvin vises Knut Egil Wangs visuelle detektivjakt på Janteloven i serien «Searching for Jante», fotografert i den lille danske byen Nykøbing Mors, den fysiske modellen for Aksel Sandemoses Jantelov. I prosjektrømmet viser Uncertain States Scandinavia (USS) en serie nyetablerte kunstnere som tematisk går i dialog med Skodvin og Wangs allestedsnærværende absurditet og forsøk på å formidle noe fellesskandinavisk om hvem vi er. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Odilles Foretak Odille Blehr	Søknadsbeløp: 40 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Madonna Prosjektet - en forestilling om Dagny Juel Sted: Grusomhetens Teater, Månteatern, ACUD - Theater, Theater On Atoneli Dato: 09.10.2024 - 20.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Odille Annette Heftye Blehr Medvirkende: Odille Blehr - prosjektleder, Kari Dæhlin - produsent, Mari Moen - dramaturg, Neil Howard - oversetter, Einar Bjørge - regi, Odille Blehr - skuespiller, manus, Benjamin Lønne Røsler - skuespiller, Audun Aschim Steffensen - komponist/musiker, Hans Petter Harboe - scenograf, Martin Flack/Jan Skomakerstuen - lysdesigner, Line Sevaldsen Maher - kostymedesigner, Trude Sneve - mask. Beskrivelse: Heftye Produksjoner skal turnere med Madonna Prosjektet – en forestilling om Dagny Juel i Sverige, Tyskland og Georgia oktober 2024. 2 forestillinger på Månteatern i Lund kommune, 2 forestillinger på ACUD – Theater i Berlin, 2 forestillinger på Theater On Atoneli i Tbilisi, 1 forestilling på Grusomhetens Teater før avreise til Sverige. Madonna Prosjektet er en litterær, musikalsk og visuell iscenesettelse av Dagny Juel sine tekster. Stykket er skrevet av hennes etterkommer Odille Blehr. Forestillingen hadde premiere på Litteraturhuset i Oslo 11.11.2021. Samlet budsjett: 630 880 Billettpris: 200			

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.