

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1236 - 2Saksbehandler:
Guro Juul Wikström, Sophie C. Barth,
Bendik Brønne

Dato: 24.04.2024

Direktørens vedtak - andre tildeling løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2024

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 8 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 97 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 10,4 mill. kroner.

Oversikten nedenfor viser budsjetttrammen for 2024 og gjestående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2024	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2024	kr 8 000 000
Administrasjon	-kr 350 000
Runde 1	-kr 3 244 000
Tildeles i denne runden	-kr 1 934 500
Gjenstår til fordeling 2024	Kr 2 471 500

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 30.01.2024 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Viderelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Viderelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 10/24 av 12.02.24 viderelegerer byråden for kultur og næring fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 1 934 500 for 38 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Beauty and Ugliness In Architecture	Beauty and Ugliness in Architecture	Arkitektur	50 000	30 000
Becco AS	Nybrot	Musikk	150 000	80 000
Camerata Laranjeiras AS	Konsert med Camerata Laranjeiras og Marthe Valle	Musikk	50 000	15 000
Colin Graham Smith	Footprints	Musikk	10 000	10 000
Dewangen-Produksjoner AS	"Super"-en nærbutikkforestilling	Scenekunst	100 000	80 000
Elise Austad	Eldst	Scenekunst	53 673	40 000
Elise Bakke	Gratis danseforestillinger av Krible Produksjoner	Scenekunst	40 000	20 000

Engegårdkvar- ten	Mendelssohn på 123	Musikk	60 000	30 000
Fotograf Jordal	Satelitt Finnmark	Visuell kunst	45 000	45 000
Fram Ensemble AS	FRAM konsertserie	Musikk	60 000	45 000
Gidsken Braadlie	Jubileumsbok Galler 69: 20 år	Visuell kunst	200 000	80 000
Jenny Hallre Trømborg	HULMUR	Visuell kunst	12 000	12 000
Jenny Kinge	Gruppeutstilling presentert av Femtensesse	Visuell kunst	60 000	40 000
Jinbin Chen Shuk Pui Yu	Daddy's Dinner, 2024	Visuell kunst	94 000	50 000
Johan Tobias Bergstrøm	Releasekonsert på Ingensteds	Musikk	30 000	20 000
Kirkelig Fellesråd I Oslo	Oslo Orgelfestival 2024	Musikk	120 000	70 000
Kristine Nilsen Oma	Karantena #millionsmissing	Scenekunst	35 000	20 000
Kritikk Av Kunst For Barn og Unge	DEBATT: Visuelle kunstproduksjoner til barn	Visuell kunst	30 000	30 000
Kulturbyrået MesèN AS	De usynlige strukturene	Visuell kunst	170 000	70 000
Kulturinkubator AS	Aulaseriene 2024 – Universitetets aula, Oslo	Musikk	340 250	75 000
Kvinnefronten I Norge	Lesbisk Pride Oslo	Tverrkunstnerisk	212 000	80 000
Lisa Birkenes Thun	FUCK IT - en sjukt norsk forestilling	Scenekunst	180 000	60 000
Marianne Langhelle	Open House Oslo	Arkitektur	300 000	85 000
Mina Hattestad Weider	"Sanger i rødt"	Scenekunst	40 000	30 000
Norsk Hornklubb	Horndag med stjernesolist	Musikk	7 500	7 500
Oslo Filmrullklubb	Stumfilmkonsert: The Kid (1921) med "Rakkarpakk"	Tverrkunstnerisk	21 000	15 000

Oslo Jazzdansfestival	Oslo Jazzdansfestival	Scenekunst	78 000	50 000
Palestinakomiteen i Oslo	Visit Vestbredden	Tverrkunstnerisk	290 000	100 000
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Verdens karneval & Verdensbarn minikarneval	Tverrkunstnerisk	76 000	70 000
Ravenheart International Film Festival AS	Ravenheart International Film Festival - Oslo 2024	Film	500 000	195 000
Rodeløkkens Musikkforum	4 Sommerkonserter på Toppen 2024	Musikk	40 000	30 000
Rom For Kunst og Arkitektur	Uke 35: Form, farge, ROM	Tverrkunstnerisk	80 000	50 000
Salsanor	Salsa til folket - SalsaNor 25 år	Musikk	55 000	55 000
Skogfinneforeningen	Tolvmannadagen – familiedag og festkonsert	Tverrkunstnerisk	65 000	65 000
Steinhoggerfestivalen	Steinhoggerfestivalen på Grorud 2024	Visuell kunst	48 000	20 000
Teater Knekt	Sagaen om hammeren som forsvant	Scenekunst	350 000	80 000
Terje Schrøder	Great Garlic Girls' avskjedsforestilling	Scenekunst	150 000	50 000
Torunn Skjelland	NDiAKHASS	Tverrkunstnerisk	40 000	30 000
A. Mamonova	Kunst på film	Tverrkunstnerisk	180 000	0
Art For All	"Symbiosis- Kunst og Natur for Alle" Series Event	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Ary Ilariano Duarte Morais	Verdenstoner, Konsertserie på Cafeteatret	Musikk	60 000	0
Aurora Records AS	Plateslipp Kristine Tjøgersen	Musikk	25 000	0
Bertelsen Fridans	Push Majeure/ Taste of Purple	Scenekunst	70 000	0

Birkelunden Symfoniorkester	Debutkonsert	Musikk	100 000	0
Charlotte Thiis-Evensen	Movement	Film	30 000	0
Den Ukrainske Forening I Norge	Forelesningsserie om ukrainsk historie og kultur	Kulturarv og museum	89 402	0
Egal Teater AS	Døden på Oslo S	Scenekunst	300 000	0
Fargefabrikken AS	Barna Hos Arne	Visuell kunst	80 000	0
Feil Teater Sa	Siste stopp: Nordpolen (nypremiere)	Scenekunst	70 000	0
Fin Serck-Hanssen	Den utsatte kunsten	Visuell kunst	80 000	0
Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen	BYTTING – folkeeventyr og sagn for å forstå	Scenekunst	80 000	0
Fortellerne	Arven etter Asbjørnsen og Moe	Scenekunst	50 000	0
Gaea	Contemporary Cocktails	Musikk	94 000	0
Gard Fartein Løkke Goli	ANNO	Visuell kunst	100 000	0
I Am Hvidsten	Fasaden	Visuell kunst	50 000	0
IdéEr og Produksjoner Sergievs Konsepter	En koreografisk tur i skogen	Tverrkunstnerisk	56 484	0
Jan Lindvik Teaterproduksjon	Jenter som oss 2	Scenekunst	80 000	0
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	16 400	0
Ketil Kinden Endresen	Det syngende treet, Mini Pride 2024	Tverrkunstnerisk	30 000	0
Krøbel Sa	Kvinne(36) slår tilbake	Scenekunst	120 000	0

Kulturbyrået MesèN AS	Paléhaven - et nytt visningssted i Oslo for kunst	Visuell kunst	100 000	0
Kvindelige Studenters Sangforening	Juleoratorium for kvinnestemmer	Musikk	115 000	0
Landing AS	RUVE	Scenekunst	146 000	0
Landsforeningen Norske Malere	Rehabilitering nye lokaler - utstillingsvegger	Visuell kunst	170 000	0
Lisa Størseth Pettersen	"Jeg har vært her før", seperatutstilling UKS	Visuell kunst	38 000	0
Mariam Gviniashvili Music	"ALEX" - Audiovisual work, Only Connect 2024	Tverrkunstnerisk	62 500	0
Minka Qvale	Climate Change, Interconnectedness and Global Awareness	Tverrkunstnerisk	30 000	0
Morten Minothi Musikk Kristiansen	Boksen kulturarena for ustabile kunstuttrykk	Musikk	100 000	0
Moshtaghi Productions	Songs of Chaos	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Norske Tekstilkunstnere	Formidlingstiltak utstillingsprogram 2024	Visuell kunst	150 000	0
Norwegian Drag Productions	PrinsHen og Nidhuggerens forbannelse	Scenekunst	93 300	0
Ole Bull Kammerkor	Flaming Heart	Musikk	72 500	0
Ole Petter Ribe	Folkearkivet - Ertekrigen på Hasle	Tverrkunstnerisk	55 000	0
Oslo Oratoriekor	Verdi Requiem 2024	Musikk	40 000	0
Oslo Spc - Oslo Street Photography Collective	Oslo Street Photography Festival (OSPF)	Visuell kunst	65 000	0
Praxis Oslo	PRAXIS Oslo Summer Residency	Scenekunst	90 000	0

Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	VERDENSFOLK KONSERTER 2024	Musikk	138 000	0
Rudolf Terland Bjørnerem	Forsøksgym	Scenekunst	200 000	0
Scenekunstner Nicole Ingemann	Å Drukne i Skam	Scenekunst	65 000	0
Signe Marie Andersen	Walk with a limp	Visuell kunst	50 000	0
Sjøholmen Kulturhus AS	Barn bygger by	Visuell kunst	62 600	0
Solveig Laland Mohn	SLÅSS	Scenekunst	110 000	0
Sondre Tarud Salty Connections	HowWeBecameInternatio nalAwardWinningDragSu perstars	Scenekunst	150 000	0
Sticky Productions	OOZE	Scenekunst	85 000	0
Stiftelsen Verdensteatret	Verdensteatret presenterer Flat Sun på Gamle Munch	Scenekunst	200 000	0
Street Art Norge AS	Kunsthallen Street Art Norge	Visuell kunst	500 000	0
Støttegruppa 25. Juni	Minnemarkering 25. juni	Musikk	640 000	0
Taffelpikene AS	Taffelpikene Jubileumskonsert	Musikk	55 000	0
Teater Hønseslagteriet v/Synneva Lindblad	E.G.G.	Scenekunst	40 000	0
Telemark Kammerorkeste r	Telemark Kammerorkester på Only Connect	Musikk	20 000	0
Thomas Solvang	Dobbel slippkonsert - Windmills and Giants	Musikk	29 000	0
Tor Jonsson- Laget	Kulturvandring på Vår Frelzers gravlund	Tverrkunstnerisk	20 000	0
Transit Film Bazaar	EUROPANORAMA 2024	Film	70 000	0

Tre Frekke og Han Kjekke Da	1000 sketsjer på 10 timer	Scenekunst	100 000	0
Trine Lise Danielsen Moe	HUD	Tverrkunstnerisk	37 000	0
Uranienborg Vokalensemble	Händels Messias	Musikk	60 000	0
Øyunn Iversen	Safari i Byen	Tverrkunstnerisk	250 000	0
Sum:			10 392 609	1 934 500

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Oslo kommune kan også be om oppdaterte budsjett og aktivitetsplaner ved endringer. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.

- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll vil om kort tid publiseres på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2024 -

Sum omsøkt beløp:	10 392 609
Sum vedtatt beløp:	1 934 500
Antall tilsagn:	38
Antall avslag:	59
Antall søknader totalt:	97

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Norsk Hornklubb	Søknadsbeløp: 7 500 Navn på tiltak: Horndag med stjernesolist Sted: Uranienborg menighetshus Dato: 12.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Sandstad Medvirkende: Stefan Dohr (artist, holder mesterklassen/underviser), Natallia Papova (pianist, akkompagnerer) Beskrivelse: Den 12. april holder Norsk hornklubb mesterklasse med den verdenskjente hornisten Stefan Dohr i Uranienborg Menighetshus. Gjennom 30 år som solohornist i Berliner Philharmoniker og oppdrag som solist med orkestre over hele verden er dette en gyllen mulighet til å lytte og lære. Dagen før er han solist med Oslo Filharmoniske orkester, og i den anledning har han sagt ja til å holde en mesterklasse. Vi inviterer hornister i alle aldre til et møte med en musiker på øverste nivå. Dette er en unik mulighet til å høre en slik verdensstjerne spille på nært hold, stille spørsmål og høre hans tanker om hornspilling og musisering både for tilhørere og de som spiller. Samlet budsjett: 16 500 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	7 500	Musikk
Colin Graham Smith	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Footprints Sted: Kampen kirke, Bøgata 1, 0655 Oslo Dato: 25.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Colin Smith Medvirkende: Colin Smith (komponist/keys), Martin Nodeland (gitar) Petter Bermingrud (vokal) Lyder Øvreås Roed (trompet) Magnus Eide (trommer) Alexander Hoholm (bass) Jørgen Krøger Mathisen (fiolin) Emil Brattested (sax/pedal steel) Sol Léna-Schroll (saxophone) Beskrivelse: "Footprints" av den norsk-engelske komponist Colin Smith, er en musikalsk reise gjennom vår europeiske kulturarv fra vikingtiden og frem til i dag. Men sett gjerne fra "skyggesiden", f.eks. at mye av den flotte kunsten fra barokken er bygget på gull stjålet fra Sør-Amerika, og slavehandel som ligger i bakgrunn til så mye vestlig kultur. Skrevet for vokalist, damekor og et band på 8. stk ligger det musikalsk i spenningsfeltet mellom klassisk, jazz og progrock. Innenfor fastskrevne rammer er det mye plass til improvisasjon. Musikerne er blant de beste i den yngre generasjon av norske jazzmusikere. Musikken ledsages av et bildefremvisning på storskjerm som utfyller tekstene. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Musikk

Jenny Hallre Trømborg	Søknadsbeløp: 12 000	12 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: HULMUR Sted: Salgshallen Dato: 01.04.2024 - 08.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Jenny H. Trømborg, Synne L. Trygstad Medvirkende: Kunstnerne som vil ta en del er Ulla Marie Ottesen, Sondre Røe, Madelen Isa Lindgren, Ali Gallefoss, Madeleine Noraas, Marius Mallett, Emilie Korneliussen, Erla Audunsdottir, Clara Sindal Mosconi og Elina Waage Mikaelson. Beskrivelse: HULMUR er en tverrfaglig utstillingsplattform som samler unge kunstnere på tvers av kunstneriske på tvers av kunstuttrykk, bosted og institusjonstilhørighet. Vårt mål er å bidra til et bredere fellesskap og utveksling av ideer blant unge kunstnere i Norge. Plattformen er ikke stedsforankret, men eksisterer både digitalt og som en vandreutstilling. HULMUR ønsker å gi både nye og nyetablerte samtidskunstnere, arkitekter, scenekunstnere og andre kreative kunstnere en utstillingsplattform som introduserer og formidler kunstverkene og kunstnerne til et nytt og bredere publikum gjennom årlige vandreutstillinger som besøker ulike byer og utstillingssteder, og turneen innledes i Oslo på Salgshallen Samlet budsjett: 29 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Camerata Laranjeiras AS	Søknadsbeløp: 50 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Konsert med Camerata Laranjeiras og Marthe Valle Sted: Biermannsgården på Sagene i Oslo Dato: 19.04.2024 - 21.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Lise Sørensen Voldsdal Medvirkende: Marthe Valle- artist, Lise Sørensen Voldsdal- fiolin (utøver og initiativtaker), Ragnhild Lien-fiolin (utøver og initiativtaker), Isa Caroline Holmesland-bratsj (utøver og initiativtaker), Kaja Fjellberg Pettersen-cello (utøver og initiativtaker), Camerata Laranjeiras Norge- ungdomsstrykeorkester Beskrivelse: 21. april skjer det et nytt og spennende møte mellom ungdomsstrykeorkesteret Camerata Laranjeiras Norge (CLN) og artist Marthe Valle. På denne konserten vil vi spille et utvalg av Valles musikk, spesialarrangert for vår besetning og for anledningen. Vi lover mye energi og rytmer, noe dans, klassiske perler, fengende folkemusikk og kanskje en poplåt i ny drakt. Konserten er gratis, og etter konserten byr vi på kaffe og kaker og sosialisering. Med denne konserten tror vi publikum vil sitte igjen med en god musikalsk opplevelse av høy kvalitet, god energi, en følelse av håp og tro på fremtiden, noe vi alle trenger i disse tider. Samlet budsjett: 137 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konserten 21.04.24.			
Oslo Filmrullklubb	Søknadsbeløp: 21 000	15 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Stumfilmkonsert: The Kid (1921) med "Rakkarpakk" Sted: Kulturhuset i Oslo, Laben Dato: 10.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien og Jarl Russnes Medvirkende: Folkemusikktrioen "Rakkarpakk": Vera Sonne (vokal), Martin Steinum Brun (vokal), Victoria Oftestad (vokal) Beskrivelse: Etter fire vellykkede arrangement med filmer av Charlie Chaplin med live musikk, følger vi opp med et nytt arrangement med visning av Chaplins klassiker "The Kid (1921)", akkompagnert av folkemusikktrioen "Rakkarpakk". Oslo Filmrullklubb søker herved om støtte til å honorere musikerne og teknikere, leie av lokale, samt andre produksjonskostnader. Arrangementet vil finne sted 10. april 2024 i Laben på Kulturhuset i Oslo. Som alle filmer som vises i regi av Oslo Filmrullklubb, vil filmen vises på 16mm, altså ekte analog film. Rommet egner seg utmerket til både filmvisning og live musikk. Visningen er åpen for alle og alle de deltagende musikerne er profesjonelle utøvere. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Kristine Nilsen Oma	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Karantena #millionsmissing Sted: Gartneriet Dato: 12.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristine Nilsen Oma Medvirkende: Kristine Nilsen Oma - kunstnerisk leder, utøver Per Rutledal - kurator, assistent Kristina Høydahl - danser Dagmara Mara Maslowska - danser Grethe J. Mikaelson - danser Emilie Dahlén - danser Beskrivelse: Kristine Oma er en profesjonell dansekunstner og koreograf som siden 2011 har levd med ME. Hennes livslange misjon er nå å finne svar på: Hvordan danser jeg nå som jeg er syk? Et sammendrag av Omas aktivistiske forestillinger Karantena #millionsmissing del 1, del 2, del 3 og del 4 vises på Gartneriet i Oslo på verdens ME-dag 12. mai, etterfulgt av en dialog med tilskuere, fysisk og digitalt, med utgangspunkt i spørsmålet: «Hvordan kan funksjonsnedsatte dansekunstnere jobbe på samme vilkår som funksjonsfriske?» Oma vil vise sin aktivistiske dansekunst for et åpent publikum med et mål om å sette funksjonsnedsatte utøvers kunst på agendaen. Visningen etterfølges direkte av en åpen samtale. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Scenekunst
Johan Tobias Bergstrøm	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Releasekonsert på Ingensteds Sted: Ingensteds Dato: 24.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar, Jørgen Krøger Mathisen - Fiolin, Thomas Antonio Debilian - Perkusjon, Håkon Hult-Nystrøm - Bass Beskrivelse: Johan Tobias Bergstrøm vil 24 august 2024 gjennomføre release-konsert for utgivelsen Nova(2024) på Ingensteds. Johan Tobias Bergstrøms band innehar medlemmene Jørgen Krøger Mathisen(fiolin), Håkon Hult-Nystrøm(bass) og Thomas Antonio Debilian(perkusjon) i tillegg til Johan Tobias Bergstrøm(gitar). Konserten beregnes å vare 90 minutter fordelt på 2 sett à 45 min. Musikken i tradisjonell jazz er vanligvis dominert av taktartene 4/4 og 3/4, men musikken til gruppen har større variasjon. Komposisjonene spilles i taktarter som blant annet 7/8, 9/8, 5/4 og variasjoner over disse. Den overordnede målsettingen er å fremføre ny, frisk og utforskende musikk i bredt jazzbegrep. Samlet budsjett: 51 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Steinhoggerfestivalen	Søknadsbeløp: 48 000 Navn på tiltak: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2024 Sted: I og ved Steinhoggermuseet på Grorud Dato: 16.08.2024 - 18.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Christopher Fleurie, Marta Maciejewska Medvirkende: Attila Szilágyi (steinhogger), Stefan Traum (steinhogger), Oliver Annaly (steinhogger), Andrew Smith(steinhogger), Maria Oberstein (steinhogger), Joe Milne (steinhogger), Akira Inman (steinhogger), Emily Guest (steinhogger), Eric Root (steinhogger), Meryem Siemmond (skulptør), Alex Jupp (steinhogger), Ian Alexander Boest Høeg Frederiksen (steinhoggerlærling), Terence Meehan (steinhogger), Trond Vidar Sæther (steinhogger), Benjamin Kjellman-Chapin (kunstsmed), Monica Kjellman-Chapin (kunstsmed) Beskrivelse: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2024, i og ved Steinhoggermuseet på Grorud, 16. – 18. august 2024.Deltakerne er 16 erfarne finsteinhoggere og billedhoggere, som skal hogge ut hver sin skulptur av steinblokker på 30x30x30 cm på tre dager, med bare håndverktøy. Dette er Oslos eneste Steinhoggerfestival, og deltakerne kommer fra hele verden. Det brukes kleberstein fra brudd i Otta. Festivalen har tidligere vært arrangert seks ganger, første gang i 2016. Publikum har gratis inngang til Steinhoggerfestivalen, og til Steinhoggermuseet. Samlet budsjett: 174 750 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Visuell kunst

Elise Bakke	Søknadsbeløp: 40 000 20 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Gratis danseforestillinger av Krible Produksjoner Sted: K1-huset på Tøyen Dato: 13.04.2024 - 14.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Elise Bakke Medvirkende: Bodil Hindrum (utøvende danser) - Borte tittei Sofie Westvik (utøvende danser) - Under Havet Rein Oskar Evensen (utøvende danser) - Under Havet Dina Enoksen Elvehaug (utøvende danser) - Borte tittei Inga Zhong Dæhli Moberg (utøvende danser) - Aliens Alle dansere er utdannet og jobber profesjonelt med dans, med base i Oslo. Beskrivelse: Krible Produksjoner lager danseforestillinger for barn i alderen 0-6 år. Vi ønsker å tilby våre forestillinger til K1-huset på Tøyen, helt gratis. Ved å tilby totalt 6 forestillinger (3 ulike forestillinger, 2 visninger av hver forestilling) ønsker vi å bidra til et kulturelt og kunstnerisk tilbud til barn på Tøyen. Danseforestillingene er non-verbale, og vil bidra til sosiale møteplasser for barn med ulike kulturelle, sosiale og språklige bakgrunner. Ved å tilby forestillingene på K1-huset på Tøyen ønsker vi også å bidra til tilhørighet og fellesskapsfølelse for småbarnsforeldre som kanskje ikke har et stort nettverk i Oslo. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Kritikk Av Kunst For Barn og Unge	Søknadsbeløp: 30 000 30 000 Visuell kunst	Navn på tiltak: DEBATT: Visuelle kunstproduksjoner til barn Sted: Deichmanske Tøyen Dato: 21.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Periskop Medvirkende: Redaktør i Periskop og kunsthistoriker, Mette Torstensen Tøyen Deichmanske Billedkunstner Marit Roland Programansvarlig Kunstsilo, Karl Olav Seggrov Mortensen Førstelektor i drama og teater ved UiA, Anne-Mette Liene. Professor Heidi Kukkonen fra Bergen Kunsthall Tove Sørvåg, Munch-museet Oslo Kunsthall og kunstner Are Mokkelbust Helga Nymann, Stavanger Kunstmuseum Kyrre Bjørkås fra Kulturtanken Hilde Brinchmann fra Tigerstadteateret Kunstpedagog Ingrid Skarprud Maren Ørstavik Beskrivelse: Gratis og åpent seminar på Deichmann Bibliotek Tøyen 21/3 kl 9-15. Vi inviterer forskere, kunstnere og kuratorer til debatt! Hvordan står det til med visuelle samtidskunstproduksjoner til barn & unge? Innen litteratur, musikk og teater har man i flere tiår skapt produksjoner tilpasset målgruppen barn og unge. Innen visuell kunst bruker man ofte det som eksisterer på samtidskunst-arenaen – bare tilpasset den unge målgruppen. Hvor går balansen mellom underholdning og kunst? Kan samtidskunst i det hele tatt "oversettes" til barnas verden og likevel beholde kunstnerens signatur og være kunst? Samlet budsjett: 77 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Rodeløkkens Musikkforum	Søknadsbeløp: 40 000 30 000 Musikk	Navn på tiltak: 4 Sommerkonserter på Toppen 2024 Sted: Utenfor Toppen, Forsamlingshuset i Rodeløkkens Kolonihager Dato: 26.05.2024 - 01.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken og Bjørg Rusånes Medvirkende: Tommy Stensrud-piano/voc, Trygve Beddari-trekkspill, Anders Wiborg Thom-gitar/voc, Tor Hauge-trommer, Tov Ramstad-kontrabass, Tor Hauge-trommer, Erik Bentsen-saksofoner, Frode Thorjussen-trompet-Steinar Ofsdal-fløyter, Marit Karlberg-langeleik/voc, Anders Røine-voc/gitar/munnharpe/fele, Marius Lien-gitar/voc, Ryan Scott-voc/gitar, Magnus Berg-gitar/voc, Olav Øvreby-trommer, Martin Morlan-bass, Hege Rimestad-fele/gitar/voc, Irene Tillung-trekkspill, Venja RNilsen-bass, Bente Geving-mandolin Kjersti Martinsen Beskrivelse: 10årsjubileum for sommerkonserter på Toppen! I Norges eldste Kolonihage arrangerer frivillige kolonister 4 konserter også i 2024: mai, juli, august og september. De siste årene har vi bare vært utendørs. Vi har telt som beskytter mot sol og regn, og en del folk har nok "oppdaget" hagen via musikken, og går også tur her i det grønne midt i byen. Musikken har vært og er variert. I år er det "barber-shop" musikk med Jazz&Jangle, viser og folkemusikk med Steinar Ofsdal og Sudan Dudan, Blues med Marius Lien og Ryan Scott med band og de gamle radikalerne: Halvsøstra med egenskrevne låter med mening. Vi byr på voksent, lydhørt publikum, hjemmebakst og god stemning.

	Samlet budsjett: 156 400 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Beauty and Ugliness In Architecture	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Beauty and Ugliness in Architecture Sted: Gamle Raadhus, Oslo Dato: 03.05.2024 - 06.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Tor Austigard Medvirkende: Tor Austigard (leder) Eskild Narum Bakken (debattforum) Taran Grønlie (scenografi) Anders Moen Hagalisletto (foredragsansvarlig) Sindre Hovde (foredragsholder) Jens Christian Eldal (foredragsholder) Annegreth Dietze Schirdewahn (foredragsholder) Brandon Ro, tegnelærer (foredragsholder) Nikos Salingaros, matematiker (foredragsholder) Beskrivelse: BUA er et årlig seminar for å promotere tradisjonsbasert og klassisk arkitektur, som befolkningen ønsker. BUA er et faglig alternativ til rådende modernistisk arkitekturideologi som promotes av de etablerte institusjonene. BUA gjør et nødvendig arbeid for å gjøre Oslo vakrere. Samlet budsjett: 221 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	30 000	Arkitektur
Mina Hattestad Weider	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: "Sanger i rødt" Sted: Hos Arne Dato: 26.09.2024 - 28.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Mina Weider Medvirkende: Mina Weider (koreograf, danser) Ane Marthe Sørlien Holen (komponist) Karina Næss (kostymedesigner) Beskrivelse: "Sanger i rødt" er en soloforestilling av Mina Weider som reflekterer kroppslig over det reproduktive arbeidet gjennom dans og koreografi. I samarbeid med kostymedesigner og komponist inviteres publikum inn i et scenisk rom i stadig transformasjon der kroppslige modus, potensial og handlingsrom er i fokus. Forestillingen skal spilles tre kvelder i galleriet til Hos Arne i september 2024 og vil gjøres tilgjengelig gjennom differensierte billettpriser. Forestillingsprosjektet søker å løfte opp erfaringen fra det å bli mor, skape fellesskap og bidra inn i samtalen om reproduktivt arbeid. Samlet budsjett: 444 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst
Torunn Skjelland	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: NDiAKHASS Sted: Grønland Torg, Oslo Dato: 22.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Torunn Skjelland, Samba Fall Medvirkende: Kunstnere: Ibrahima Thiam (Dakar), Aliuone Badbar Diop (Dakar), Samba Fall (Dakar/Oslo), Fatim Soumaré (Dakar), Torunn Skjelland (Oslo) Design/Performance: Cheikha Sigil (Dakar) WOWO (Paris, Dakar) Skribenter: Mamadou Nidaye (Dakar), Grace Tabea Tenga (Oslo/Tanzania), Bjørn Hatterud (Oslo), Oslo Interkulturelle museum Beskrivelse: I forbindelse med gruppeutstillingen NDiAKHASS søker vi støtte til et tverrestisk uteromsprosjekt, en designperformance, med form som et moteshow på Grønlandstorg. Ved å ta i bruk et offentlig rom utenfor museet vil utstillingen forankres lokalt og få en helt annen sosial funksjon. Et «moteshow» er et mer tilgjengelig uttrykk, og ved å bruke Grønlands torg vil vi nå ut til mennesker som vanligvis ikke oppsøker kunst og kunstinstitusjoner, og fremme et nabolag gjennom kunst. Utstillingen skal finnes sted på Interkulturelt museum (Grønland), august- desember 2024. Formålet er å vise billedkunst, design og tekst skapt fra et annet perspektiv enn det vi i stor grad eksponeres for i Norge. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris:	30 000	Tverrkunstnerisk

	Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes arrangementet på Grønlands torg.		
Engegårdkvartetten	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Mendelssohn på 123 Sted: Nynorskens hus Dato: 08.11.2024 - 10.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Engegårdkvartetten Medvirkende: Utøvende musikere: Engegårdkvartetten: Arvid Engegård, Laura Custodio Sabas, Juliet Jopling, Jan Clemens Carlsen, Elias String Quartet, Marianne Beate Kjelland, mezzosopran, Sveinung Bjelland, piano, Eivind Ringstad, bratsj, Marianne Thorsen, fiolin, Bjørg Lewis, cello Sølvguttene , Juniorensemble, Barratt Due m. Sigyn Fosnes (JENS) , Nordberg strykeorkester, (NSO) barne- og ungdomsorkester, Den mangfoldige scenen, (DMS) barne- og ungdomsteater, Foredragsholder:, Tore Linné Eriksen (historiker, forfatter) Beskrivelse: Ved minifestivalen "Mendelssohn på 123" ønsker Engegårdkvartetten med venner å utforske livet og musikken til Felix Mendelssohn (1809 - 1847) og hans søster Fanny (1805 - 1847) gjennom musikk, dans, teater og samtaler. Festivalen finner sted i Nynorskens hus 8. - 10. november. Det blir sju konserter/eventer med norske og internasjonalt anerkjente klassiske musikere, artister fra ulike kulturer, musikkvitere, barn og unge. Strykekvartettene til Felix Mendelssohns vil få god plass på festivalen. I tillegg spilles de to velkjente klavertrioene, strykekvintettene og oktetten. Flere komposisjoner for sang og kor vil også bli framført. Samlet budsjett: 770 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Gruppeutstilling presentert av Femtensesse Sted: Salgshallen, Oslo Dato: 13.04.2024 - 01.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Jenny Kinge (kurator, prosjektleder), Jennie Bringaker (deltagende kunstner) , Eline McGeorge (deltagende kunstner) , Kaare Ruud (deltagende kunstner) , Ingerid Kuiters (deltagende kunstner) , Marthe Ramm Fortun (deltagende kunstner) , Clémence de La Tour du Pin (deltagende kunstner) , Inga Sund Hofset (deltagende kunstner) , Doris Guo (galleriassistent), Michael Ray-Von (design) , Istvan Virag/Kunstdok (dokumentasjon), Martin Espeland (utstillingstekniker) Beskrivelse: Femtensesse er et galleri for samtidskunst i Oslo som presenterer en gruppeutstilling på Salgshallen i april og mai. Utstillingen gir et nyansert perspektiv på det symbiotiske forholdet mellom mennesker og dyr. Gjennom et mangfold av kunstneriske uttrykk bryter de utstilte verkene tradisjonelle hierarkier, og kaster lys over menneskenes forbindelse med dyreverdenen. Utstillingen står over syv uker, og skal bidra til at et kunstinteressert publikum i Oslo får oppleve samtidskunst av høy kvalitet. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Visuell kunst

Elise Austad	Søknadsbeløp: 53 673 40 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Eldst Sted: 2024: Produksjon og premiere på Trikkehallen + 2025: Åpne visninger i Østmarka Dato: 20.05.2024 - 15.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Elise Austad Medvirkende: Natalie Seifert Eliassen (Visuell kunstner, ansvarlig for kostyme og scenografi) Elise Austad (Produsent og kunstnerisk ansvarlig, koreograf) Marie Satyami Vik (Utøver: Sanger og skuespiller) Kjetil Jerve (Komponist, utøvende pianist og teknisk ansvarlig) Beskrivelse: «Eldst» er et kunstprosjekt for barn, ungdom og seniorer. Arbeidet er et samarbeid mellom fire kunstnere fra ulike felt, og handler om det å eldes, og hvordan vi ser på de eldre i samfunnet vårt. Verket består av nykomponert musikk, hypersanselige tablåer, og originale tekstilskulpturer, og vil resultere i både en kunsthåndverk for voksne, og en scenisk forestilling for alle fra 4 år og oppover, og særlig rettet mot barn og seniorer. Samlet budsjett: 1 070 149 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes visning på Trikkehallen i Oslo. Tiltak som skal skje i 2025 kan søkes fom. 1 november.
Fram Ensemble AS	Søknadsbeløp: 60 000 45 000 Musikk	Navn på tiltak: FRAM konsertserie Sted: Caféteatret (Nordic Black Theatre) Dato: 23.04.2024 - 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Edel Bolstad Medvirkende: Edel Bolstad (pianist og administrator), Anna Rødevand (fiolinist og administrator), Nanna Ikutomi Sørli (bratsjist og administrator), Sophia Hugo Cabo (cellist og administrator), Daniela Reyes (vokalist), NyNorsk Messingkvintett: Erlend Aagaard-Nilsen (trompet), Jørgen Arnesen (trompet), Berger Iver Færder (tuba), Ingebjørg Bruket (Trombone), Marie Solum Gran (Horn), Silje Aker Johnsen (sopran), Solveig Wang (vokal og elektronikk), Mona Krogstad (saksofonist) Beskrivelse: FRAM konsertserie ble startet høsten 2021 og har siden etablert seg som en fremtredende arrangør for et ungt, kulturinteressert publikum i hovedstaden. Konsertserien programmerer verk komponert av kvinner innen klassisk, samtids-, jazz- og folkemusikk. Den drives av FRAM ensemble, bestående av pianist Edel Bolstad, fiolinist Anna Rødevand, bratsjist Nanna Ikutomi Sørli, og cellist Sophia Hugo Cabo. Samlet budsjett: 219 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Fotograf Jordal	Søknadsbeløp: 45 000 45 000 Visuell kunst	Navn på tiltak: Satellitt Finnmark Sted: Studio Halv Dato: 01.05.2024 - 12.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingerid Jordal Medvirkende: Ingerid Jordal (fotograf og prosjektansvarlig) Beskrivelse: Fotograf Ingerid Jordal skal skape utstillinga Satellitt Finnmark i Galleri Halv i Oslo. Utstillinga består av fotografier og objekter. Finnmark er et sted der kapitalkrefter utenfra alltid har hatt sterke interesser. I denne utstillingen snur vi på flisa: i stedet for at sentralmakta kommer til Finnmark, kommer Finnmark til sentralmakta, og inntar en ørliten del av Oslo. Tittelen på utstillinga spiller på satellitter tilknyttet amerikansk etterretning som er utplassert i Finnmark uten lokalbefolkningens samtykke. Målet er at utstillingen skal bidra til et mangfoldig Oslo, der den nordlige kulturen og folket har sin rettmessige plass. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Terje Schrøder	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Great Garlic Girls' avskjedsforestilling Sted: Premiere på Chat Noir, høsten 2024 Dato: 15.08.2024 - 01.07.2025 Kunstnerisk ansv.: Terje Schrøder Medvirkende: Terje Schrøder (dragartist), Ronny Wilhelm (dragartist) og Dean Erik Andersen (dragartist) Thomas Anholt (danser), Markus Christensen (danser), Lars Henriksen(danser) og Herman Keim (danser) Beskrivelse: I mer enn 40 år har Great Garlic Girls preget norsk kulturliv. De har vunnet Melodi Grand Prix med Kjetil Stokkan, vært Norges bidrag i den prestisjefulle underholdningsfestivalen i Montreux (Rose d'Or), de har underholdt FN-tropper fra hele verden i Libanon, blitt tildelt FNs hederspris, og de har spilt forestillingene sine i New York, Berlin, Paris, Færøyene, Madrid og København. Men det kanskje aller viktigste er at Great Garlic Girls uredde tilstedeværelse i offentligheten har vært med på å endre holdninger, og gjort Norge til et foregangsland i arbeidet for skeives rettigheter. Nå er en epoke over, og nostalgifaktoren blir skyhøy når Great Garlic Girls tar farvel. Samlet budsjett: 1 900 000 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes forestillinger på Chat Noir i 2024.Tiltak som skal skje i 2025 kan omsøkes fom. 1 november.	50 000	Scenekunst
Rom For Kunst og Arkitektur	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Uke 35: Form, farge, ROM Sted: ROM for kunst og arkitektur + samarbeidsarenaer i nabolaget Dato: 28.08.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Petrine Vinje Medvirkende: Louwrien Wijers (kunstner), Egon Hanfstingl (kunstner), Claire Petitmengin/ Michel Bitbol (forsker), Stein Rønning (kunstner), Sveinung Rudjord Unneland (kunstner), Gerd Tinglum (kunstner), Erik Langdalen (arkitekt), Øystein Aasan (kunstner), Ingrid K. Bjørnaali (kunstner), Sverre og Vera Wyller (kunstner), Magnhild Øen Nordahl (kunstner), KRAFT Bergen (galleri), Marcus Weisen (forsker), Ingrid Lønningdal (kunstner) m.fl. Beskrivelse: «Uke 35» er en årlig fagfestival som retter seg mot publikum som er interesserte i en bred forståelse av kunst, arkitektur, stedsutvikling og offentlige rom. Årets tematikk retter seg inn mot grunnleggende prinsipper i all utøvelse av arkitektur og kunst: form, farge og rom. Gjennom et fire dagers program vil vi gjennomføre en rekke fagrike og sosiale aktiviteter. Ved å lage aktiviteter som både inneholder fagdybde og sosiale nettverk, mener vi å lage en ordentlig fagfestival for den neste generasjonen av beslutningstagere. Samlet budsjett: 530 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk
Jinbin Chen Shuk Pui Yu	Søknadsbeløp: 94 000 Navn på tiltak: Daddy's Dinner, 2024 Sted: Tenthaus Dato: 01.04.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Shuk Pui Yu, Jinbin Chen, Jaan-Yuan Kuo Medvirkende: Tenthaus, Bobby Shuk Pui Yu, Jinbin Chen, Jacky Jaan-Yuan Kuo, Rickard Aall, Wei Teng Zeng, ss space space, Joanna Chia-yu Lin, Wendy Chih Tung Lin, Mechu Rapela, Xin Lee, Christina Wong; Øyvind Novak Jenssen; Beskrivelse: 'Daddy's Dinner' is a collaborative project by artists Bobby Shuk Pui Yu, Jinbin Chen, and Jacky Jaan-Yuan Kuo, exploring East Asian domestic entanglements in relation to patriarchal structure. The project includes a multimedia exhibition, 3 artist talks and 4 participatory workshops at Tenthaus in June 2024. The exhibition will feature installation, film, sculpture, and painting. Samlet budsjett: 309 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst

Oslo Jazzdansfestival	Søknadsbeløp: 78 000 50 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Oslo Jazzdansfestival Sted: Scenehuset Dato: 15.06.2024 - 19.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Natalie Dahl, Gard H. Bjørnson, Sarjo Sankareh Medvirkende: Dansere: Nina Eckbo, Enya Weibell, Valentina Reyes, Melanie Källström, Pernille Øien, Carl Peters, Cristián Ronnby, Anneli Moe, Rebekka Undrum, Mari Nyvoll, Malin Stenholm, Åse Wallberg, Isabell Gisselgård, Jaakko Kulmala, Victor Pedersen, Johanne Juel, Eline Vaaje, Sigyn Sætereng, Nicole Hultvi, William Andersen, Yordano Bulgar, Valentina Mariscal, Sara Eibu, Christiane Brgersen, Alma Apenteng, Maja Furnes, Marte Brækken, Daniel Sarr. Musikere: Håkon Endal, Frøy Aagre, Audun Ellingsen. Beskrivelse: Oslo Jazzdansfestival (OJDF) er en årlig dansefestival med formål om å fremme utvikling og fremvisning av koreografiske verk innen jazzdanssjangeren. Jazzdans er en rytmisk utforskende og musikalsk dansesjanger med opphav i jazzræaen på 1920-tallet. Sjangeren er nært forbundet med folkelige og urbane trender og inngår ofte som en del av større produksjoner. Ved OJDF får skapende og utøvende dansere og musikere mulighet til å skape selvstendige verk med et kunstnerisk preg. Vi ønsker å fremvise hele det brede spekteret av scenisk jazzdans som finnes i Oslo og omegn spesielt - både med tanke på stil og uttrykk, alder og kjønn og kulturell tilhørighet og bakgrunn. Alle er velkomne! Samlet budsjett: 345 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Salsanor	Søknadsbeløp: 55 000 55 000 Musikk
Navn på tiltak: Salsa til folket - SalsaNor 25 år Sted: Hovedsakelig på Sukkerbiten og SALT, noe gatedans i området mellom. Dato: 15.06.2024 Kunstnerisk ansv.: SalsaNor ved kunstnerisk leder Reidun Svabø Medvirkende: Sverre Indris Jøner (piano, arrangement), Sergio Gonzalez (vokal), Eduardo Cedeño Rodriguez (perkusjon, kor), Ruben Pirela (perkusjon, kor), Ole Marius Melhuus (bass), Erik Eilertsen (trompet), Livan Rondon (dans), Maite Myking (dans), Yordano Bulgar (dans), Andres Estevez (dans), Bernt Rygg (dans), Kristian Ackermann (dans), Reidun Svabø (dans) Beskrivelse: SalsaNor har formidlet latinamerikansk dans og musikk i Norge i 25 år, med hovedsete i Oslo. I anledning 25 års jubileet inviterer vi til feiring med gratis konsert med Hovedøen Social Club og dansere fra SalsaNor lørdag 15. juni. SalsaNor stiller også med egne dansere og booker dj til organisert dans for alle som vil være med både før og etter konserten. Representanter fra de ulike danse miljøene i Oslo deltar med dans, og alle i publikum vil få anledning til å delta både med dans og allsang til kjente slagere i latinamerikansk drakt fra Hovedøen Social Club. Samlet budsjett: 130 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Lisa Birkenes Thun	Søknadsbeløp: 180 000 60 000 Scenekunst
Navn på tiltak: FUCK IT - en sjukt norsk forestilling Sted: Riksscenen Dato: 06.11.2024 - 10.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Lisa Birkenes Thun Medvirkende: Lisa Birkenes Thun - kunstnerisk idé og konsept, skuespiller/danser, dramatiker Mine Nilay Yalcin - regissør, skuespiller, meddramatiker Håkon Håvelsrud Odden - hallingdanser, skuespiller Sofia Knudsen Estifanos - manuskonsulent, dramaturg Berit Haltvik With Lysdesign - kostymedesign Kai Luni Fjell - musiker, lys/lyd/teknikk SPKRBOX - samarbeidspartner Riksscenen: co-produsent Beskrivelse: I et eksplosivt møte mellom tradisjon og samtid, halling og hip hop, kveding, slampoesi og techno settes den norske folkesjela på prøve i «FUCK IT - en sjukt norsk forestilling». Kan en perfekt norsk hallingdanser fra Valdres redde en fillete punker fra Svartlamon, eller er det for seint? Sammen med samarbeidspartnere som SPKRBOX, Riksscenen og Fortellerfestivalen vil denne forestillingen bidra til å skape et viktig møtepunkt mellom ulike publikumsgrupper og sjangre, og samtidig åpne opp for en ny måte å lage, og tenke, scenekunst på. Med dette skal engasjementet vekkes, gjennom samfunnsaktuell tematikk, blandet med en god dose tradisjonsrik folkemusikk, og ikke minst; vaffel med brunost.	

	Samlet budsjett: 1 300 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Skogfinneforeningen	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Tolvmannadagen – familiedag og festkonsert Sted: Riksscenen Dato: 05.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Vegar Vårdal Medvirkende: Den kjende folkemusikaren og pedagogen Vegar Vårdal (Årets folkemusikar 2020) er kunstnerisk leder. Festkonserten: Trine Sennerud, Roar Wangen, Toivo Skogheim, Birger Mistereggen, Vera Sonne, Kjetil Skaslien, Isa Holmgren, Ingeborg Moen, Trioen Kontspellera med Tove Kanten, Gisle Sløtten og Bjørn, Krokskogen spelemannslag og Leikarringen i BUL m.fl. Foredrag: Jan Myhrvold og Birger Nesholen Familiedagen: Odd-Roar Stenby (hest og kjerre), Sif Lauritsen (badstumester), Arild Larsen (spikkekurs). Beskrivelse: 4. mai 1823 fikk en delegasjon på 12 skogfinner audiens hos Karl Johan etter å ha marsjert fra den norsk-svenske grensa til Stockholm. Dette var første gang den skogfinske minoriteten ble kollektivt synlige for samfunnet og statsoverhodet. Som på 200-årsjubileet i fjor, skal dagen også feires 4. mai 2024. Skogfinneforeningen har satt sammen et rikholdig program for dagen i Oslo. Det blir flaggmarsj, familiedag med aktiviteter og mat, skogfinsk badstue, foredrag og festkonsert på Riksscenen. Arrangementet har som mål å sette fokus på og vise fram den skogfinske kulturen og tradisjonen og vi håper å etablere Tolvmannadagen som en viktig merkedag i byen. Samlet budsjett: 177 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	65 000	Tverrkunstnerisk
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Søknadsbeløp: 76 000 Navn på tiltak: Verdens karneval & Verdensbarn minikarneval Sted: SENTRALEN Dato: 15.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen v/Verdensfolk Medvirkende: Hovedsamarbeidspartnere: Sentralen & Bora Brasil Artister/utøvere/bidragstyttere: Bruna Santana, Lius Baruch, Bruno da Gama, Vera Regina Américo, Tiago Mendes, Luan Barbosa Sabino, Japa System, Maxwell Nogueira, Marcos David, Jenny Gjerlow, Grupo Crurrasco na Brasa, José Lauro Ribeiro, Claudionor Ribeiro Silva, Vivi Lima, Isac Estevam Beskrivelse: Verdensfolk skal arrangere Verdens karneval i den største salen (Marmorsalen) på Sentralen, i tillegg til å holde en parade med folkedrakter i Karl Johans gate, med bred deltakelse og representasjon av verdenskulturer som eksisterer i Oslo og omegn. Programmet vil inkludere en karneval-konsert med profesjonelle artister, en kulturfest på dagtid, et minikarneval for barn, og en karnevalparade på Karl Johan. Samlet budsjett: 256 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Tverrkunstnerisk

Kirkelig Fellesråd I Oslo	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Oslo Orgelfestival 2024 Sted: I 15 kirker i Oslo kommune Dato: 06.10.2024 - 13.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Kantor Gunnar Petersen-Øverleir Medvirkende: Kåre Nordstoga, Ole Johannes Kosberg, Birgitte Stærens, Stein Erika Skøyeneie, Clare Farr, Jonas Haltia, Inger Lise Ulsrud, Anders E. Dahl, Julia Gusek, Lars Notto Birkeland, Salvatore Pronesti (Roma), Per Anders Håvelsrud, Martin Schmeding (Tyskland), Marta Tsvettsikh, Karstein Ærø, Halgeir Schiager, Marcus Berg, Gunnar Petersen-Øverleir, Gjermund Brenne, Hannah Carding. Beskrivelse: Oslo Orgelfestival (OOF) arrangeres i perioden søndag 6/10- søndag 14/10 2024. Det planlegges en orgelmaraton med konserter på 15 orgler spredt rundt i hele Oslo og to mesterklasser for barn og unge. Kirkelig fellesråd i Oslo(KfiO) har de siste 30 årene satset betydelige midler på oppgradering av orgelparken. I år har det også kommet et nytt orgel i Oslo, i Torshov kirke. OOF har som formål å få opp interessen for orgler og orgelmusikk. Vi vil også vise hvor flotte orgler vi har i Oslo samt de dyktige organistene som er ansatt i KfiO. Styret består av Kåre Nordstoga, Marcus Berg, Inger-Lise Ulsrud, Gjermund Brenne, Hannah Carding, Halgeir Schiager og styreleder Gunnar Petersen-Øverleir. Samlet budsjett: 420 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	70 000	Musikk
Kulturbyrået Mesèn AS	Søknadsbeløp: 170 000 Navn på tiltak: De usynlige strukturene Sted: Gamle Museet for Samtidskunst, inne (performance) og ute på døren, samt andre dører i Oslo sentrum Dato: 13.09.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Vibeke Christensen Medvirkende: Sasha Huber (kunstner) Vibeke Christensen (kunstfaglig prosjektleder) Tina Skedsmo (kurator og produsent) Beskrivelse: Mesén og FINNO skal produsere et kunstprosjekt med den finske kunstneren Sasha Huber med tema demokrati og ytringsfrihet i offentlig rom i Oslo i 2024. De usynlige strukturene i samfunnet er menneskeskapte systemer som må og skal utfordres, og Huber kan bringe et utenfra-blikk på denne tematikken i Norge. Prosjektet er todelt: (1) Et nytt offentlig kunstprosjekt på en dør i Oslo sentrum (2) Videreutvikle performansen "Stripped Down to the Bones" til visning på Oslo kulturnatt/Oslo Art Weekend. Hva vet vi egentlig om språket som føres bak lukkede dører og den makten som fasiliteres i det skjulte? Hvem taler og hvem tier? Kan vi koble kunsten og publikum sammen i våre felles rom på nye måter? Samlet budsjett: 500 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Visuell kunst
Kulturinkubator AS	Søknadsbeløp: 340 250 Navn på tiltak: Aulaseriene 2024 — Universitetets aula, Oslo Sted: Universitetets aula Dato: 17.03.2024 - 15.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Thormod Rønning Kvam Medvirkende: TrondheimSolistene; Joachim Carr; Ragnhild Hemsing; Thormod Rønning Kvam; Sonoko Miriam Welde; Edvard Erdal; Johannes Weisser; Ola B. Johannessen; Isa Katharina Gericke; Melis Jaatinen; Thorbjørn Gulbrandsøy; Halvor Festervoll Melien; Eir Inderhaug; David Friedemann Strunck; Arve Moen Bergset; Catherine Bullock; Einar Steen-Nøkleberg; Alex Taylor; Eileen Siegel; Louisa Tuck; Marina Kan Selvik; Trio con Brio Copenhagen; James Patterson; Pierre Xhonneux; m.fl. (se full oversikt på aulaseriene.no) Beskrivelse: Aulaseriene ble etablert i 2020 for å revitalisere Universitetets aula i Oslo som en av landets viktigste konsertarenaer for det klassiske musikklivet. Satsningen skal også bidra til å gjøre Universitetsplassen til en mer synlig og levende, kulturell og mangfoldig møteplass. I 2024 markerer Aulaseriene sitt femårsjubileum og skal gjennom aulakonsertene i hovedstaden gi et stort publikum mulighet til å oppleve en kombinasjon av internasjonalt fremstående musikere og unge utøvere — omgitt av Munchs monumentale Aulamalerier. Satsningen arbeider kontinuerlig med lett tilgjengelig presentasjon og en tydelig program- og visuell profil for å tiltrekke seg nytt publikum på tvers av flere målgrupper.	75 000	Musikk

	Samlet budsjett: 1 279 250 Billettpris: 395 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Teater Knekt	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Sagaen om hammeren som forsvant Sted: Linderud Gård Dato: 22.06.2024 - 07.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristina Heilien Lavergren Medvirkende: Lea Bull-Njaa (Skuespiller, daglig leder) (24 år) Kristina Lavergren, (Skuespiller, manusforfatter, kunstnerisk ansvarlig) (27 år) Grettir Einarsson, (Produsent) (28 år) Erlend Bjørnevik, (Skuespiller, Økonomiansvarlig) (27 år) Hedda Wehrmann, (Skuespiller og manusforfatter) (25 år) Helle Danielsen, (skuespiller, kostymør)(27 år) Daniel Espeland, (Skuespiller, rekvisitør) (37 år) Nickolai Arnesen-Halmrast, (Skuespiller) (26 år) Beskrivelse: Sagaen om hammeren som forsvant er en gratis forestilling for barn og unge som spilles på Linderud Gård i juni/juli. Dette er fjerde teaterproduksjonen som kompaniet Teater Knekt setter opp. Forestillingen utspiller seg i et norrønt univers hvor publikum møter guder, æser og jotner i en sprellende, levende og musikalsk forpakning. Kompaniet består av profesjonelle utøvende kunstnere med stort driv for å gi barn og unge en kulturopplevelse de sent vil glemme. Budskapet i forestillingen er viktigheten av ordet "unnskyld" og hvor langt man kommer hvis man bare klarer å tilgi hverandre. Totalt 14 gratis forestillinger. Samlet budsjett: 870 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Øremerkes forestillingene på Linderud Gård.	80 000	Scenekunst
Becco AS	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Nybrot Sted: Becco Dato: 05.04.2024 - 05.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Bethany Forseth-Reichberg Medvirkende: Flame Princess, Margrete, Fred Paa Jord, Sound Stories, Most Likely Marlin, MIDISOFI, Overcity, Candura, Malstrøm, Jouska, Amalie Holt Kleive, Why Kai, Ekkolodd, Beats of No Nation, Bethany Forseth-Reichberg (produsent og prosjektansvarlig), Erlend Mokkelbost (booking) Lisa Indrevåg (daglig leder) Mikkel Reinem Moen (lydtekniker) Beskrivelse: Nybrot er en konsertserie på Becco som vil belyse spennende og unge stemmer i den norske musikkfloraen. Konsertserien finner sted en gang i måneden fra mars til august, både på innescenen vår og ute når det blir varmere i været. Det blir presentert to band hver konsert. Samlet budsjett: 310 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	80 000	Musikk
Kvinnefronten I Norge	Søknadsbeløp: 212 000 Navn på tiltak: Lesbisk Pride Oslo Sted: SALT art & music, Sentralen, Pride House og Mariboës gate 13 Dato: 24.06.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Mari Qviller og Kristine Sundvor Solvin Medvirkende: Mari Qviller (dramatiker), Kristine Sundvor Solvin (prosjektleder), Gerd Brantenberg (forfatter), Sofie Brønner (billedkunstner, kursholder), Trine Rogg Korsvik (historiker, foredragsholder), Nasim Iranpur Mashak (DJ), Lina Alvarez Reyes (konferansier), SheBop (storband), Live Skartveit (manusforfatter, foredragsholder), Inge Ås (kunster, foredragsholder, kursholder) Beskrivelse: Lesbisk Pride Oslo er et prosjekt som løfter og formidler skeiv kunst, kultur og politikk til et allment publikum, med utgangspunkt i skeive, kvinnelige perspektiver. Gjennom et variert program med konserter, kultur, foredrag og workshops skal prosjektet skape rom og arenaer der skeive kvinner er normen. Femten programpunkter vil vise frem et bredt og sammensatt utvalg av skeiv kvinnekultur under Oslo Pride 2024.	80 000	Tverrkunstnerisk

	Samlet budsjett: 797 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Dewangen-Produksjoner AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: "Super"-en nærbutikkforestilling Sted: Super, nærbutikk, Eriks gate/Gunhilds gate, Oslo Dato: 19.05.2024 - 16.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Claire de Wangen og Morten Bendiksen Medvirkende: Så langt er følgende medvirkende engasjert i prosjektet "SUPER": Claire de Wangen, kunstnerisk leder/regissør/manus Morten Bendiksen, co-kunstnerisk leder, lys/lyddesigner, promo/doku Helene Skogland, tekstutvikling og manusarbeid Oddrun Valestrand, medskapende skuespiller Line Heie Hallem, medskapende skuespiller Jon Vegard Hovdal, medskapende skuespiller Anni Lundgreen, vertskap og saksofonist Beskrivelse: SUPER- din nærbutikk, den på hjørnet, den som alltid er åpen. Det er ingen lek å drive smått blant de store og akkurat dette lokalet har stått tomt en stund i påvente av ny giv, nye tomater, nye sjokoladeplater, nye doruller, ny frossenpizza, nytt pågangsmot. deWangen-produksjoner smetter innom og lager en omsluttende og handlingsmettet versjon av snarkjøpet på hjørnet. Forestillingen "SUPER" inviterer deg inn, helt inn, i sjappa, i fortellingen, inn til erter med rimfrost, halvslette kneip og hyssing. Og dessuten smuldrede drømmer og kjærlighet som glapp. deWangen-produksjoner leter stadig etter nye steder og strategier for å møte publikum i krysset mellom fiksjon og 'virkelighet'. Samlet budsjett: 1 300 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingene.	80 000	Scenekunst
Gidsken Braadlie	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Jubileumsbok Galleri 69: 20 år Sted: Galleri 69, stiftelsen Grünerløkka Lufthavn Dato: 06.09.2024 - 21.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Cathrine Constanse Gjelsnes, Gidsken Braadlie Medvirkende: Ulf Carlsson, Kristin Bergaust, Kjetil Røed, Hanne Ekkeren, Bjørn Hatterud Beskrivelse: Galleri 69 er et kunstnerdrevet visningssted opprettet av stiftelsen Grünerløkka Lufthavn. Galleriet har vist en sterk overlevelsessevne og bemerkelsesverdig stabilitet siden opprettelsen i 2004. Galleriet ønsker å dokumentere perioden september 2019 til 2024, mens galleriet var i eksil i Markveien 61 og flyttet tilbake til Toftesgate 69 som ved jubileet vil være tre år siden. Kurator Cathrine Constanse Gjelsnes viser en utrettelig vilje til å fortsette sin utstillingspraksis tross alle problemene på veien. Galleriet viser kunst som ofte ikke har andre visningsarenaer, men likevel er viktige og sterke stemmer i kunstverden. Utstillingene viser en annen kunsts scene i Oslo enn den offisielle. Samlet budsjett: 435 925 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k). Da dette er en jubileumsbok gis det et unntak fra Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak § 4.Vilkår for tilskudd under Det gis ikke tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.	80 000	Visuell kunst

Marianne Langhelle	Søknadsbeløp: 300 000 85 000 Arkitektur Navn på tiltak: Open House Oslo Sted: Oslo by - fokus på Kvadraturen Dato: 21.09.2024 - 22.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Randi Margrethe Horgen Medvirkende: Randi Margrethe Horgen, Helene Haaland Mustad, Helle B.Berg, Reidun Granberg, Marianne Langhelle, Beskrivelse: Open House Oslo ble stiftet i 2014 og er medlem av Open House World Wide med hovedorganisasjon i London. Vi har en årlig festival i Oslo og noen år også nærliggende kommuner der vi åpner opp hus/bygg og uteareal for publikum Dette er et gratis arrangement som er åpent for alle i alle aldre. Samlet budsjett: 1 700 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Palestinakomiteen i Oslo	Søknadsbeløp: 290 000 100 000 Tverrkunstnerisk Navn på tiltak: Visit Vestbredden Sted: Området rundt kulturkirken Jakob, Akerselva og Hausmania. Dato: 11.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Rania Iraki Medvirkende: Vibeke Harper (Kunstner og skuespiller), Marius Kolbenstvedt (Skuespiller og dramatiker), Ayman Alazraq (Filmskaper og kurator), Majaz (Husband under festival), Safira (DJ). Andre medvirkende bekreftes fortløpende. Beskrivelse: Visit Vestbredden er en bred solidaritetsfestival, hvor vi formidler mangfoldet, motstandskraften og livsgleden i den palestinske kulturen. Festivalen holdes i Ankerparkern, på Vestbredden av Akerselva, i områdene fra Kulturkirken Jakob til Hausmania og Blå. Vi kommer til å ha et variert program med aktiviteter og mat, musikk og festglede hele dagen - for store og små. I 2024 har det aldri vært viktigere å ivareta palestinsk kultur og tradisjon. Visit Vestbredden-festivalen markerer Nakba (katastrofen) i 1948, da hundre tusen palestinere ble drevet på flukt og vi ser det igjen nå. Festivalen skal derfor sørge for at palestinske folk og deres standhaftighet blir løftet og feiret. Samlet budsjett: 390 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Ravenheart International Film Festival AS	Søknadsbeløp: 500 000 195 000 Film Navn på tiltak: Ravenheart International Film Festival - Oslo 2024 Sted: Cinemateket i Oslo, Vega Scene, Ringen Kino Dato: 21.08.2024 - 25.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Adam A. Losurdo Medvirkende: Arne Jonny Bakkevoll (støtte til kunstnerisk leder), Kay Olssen (kurator), Jenny Lund (Medarrangør/Kurator), Jenny Eiken Mo (Medarrangør/Medieprodusent), Atle Boysen (Kunst/kultur faglig rådgiver) Beskrivelse: Ravenheart International Film Festival Oslo er en årlig festival som holdes på Cinemateket i Oslo i august. Dette året vil markere den sjettede gangen den arrangeres, og vi hyller genrefilmen i dets mange ulike former. Vi setter fokus på science fiction, fantasy, skrekk, animasjon, dokumentarer, musikkvideoer, samt et omfattende program med spille- og kortfilmer innenfor nevnte sjangre. I år vil festivalen vare i fem dager og være tilgjengelig for så mange mennesker som mulig i Oslo og omliggende områder, slik at de får muligheten til å oppleve vårt unike og spennende kulturprogram. Vi er stolte av og avholde en rekke norgespremierer samt skandinaviske og europeiske premierer hvert år. Samlet budsjett: 965 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes arrangementene i Oslo.

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Fortellerne	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Arven etter Asbjørnsen og Moe Sted: Oslo blant annet Studenthallen Oslomet Dato: 05.08.2024 - 30.06.2025 Kunstnerisk ansv.: Dahlsveen og Nesje Medvirkende: Sara Birgitte Øfsti Nesje, Mimesis Heidi Dahlsveen, Marianne Stenerud, Elias Holmen, Bintang Emilie Sittanggang, Irene Ulnes, Tjodunn Felland, Ingjerd Engh, Kirsti Sæter, Sigurd Storm, Hege Holmqvist Synnes, Borghild Otelie Aasebøstøl, Maria Bech Urland, Toril Hægeland Beskrivelse: Høsten 2024 og våren 2025 skal foreningen Fortellerne, gjennomføre et kunstnerisk, immateriell kulturarv-prosjekt som avsluttes med maratonforestillingen «Asbjørnsen og Moes samlede folkeeventyr fortalt». Hensikten er å øke fortellernes bevissthet rundt eget kunstneriske uttrykk, å drøfte folkeeventyrenes betydning i vår muntlige, kunstneriske praksis i samtiden, og å løfte folkeeventyrene inn i diskusjon, refleksjon og opplevelse. Forberedelsene til maratonforestillingen skjer gjennom ulike målrettede kunstneriske prosesser, praksiser og visninger for ulike publikumsgrupper. Samlet budsjett: 345 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
IdéEr og Produksjoner Sergievs Konsepter	Søknadsbeløp: 56 484 Navn på tiltak: En koreografisk tur i skogen Sted: Østmarka, Nordmarka eller Vestmarka Dato: 09.04.2024 - 31.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Viktoria Torp Sergiev Medvirkende: De 4 utøverne jeg ønsker å jobbe med i prosjektet er: Sylwia Bloch-Sternik (utøver), Justina Brazaitė (utøver), Kristina Lea Storm (utøver) og Henna Timonen (utøver). Beskrivelse: En koreografisk tur i skogen Jeg ønsker å utvikle en tur i skogen der en gruppe mennesker sammen løser (koreografiske) oppgaver. Alle deltakere på turen er med på å løse oppgavene sammen, men det er mulig å være både deltaker og tilskuer underveis. Andre turgåere og forbipasserende er velkommen til å være tilskuere. Det som er hovedformålet med turen er oppgaveløsning i gruppe, med plass til individet, det er en sosial gruppeaktivitet, det er trening med et folkehelseperspektiv, det er samarbeid og problemløsning i fellesskap og det er en aktivitet for å bli kjent med nye mennesker og nye steder på en ny måte. Samlet budsjett: 60 936 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Uranienborg Vokalensemble	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Händels Messias Sted: Uranienborg kirke Dato: 15.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Elisabeth Holte Medvirkende: Henrik Hannisdal - konsertmester, fiolin 1 Annar Follesø - fiolin 2 Nora Taksdal - bratsj Sverre Barrat-Due - cello Nikolay Matthews - kontrabass Knut Johanessen - orgel/cembalo/repetitør Karin Seppola - obo 1 Marie Tetzlaff - obo 2 Jonas Haltia - trompet 1 Axel Sjøstedt - trompet 2 Ikke bestemt - fagott Torbjørn Ottersen - pauker Beskrivelse: Georg Friedrich Händel (1685-1759) var allerede en feiret berømmhet med adskillige operaer og flere oratorier bak seg, da han på sensommeren 1741 komponerte Messias på kun - ifølge myten- 24 dager. Verket er siden blitt oppført både hyppig og kontinuerlig. Til premieren av Messias brukte Händel kun 10-15 strykere, to trompeter og pauker. Sangerne var få i tallet og solistene sang med på korpartiene. The New Music Hall i Dublin, der verket ble urfremført, er en liten konsertsal med kun et par hundre plasser. Til denne fremførelsen ønsker vi å gjenskape den intime stemningen og atmosfæren som preget Händels Dublin-premiere med et kor på 24 sangere og et ensemble på 13 musikere Samlet budsjett: 180 000	0	Musikk

	Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Teater Hønseslagteriet v/Synneva Lindblad	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: E.G.G. Sted: Scenehuset, Majorstua Dato: 30.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Jessica Litzel Medvirkende: Anders Møllerstad Li (Skuespiller/Økonomi) Alma Gøtzsche Dammark (Skuespiller/Kostymedesign) Clara Elnegaard Hansen (Skuespiller/Manusforfatter) Isa Roll (Skuespiller/Dramaturg) Iselin Aagård (Skuespiller/Koreografi) Kristin Solheim (Teknikk) Jessica Litzel (Skuespiller/Kostymedesigner) Kathinka Lundsgaard (Skuespiller/Koreografi) Martin Nyborg (Regi) Regina Astrup (Skuespiller/Produsent) Sofie Nielsen (Scenograf) Synneva Lindblad (Skuespiller/Manusforfatter) Beskrivelse: E.G.G. er en teaterforestilling som foregår på et hypereffektivisert eggepakkeri i et dystopisk univers. Her er produksjonsprosessen så distansert fra forbrukeren at selv ikke arbeiderne på pakkeriet, som stykket sentrerer rundt, vet hvor eggene kommer fra, men lever i mistro om at maskinen "Høne 362" popper dem ut. Når en konsulent fra mattilsynet kommer for å inspisere produksjonsforholdene, avdekkes hemmeligheter og arbeiderne konfronteres med spørsmålet "hva er verdien av et liv?" Forestillingen, som skal spilles på Scenehuset i mai, ønsker å gjennom bevegelse, bisarr humor og tverrnordiske erfaringer, nå ut til ungdom i undersøkelsen av temaer som sannhet, livsverd og flokkmentalitet. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Bertelsen Fridans	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Push Majeure/ Taste of Purple Sted: Grusomhetens Teater, Oslo Dato: 11.10.2024 - 12.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Bertelsen Medvirkende: Utøver/koreograf: Ingvild Bertelsen Utøver/koreograf: Oda Olivia Øverbø Lindegård Utøver/musiker: Maria W. Kvalheim Lystekniker: Eirik Lie Hegre Kostyme "Push Majeure": Anastasya Kizilova Produsent: Hanna Våge Skjeggestad Arena: Grusomhetens Teater Oslo. Beskrivelse: "Push Majeure / Taste of Purple" av Ingvild Bertelsen / Oda Olivia er en double bill satt sammen av to soloverk. Kunstnerne ble introdusert for hverandres arbeid under masterutdannelsen i dans ved KHiO (2021-2023) der det ble tydelig at deres ulike tilnærminger til soloformatet komplementerer hverandre. I "Push Majeure" arbeides det med aggresjon og vold som en kilde til produktiv kraft, inspirert av undergrunns kulturer som punk og metall. I "Taste of Purple" er begjærets bittersøte motsetninger utgangspunkt for bevegelse og stillstand. Soloene kommer sammen fordi de arbeider med å konfrontere former for sensur av kropp, identitet, følelser og behov. Samlet budsjett: 111 000 Billettpris: 175 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Street Art Norge AS	Søknadsbeløp: 500 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kunsthallen Street Art Norge Sted: Kunsthallen Street Art Norge Dato: 11.04.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Ola Hanø Medvirkende: Se vedlagt liste (Det er for lite tegn til å få med all nødvendig informasjon) Beskrivelse: Street Art Norge gir befolkningen få muligheten til å bli kjent med gatekunstnerne som beriker Norge med sin kunst, gjennom etableringen av Norges/Nordens største Kunsthall for Street Art. Kunsthallen ble etablert 1. februar 2024 på hele 850 kvm fordelt på 3 haller på Vulkan i Oslo! Planlagte utstillinger: – Åpningsutstilling, Discover the Street Art Cultural Heritage 2. februar til 3. Mars – SHE Art, 8. mars til 31. Mars – Discover the Street Art Cultural Heritage, 5. april til 26. Mai – Pop Art, 31. mai til 30. juni – Discover the Street Art Cultural Heritage, 5. juli til 4. August – Refusert, 16. august til 13. Oktober – Årsutstillingen, 30. november 2024 til 26. januar 2025 Samlet budsjett: 6 205 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Lisa Størseth Pettersen	Søknadsbeløp: 38 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: "Jeg har vært her før", separatutstilling UKS Sted: UKS Unge Kunstneres Samfund Dato: 03.05.2024 - 23.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Lisa Størseth Pettersen Medvirkende: Live Drønen (kunstnerisk leder UKS og kurator for prosjektet) L.dronen@uks.no, Norges Korforbund Oslo-Akershus (rekruttering av kor) nkosloa@gmail.com, Chris Fleurie, leder av steinhoggerfestivalen (rekruttering av steinhoggere) steinhoggerfestivalen@gmail.com Beskrivelse: Jeg søker tilskudd til produksjon av separat utstilling ved UKS mai og juni 2024. Utstillingen har tittelen 'Jeg har vært her før' og referer til et teaterstykke om deja vu, skrevet av John B Priestley og oppført på Sjølen teater i 1937, i Keyzers gate 1, i de samme lokalene som UKS holder til i dag. I utstillingen på UKS vil fragmenter av stykket bli en del av et performativt verk igjennom hele utstillingsperioden sammen med private sjåfører, naboer av UKS, ansatte i eiendomsselskapene Høegh eiendom og Lerka eiendom, som er eiere og utleiere av Keyzers gate 1, et kor og to steinhoggere, som dokumenterer og er en del av verket gjennom hele utstillingsperioden. Samlet budsjett: 469 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ketil Kinden Endresen	Søknadsbeløp: 30 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Det syngende treet, Mini Pride 2024 Sted: Sofienbergparken, Mini Pride Dato: 28.06.2024 - 29.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Ketil Kinden Endresen Medvirkende: Dionne Elizabeth (kunstner) , Ketil Kinden Endresen (komponist, musiker) Beskrivelse: Det syngende treet er en interaktiv lydinstallasjon av Dionne Elizabeth og Ketil Kinden Endresen. Installasjonen inneholder biodatalesere, lydtriggere, sensorer og kontaktmikrofoner - som samler vibrasjoner, energi og lyder fra småfugler, vær, planter, trær og mennesker. De innsamlede dataene fra naturen virker i installasjonen sammen med samplere, lydeffekter og instrumenter, og skaper en organisk meditatív komposisjon. Installasjonen settes opp i Sofienbergparken for et gratis arrangement under Mini Pride, 28. og 29. juni 2024 Samlet budsjett: 52 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Ole Petter Ribe	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Folkearkivet - Ertekrigen på Hasle Sted: Hasle skole, Hasle kirke, Lille Tøyen Hageby, Haslebanen, Haslekroken Dato: 22.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Ole Petter Ribe Medvirkende: Ole Petter Ribe (kunstnerisk leder), Magnar Müller (event-koordinator), Magnus Holmen (fotograf, lydteknikker), Jonathan Bjerstedt (fotograf, lysteknikker), Andreas Handal Dørum (speaker, publikumsvert), Katrine Svela (webutvikler, markedsansvarlig), Carl Erik Friedemann (webutvikler) Potensielle bidragsytere: Oslo Skolemuseum (sponsor), Hasle kirke (sponsor), Hasle skole (sponsor) Beskrivelse: Folkearkivet er et researchprosjekt og voksende digitalt mediearkiv over kontemporær folkekunst. I forbindelse med utstillingen FOLK SOM ELSKER KUNST på Oslo Kunstforening, juni 2024, ønsker Folkearkivet å arrangere en re-enactment kalt "Ertekrigen på Hasle"; en gjenskapelse av en rekke erte kriger mellom guttegjenger fra Lille Tøyen Hageby og Haslekroken på 2010-tallet. Gjenskapelsen vil utforske en folkefortelling som vanskelig lar seg dokumentere uten involverende metode, og vil benytte tidsvitner og lokale ressurser for å skape et deltagende arrangement med tilbakeblikk på en moderne lokalhistorisk situasjon. Målet er å formidle folkestyrt, lokal kreativitet for et bredt publikum. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Rudolf Terland Bjørnerem	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Forsøksgym Sted: Forskjellige videregående skoler i Oslo Dato: 18.10.2024 - 20.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Simen Formo Hay Medvirkende: Simen Formo Hay - Regissør Meriam Braanaas - Dramatiker, dramaturg og co-regi Rudolf Terland Bjørnerem - Dramatiker, dramaturg og co-regi Melina Ismini Karantonis - Skuespiller/Medskaper Mian Friis Larsen - Skuespiller/Medskaper Mari Kjøllesdal - Skuespiller/Medskaper Beskrivelse: «Forsøksgym» er en forestilling av, med og for ungdommer om den videregående skolen Forsøksgym, som eksisterte i Oslo fra 1967-2004. Skolen var et radikalt pedagogisk alternativ til den etablerte skolen, et skoledemokrati hvor elevene selv var med på å bestemme over egen opplæring – uten oppmøteplikt, karakterer, lekser og eksamener. Forestillingen skal fortelle historien om oppstarten av Forsøksgym i et format som ligner «allmannamøtene», som var skolens øverste organ. Målet er å få i gang samtaler mellom ungdommene om deres forhold til autoriteter og rammer i dagens skolesystem. I skolens ånd så skal prosjektet ha en punka og røff stil. Samlet budsjett: 1 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Gaea	Søknadsbeløp: 94 000 Navn på tiltak: Contemporary Cocktails Sted: Parksalongen og Himmelen, Blå Dato: 23.05.2024 - 30.05.2024 Kunstnerisk ansv.: GAEA v/produsent Frida Fiona Fuglseth Medvirkende: Oda Linnea Oliversen (sanger) Marte Helene Arnesen Einan (sanger) Inga Sofie Jørgensen (sanger) Frida Fiona Fuglseth (sanger) Serine Kirkebø Landa (sanger) Ida Sandberg Motzfeldt (sanger) Barbro Mjelde Solberg (sanger) Viktoria Dyrli Løhre (sanger) Beskrivelse: Contemporary Cocktails er en konsertserie for klassisk samtidsmusikk. Konsertserien drives av GAEA. I 2024 skal konsertserien foregå på Parksalongen og Himmelen ved Blå i Oslo. Ensemble GAEA har som hovedmål å tilby et publikum en avslappet arena hvor de kan nyte den klassiske samtidsmusikken med lave skuldre. På konsertene har ensemblet fokus på urfremføringer, og engasjerer unge komponister til å dele komposisjoner de vil prøve ut for ensembles besetning. Ved konsertene skal GAEA blant annet urfremføre musikk av David Hveem og Sigyn Sjølie. Samlet budsjett: 165 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

I Am Hvidsten	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Fasaden Sted: StudioHalv Dato: 01.05.2024 - 31.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Ole Fredrik Hvidsten Medvirkende: Medvirkende kunstnere i StudioHalv felleskap Jim Darbu (kunsthåndverker) og Lars Kjemphol (visuell kunstner) Prosjektet handler om å dekorere fasade, men de som blir påvirket av dette og stiller ut på det kunstner drevne galleriet StudioHalv i perioden fremover er; Ingerid Jordal, Henrik H Svensen, Lars Sandås, WDLND Skateboards, Lill Ann Chepstow Lusty, Stein Fjellidal, Morten Gran i 2024. Beskrivelse: I et hjørnelokale på St. Hanshaugen i Bjerregaardsgate 12 ligger det kunstner drevne felleskapet StudioHalv. Siden mai 2020 har vi vært aktive med åpent atelier og utstillinger kostnadsfritt for alle. Gjennom denne perioden har vi også dekorert fasade for å skape mer farger i gaten. Det er ønskelig å gjøre igjen når våren kommer. Vi opplever at naboer setter pris på det som skjer og det vi tilfører av kultur. Derfor søkes det om midler til honorarer og materialkostnader rundt dekorasjon av fasade. Dekorasjonen vil være synlig for publikum både under gjennomføring og vi stå over sommeren, men trolig lenger. Til tross for ikke kommersiell drift er kvalitet og nivå på innholdet høyt. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Gard Fartein Løkke Goli	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: ANNO Sted: Oslo Dato: 01.12.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Gard Løkke Medvirkende: Gard Løkke: redaktør, produsent og initiativtaker. Miriam Elise Arstad: medredaktør og kurator Samir Madad: red.medlem, dramaturg og rekrutterer Aleksander Varadian Johnsen: red. medlem og økonomisk/organisatorisk ansvarlig Aisha Ahamed: red. medlem og kreativ konsulent Dina Al-Makhrami: red. medlem og fotograf Beskrivelse: ANNO samler det uetablerte, men mangfoldige kunstuttrykket som florerer blant unge kunstnere i Oslo, i en hardcover kunstbok. Prosjektet søker å inspirere og motivere, samt tilby unge kunstnere et møtepunkt der kunstformer på tvers av uttrykksform, kan samles og samarbeide. Boken er et frivillig, ikke-kommersielt prosjekt, som inviterer alle deltakere til å bidra. Vi søker et kunstverk av hver kunstner, som representerer deres kunstnerskap. I tilfeller der prosessen er en sentral del av kunstverket, vil vi utføre dybdeintervjuer og ta bilder av selve prosessen. Dette bidrar til å heve kompetansen både hos leseren og kunstneren. Samlet budsjett: 415 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst
Praxis Oslo	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: PRAXIS Oslo Summer Residency Sted: PRAXIS Oslo, Hausmania Kulturhus Dato: 03.06.2024 - 30.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Olive Bieringa and Ilse Ghekiere Medvirkende: We can not name the artist as they will be selected through an open call in May. Here you can see a list of all our previous and current residency artists. This is an unpaid 25 hour opportunity we offer during our winter, spring and fall. https://www.praxisoslo.no/residency I have uploaded a PDF with information about our board who will select teh summary residency artists and you can also find a link here: https://www.praxisoslo.no/about Beskrivelse: PRAXIS Oslo is seeking support for a new summer residency program for three Oslo based dance artists over six weeks in our new dedicated studio at Hausmania. Each residency will provide two weeks of unrestricted studio space and a small stipend. On the final afternoon or evening of the residency the artist will offer an informal performance, workshop or talk for the public in a format relevant to their research. This funding will (1) support the administrative work to create, host and market the residency and public sharing, (2) cover the studio rent and (3) offer a stipend of 10,000 for each resident artist. Samlet budsjett: 94 000	0	Scenekunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Stiftelsen Verdensteatret	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Verdensteatret presenterer Flat Sun på Gamle Munch Sted: Gamle Munch Dato: 28.10.2024 - 10.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Asle Nilsen - kunstnerisk leder i Verdensteatret Medvirkende: Asle Nilsen (kunstner, regissør), Ali Djabbar (kunstner, skuespiller), Annike Flo (kunstner, kostyme/scenografi), Elise Macmillan (kunstner, komponist/musiker), Espen Sommer Eide (kunstner, komponist/musiker, video), Janne Kruse (kunstner/skulptør), Torgrim Torve (kunstner/skulptør), Linn Nystadnes (lydtekniker), Martin Taxt (produsent) Beskrivelse: Flat Sun er kunstnerkollektivet Verdensteatrets nyeste forestilling. Flat Sun er en utvidet kinoopplevelse, en konsert, en forestilling og en utroverdig dokumentar. Forestillingen har premiere på Rosendal Teater i Trondheim 14. mars 2024, og skal også til Praha og festivalen 4+4 Days in Motion i oktober 2024. Vi vil gjerne vise forestillingen i Oslo i løpet av året, og vi tenker at den unike audiovisuelle opplevelsen vil kle den gamle foredragssalen spesielt godt. Samlet budsjett: 619 100 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Trine Lise Danielsen Moe	Søknadsbeløp: 37 000 Navn på tiltak: HUD Sted: Kunstnernes Hus Dato: 24.05.2024 - 25.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Pearla Pigao og Trine Lise Moe Medvirkende: Pearla Pigao (kunstner og initiativtaker), Trine Lise Moe (danser og ansvarlig for performance), Henrik Waarum (teknisk designer), Sigurd Tomassen (musiker), Fredrik Petrov (danser), Even Eileraas (danser), Natanya Helena Kjølås (danser) Beskrivelse: Prosjektet HUD er en performance som vil ta del i Pearla Pigao sin nye utstilling på Kunstnernes Hus sommeren 2024. Performansen ønsker å utforske hvilken type kropp og form som kan opptre som en katalysator for begrepene nærhet og fellesskap i møte med Pigao sin kunst. I et univers bestående av lyd, tekstil, kropp og bevegelse ønsker vi å se nærmere på hvordan hvert element kan møtes og samspilles live med et demokratisk utgangspunkt. Samlet budsjett: 97 000 Billettpris: 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: EUROPANORAMA 2024 Sted: Oslo Dato: 26.04 - 30.04 Kunstnerisk ansv.: Alexander Niskač Medvirkende: Ikke nevnt. Beskrivelse: EUROPANORAMA 2024 will enlarge presentation and promotion of the new EU cinema, EU cultures of all 27 EU member states in OSLO in season 2024. Thee project is sustainable, and our main target groups are youth, students and young audiences. The event will combine film screenings, meetings/debates and film education. The festival will also be a meeting platform for local film directors, filmmakers, producers, culture actors, audiences creating new networkings, cooperations and friendships. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film

Kulturetaten would advice the applicant to find a Norwegian collaboration partner, whom can also be the main applicant in future applications.			
Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 16 400 Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 08.06.2024 - 28.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland (Kurator/bookings ansvarlig) Medvirkende: 8.juni Ant Law (gitar) Alex Hitchcock (saksofon) Jasper Høiby (bass) Sun-Mi Hong (drums) 27.juli Benjamin Nørholm Jacobsen (piano) Martin Brunbjerg Rasmussen (bass) Lasse Jacobsen (drums) Oscar Andreas Haug (trumpet) Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke. Til sommer gleder vi oss over to store internasjonale besøk: 08.06.2024: Same Moon in the Same World spilt av Ant Law, Alex Hitchcock, Jasper Høiby, Sun-Mi Hong 27.07.2024: Little North sammen med Arendals Oscar Andreas Haug. På turné i forbindelse med sitt nye album While You Wait. Samlet budsjett: 99 400 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Øyunn Iversen	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Safari i Byen Sted: Prindsens Hage Dato: 27.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Øyunn Iversen Medvirkende: VibeLife, MB International, Safari festivalen, Extra Delicious, UNTS.oslo og Klubb ta plass. Beskrivelse: Prindsens Hage er booket for et heldagsarrangement den 27. juli! Vi skal fylle hagen med musikk, kultur, kunst og aktiviteter i tillegg til Morning Beat fra kl. 11.00 til 23.30. Arrangementet heter "Safari i Byen" og arrangeres av VibeLife, MB International, Safari festivalen, Extra Delicious, UNTS.oslo og Klubb ta plass. Vi har en bred spekter av kulturelle opplevelser på agendaen, inkludert live art, foredrag og workshops. Vi legger spesielt vekt på mangfold og kulturell inkludering, og ønsker å skape en atmosfære der alle føler seg velkomne og representert Samlet budsjett: 700 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Tre Frekke og Han Kjekke Da	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: 1000 sketsjer på 10 timer Sted: Det Andre Teatret Dato: 11.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Tre frekke og han kjekke Medvirkende: NB. Pga begrenset antall tegn må kompanier stå samlet, Tre frekke og han kjekke, Ensamlet v. Det Andre Teatret, Dønn Serios Kunst, Personlig Trupp Operasangere:, Johannes Aas, Håkon Nystedt, Kristine Borge, Filip Håkestad Komikere/skuespillere:, Hilde Nygaard, Syver Myhrvold, Sarah Løvald, Tormod Øye, Oskar Sandanger, Christina Sleipnes, Mirela Valenzuela, Sofie Sleipnes, Tobias Kolbjørnsen, Anders Tveten, Elliot Vaughan, Jonatan Brox Musikere:, Harald Haugland, Jesper Fosdahl, Elias Løstegaard, Emil Borgen Beskrivelse: "1000 sketsjer på 10 timer" er et initiativ fra humorgruppen Tre frekke og han kjekke, og skal gjennomføres i samarbeid med Det Andre Teatret. Prosjektet vises kun én dag – 11. mai 2024 på Det Andre Teatret i Oslo. Forestillingen er en intens, endags humorfestival der premisset er like enkelt som det er ambisiøst: Å spille totalt tusen numre i løpet av de ti timene arrangementet varer. Listen over medvirkende inkluderer musikere som har spilt med Undergrunn, institusjonsteaterskuespillere, operasangere ved Den Norske Opera og standupkomikere med egne soloshow. Dette blir en elle vill, sjangeroverskridende festforestilling ulikt alt annet! Samlet budsjett: 336 122 Billettpris: 295 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Aurora Records AS	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Plateslipp Kristine Tjøgersen Sted: nyMusikk Oslo Dato: 07.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Yumi Murakami Medvirkende: Kristine Tjøgersen, Silje Aker Johnsen, Jennifer Torrence, Jennifer Gersten, Ellen Jerstad Beskrivelse: Aurora Records presenterer albumet Between Trees av Kristine Tjøgersen, en av landets mest fremadstormende komponister. Utgivelsen vil bli tilgjengelig som vinyl, CD og på strømmetjenester 7.juni, og er hennes første album på Aurora. Med en økende etterspørsel og internasjonal oppmerksomhet er tiden rett for å gi ut hennes første album. Medvirkende på plata er Kringkastingsorkesteret, Ensemble Recherche, Ensemble neoN, Tøyen Fil og Klafferi, Jenny Hval m.fl. Utgivelsen feires på nyMusikk fredag 7.juni med albumlytting, komponistsamtale og live-fremføring av utvalgte verker. Samlet budsjett: 36 500 Billettpris: 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Fin Serck-Hanssen	Søknadsbeløp: 80 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Den utsatte kunsten Sted: Kjelebanen Langgaardsløkken Dato: 24.05.2024 - 16.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Fin Serck-Hanssen Medvirkende: Fin Serck-Hanssen Harald Lunde Helgesen Beskrivelse: "Portretter av utsatt kunst" er arbeidstittelen på en fotoutstilling presentert i bygningen som kalles Kjelebanen i Schives gate i Oslo. Motivene er utvalgte kunstverk som har stått eller står plassert i offentlige rom i Oslo. De er omgitt av miljøer som i liten grad tar hensyn til dem. Felles for dem er at de fremstår med en slitt verdighet. Verkene som er portrettert er i kommunal og statlig eie. Fotografiene er tenkt montert som hengende tekstiler festet i taket. De plasseres slik at de er synlige gjennom vinduene i Kjelebanen. Fotografiene kan derfor oppleves også utenfor åpningstiden. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Norwegian Drag Productions	Søknadsbeløp: 93 300	0	Scenekunst
Navn på tiltak: PrinsHen og Nidhuggerens forbannelse Sted: MiniPride/ OsloPride Dato: 24.06.2024 - 28.06.2024 Kunstnerisk ansv.: REMI JOHANSEN HOVDA Medvirkende: Remi Johansen Hovda (produsent, manusforfatter og skuespiller), Katinka Steensgaard (regiansvarlig og skuespiller), Sofie Bøttger Brattberg (låtskriver og skuespiller), Ole M. Aagenæs (musikkprodusent og komponist), Kjell Ingebrethsen Nordstrøm (kostymedesigner), Hanne Hagerup (dramaturg), Lisa Nagel (kunstneriske konsulent), Emanuel Waal Hem (kunstneriske konsulent). Beskrivelse: PrinsHen og Nidhuggerens forbannelse er en forteller-drag-forestilling for barn og unge, 4-8 år. Forestillingen spilles under Mini Pride, Oslo Prides arena for barn og barnefamilier, sommeren 2024 i løpet av en 5 dagers periode. Her kombineres muntlig fortellerkunst, teater, musikk, bevegelse, figurteater og sang med dragkunsten, som sammen skal skape en fargerik og interaktiv forestilling. Arrangementet skal bidra til å tilgjengeliggjøre skeiv kunst rettet mot barn. Barna skal få en forståelse for hvordan vi kan møte de som er annerledes, i tillegg til å introduseres for nye rollemodeller som fremmer aksept og likeverd og som representerer en minoritetsgruppe som sjeldent blir representert Samlet budsjett: 493 843 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 300 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Døden på Oslo S Sted: égal teater Munkedamsveien 80 Skillebekk 0270 Oslo Dato: 27.04.2024 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Porfirio Gutierrez Medvirkende: Vivian Hein(rolle Pelles Mamma produsent), Porfirio Gutierrez (Regi/Skånseth) Andreas Cappelen(Lie/Skånseth). Patrick Makosir (Filla), Audun Wiborg Bass/Gitar rolle Holst, Leif Odvar "Lefly" Osen trommer. Vegar Hurum Keyboard/Musikk ansvarlig/studioinnspillinger. Phillip Bargee/Njål Hein Gutierrez skuespiller: Pelle, : Lena Tuva Lande :Nina, Samuel Gutierrez rolle Stein. Johannes Holmen gitar. Beskrivelse: Som del av Oslos Byjubileum passer lite bedre enn en forestilling inspirert av Ingvar Ambjørnsens bok, som få unge på 80-tallet kom uberørt fra. Dette var deres tids store generasjonsfortelling, kjærlighetshistorie og Oslo-portrett. Da filmen kom ut i 1990, ble den et kultfenomen. Vi møter Torshovgutta Pelle og Proffen. Lena, Nina, Stein og Filla/andre som har falt utenfor og menneskene som utnytter dem. Presentert av égal teaters regissør og skuespiller Porfirio Gutierrez, som selv spilte rollen som Stein i filmatiseringen på nittitallet. Manus er av Axel Hellstenius og nyskrevne låter av Frank Hammersland. "Døden på Oslo S er en historie om hard asfalt mot ung hud", sier Eva Isaksen regissøren av filmen. Samlet budsjett: 1 601 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kulturbyrået Mesén AS	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Paléhaven - et nytt visningssted i Oslo for kunst Sted: Paléhaven i Oslo Dato: 01.06.2024 - 31.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Mesén v/Vibeke Christensen Medvirkende: Sivert Donalis - billedkunstner med lekeskulptur Snegl (1969) Tina Skedsmo - kunsthistoriker, Mesén Vibeke Christensen - kunstprodusent, Mesén Per Gunnar Eeg-Tverbakk - kurator, Kunstsamlingen Oslo kommune Beskrivelse: Mesén ønsker å etablere en ny, offentlig utendørsarena for kunst i Oslo eldste park, Paléhaven. I år skal vi skape en utstilling rundt Sivert Donalis lekeskulptur Snegl (1969). Slik Donalis Snegl inviterer til bevegelse, lek og utforskning er den en skulptur med potensial for å endre bruksmønsteret i Paléhaven og med sine klare farger skaper den et blikkfang som også vil gjøre forbipasserende nysgjerrige på å trekke inn i området. Mellom trærne i Paléhaven kan skulpturen bidra til å skape rom for barnefamilier, for både avkobling og lek, og som et verk mange Osloborgere har hatt et nært forhold til, kan Snegl også være gjenstand for samtale mellom generasjoner. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Prosjekt og Produksjon Søyen Kompetanse	Søknadsbeløp: 138 000	0	Musikk
Navn på tiltak: VERDENSFOLK KONSERTER 2024 Sted: Sentralen(med billettsalg) og Deichman Tøyen/Bjørsvika(gratis) Dato: 01.08.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen v/Verdensfolk Medvirkende: Daniel Deltche (kaval, gitar, pedal-steel, saksofon, Milad Amouzegar (santur, setar, gitar, piano), Karstein grønnesby (trommesett, trøorgel, bukkehorn), Shble Saleem (oud), Canberk Ulaş (duduk), Bjørn-Petter Tøsse (trekkspill), Jarle vespestad (tapan), Finn Guttormsen (el.bass) Beskrivelse: Verdensfolk søker om midler til å arrangere 4 ulike konserter i 2024 med fokus på varierte musikalske temaer, sett gjennom et mangfold- og minoritetsperspektiv. Disse konsertene vil inkludere profesjonelle artister med minoritetsbakgrunn eller tilknytning. Verdensfolks overordnede formål er å bidra til et mer inkluderende, relevant og representativt kulturliv som gjenspeiler samfunnets mangfoldige bakgrunn og premisser gjennom konsertopplevelser. Samlet budsjett: 413 710 Billettpris: 220 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Solveig Laland Mohn	Søknadsbeløp: 110 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: SLÅSS Sted: Hos Arne i Oslo, Teaterfestivalen i Fjaler og Rosendal Teater i Trondheim. Dato: 17.06.2024 - 30.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Lea Agathe Basch og Solveig Laland Mohn Medvirkende: Lea Agathe Basch - Regi, konsept, tekst og visuell utforming Solveig Laland Mohn - Skuespiller, konsept og tekst Hedda Mjøen - Manusutvikler Mariama Fatou Kalley Slåttøy - Dansekunstner og skuespiller Pål Fredrik Kvale - Skuespiller Oscar Udbye - Lysdesigner Beskrivelse: Døden er både skummel og besnærende. Forestillingen SLÅSS av Mohn/Basch tar opp temaer som vold i nære relasjoner, dommedagsangst og estetisering av vold gjennom å dvelle ved selve dødsøyeblikket, forstørre det og pøse på med tablåer. Vi skaper levende bilder av død gjennom en overdådig collage av virkemidler; stiliserte kostymer, farger, tekst, humor, lys- og lydeffekter flettes sammen til en episodisk helhet. Forestillingen skal spilles ved Rosendal Teater i Trondheim, Teaterfestivalen i Fjaler og Hos Arne i Oslo Samlet budsjett: 2 518 300 Billettpris: 260 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Tiltak som skal skje i 2025 kan søkes fom. 1 november.			
Minka Qvale	Søknadsbeløp: 30 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Climate Change, Interconnectedness and Global Awareness Sted: Litteraturhuset i Oslo Dato: 03.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Minka Qvale Medvirkende: Foredragsholder: Carsten Jensen, Foredragsholder: Ian Baker, Moderator/ ordstyrer panel: Helge Jordheim, Professor i kulturhistorie, UiO (i dialog, ikke endelig bekreftet), Paneldeltaker 1 (ikke bekreftet), Paneldeltaker 2 (ikke bekreftet) Detaljer om medvirkende til arrangementet som pr. dags dato ikke er bekreftet, vil bli ettersendt. Det jobbes fortløpende med å få dette på plass. Beskrivelse: Climate Change, Interconnectedness and Global Awareness I møte med en stadig akselererende klimakrise og manglende global, politisk enighet og gjennomføringsevne, ønsker vi å bidra til at klimakrisen blir belyst fra nye perspektiver i den norske offentligheten. Vi håper å skape engasjement, synergi og dialog mellom ulike felt og aktører. Vi mener det er viktig å peke på kunstens, litteraturens og vitenskapens evne til å tenke nytt, se nye muligheter, engasjere enkeltmennesker og skape nye narrativ om oss selv. Jeg valgte tverrkunstnerisk som kategori, men dette avhenger litt av hvem som takker ja til å delta i panelet. Ambisjonen for arrangementet er tverrfaglig/ tverrkunstnerisk. Samlet budsjett: 184 950 Billettpris: 490 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Telemark Kammerorkester	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Telemark Kammerorkester på Only Connect Sted: Gamle Festsal UiO Dato: 29.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Per Kristian Skaland Medvirkende: Bjørnar Habbestad (festivalsjef Only Connect) Per Kristian Skaland (dirigent og kunstnerisk leder) Tze Yeung Ho (komponist) Owen Weaver (slagverksolist) Momir Novakovic (akkordionsolist) Telemark Kammerorkester (14 strykere) Beskrivelse: Telemark Kammerorkester er invitert av ONLY CONNECT til å spille på en konsert under festivalens 2024-utgave. TKO er medbestiller av den norske komponisten Tze Yeung Hos verk «Toisin kuin sinä», som er skrevet for strykeorkester med akkordion og slagverksolister. Verket får sin Norgespremiere på konserten under ONLY CONNECT med Owen Weaver og Momir Novakovic som solister. TKO fremfører også den amerikanske avantgarde-komponisten Gloria Coates' (1933-2023) «Strykersymfoni nr. 1: Music on open strings» fra 1973. Verket er sjeldent fremført, og konserten blir en spesiell og egenartet begivenhet i Oslos samtidsmusikkverden. Konserten ledes av TKOs kunstneriske leder Per Kristian Skaland. Samlet budsjett: 190 450 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Landsforeningen Norske Malere	Søknadsbeløp: 170 000 Navn på tiltak: Rehabilitering nye lokaler - utstillingsvegger Sted: LNM Dato: 16.05.2024 - 22.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Randi Thommessen Medvirkende: Utstillende kunstnere: 2024: Mai/Juni: Taru Kallio (f. 1986) Aug: Ingrid Toogood (f. 1976) Sept: Patrik Entian (f. 1966) Okt: Miles McAlinden (f. 1937) Nov: Valgerður Yr Walderhaug (f. 1991) 2025 Jan: Unge Inviterte (velges fra avgangskullene på kunsthøgskolene i 2024) Feb: Lars Korff Lofthus (f. 1978) Mars: Jinbin Chen (f. 1994) Mai: Jeanette Christensen (f. 1958) Juni: Gruppeutstilling Aug: Kenneth Varpe (f. 1978) Okt: Liv Dessen (f. 1935) Nov: Sveinung Rudjord Unneland (f. 1981) Beskrivelse: LNM (Landsforeningen Norske Malere) er et kunstnerstyrt visningsrom og en av grunnorganisasjonene til NBK. LNM viser rundt 8 utstillinger i året, med profesjonelle kunstnere. LNM har fått varsel fra huseier om at de har landet en leietaker som ønsker hele bygget, og har oppfordret oss til å lete etter nye lokaler. Vi har funnet lokaler, som ny huseier pusser opp før vi overtar. Men våre krav til utstillingsvegger er mer kostbart enn de er villig til å dekke. Vi ser oss derfor nødt til søke om midler for å kunne utforme utstillingsrommet til våre behov. Kontrakt på nye lokaler ble underskrevet 9. februar 2024. Samlet budsjett: 408 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Moshtaghi Productions	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Songs of Chaos Sted: Dansens Hus Oslo (to-delt prosjekt. Installasjonen er gratis, forestillingen har billettpris) Dato: 17.10.2024 - 20.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Roza Moshtaghi og Lykourgos Porfyris Medvirkende: Roza Moshtaghi (koreograf), Lykourgos Porfyris (lydkunstner), Fredrik Floen (kostymedesigner), Carl Lange (scenograf), Trine Lise Moe (danser), Amie Mbye (danser), Oda Bjørholm (danser) Beskrivelse: Songs of Chaos er et samarbeid mellom koreograf Roza Moshtaghi og bilde- og lydkunstner Lykourgos Porfyris. Inspirasjonen kommer fra Brechts teaterstykke "Den Kaukasiske Kritingen", og vil realiseres som et hybridverk; både som en forestilling i et teaterrom, og en installasjon og performativ aksjon i offentlig rom. Samlet budsjett: 1 517 360 Billettpris: 360 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Taffelpikene AS	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Taffelpikene Jubileumskonserter Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Åhlander Bennett Medvirkende: Lynetta Taylor Hansen, fløyter Sarah Nordal Strand, klarinetter Ingrid Åhlander Bennett, fagotter Taffelpikene samlet, PR, admin, markedsføring Beskrivelse: Taffelpikene er Norges eneste treblåstrio og består av Lynetta Taylor Hansen, fløyte, Sarah Nordal Strand, klarinett og Ingrid Åhlander Bennett, fagott. Ensemblet feirer i 2024 sitt 10-års jubileum og for å feire dette vil vi spille en konsert med utdrag av vår store katalog av bestillingsverk. Festkonserteren finner sted på Gamle Raadhus Scene 30. november, med en etterfølgende sammenkomst for å feire alt trioen har oppnådd de siste årene. På denne konserten blir det både inviterte gjester og betalende publikum. De inviterte gjestene er musikere, komponister, fotografer, arrangører, familie og venner som vi har samarbeidet med, eller som på forskjellig vis har hjulpet oss de siste 10 årene. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Birkelunden Symfoniorkester	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Debutkonsert Sted: Paulus kirke og Folketeateret Dato: 13.11.2024 - 18.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Knut Kristian Mohn Medvirkende: Knut Kristian Mohn, dirigent Sarah-Erin Hurtado Bye, konsertmester 1. fiolin Daniel Goldin Rasmus Hella Mikkelsen Mons Michael Thommessen Lotte Hestad Maren Lovise Nygård 2. fiolin Narin Musayeva Gustav Rørmark Ingrid Mæland Selma Lindblad Alexandra Peral Bratsj Damon Taheri Heidi Arnesen Inger Thommesen Elinor David-Larsen Cello Sandra Lied Haga Sophia Hugo Cabo Martin Stangebye Bass Eskild Abelseth Harpe Lara Krzysko Slagverk Mathias Mucha Beskrivelse: Birkelunden symfoniorkester (BSO) ble stiftet januar 2024 og springer ut fra et ønske om å fremføre musikk i symfonisk format i nærmiljøene rundt om i Oslo og omegn hvor Oslo Filharmonien og Kork ikke holder konserter. BSO skal være et orkester for unge nyutdannede musikere, og det skal være et springbrett for musikere og gi de erfaring med det symfoniske formatet tidlig i sin profesjonelle karriere. Birkelunden symfoniorkester består av 46 profesjonelle musikere, i tillegg til konsertmester og dirigeres av Knut Kristian Mohn. Konsertmester er Sarah-Erin Hurtado Bye. Under denne debutturnéen gjør vi fire konserter i Oslo, i Paulus kirke på Grunerløkka og i Folketeateret på Youngstorget. Samlet budsjett: 1 413 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Krøbel Sa	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Kvinne(36) slår tilbake Sted: SALT Dato: 24.10.2024 - 14.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Marit Solberg Røste Medvirkende: Marit Røste(Dramatiker, produsent, regi og skuespiller) Eirik Hallert(regi-assistent) Yngve Marcussen(Dramaturg) Philippe Schneider(Scenograf og lysdesigner) Karoline S. Pettersen (lyddesigner) Alexander Jørgensen(Rekvisitør) Karen Høybakk Mikaelson(Koreograf) Suzanne Paalgard(Skuespiller) Moa Meinich(Skuespiller) Mathilde Alfrida Jakobsen(Skuespiller) Andrea Therese Skjölde Fostervold(Skuespiller) Sjur Marqvardsen (Produsent SALT) Amanda Tunsberg (Produsent SALT) Beskrivelse: «Kvinne(36) slår tilbake» er en ny forestilling av Marit Røste, en satire i flere akter som skal settes opp på SALT høsten 2024. Dette er en hevn-historie om en kvinne som er fastlåst i sitt sinne mot menn og som til slutt agerer på dette sinnet. Målgruppen for forestillingen er kvinner i aldersgruppen 25-40 år, selv om håpet og troen er å nå langt flere. Manuset har vært under utvikling siden høsten 2022 med utviklingsstøtte fra Kulturrådet forprosjekt og Dramatikkens hus. Samlet budsjett: 2 254 950 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Landing AS	Søknadsbeløp: 146 000 Navn på tiltak: RUVE Sted: Tøyen torg og Annette Thommessens plass Dato: 25.03.2024 - 30.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Landing AS ved Venke Sortland og Ida Gudbrandsen Medvirkende: Mathias Stoltenberg (danser) Emilie Østby (danser) Hanne Elisabeth Svenning (danser) Sebastian Biong (danser) Stine Gjestvang (danser) Sigrid Kopperdal (danser) Ida Gudbrandsen (danser) Venke Marie Sortland (danser) Beskrivelse: RUVE er et danseverk av Landing som foregår i to offentlige rom i Oslo to ganger i uka gjennom hele året. Dansen utøves av tre profesjonelle dansekunstnere. Gjennom RUVE ønsker Landing å bidra til et mangfold i kunstuttrykkene som finnes i offentlige rom i Oslo, vi vil gjøre dansekunst til en del av hverdagslivet til folk, og skape verdifulle estetiske erfaringer hos de som ser oss. RUVE er unikt i sitt format gjennom at vi insisterer på den samme dansen, på det samme stedet, til den samme tiden hver uke – ambisjonen vår er å bli et permanent kunstverk i byen. NB! RUVE har vært i gang siden 4. januar 2023 - vi ber likevel om å bli vurdert i den perioden vi søker om her. Samlet budsjett: 706 146 Billettpris:	0	Scenekunst

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sjøholmen Kulturhus AS	Søknadsbeløp: 62 600 Navn på tiltak: Barn bygger by Sted: Miniøya på Tøyen Dato: 07.06.2024 - 09.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Mette Torstensen Medvirkende: Mette Torstensen, Ella Dybwad og Ingrid Sneen (ung formidler) Beskrivelse: Kunstmagi og kunsthistoriker Mette Torstensen inviterer flere tusen barn til å bygge sin by under årets Miniøya - og skape crazy skulpturer. Samlet budsjett: 66 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Oslo Spc - Oslo Street Photography Collective	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Oslo Street Photography Festival (OSPF) Sted: Storyline Studios på Grünerløkka Dato: 31.05.2024 - 01.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Sivert Almvik Medvirkende: Helge Skodvin (foredragsholder), Andrea Gjestvang (foredragsholder), Tonje Sivertsen (foredragsholder), Petter Bergersen (foredragsholder), Sean Tucker (foredragsholder), Todd Visser (foredragsholder), Sivert Almvik (festivalleder, sosiale medier-ansvarlig), Tonje Sivertsen (økonomi og regnskap), Eva Brodtkorb (nettsideansvarlig), Morten Andresen (bookingansvarlig), Øyvind Nordhagen (key art), Andreas Feydt (økonomi og regnskap), Mats Halvorsen (sosiale medier-ansvarlig) Beskrivelse: Oslo Street Photo Festival er en feiring av fotografi som kulminerer i sterke øyeblikksbilder, typisk representert som gate- og dokumentarfotografi. Vi inviterer fotografer og fotointeresserte fra Oslo, Norge, Skandinavia og Europa til to dager med foredrag, utstillinger, faglig påfyll, inspirasjon og mingling. Vi ønsker dette skal være en avslappet, sosial og inspirerende helg med herlig nerdete fordypning i et fag og kunstart vi er lidenskapelig opptatt av. OSPF er et stort steg på veien til å få plassert Oslo på kunstkartet som en by som tar gatefotografiet på alvor. Samlet budsjett: 127 413 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Støttegruppa 25. Juni	Søknadsbeløp: 640 000 Navn på tiltak: Minnemarkering 25. juni Sted: Rosenkrantzgate, Oslo Dato: 25.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Ikke engasjert ennå Medvirkende: Minimum 3 kjente musikere, Forfatter/dikter, Konferansier (journalist, TV-kjendis e.l), Kunstnere/utøvere er ikke engasjert ennå. Invitasjoner til bidragsyttere sendes ut i disse dager. Opplagede vedlegg er eksempel fra minnemarkeringen i 2023. Beskrivelse: Markeringen av toårsdagen for terrorangrepet i Oslo den 25. juni 2022 vil finne sted der angrepet skjedde i Rosenkrantzgate. Det markeres med en utendørs konsert der kjente artister og musikere deltar med kunstneriske innslag og det vil holdes appeller til minne om det som skjedde. Arrangementet er gratis og åpent for alle. Markeringen skal være en møteplass for berørte som ønsker å være sammen på dagen for terrorangrepet og for alle som ønsker å vise solidaritet med de berørte. Samlet budsjett: 640 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Tor Jonsson-Laget	Søknadsbeløp: 20 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kulturvandring på Vår Frelzers gravlund Sted: Vandring på Vår Frelzers gravlund + arrangement på Bondeheimen Dato: 14.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Håvard Teigen + utvalg Medvirkende: Jimmy Ginsby: «Svart glede Tor Jonsson møter Stig Dagermann». (song og musikk). Svensk multikulturell kunstnar. Arild Bye: «Folkevenen Ole Vig 200 år» Margrethe Guldal Einarsen: "Tor Jonssons nedslag og gjenklang i etterkrigstidas kvinnebevegelse". Ragnhild Hovengen: « Odelslova 50 år. Har Tor Jonssons «bygdedyr» stoppet odelsjentene»? Håvard Teigen: «Meg skal ingen grava ned» - om Tog Jonsson og «Berre kjærleik og død» Gard Espeland: Fyryngangar og forteljar under vandrainga Beskrivelse: Dette er eit arrangement vi har kvart år på forfattaren Tor Jonssons fødselsdag 14. mai. Bakgrunnen er ein artikkel Tor Jonsson skreiv i Dagbladet(1951) med tittelen «Vandring på våre Frelseres gravlund». Tor Jonsson tok livet sitt som ung same natta som han skulle overnatte på Bondeheimen saman med Tarjei Vesaas. Vi vandrar i forfattarens fotspor og møtest på gravlunden, stoppar alltid ved grava til Ivar Aasen og går så vidare til graver knytt til årets tema. Etterpå går vi til Bondeheimen der vi har hovuddelen av det kunstneriske. Vi er motkulturelle og fleirkulturelle: nynorsk og Oslo som smeltedigel for periferiane, skeive og skakke – i år med folkeopplysing og kvinneperspektiv. Samlet budsjett: 79 000 Billettpris: 320 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Charlotte Thiis-Evensen	Søknadsbeløp: 30 000 0 Film
Navn på tiltak: Movement Sted: Galleri K4 i Oslo Dato: 21.06.2024 - 14.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Thiis- Evensen Medvirkende: Dette er en soloutstilling der jeg skal stille ut et videoverk. Jeg er invitert av Galleri K4 ved Hedda Grevle Ottesen. Beskrivelse: Videoverket Movement skal handle om håp og en utopisk kraft som kan finnes hos unge voksne i 20-årene. Det er en del av en verksyklus på snart ti filmer, der jeg forsøker å fange noen temaer som møter barn og unge når de skal skape sine identiteter i oppveksten. Filmen skal vises i det kunstnerdrevne galleriet K4 i sommer, men også i fremtidige utstillinger, blant annet i House of Foundation i Moss i 2025 og Bomuldsfabriken Kunsthall i 2026. Samlet budsjett: 129 875 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 60 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Verdenstoner, Konsertserie på Cafeteatret Sted: Cafeteatret Oslo Dato: 01.07.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Ary Morais - vokal, Torbjørn Sandvik- gitar, Dag Henning Kalvøy - u-bass, Ketil Kielland Lund - piano, trekkspill, flygelhorn, Kenneth Ekornes - trommer, perkusjon Beskrivelse: Verdenstoner er et prosjekt startet av musiker Ary Morais i samarbeid med Cafeteatret i Oslo. Ideen er å styrke kulturtilbudet i hovedstaden med en konsert en gang i måneden. Det overordnede målet er å presentere en spennende blanding av kappverdiske rytmer med et elegant nordisk uttrykk, samt å skape et spennende kulturliv for hele befolkningen i Oslo. Samlet budsjett: 221 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Morten Minothi Musikk Kristiansen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Boksen kulturarena for ustabile kunstuttrykk Sted: Boksen Kulturarena (under Hausmania) Dato: 16.05.2024 - 20.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Morten Minothi Kristiansen Medvirkende: Torje Hansen (ansvarlig, kunst og dekorasjon, booking, utøver) Ravn Norment (ansvarlig, kunst og dekorasjon, booking, utøver) Patrick Bjørnsrud (ansvarlig, booking) Fredrik Falk (ansvarlig, booking) Jo Gaare (ansvarlig, booking, utøver) Beskrivelse: Prosjektet er et ambisiøst initiativ som tar sikte på å berike Oslos musikalske scene gjennom en serie av spennende konserter over et helt år. Den eksperimentelle undergrunnen i Oslo har lenge vært et kraftsenter for kreativitet og innovasjon, og dette prosjektet vil bidra til å styrke denne unike kulturelle arven. Vi søker for 2024 støtte til 1 festival (femdagers festival i oktober) og 3 (en-dagers) arrangementer spredt utover sommer og høst. Vi presenterer om lag 80 artister totalt. Prosjekt vil stimulere Oslos musikalske scene, fremme kulturell utveksling, og styrke inkludering og mangfold. Vi ser frem til å gi Oslo et musikalsk løft som vil vare lenge. Samlet budsjett: 519 400 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Kvindelige Studenters Sangforening	Søknadsbeløp: 115 000 Navn på tiltak: Juleoratorium for kvinnestemmer Sted: Uranienborg kirke Dato: 17.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Marit Tøndel Bodsberg Weyde Medvirkende: Kvindelige Studenters Sangforening (Utøver og oppdragsgiver) Marit Tøndel Bodsberg Weyde (Dirigent og kunstnerisk leder) Eva Holm Foosnæs (Komponist) Andre profesjonelle musikere, ikke ansatt enda Beskrivelse: Kvindelige Studenters Sangforening ønsker i samarbeid med komponist Eva Holm Foosnæs å transkribere deler av Bachs juleoratorium og Händels «Messias» til arrangement for kvinnestemmer og en mindre gruppe musikere, og utfremføre dette i Oslo julen 2024. Samlet budsjett: 262 354 Billettpris: 325 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Thomas Solvang	Søknadsbeløp: 29 000 Navn på tiltak: Dobbel slippkonsert - Windmills and Giants Sted: Nordic Black Theatre Dato: 19.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Thomas Solvang Medvirkende: Thomas Solvang (Kjernemedlem av Windmills and Giants. Gitarist) Lars Nilsson (Kjernemedlem av Windmills and Giants. Vokalist, gitarist) Asle Bråthen (Bassist) Sindre Bakkeåker (Trommer) Philip Schjelderup-Lund (Gitarist) Beskrivelse: Windmills and Giants er et Oslo-basert folk-rock/americana-band. 4. april 2024 gir de ut både EP og album på samme dag, og skal feire det med dobbel slippkonsert 19. april. Kvelden blir fylt med alt fra rolige, intime og sarte akustiske låter til et forrykende sceneshow med energisk og dansbar americana med fullt band. Dette blir mer enn bare en konsert - det blir en musikalsk reise og opplevelse hvor publikum og musikken forenes på en helt unik måte. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Den Ukrainske Forening i Norge	Søknadsbeløp: 89 402	0	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Forelesningsserie om ukrainsk historie og kultur Sted: Litteraturhuset, Oslo samt streaming Dato: 21.03.2024 - 23.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Natalia Yeremeyeva (moderator) Medvirkende: Fra mars til mai 2024: Gregor Rozumovskyi von Wigstein historiker av ukrainsk opprinnelse (Østerrike) , Dr. Svitlana Arabadzhy forsker på minoriteter i den ukrainske Azov-regionen, IAKH UiO (Norge), Anna Chebotaryova, sosiolog og doktorgradsstipendiat ved ILOS UiO (Norge) , Dr. Michael Gentile professor i samfunnsgeografi, ISS UiO (Norge), Dr. Liliia Oprysk, UiB (Norge), Dr. Volodymyr Viatrovyh - tbc (Ukraina) Beskrivelse: Den Ukrainske Forening i Norge i samarbeid med UiO organiserer en forelesningsserie om ukrainsk historie og kultur på Litteraturhuset i Oslo. Forelesningene gjennomføres en gang i måneden fra september 2023 til mai 2024. Ukrainas rike arv, mangfoldige tradisjoner og historiske betydning, gir en mulighet for det norske samfunnet til å utvide sin horisont og fremme interkulturell dialog. De åpne forelesningene vil tjene som en plattform for anerkjente eksperter, akademikere og foredragsholdere til å dele sine innsikter i ulike aspekter av Ukrainas historie og vår felles europeiske kulturarv. Målgruppen vår er hovedsakelig nordmenn som ønsker å finne ut mer om ukrainsk historie og kultur. Samlet budsjett: 601 402 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen	Søknadsbeløp: 80 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: BYTTING – folkeeventyr og sagn for å forstå Sted: Rosenhoff Voksenopplæring Dato: 15.04.2024 - 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Mimesis Heidi Dahlsveen Medvirkende: Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen Beskrivelse: Bytting er et prosjekt rettet mot elever i voksenopplæringen. Prosjektet går ut på å gjennomføre 10 fortellerforestillinger med etterfølgende samtale om norske folkeeventyr og den kulturelle bakgrunnen til fortellingene og hva slags resonans det skaper i oss i dag. Min erfaring som fortellerkunstner er at voksenopplæring kommer lite i kontakt med kunst og kultur som for eksempel gjennom Den kulturelle skolesekken; og at møte med fortellinger og språk skaper en vital dialog angående kulturelle kompleksiteter. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sondre Tarud Salty Connections	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: HowWeBecameInternationalAwardWinningDragSuperstars Sted: Soria Moria, Kulturslottet Dato: 21.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Sondre Tarud Medvirkende: Sondre Tarud (produsent, regissør og idé til manus og manusforfatter) Rebecca Kilcline Abbott (maske og hårdesigner) Marius Natland (grafikk og markedsføring) Marianne Kallevåg (manuskriving) Katinka Steensgaard (koreografi) Alle involverte er aktører på scenen. Beskrivelse: How We Became International Award Winning Drag Superstars (Based on a true story ish). Handler om drag-gruppen Girls, Gals and Non Binary Pals som deltok i en internasjonal drag-lipsync-konkurranse i Frankrike, og hvordan de mot alle odds stakk av med seieren. Stykket er en kombinasjon av teater, kabaret og dragshow. I dragshow-stil brukes velkjente virkemidler som lipsync, dans, humor og publikuminteraksjon for å føre både plott videre og fange publikums interesse. Vi tar publikum med på et kontrollert sammensurium av en reise hvor både skyggeteater og tablå blir brukt som teatraliske virkemidler. Stykket er en runddans og ikke minst en hyllest til scenekunstformene; teater og drag. Samlet budsjett: 318 240 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Scenekunstner Nicole Ingemann	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Å Drukne i Skam Sted: Salt Dato: 28.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Nicole S. C. Ingemann Medvirkende: Nicole S. C. Ingemann er prosjektansvarlig, dramatiker og sceneinstruktør på prosjektet Nanna E. Berntsen er produsent Marianne Jonger er skuespiller Cesca Dvorak er kostymedesigner/scenograf Beskrivelse: "Å Drukne i Skam" er en komedie om depresjon. Det er en monologforestilling som utforsker depresjon, selvfølelse og kvinneidentitet. Forestillingens utgangspunkt er dybdeintervju med folk som har gått i behandling for depresjon, og den er for voksne og unge voksne berørt av depresjon selv eller som pårørende. Målet med forestillingen er å skildre denne usynlige sykdommen med ærlighet og en stor dose humor. Det ønskes å skape rom for diskusjon rundt en tabubelagt sykdom og hvordan vi ønsker å forholde oss til det i samfunnet i dag. "Å Drukne i Skam" skal ha premiere på Salt 28 mars 2024 (Skjærtorsdag) og gir et nyskapende kunst og kulturtiltak til de som skal ha bypåske i Oslo. Samlet budsjett: 415 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst
Jan Lindvik Teaterproduksjon	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Jenter som oss 2 Sted: Oslo Konserthus/Røverstaden Dato: 06.09.2024 - 27.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Jan Elisabeth Lindvik Medvirkende: Ole Chr Øen - (regissør) Tiffany Tang - (co-regissør/workshopansvarlig og leder av Alumni Studio) Alan Gutierrez Frausto - (komponist og ansvarlig for sanger) Alumni Studio - (utdannede skuespillere/musikalarterister) Lyd og lys teknikere fra Røverstaden Beskrivelse: "Jenter som oss 2" er en musikalsk transkabaret. Forestillingen hadde førstegangs premiere i 2022. Den vi presenterer nå i 2024 er en fornyet, oppdatert og dermed enda bedre versjon av originaloppsetningen! Gjennom fargerike tablåer, morsomme sketsjer, noen litt mer alvorlige spillescener, god musikk, mange flotte sanger, dans og show, blir publikum tatt med på en underholdende reise gjennom Annerledeslandet. Alle situasjonene og scenene i forestillingen er basert på artistenes egne skeive erfaringer. Vi tror at dette skaper en spesiell nærhet til temaet og til karakterene, som igjen vil bidra til å gi publikum en helt unik opplevelse av denne skeive musikalen. Samlet budsjett: 961 200 Billettpris: 470 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Siste stopp: Nordpolen (nypremiere) Sted: Kloden teater på Økern Dato: 30.11.2024 - 31.01.2025 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Skytterud Myers Medvirkende: Sebastian Myers (kunstnerisk ansvarlig, skuespiller) Vilde Johannessen (kunstnerisk ansvarlig/regissør) Tobias Lehrskov-Schmidt (scenograf/byggmester) Thomas Gallagher (lys-, lyd- og videotekniker) Christina Loverly (kostymedesigner) Lars Halvor Andreassen (skuespiller) Amanda Hedvig Strand (skuespiller) Unn Vibeke Hol (skuespiller) Beskrivelse: Etter å ha opplevd kjempesuksess med sitt juleforestillingskonsept, som i fjor vant Heddaprisen for beste barneforestilling, er Feil Teater tilbake med gratisforestillingen "Siste stopp: Nordpolen", som hadde urpremiere i 2023. Vi anser det som en samfunnsoppgave å skape gode kulturopplevelser for Oslos barnefamilier som ellers ikke har råd til å gå på teater. Med dette prosjektet tilbyr vi derfor en inkluderende forestilling som motvirker klasseskille, og som bidrar til at barn som fort faller utenfor kan ta del i det sosiale fellesskapet. "Siste stopp: Nordpolen" er en gratisforestilling rettet mot barnefamilier med lavinntekt, og har nypremiere høsten 2024 i samarbeid med Kloden teater. Samlet budsjett: 865 000 Billettpris: Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak		
Norske Tekstilkunstnere	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Formidlingstiltak utstillingsprogram 2024 Sted: SOFT galleri Dato: 18.04.2024 - 16.02.2025 Kunstnerisk ansv.: Line Fasteraune, John Raustein og styret til NTK Medvirkende: Per Stian Monsås, Marie Saure, Bente Valentinsen Dankertsen, Malin Tadaa, Solveig Aurora Lien Granberg, Matilde Westavik Gaustad Beskrivelse: SOFT galleri drives av Norske tekstilkunstnere og er et unikt i Norge ved å være det eneste visningsstedet kun dedikert til tekstilkunst. Vi ønsker at fler skal få kjennskap til SOFT galleri og utstillingene som vises her, og søker derfor midler til å gjennomføre formidlingsarrangementer samt ekstra markedsføring i mainstream media. Siden utstillingsprogrammet for 2024 viser kunstnere fra hele Norge, i tillegg til en kunstner fra Sverige, søker vi støtte til transport, reise og overnatting. Alle arrangementer er gratis og åpne for alle, vi deltar også på Oslo Kulturnatt og er en del av Kunst i Kvadraturen. Samlet budsjett: 292 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Mariam Gviniashvili Music	Søknadsbeløp: 62 500 Navn på tiltak: "ALEX" - Audiovisual work, Only Connect 2024 Sted: Jakob Kirke Dato: 25.04.2024 - 28.04.2024 Kunstnerisk ansv.: nyMusikk / Mariam Gviniashvili Medvirkende: Mariam Gviniashvili - komponist/bildekunstner , nyMusikk - produsent, KUPP prosjekt/ Music Norway - bestiller, Notam - partner, Norsk Komponistforening - partner, Talent Norge - partner Beskrivelse: nyMusikk er Norges viktigste produsent og formidler av samtidsmusikk, eksperimentell musikk og lydkunst. Organisasjonen er en aktivt produserende prosjektutvikler, arrangør og formidler som samarbeider bredt med musikk- og kunstinstitusjoner lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Only Connect er en internasjonal festival for samtidsmusikk, eksperimentell musikk og lydkunst, arrangert av ny musikk. "ALEX" er et audiovisuelt verk for projeksjon på 5 skjermer og flerkanals elektronikk. Verket er bestilt av KUPP-prosjektet, støttet av Music Norway, Talent Norge og Komponistforeningen. Premieren vil finne sted i april 2024 som en del av åpningen av Only Connect Oslo. Samlet budsjett: 324 500 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Sticky Productions	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: OOZE Sted: Arbeidsperiode: 07.10. - 25.10. 2 åpne visninger: 18 & 25.10.24 Frysja Dansestudio, Kjelsås. Dato: 07.10.2024 - 25.10.2024 Kunstnerisk ansv.: STICKY Productions Edginton, Lothe, Olsen, Parsons Medvirkende: Dansere og koreografer: Olivia Edginton (IE) Maria Lothe (NO/SE) Ingvild Marstein Olsen (NO) Hannah Parsons (UK) Musiker/utøver: Amund Ulvestad (NO) Scenografi Baum & Leahy: Amanda Baum (DK) Rose Leahy (UK) Kostyme Designer: Lærke Bang Barfod (DK) Lys Designer: Silje Grimstad (NO) Biolog: Petter Bøckman (NO) Kunstnerisk Rådgiver: Susanna Recchia (IT) Produsent: Ida Borgen (NO) Beskrivelse: OOZE er en danseforestilling for voksne inspirert av skeiv økologi og mangfold i den mer enn menneskelige verden. Som en metafor for skeive individer, tar fem utøvere en slimete reise inn i sneglenes verden, og inviterer publikum til å bli med på en sanselig reise og utforskning av seksualitet, kjønn, flyt og transformasjon. OOZE skal ha en arbeidsperiode på 10 uker, hvorav 3 av disse er i Oslo. Vi søker støtte til å legge til rette for to åpne prosess-visninger i Oslo, etterfulgt av samtaler og Q&A. STICKY Productions er basert i Oslo. Det er viktig for oss å bidra til kvalitet og mangfold i kulturlivet i byen, gjennom å tilby befolkningen danseforestillinger av høy kvalitet. Samlet budsjett: 2 274 910 Billettpris:	0	Scenekunst

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ole Bull Kammerkor	Søknadsbeløp: 72 500	0	Musikk
Navn på tiltak: Flaming Heart Sted: Uranienborg kirke, Oslo / Mariakirken, Bergen Dato: 19.04.2024 - 11.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Jon Flydal Blichfeldt Medvirkende: Korets 28 sangere er en blanding av profesjonelle, og dyktige amatører. Eksempler: - Ingeborg Ekeland: Bachelor i utøvende sang fra Griegakademiet med toppkarakter. Masterclasses ved Manhattan School of Music og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, samt timer ved Operahøyskolen i Oslo under Solveig Kringleboth. www.ingeborgekeland.com/ingeborg - Johanne Mohn Mørch: Psykologistudent ved Universitetet i Bergen. Sunget i kor og under teaterforestilling fra barnsben av. Dirigerer studentkor. Beskrivelse: Ole Bull Kammerkor presenterer konsertprosjektet Flammende hjerter våren 2024. Ole Bull Kammerkor er et klassisk kammerkor, lidenskapelig opptatt av å framføre klassisk musikk på høyt nivå. Temaet tar utgangspunkt i repertoarets fortellende tekster og dramatiske musikk. Disse talende verkene har mye på hjertet, noe som også gjelder Ole Bull Kammerkor. Vi representerer Bergen, og skal vise Oslo hvem vi er. Tittelen er inspirert av teksten i Stars av Eriks Ešenvalds, og representerer det u håndgripelige som skjer i bindeleddet mellom publikum, sangere, og musikken. Samlet budsjett: 228 220 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oslo Oratoriekor	Søknadsbeløp: 40 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Verdi Requiem 2024 Sted: Domkirken i Oslo og Helgerud kirke i Bærum, deretter Papal Basilica St. Paul Outside the wall Dato: 26.04.2024 - 12.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Erik Aldner Medvirkende: Solister: Birgitte Christensen, sopran, kjent fra de største operascenene internasjonalt Siv Misund, mezzosopran, fått strålende kritikker og mange priser Marius Roth Christensen, tenor, rockemusiker som fant veien til klassisk musikk Ludvig Lindström, bass, en elitesvømmer blir klassisk elitesanger Dirigent: Erik Aldner, master i saksofon og dirigering, suveren i kommunikasjon av musikk Orkester: Bærum symfoniorkester, et lokalt orkester som stadig vinner priser for sine gode konserter Beskrivelse: Oslo Oratoriekor har blitt en velkjent aktør for hovedstadens musikkinteresserte som med fire produksjoner årlig har gjort oratorier populært. De inviterer publikum til Verdis Messa da Requiem, denne gangen til konsert i domkirken i Oslo og en i Helgerud kirke i Bærum. Hele besetningen på Bærum symfoniorkester og fire velrennomerte solister reiser deretter til Roma med to konserter der i et samarbeid med selveste Vatikanet. Koret består nå av 160 dyktige og engasjerte sangere. Solistene er sopran Birgitte Christensen, mezzo Siv Misund, tenor Marius Roth Christensen og bass Ludvig Lindström. Dirigent er Erik Aldner. Samlet budsjett: 603 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Signe Marie Andersen	Søknadsbeløp: 50 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Walk with a limp Sted: Galleri Riis, Arbins gate 7, Oslo Dato: 23.05.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Signe Marie Andersen Medvirkende: Jeg har jobbet med iscenesatt fotografi siden 1997. Jeg er tilknyttet Galleri Riis i Oslo, der jeg har separatutstilling omtrent hvert 3 år. Min bakgrunn, fra teater, samt utdannelsen min fra Kunsthøyskolen i Bergen på tidlig 90 tallet har vært med på å prege mitt kunstneriske uttrykk der det iscenesatte fotografiet står sterkt. Jeg er opptatt av det insisterende nærværet som finnes i fotografiet. I tillegg til utstillinger og noen utsmykninger har jeg også de senere år gitt ut fire fotobøker Beskrivelse: Walk with a limp, er arbeidstittelen på min separatutstilling som skal åpne på galleri Riis i Oslo 23 mai 2024. Utstillingen vil bestå av ca 18 nye store fotografier. Til denne utstillingen jobber jeg først og fremst med fotografier som grenser mellom det iscenesatte og det dokumentariske. Jeg er opptatt av å speile samfunnet vi lever i og hvordan vi mennesker forsøker å tilpasse oss i en verden som stadig er i endring. Jeg ønsker å gjøre en utstilling som har i seg et spekter av billedlige forestillinger, slik at betrakterens betraktninger og forståelse blir en del av det prosjektet "handler om". Sånn sett håper jeg at folk i alle aldre vil få glede av utstillingen! Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
A. Mamonova	Søknadsbeløp: 180 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kunst på film Sted: Cinemateket i Oslo Dato: 21.03.2024 - 22.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Alisa Mamonova Medvirkende: Alisa Mamonova - kunstfaglig prosjektleder, kurator , Cinemateket i Oslo - teknisk prosjektleder, medkurator, medarrangjør. Beskrivelse: Kunst på film er en filmvisningsserie som ønsker å formidle kunst til et bredt publikum ved å tilby en spennende og annerledes måte å utforske, oppleve og lære om kunst på – gjennom film. Visningsserie er et samarbeid mellom The Art Trotter og Cinemateket i Oslo, og tilbyr et variert utvalg av engasjerende spillefilmer og dokumentarer som settes opp en gang i måneden. Visningene blir ledsaget av introduksjoner, foredrag og panelsamtaler. Samlet budsjett: 320 480 Billettpris: 90 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Art For All	Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: "Symbiosis- Kunst og Natur for Alle" Series Event Sted: Kruttverket Dato: 13.03.2024 - 10.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Edvard Askeland, Lillian Ayla Ersoy, Na Dong Medvirkende: Nils Petter Molvær (Musiker) Chang, Jing (Musiker) Nina Havermans (Biologisk Artist) Long Pan (Habitat Artist) Lillian Ayla Ersoy (Kurator)Li, Quan (Visuell kunstner) Pernille Sandberg (Visuell kunstner) Alexander Rishaug (Lydartist) Na Dong (Produsent)Danee Feng (Co-produsent) Edvard Askeland (Kunstnerisk rådgiver) Kroloftet/Kruttverket, Alnaelvas Venner,NorArt AS,Kalleklev Management, Norwegian Embassy in Beijing,Beijing International Design Week(751 Design Park) Beijing Contemporary Art Fund Beskrivelse: "Symbiosis: Kunst og Natur for Alle" er et samarbeidsprosjekt mellom Art For All og lokale samt internasjonale partnere. Prosjektet inkluderer digitale og fysiske arrangementer på Etterstad ved Alnaelven. Gjennom tverrfaglig kunstform, som musikk, visuell kunst, utstillinger og workshops, utforsker prosjektet forholdet og balansen mellom lokale historier, beboerne og deres naturomgivelser. I anledning Byjubileet ønsker prosjektet å feire historien langs Alnaelven med kvalitetsinnhold for både lokale og internasjonale publikum , som forteller Oslos industrielle fortid, samt mangfoldet i bydelen i dag.Videre inspirerer prosjektet til bærekraftige kunstneriske praksiser. Samlet budsjett: 469 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Fargefabrikken AS	Søknadsbeløp: 80 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Barna Hos Arne			
Sted: Hos Arne			
Dato: 23.03.2024 - 31.12.2024			
Kunstnerisk ansv.: Nina Molven og Tide Laura Stenseng-Molven			
Medvirkende: Magnus Vatvedt (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Julius Karoubi (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Sophia Sørholt (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Bernhard Brattsberg (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Bodil Drange (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Nikolai Aamodt (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Julian Karlsen (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne) Helge Brekke (aktuell kunstner som stiller ut Hos Arne)			
Beskrivelse: Barna Hos Arne er en verkstedserie for barn og unge knyttet til aktuelle utstillinger som vises Hos Arne. Utgangspunktet for verkstedserien er å åpne visningsrommet for de yngste med en dialogbasert formidling etterfulgt av workshop med aktivitet. Fokuset er samtidskunst og lek med ulike materialer og teknikker. Deltakende barn og unge utfordres i praten om samtidskunst, hva de ser og opplever i møte med kunsten og kunstnere de møter, og bruker disse erfaringene i eget kreativt arbeid.			
Samlet budsjett: 139 432			
Billettpris:			
Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			