

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1236 - 1Saksbehandler:
Guro Juul Wikström, Sigrun Birkeland,
Sophie Charlotte Barth

Dato: 13.03.2024

Direktørens vedtak - første tildeling løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2024

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 8 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 133 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 15,5 mill. kroner. Oversikten nedenfor viser budsjetttrammen for 2024 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetning og tildelinger 2024	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak 2024	8 000 000
Administrasjon	-350 000
Tildeles denne runden	-3 244 000
Gjenstår til fordeling 2024	4 406 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 30.01.2024 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 10/24 av 12.02.24 videredelegerer byråden for kultur og næring fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 3 244 000 for 58 tilsagn til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
2-Rayz Syndicate Touray	Oslo African Pilgrimage	Musikk	220 000	50 000
Antipode Films AS	Tøyen Kino 2024	Film	100 000	50 000
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Utekino på St. Hanshaugen	Film	35 000	35 000
Bendik Finnerud - Sunday Classics	Saturday Classics 2024	Musikk	100 000	50 000
Biermann Sessions Sa	Biermann Sessions	Musikk	80 000	30 000
Bård Kjøge Rønning	Tøyen Forum fattigdom spesial	Litteratur og kritikk	20 000	20 000
Campingkompaniet Da	Campingkompaniets Nabolagsturné	Scenekunst	260 000	150 000
Collective AS	Collective Oslo	Visuell kunst	1 300 000	300 000

Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Ung Blues / Nomade	Musikk	105 000	60 000
Dette Teateret	Peter Pan	Scenekunst	150 000	50 000
Ensemble Allegria	Nabolagskonserter med Ensemble Allegria	Musikk	100 000	50 000
Forsvaret	Konserter i Akershus slottskirke 2024	Musikk	200 000	90 000
Geir Kristian Hytten	RED FLAG	Scenekunst	100 000	40 000
Gro Siri Ognøy Johansen	Dronning Eufemia by - en lydvandring	Kulturarv og museum	150 000	50 000
Harpreet Bansal	Hyllestkonsert for Harbhajan Singh Bansal	Musikk	65 500	25 000
Havferd AS	Litteraturfestivalen God natt, Oslo	Tverrkunstnerisk	200 000	100 000
Hermod Ringset Bentsen	Palett	Musikk	97 115	40 000
Ida Cathrin Utvik	Himstregimser og andre duppeditter	Scenekunst	35 000	35 000
Ida Louise Ilstad Zalk	Peter og Ulven	Musikk	140 000	60 000
Idja - Sámi Club Night	IDJA – Sámi Club Night; IDJa x Ramona Linnea	Musikk	20 000	15 000
Ingrid Liavaag	Fasade	Tverrkunstnerisk	50 000	50 000
Ingvild Bækkelund Langgård	Banger	Scenekunst	80 000	40 000
Interpuls	Interpuls 2024	Musikk	60 000	45 000
Jonas Cambien	Pianofestival Hærverk	Musikk	30 000	20 000
Jonas Pedersen Øren	Kalokagathia	Scenekunst	70 000	35 000
Jonathan Høffding Ibsen	Egis	Scenekunst	60 000	21 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	34 167	30 000
Kattas Figurteater AS	Skyggetunnelen	Scenekunst	135 000	75 000
Klubben I Røverstaden AS	Nordaførr 2024	Tverrkunstnerisk	130 000	50 000
Kristian Hernes	Innvielseskoncert	Musikk	50 000	40 000
Kulturbyrået MesèN AS	Offentlig kunstprosjekt av Damien Ajavon i 2024	Visuell kunst	100 000	80 000
Langseth Solberg	LIMBO	Scenekunst	70 000	35 000

Lars Anton Skoglund	Kammeropera på Only Connect 2024	Musikk	170 000	50 000
Line Prip	Utstilling Deichman Bjørvika 2024	Visuell kunst	43 064	20 000
Magicon	Magicon Evolution	Tverrkunstnerisk	250 000	50 000
Maria Plener	Glicth!	Scenekunst	30 000	30 000
Norges Flamencoforbund	Oslo International Flamenco Festival 2024	Scenekunst	120 000	50 000
Norsk Tromboneensemble	10-årsjubileumskonert med Norsk Tromboneensemble	Musikk	20 000	15 000
Norwegian Drag Productions	Oslo Drag Festival 2024	Scenekunst	400 000	150 000
Osloerotic AS	OsloErotic Film & Art Festival 2024	Tverrkunstnerisk	300 000	125 000
Passion For Ocean	Passion for Oceans Havfestival	Tverrkunstnerisk	200 000	40 000
Paulus og Sofienberg Sogn	Internasjonale orgelkonserter	Musikk	45 000	40 000
Pearla Pigao	Utstilling og forestillinger ved Kunstnernes Hus	Tverrkunstnerisk	80 000	50 000
Per Stian Monsås Kunst	to be continued - another chapter	Visuell kunst	40 000	38 000
Pinquins Ans	Pinquins#13, Intervall	Musikk	30 000	30 000
Rom For Kunst og Arkitektur	Arkitekturfilm Oslo 2024	Arkitektur	100 000	40 000
Rosenlund-Hauglid Film	Det finnes ingen naboer her lenger	Film	30 000	20 000
Samspill International Music Network	Samspill Aktiviteter i Oslo 2024	Musikk	550 000	250 000
Sigurd Hole	Morgenkonert i Sagene kirke	Musikk	120 000	50 000
Silje Lindberg	I AM UNDONE	Scenekunst	70 000	40 000
Sissel Jor	Oslo salsa med Comgoyá	Musikk	211 590	50 000

Sisu Percussion AS	3.33.33 på Ullevålseter 25 februar	Musikk	30 000	15 000
Skriften På Speilet AS	Dødsgøy - Humor i skuddlinjen	Annen	90 000	40 000
Spikersuppa Lydgalleri	Spikersuppa Lydgalleri 24	Tverrkunstnerisk	70 000	30 000
Stiftelsen Ode Ung	FESTEN- en danseforestilling for, av og med ungdom	Scenekunst	80 000	40 000
Stumfilm-gruppa v/Ine Marie Wilmann	STUMFILM	Scenekunst	90 000	30 000
v.Hilde Svalheim v/Hilde Svalheim Malt i Oslo	Malt i Oslo	Visuell kunst	75 000	50 000
Yalcin Mine Nilay	Sirkus Grønland	Scenekunst	150 000	80 000
A Mæland	"Samtaler med kvinner" av Astrid Mæland	Scenekunst	70 000	0
Ad Libitum AS	På stengrunn	Musikk	23 850	0
All Ears Festival For Improvised Music	All Ears festivalen for improvisert musikk	Musikk	100 000	0
Anders Engebretsen	Stjerneskudd	Scenekunst	50 000	0
Ary Ilariano Duarte Morais	Konsert på Kulturhuset i Oslo	Musikk	25 000	0
Attitunes Da	Three Little Sisters	Scenekunst	38 000	0
Borgen Production AS	Oslo forteller - dokumentarfilm	Film	500 000	0
Det Andre Teatret AS	Et Sinnsykt Show	Scenekunst	150 000	0
Eivind Holmboe Leifsen	ensemble Koryfe: Ness, Korssletten og Smith	Musikk	50 000	0
Elisabeth C Gmeiner	Blue Carousel	Scenekunst	76 000	0
Elisabeth Dahl	Caligula 2.0	Scenekunst	100 000	0
Erik Aarum Kirkegaard	Biblioteksturné; Et hav av leker	Scenekunst	36 000	0
Fagerborgfestspillene	Fagerborgfestspillene 2024	Musikk	25 000	0
Filmbyrået Jack AS	Jack presenterer - visningsserie for filmkunst	Film	95 000	0
Fosforflammer AS	Hud mot hud	Scenekunst	100 000	0

Freddy Haugan Entertainment	What is Jazz	Scenekunst	100 000	0
Frontfigur	COCKTAILPARTY	Scenekunst	80 000	0
Gefyl Dansekompani	MELLOM OSS	Scenekunst	30 000	0
Geir Backe Altern	sentrum senter for samtiden	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Grorud Kirkes Kammerkor	Fremføring av Franz Liszts "Via Crucis" Korsveien	Musikk	15 000	0
Harald Beharie	Undersang	Scenekunst	80 000	0
Hedda Grevle Ottesen	Oslo City #13 på BO og Podium 2024 vår/sommer 2024	Visuell kunst	100 000	0
Henriette Mauritz Nordbeck	Connecting objects: Crafting interactive relations	Visuell kunst	43 000	0
Håkon Mathias Vassvik	Et sted å dø	Scenekunst	100 000	0
Ida Cecilie Holm	Stabat mater	Musikk	53 000	0
Ida Cecilie Holm	Musicalsiche exequien	Musikk	73 000	0
Ida Frømyr Borgen	Plantropologi	Scenekunst	240 973	0
Iselin Mari Kristiansen	'Sexarbeidere er mennesker (for faen!)	Tverrkunstnerisk	50 000	0
Jenny Ueland Studio	Kunstprosjektet "Quantum"	Visuell kunst	130 000	0
Jo Strømgren Kompani	Sommerprogram for hele familien på Operaen	Scenekunst	150 000	0
K. Karlsen Bilder	Programmering Mars-September 2024	Visuell kunst	100 000	0
Kammerkoret Korioslo	Händels Messias – avslutningskonsert musikkfestuke	Musikk	64 000	0
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Den store rubin-jakten	Scenekunst	92 000	0
Katja Van Etten Jarem	Utstillingsprogram Van Etten galleri 2024	Visuell kunst	100 000	0
Kattateateret	Kattateateret	Scenekunst	20 000	0
Linde Myklebust Hodne	Hudsult	Scenekunst	100 000	0
Litterær Scene Oslo	Litteratur på Blå	Litteratur og kritikk	100 000	0

Lou Ditaranto	How to Sit Like the Devil	Scenekunst	67 000	0
Louis Schou-Hansen	Roaming Fantasies	Scenekunst	140 000	0
Marie-Alix Voisin Isdahl	Gruppeutstilling Hulias, juni 2024	Visuell kunst	40 000	0
Maritea Dæhlin	Sleep locks the bones	Tverrkunstnerisk	70 000	0
Martyna Kosecka	"Trailblazers" Konsert av Spectro Duo	Musikk	22 000	0
Mcgill & Co. Produksjoner / Marianne Mcgill	Lang dags ferd (arbeidstittel)	Scenekunst	400 000	0
Nivalisakademiet	Konsserter med NivalisAkademiet	Musikk	25 000	0
Norges Korforbund Oslo- Akershus	Jag etter vind	Musikk	20 000	0
Norsk Billedhoggerforening	Mitt skip er lastet med omsorg	Visuell kunst	150 000	0
Norske Grafikere	Grafikkverksteder for ideelle organisasjoner	Visuell kunst	93 000	0
Nynorsk Messingkvintett Ans	Fuglene - en Bruno Schulz-konsert	Musikk	30 000	0
Oslo Fringe	Oslo Fringe produsent	Scenekunst	100 000	0
Purple Production Herman Bernhoft	Kjære Michelangelo	Scenekunst	120 000	0
Rolf Kristian Larsen	"Teater med Ord"	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Rudolf Terland Bjørnerem	Vannstrømmer	Tverrkunstnerisk	91 000	0
Scope Creatives AS	Creatives Lab 2024	Musikk	300 000	0
Sezar Dokic-Duran	SalSaga Sunday Social	Tverrkunstnerisk	180 000	0
Silverfox Entertainment AS	Kvinner i mørket	Scenekunst	384 000	0
Sindre Slorafoss	Litt Redd Bare	Scenekunst	135 000	0
Sinober Humor og Scene	Aila Avskaffer Monarkiet	Scenekunst	52 000	0
Sjur Vatne Brean	Tord og Sjur gjør underholdning	Scenekunst	100 000	0
Skankin Oslo	Skankin Oslo - Eventserie 2024	Musikk	70 000	0

Snorre Sjønøst Henriksen	SUPPORTING ACT	Tverrkunstnerisk	135 107	0
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Årringer i stein-vandreteater	Scenekunst	200 000	0
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	"Folkeeventyrene - the Musical."	Scenekunst	324 800	0
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Acting LAB	Tverrkunstnerisk	75 000	0
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	WRITE Qlubb	Litteratur og kritikk	75 000	0
Stilett	By og land hånd i hand-Stilett samler landet	Musikk	60 000	0
Telemark Kammerorkester	TKO & SISU	Musikk	30 000	0
The Global Art Project AS	Sustaining the Otherwise / Drømmen om noe annet	Visuell kunst	200 000	0
Tony Tran	Jakob	Scenekunst	30 000	0
Tore Ljøkeløy	Improverk	Musikk	100 000	0
Torstein Seim Kulturarbeid	Min forestilling om mor	Scenekunst	30 000	0
Ullern Kammerkor	H-mollmesse av Bach - kor og orkester	Musikk	57 000	0
Vilde Moberg Kulturproduksjon	Retorisk Selvforsvar	Scenekunst	90 000	0
Vilhelm Christensen	Codes of Conduct (2024)	Visuell kunst	100 000	0
Vishwa Hindu Parishad Norway	HOLI – Farge Festival	Scenekunst	63 500	0
Ylva Johnsen Stefferud	Rådet - Erre rart det går til hælvette om dan?	Scenekunst	100 000	0
Sum:			15 460 666	3 244 000

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsåret i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Endringer i mål og planer i løpet av tilskuddsåret, skal straks de inntreffer, meddeles Kulturetaten. Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne omdisponering, eller kreve midlene tilbakeført.
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Oslo kommune kan også be om oppdaterte budsjett og aktivitetsplaner ved endringer. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan også kreve midler tilbake, dersom endringer i løpet av tilskuddsåret ikke er meldt.
- Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen av tiltaket at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.

Regnskapsrapportering for tilskudd på kr 200 000 eller mer skal leveres signert og med revisorbekreftet revisjon av regnskapet. Revisors oppdrag og kriterier for kontroll vil om kort tid publiseres på informasjonssidene for tilskuddsordningen, og disse kravene til revisors beretning skal formidles til revisor.

For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og én til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Revisjonskravet gjelder per tilskudd.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2024 -

Sum omsøkt beløp:	15 460 666
Sum vedtatt beløp:	3 244 000
Antall tilsagn:	58
Antall avslag:	72
Antall søknader totalt:	133

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Utekino på St. Hanshaugen Sted: I parken (foran scenen) på St. Hanshaugen Dato: 30.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Svend Bolstad Jensen Medvirkende: Vi samarbeider med proffe aktører i avviklingen av filmforestillingen, men det er ingen kunstnere/utøvere involvert. Beskrivelse: arthaus har siden 2003 invitert til gratis utekino i parken på St. Hanshaugen, bare avbrutt av noen triste pandemi-år. Den tradisjonsrike Utekinoen er et at årets film-høydepunkt der vi i samarbeid med profesjonelle filmformidlere, lokale aktører og frivillige inviterer til folkefest i Oslo vakreste park. Utekinoen på St. Hanshaugen har blitt ett av Norges største filmarrangement for en enkeltfilm, og samler mellom 3.000 og 7.000 publikummere til en sosial filmopplevelse i sommernatten. Arrangementet har blitt en svært populær tradisjon – den ønsker vi å ta vare på. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Film
Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Søknadsbeløp: 105 000 Navn på tiltak: Ung Blues / Nomade Sted: vennligst se vedlagte budsjett med kommentarer og lister over planlagte konserter og medvirkende Dato: 14.03.2024 - 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Adama Barry Medvirkende: Adama Barry(ABa) (musiker, tradisjonelle nomadeinstrumenter, vokal, musikalsk leder, komponist, arrangør, tekstforfatter) Anneke Bjørgum(ABj) (musiker, vokal, småperkusjon, poesiutøver, oversetter, mm. prosjektleder, produsent, turnéleder) Intimkonserter: Adama Barry (ABa) Anneke Bjørgum (ABj) Adama Barry Group større konserter: ABa Soleyman Diarra (musiker perkusjon) James Chilton (musiker bassgitar) Sankung Jobarteh(musiker sologitar) Oddur Joenson (musiker vikar - sologitar) ABj Beskrivelse: Et musikalsk poetisk samarbeidet om to typer konserter mellom Adama Barry, hovedmusiker og musikalsk leder og Deoran ved poet/oversetter Anneke Bjørgum. -Akustiske intimkonserter for unge der de oppholder seg hvor de to ønsker å komme de unge i tale. Med utgangspunkt i Adamas selvlagde og -dekorerte tradisjonelle fulani-instrumenter og tekster om nomadenes utsatte situasjon, åpner vi for kommentarer og samtaler rundt klimakrise og fred/ufred i verden -Konserter med Adama Barry Group for et større publikum i dertil egnete lokaler med lydanlegg. Her møter den fengende nomadebluesen og tekstene musikere på moderne el-gitarer, afrikansk og moderne perkusjon og en norsk munnharpe Samlet budsjett: 384 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konsertene i Oslo.	60 000	Musikk

Norges Flamencoforbund	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Oslo International Flamenco Festival 2024 Sted: Cosmopolite Scene, Vega Scene, Cafe Sør, West end Studio, noen sykehjem i Oslo og skoler. Dato: 07.04.2024 - 15.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria Medvirkende: Karime Amaya, Jose Manuel Alvarez, Lola y Daniela Blanco, Yannick Corre, Sara Holgado, Pia Pohjakallio, Bellali Austria, Juan Murube, Jossette Reilly, Pepita Rohde, Carmen Garcia, Lucia Aliaño, Gabriel Aragu & Cristina Hall Beskrivelse: Oslo International Flamenco Festival (OIFF åtte utgave) er en årlig dans- og musikkfestival som samler høykvalitets artister fra ulike land. Tradisjon, innovasjon, kulturelt mangfold og tverrfaglighet er i høysetet. Festivalen består av flere arrangementer med egne programmer for barn, ungdom og voksne. Dette inkluderer et nordisk samarbeid med bidrag fra internasjonalt anerkjente artister, som muliggjør et skapende nettverk, publikumsutvikling og å spre entusiasme for nordisk skapt kultur, dans og musikk. Festivalen finner sted på Cosmopolite scene og flere andre steder. Den fremmer innovasjon innen flamenco. Samlet budsjett: 510 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst
Maria Plener	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Glich! Sted: Rom for Dans Dato: 21.03.2024 - 23.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Glitch dansekompani Medvirkende: Maria Plener, koreograf og utøver Stine Gjestvang, koreograf og utøver Emilie Østby, koreograf og utøver Beskrivelse: Glitch! er en interaktiv danseforestilling for barn i alderen 8-11 år, av og med Glitch dansekompani. Forestillingen er inspirert av digitale spill, og med lyd, lys og scenografi forvandles rommet til en spillverden. Vi vil skape engasjement og glede ved å la barna delta i forestillingen; med kropp og bevegelse styrer barna utøverne som spillkarakterer gjennom en spillbane. De deltar med hele seg, og spiller sammen med hverandre. Støtte fra Oslo kommune bidrar til gjennomføringen av forestillingens premiere 21.mars på Rom for Dans, samt gratisforestillinger 23.mars; et tilbud for familier som ikke kan reise på påskeferie eller delta på aktiviteter med barna sine av økonomiske årsaker. Samlet budsjett: 219 542 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst
Collective AS	Søknadsbeløp: 1 300 000 Navn på tiltak: Collective Oslo Sted: Oslo sentrum og Oslo by deler samt i digitale offentlige rom. Dato: 11.03.2024 - 20.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Hilde Pettersen Reljin Medvirkende: CO´ rådgivergruppe: Svein Terje Torvik, musikkurator, Henie Onstad, Anders Graham, kunsthilprodusent, Helene Gulaker Hansen, kurator og Arts Manager , Ferd, Mikkel Lehne, daglig leder , VOID, Franzisca Siegrist, kunstner og styreleder PAO, Irija Øvre, daglig leder , Galleri Format, Rita Mostrøm Larsen, kunstnerisk leder , CO, Widar Halén, Dr. Philos. former Director of Design and Handicrafts at the Norwegian National Museum of Art Kunstnere: Se vedlagt presentasjon. Beskrivelse: COLLECTIVE OSLO (2015-) er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helårlige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produser og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere rettet mot et yngre publikum (15-35 år). Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt. Samlet budsjett: 3 400 000 Billettpris: Merknad:	300 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Gro Siri Ognøy Johansen	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Dronning Eufemia by - en lydvandring Sted: Middelalderparken Dato: 01.08.2024 - 31.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Gro Siri Ognøy Johansen Medvirkende: Shble Saleem -arabisk oud Diego Belda -gjøgler og sjonglør Gro Siri Ognøy Johansen - sang og kantele Hege Tørresen - tekst Margrethe Aaby - produsent Beskrivelse: Lydvandringen Dronning Eufemias by er en produksjon som gjennom fortelling, dialog og musikk forteller historien om da Eufemia kom til Norge i 1299 og ble Norges dronning. Vi tar i bruk hele middelalderparken og levendegjør historien. Publikum går i en gruppe på maks 30 og blir fulgt rundt i parken av en gjøgler. Musikk blir fremført LIVE i parken. Gjennom forestillingen gir vi publikum en mulighet til å forstå og oppleve Eufemias historie i middelalderparken og hvorfor en av hovedgatene i Oslo er oppkalt etter henne. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	50 000	Kulturarv og museum
Ida Louise Ilstad Zalk	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: Peter og Ulven Sted: Deichman Tøyen, Deichman Grünerløkka, Deichman Majorstuen, Deichman Nordtvedt, Deichman Torshov Dato: 16.03.2024 - 30.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Astrid Giæver Marvik Medvirkende: Kvintessens Blåsekviintett: Ida Zalk (fløytist, "Fugl") Ingun Hoel Bjorå (oboist, "And") Astrid Giæver Marvik (klarinettist, "Katt") Cecilie Therese Nereng (hornist, "Ulv") Anne Bergh Schjønshby (fagottist, "Bestefar") Herman Johannes Rismhyr (skuespiller og forteller, "Peter") Lasse Ruuth Carlsen (illustrator) Beskrivelse: Kvintessens Blåsekviintett ønsker å gi barn og unge gode, underholdende og lærerike musikalske opplevelser for å fremme interessen for klassisk musikk. Denne gangen har kvintetten laget en konsertforestilling for barn i alderen 3-6 år med utgangspunkt i det kjente symfoniske diktet "Peter og ulven" av Sergej Prokofjev. Eventyret blir fortalt gjennom levende musikk, dramatisering, kostymer, lydeffekter, illustrasjoner, og inviterer publikum til å delta underveis. Manuset er skrevet av Kvintessens og skuespiller Herman Rysmyhr. Bildene er produsert i samarbeid med illustrator Lasse Ruuth Carlsen. Samlet budsjett: 245 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingene.	60 000	Musikk
Pinquins Ans	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Pinquins#13, Intervall Sted: Rom for Dans i Oslo Dato: 14.02.2024 - 16.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Pinquins ANS Medvirkende: Pinquins: Ane Marthe Sørlien Holen (komponist og utøver) Jennifer Torrence (komponist og utøver) Sigrun Rogstad Gommæs (komponist og utøver) Kjersti Alm Eriksen (komponist, utøver, kunstner, scenograf) Beskrivelse: Pinquins #13, I N T E R V A L L - tiden mellom hendelser eller tilstander - 16 februar 2024 arrangerer Pinquins sin 13. konsert i sin egenproduserte konsertserie i Oslo. Serien har eksistert siden trioens debutkonsert i 2008. Konserter der trioens fremfører nye bestillingsverk og annet repertoar. På Pinquins#13 fremfører trioens sitt eget verk, Intervall. INTERVALL er en scenisk komposisjon av og med Pinquins (Jennifer Torrence, Sigrun Rogstad Gommæs og Ane Marthe Sørlien Holen) og Kjersti Alm Eriksen. Samlet budsjett: 167 940 Billettpris: 200 Merknad:	30 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Silje Lindberg	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: I AM UNDONE Sted: Kloden Teater, Scenehuset og Kunstnernes hus. Dato: 01.06.2024 - 23.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Petra Casale og Silje Lindberg (LiLi Re) Medvirkende: Alle involvert i prosjektet er profesjonelle aktører: Petra Casale og Silje Lindberg, arrangører og kuratorer. Emily Read, assisterende produsent med fokus på kommunikasjon og markedsføring. Kristjan Belgau, tekniker som bidrar med planlegging og avvikling av alle arrangementene. Henrik Follesø Egeland, fotograf. Dokumentasjon av arrangementene. Ginevra Dondina, grafisk designer. Program blir satt etter en Open Call, alle profesjonelle kunstnere både nyetablerte og etablerte. Beskrivelse: I AM UNDONE er et prosessorientert visningssted for scenekunst i Oslo. Konseptet arrangeres og kurateres av kunstnerkollektivet LiLi Re. Vi søker midler til å gjennomføre I AM UNDONE Vol. 6 ved Kloden Teater, Vol. 7 på Scenehuset og Vol. 8 ved Kunstnernes hus. Arrangementene vil til sammen huse tolv scenekunstnere/kompanier med deres uferdige, upolerte og nye verk i møte med publikum. Samlet budsjett: 381 700 Billettpris: 130 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst
Ingrid Liavaag	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Fasade Sted: Thereses gate 35, Bislet, Oslo Dato: 18.03.2024 - 21.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Liavaag Medvirkende: Therese Næss Diesen- Lyddesigner, Ditteke Waidelich - stedsspesifikk konsulent, Valia Phyllis Zwart - co-produsent for film, Peny Spanou - kostyme og scenografi, Mads Faste Liang Nilsen - Projektorpøblene Ingrid Enger Damon (skuespiller og dramaturg), Selome Emnetu (skuespiller), Ingrid Liavaag (regissør) Marte Vold filmfotograf Beskrivelse: Fasade er en triologi og et multidisiplinært scenekunstprosjekt hvor historier fra «innsiden av bygningen» projiseres på fasaden i samhandling med en live performance på stedet. Første visning for prosjektet vil finne sted mars 2024 på Bislett. FASADE er en romlig og temporal forestillingsopplevelse som er interaktivt og omsluttende. Som et veggmaleri skaper vi et større rom, film, lyd og aktører gjøre dette til et episk verk. I leken med det offentlige rommets potensial som "projeksjonsduk" forteller vi intime historier om kvinner i vår tid. Verket inviterer til et fellesskap som åpner opp "den fjerde veggen" og forhåpentligvis gjør avstanden til "naboen" mindre og mer menneskelig. Samlet budsjett: 984 300 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes gjennomføring av 5 forestillinger.	50 000	Tverrkunstnerisk
2-Rayz Syndicate Touray	Søknadsbeløp: 220 000 Navn på tiltak: Oslo African Pilgrimage Sted: Cosmopolite Scene Dato: 15.06.2024 - 16.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Momodou Lamin Touray (Festivalsjef) Medvirkende: -Momodou Lamin Touray (Festivalsjef) -Organisasjon -Cosmopolite Scene (Administrativ leder) Beskrivelse: «Oslo African Pilgrimage»is a festival to celebrate West-African culture for the many West-Africans living in Norway. As organizers we also hope descendant Norwegians will discover the many treasures of this vibrant culture. The festival is initiated at a time where West-Africans are gathering momentum in showcasing their culture, through writing, gastronomy, music, and dance. «Oslo African Pilgrimage» is intended to help the younger generation discover their identity—with an ultimate goal of achieving resonance with their origins. We believe identity to be a cornerstone of every happy, thriving and constructive citizen, and therefore community-building is a central objective of the festival	50 000	Musikk

	Samlet budsjett: 763 000 Billettpris: 600 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).		
Jonathan Høffding Ibsen	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Egis Sted: Dansens Hus, Oslo. Dato: 10.04.2024 - 17.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonathan Ibsen og Bjørk-Mynte Paulse Medvirkende: Jonathan Ibsen (koreograf og utøver), Bjørk-Mynte Paulse (koreograf og utøver), Fredrik Petrov (komponist/stemmecoach), TBA (lysdesigner/kostymedesigner, i dialog med Chrisander Brün), Sodja Zupanc Lokter Beskrivelse: Egis er et scenekunstprosjekt som undersøker skeiv aggresjon og sårbarhet og forholdet mellom dem. Det drøfter hva det krever, eller kanskje koster, å ta plass som for andre er gitt. Vi bruker idéen om "usårbarhet" til å karve ut rom til at den skeive kroppen kan få være sterk, synlig, aggressiv og dominant. Prosjektet fantaserer om et spekulativt rom der skeive logikker og fantasier kan løpe løpsk uten begrensninger. Gjennom bevegelse, lyd og scenografi skal Egis utfordre restriktive tankesett rundt den skeive kroppen og bane vei for at vi uredd kan kreve territorium. Det søkes midler fra Oslo Kommune i forbindelse med deltakelse på koreografilaboratoriet på Dansens Hus. Samlet budsjett: 168 030 Billettpris: 180 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet forbeholdes forestillingene.	21 000	Scenekunst
Rosenlund-Hauglid Film	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Det finnes ingen naboer her lenger Sted: Fotogalleriet Dato: 24.05.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Signe Rosenlund-Hauglid Medvirkende: Signe Rosenlund-Hauglid (regissør og kunstner). Julia Jayko Fosslund (produksjonsdesigner og grafisk designer). Hanna Asefaw (skribent og performance). Beskrivelse: Prosess og installasjon av videoverket «Det finnes ingen naboer her lenger» under Vårutstillingen 2024. Utstillingen arrangeres av Forbundet Frie Fotografer (FFF) og avholdes på Fotogalleriet i Oslo mellom 24. mai og 30. juni. Vårutstillingen er en årlig kunstnerjuryert gruppeutstilling som presenterer tendenser i norsk kamerabasert samtidskunst. «Det finnes ingen naboer her lenger» er en kortdokumentar basert på diktet «Sannergata 32», skrevet av Hanna Asefaw, som vokste opp med sin eritreiske familie i en kommunalbolig på Grünerløkka på 90-tallet. I filmen besøker hun barndommens univers gjenskapt i miniatyr, og skildrer minner om tilhørighet, kultur, klasse og betydningen av et hjem. Samlet budsjett: 115 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes utgifter knyttet til selve avviklingen av performance.	20 000	Film

Samspill International Music Network	Søknadsbeløp: 550 000 Navn på tiltak: Samspill Aktiviteter i Oslo 2024 Sted: Oslo, ulike lokaler/scener. Se prosjektbeskrivelse. Dato: 19.02.2024 - 28.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Karstein Grønnesby, for Samspill. Medvirkende: Allerede bookede musikere: Luciano Amatte dos Reis (musiker) Sidiki Camara (musiker) Øyonn Groven Myhren (musiker) Olav Torget (musiker) Oddrun Lilja (musiker) Nawar Alnaddaf (musiker) Patricia Morales (musiker) Eduardo Cedeño (musiker) Valerio Bottari (musiker) Torbjørn Sandvik (musiker) Andreas Vangen Andersen (musiker) Mattis Teigen-Kolerud (musiker) Simon Valentine (musiker) Fan-Qi Wu (musiker) Michael Lee Sørenmo (musiker) Bellali Austria (musiker) Se prosjektbeskrivelse for mer info Beskrivelse: Samspill International Music Network er interesseorganisasjonen for utøvere av internasjonale musikkuttrykk bosatt i Norge. Samspill står bak en rekke arrangement og kulturtiltak i Oslo som fremmer og løfter den kulturelle rikdommen i Oslos kulturliv, samt styrker utøverne som står bak - både kunstnerisk og faglig. For 2024 søker vi om støtte til fire Oslo-baserte prosjekt: Sunday World; I Samspill med barn og unge; Samspill på jazzscenen; Samspill:Klassisk. Samlet budsjett: 1 575 320 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	250 000	Musikk
Forsvaret	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Konserter i Akershus slottskirke 2024 Sted: Akershus slottskirke Dato: 15.09.2024 - 22.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Lars Notto Birkeland Medvirkende: Lars Notto Birkeland (orgel/musikalsk ledelse) Oslo domkor, dir. Vivianne Sydnæs Kåre Nordstoga (orgel) David Strunck (obo) Bjørn Andor Drage (orgel) Sammensatt orkester (16 musikere, navn foreløpig ikke klart) Peter Szilvay (dirigent) Mannskoret Ensemble Rex, dir. Jon Berg Eriksen Forsvarets stabsmusikkorps Barokkensemblet Oslo Circles, leder Astrid Kirschner Ditte Marie Bræin (sopran) Mari Askvik (mezzosopran) pluss ytterligere sangere og musikere som ikke er avklart i skrivende stund Beskrivelse: Akershus slottskirke får nytt orgel i 2024, som skal innvies 15. september med påfølgende konsertsesong utover høsten med mange aktører. Innvielsen faller sammen med byjubileet, og med Slottskirkens plassering på Akershus festning med sin historiske betydning for Christiania og Oslo, er det flott å la orgelinnvielsen være med og feire byen. Orgelet skal presenteres både alene og i samspill med ulike ensembler og musikere, med både norske og internasjonale utøvere. Orgelet blir bygget av det tyske firmaet Weimbs Orgelbau, og det er en stor begivenhet for Slottskirken som endelig får et kvalitetsorgel som kan vitalisere og stimulere musikklivet på Akershus festning. Samlet budsjett: 1 165 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	90 000	Musikk
Hermod Ringset Bentsen	Søknadsbeløp: 97 115 Navn på tiltak: Palett Sted: 1) Nordic Black Theatre og 2) Golia Velhus eller Gamle Munch Scene (venter svar) Dato: 01.06.2024 - 28.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Hermod Ringset Bentsen Medvirkende: Hermod Ringset Bentsen (komponist og hovedansvarlig for prosjekt-gjennomføring) Kathrine Hsu (pianist) Nora Sjøgren (slagverker) Ylva Rian (slagverker) Beskrivelse: Vi, Ylva Rian, Kathrine Hsu, Nora Sjøgren og Hermod Bentsen, er tre musikere og én komponist som er nyutdannede fra NMH. Vi søker om midler til å arrangere en interaktiv samtidsklassisk konsert for slagverk og piano med mål om å utforske klanglige relasjoner mellom instrumentene. Et bestillingsverk (Bentsen) skal urfremføres sammen med "Amores" (John Cage) samtidig som publikum aktivt deltar ved å lage tegninger som senere fremføres av musikerne i en improvisasjon. Konserten vil gjennomføres to ganger, den ene av gangene på Nordic Black Theatre. Samlet budsjett: 259 740 Billettpris: 200 Merknad:	40 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Stumfilm-gruppa v/Ine Marie Wilmann	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: STUMFILM Sted: Vega Scene (samt flere spillesteder nasjonalt) Dato: 05.08.2024 - 13.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Ine Marie Wilmann Medvirkende: Ine Marie Wilmann (skuespiller, prosjektansvarlig), Sara Li Stensrud (dramatiker, prosjektansvarlig), Rebekka Nilsson (regi, prosjektansvarlig), Silje Sandodden Kise (scenografi/kostymedesign, prosjektansvarlig), Matthias Sigurdsson (lyddesign/komposisjon), Randiane Sandboe (lysdesign), Kristin Skiftun (produsent) Beskrivelse: STUMFILM er en monologforestilling som undersøker hvordan sorgen over å miste kan vokse sammen med sorgen over en verden som faller fra hverandre. Det er et stykke om mennesketap og verdenstap, der vi drar oss tilbake til det innerste hjerterommet bare for å oppdage at verden blør inn overalt. Prosjektet vil bidra til å løfte fram nyskrevet norsk dramatikk og et formuttrykk som ikke så ofte presenteres for et norsk publikum. STUMFILM knytter sammen et sterkt lag scenekunstnere fra ulike regioner, og spilles på flere ulike scenekunst-festivaler og spillesteder nasjonalt. Turneen avsluttes med 3-5 forestillinger på Vega scene i Oslo høsten 2024. Samlet budsjett: 1 631 925 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet er forbeholdt gjennomføringen av forestillingene i Oslo.	30 000	Scenekunst
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Dødsøy - Humor i skuddlinjen Sted: Deichman Tøyen Dato: 04.03.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (produsent, fasilitator, researcher og vert) Beskrivelse: Vårsesongen 2024 i livepodkasten Glasshus skal handle om humor under ekstreme forhold. Humor som motstandskamp, som overlevelsesstrategi og under trussel om fengselsstraff, tortur og død. Kort sagt: Hvordan bruker folk humor i situasjoner der humoren er den kanskje eneste frie tanken de har? Live på Deichman Tøyen setter vi opp syv kvelder våren 2024 der vi lærer om humor i de farligste områdene i verden. Iran, Ukraina, Uganda, Vestbredden, Russland, Afghanistan og Sudan. Vi inviterer en gjest fra områdene vi tar opp, og bruker en time på å bli kjent, hva er undertrykkerens metoder og hvordan folk bruker humor. Kort sagt: Hva ler de av når de lever i situasjoner som ser totalt mørke ut. Samlet budsjett: 245 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes arrangementsgjennomføring.	40 000	Annen
Ingvild Bækkelund Langgård	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Banger Sted: Black Box Teater Dato: 25.01.2024 - 28.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Magnus Myhr og Ingvild Langgård Medvirkende: Magnus Myhr (koreograf og utøver), Ingvild Langgård (komponist og utøver), Martin Langlie (musikalsk utøver, Øyvind Røsrud (musikalsk utøver), Sigrid Kopperdal (danser), Terje Tjøme Mossige (danser), Melanie Fieldseth (dramaturg), Signe Becker (kostymedesigner), Elisabeth Nilsson (lysdesigner), Kyrre Laastad (lyddesigner) Beskrivelse: Med BANGER inviterer vi inn til en humanistisk pop-kirke, en lydlig og fysisk katedral hvor publikum kan la seg forføre av kroppens og musikkens kraft. Vi skal lage et verk for seks utøvere, tre dansere og tre musikere, hvor vi vil utforske det vi erfarer er popmusikkens største egenskaper; evnen til å skape trøst, livsbejaenhet og glede hos lytteren. I et stort rom vil vi med lyd, lys, kropp, tid og presisjon forsøke å behandle popens urkraft. Samlet budsjett: 1 823 689 Billettpris: 250 Merknad:	40 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet er forbeholdt forestillingene i Oslo.		
Spikersuppa Lydgalleri	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Spikersuppa Lydgalleri 24 Sted: Spikersuppa lydgalleri - Spikersuppa kunstkøytetbane Dato: 26.01.2024 - 03.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Andreas Hald Oxenvad Medvirkende: Vinyl Terror and Horror - Camilla Sørensen og Greta Christensen. Kirsty Kross Sten Ove Toft Improverk – Andreas Røysom Pling Plong med Øyvind Mellbye og Einar Goksøyr Åsen Linda Lamignan Gate To Venus Void of Sound - Sigurd Kristoffersen Le Patin Libre – Performance + workshop Gry Nøhr Bagøien Hedda Roterud Amundsen Improverk – Marthe Lea Signe Tollbøl Camilla Vatne Barratt-Due Improverk - Hans Hulbækmo Beskrivelse: Spikersuppa Lydgalleri er musikk og kunst på, i og rundt Spikersuppa kunstkøytetbane. Der arrangeres konserter, performances, interventions, dans, bevegelse, vibrationer og alternativ opførsel. Sted-specifikke værker produseres, og nye måter at arbeide kunstnerisk med rommet rundt spikersuppa undersøges. I et offentlige rom som det rundt Spikersuppa, der er dominert av forbruksideologi og kapitalismens varemærker er det mange mennesker der føler seg fremmedgjorte. Spikersuppa lydgalleri gjør det mulig for lokale og internasjonale musikere og kunstnere at overta det rom, både auditivt og fysisk, og for stund ta eierskap og vise at alternativer til forbruksideologi og kapitalisme er mulige. Samlet budsjett: 230 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Tverrkunstnerisk
Langseth Solberg	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: LIMBO Sted: Teaterkjelleren Dato: 18.09.2024 - 22.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Helene Langseth Solberg Medvirkende: Kanon Produksjon - Produserende kompani Helene Langseth Solberg - Prosjektleder, dramatiker, skuespiller André Olsen Lassemo - Produsent, dramatiker, skuespiller Robin A. Eriksen - Regissør Miriam Pedersen - Kostyme og scenografi Tobias Oscar Lehrskov-Schmidt - Kunstnerisk konsulent Anniken Leirkjær - Teknisk utvikling Vic Phillipson - Lysdesign Kristian Bronebakk - Lyddesign Beskrivelse: LIMBO er en intim teaterforestilling som gir et hjerteskjærende innblikk i hverdagen til Alex, som har kjempet seg ut av voldens grep og nå bærer byrden av denne traumatiske fortiden. Gjennom et forprosjekt støttet av Kulturdirektoratet og Fritt Ord, som inkluderte forskning, samarbeid med fagfolk og innsikt i personlige erfaringer, har vi utviklet en ny scenetekst som kaster lys på det vanskelige og tabubelagte temaet rundt vold i nære relasjoner. Forestillingen varer i 1,5 timer, retter seg mot dem mellom 20-30 år og skal spilles i Oslo høsten 2024. Av de totalt ti forestillingene vil tre være gratis for aktuelle organisasjoner og personer som har en spesiell tilknytning til dette temaet. Samlet budsjett: 484 500 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Scenekunst
Norsk Tromboneensemble	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: 10-årsjubileumskonert med Norsk Tromboneensemble Sted: Cafeteatret Dato: 08.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Audun Breen Medvirkende: Audun Breen, Petter Winroth, Geir Anfinssen og Clare Farr Beskrivelse: I 2024 fyller Norsk tromboneensemble (NTE) 10 år. I den anledning ønsker vi å slå på stortrommen (les; stortrombonen) og invitere til festkonert. NTE er Norges eneste profesjonelle trombonekvartett og har som målsetting å presentere kammermusikk i alle sjangere for trombone på et høyt kunstnerisk nivå og med glimt i øyet - for et stadig større publikum. NTE har gjennom 10 år spilt eksisterende repertoar, bestilt nye komposisjoner, arrangementer og fremført dem på et høyt kunstnerisk nivå i et forsøk å bidra til å utvikle denne ensembleformen. Samlet budsjett: 100 880	15 000	Musikk

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Sisu Percussion AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: 3.33.33 på Ullevålseter 25 februar Sted: Ullevålseter sportsstue Dato: 25.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson kunstneriskleder SISU Medvirkende: Medvirkende: SISU slagverkensemble: Bjørn Skansen Bjørn-Christian Svarstad Tomas Nilsson Resitatør: Karen-Marie Ellefsen Lydmann og bilde (video): Anders Svinndal Beskrivelse: Søndag 25. februar kl. 13.33 og kl. 15.33 framfører SISU slagverkensemble og Karen-Marie Ellefsen den spennende musikk-fortellingen 3.33.33 på Ullevålseter sportsstue i Nordmarka. 3.33.33 dreier seg om 50-kilometer langrenn under vinter-OL i Oslo i 1952. Sportskommentator og legende Karen-Marie Ellefsen vil framføre den dramatiske ski-fortellingen akkompagnert av SISU slagverkensemble som for anledningen spiller på treski, blåselampe og smøreklosser med mer. Velkommen! Tekst: Thorvald Steen Musikk: Geir Johnson Samlet budsjett: 56 504 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Harpreet Bansal	Søknadsbeløp: 65 500 Navn på tiltak: Hyllestkonsert for Harbhajan Singh Bansal Sted: Riksscenen Dato: 24.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Harpreet Bansal Medvirkende: Harpreet Bansal, fiolin, Steinar Ofsdal, fløyte, Reshail Mansoor, vokal, Andreas Bratlie, tabla, Javid Afsari Rad, santur, Vojtech Prochazka, piano/ harmonium, Adrian Fiskum Myhr, bass, Unni Løvlid, vokal, Sidiki Camara, djembe/kalebass, Ibou Cissokh, kora, Per Jørgensen, trompet Beskrivelse: Harbhajan Singh Bansal kom fra India til Oslo i 1974 på invitasjon fra et voksende indisk/pakistansk miljø som savnet noen som kunne undervise i ragatradisjonen. I løpet av sine 50 år i Norge har han undervist hundrevis, og han er en sentral kulturpersonlighet i det indisk/pakistanske miljøet. Harbhajan er en av de viktigste kulturbærerne i innvandrers-Oslo. Hans hjem har vært et sosialt møtepunkt der man kunne lære, snakke om og høre på musikk. Han har gjennom hele sitt liv delt generøst av sin enorme kunnskap om tradisjonen han tilhører, og han er et tidsvitne til både den indiske historien og Oslo-historien. Samlet budsjett: 122 500 Billettpris: 330 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k). Tilskuddet øremerkes konserten på Riksscenen.	25 000	Musikk

Magicon	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Magicon Evolution Sted: Chateau Neuf, Oslo Dato: 22.06.2024 - 23.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Christopher Helland Medvirkende: Sondre Tarud/ Salty Loyalty (dragartist), Mad Jamie (musikere), SARI (musiker), Nexus Lyngdal (tabletop og rollespill-ansvarlige), Dondoko (musikere), Julie Filion (linjelærer Namdals FHS/cosplay fagansvarlig), Martin Bjørnsrud (linjelærer Namdals FHS/e-sport fagansvarlig), Katrine Ørbek Lund (fotograf/videograf), Steven Stegnitz (fotograf), Alejandra Pérez (Anhyra cosplay, internasjonal cosplaygjest) Beskrivelse: Magicon Evolution er en todagers festival med fokus på cosplay og nerdekultur som avholdes på Chateau Neuf i slutten av juni. Her ønsker vi å skape en plattform for ungdom og unge voksne med interesser litt utenfor normen. Vår målgruppe er cosplayere, gamere, andre nerder og LGBT+-miljøet, og vi har kan skilte med cosplaykonkurranser tilpasset både ferske cosplayere, til kvalifisering til det internasjonale mesterskapet GICOF i Sør-Korea. Videre har vi bidrag fra erfarne, men innovative aktører i form av paneler og workshops, og som første con i Norge har vi også et innslag av drag. Magicon drives non-profit og eventuelt overskudd går direkte tilbake til miljøet. Av nerder for nerder. Samlet budsjett: 1 223 000 Billettpris: 630 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle utøvere.	50 000	Tverrkunstnerisk
Sissel Jor	Søknadsbeløp: 211 590 Navn på tiltak: Oslo salsa med Comgoyá Sted: Cafe Sør / Uhørt og Gamle Munch Dato: 01.04.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Felix Navarro Navarro (Cuba) musikalsk leder og congas, Vicente Manet (Cuba) vokal, Rayner Tarin Camps (Cuba) vokal, Kim Koffeld (Norge) trompet, Brage Rognlien (Norge) trombone, Katerine Espinal (Nicaragua) piano, Valerio Bottari (Italia) gitar, Gerardo Orrego (Chile) bass, Antonio Torner (Mexico) perkusjon, Chacho Galeano (Columbia) bongas Administrativ ansvarlig: Sissel Jor Beskrivelse: Vi planlegger 3 konserter våren 2024 på Cafe Sør/Uhørt og Gamle Munch. Prosjektet Oslo Salsa ønsker å fokusere på musikk, dans og glede for hele Oslo's befolkning, og spre kunnskap om Cubansk musikkultur ved å gjennomføre konserter der folk oppholder seg. Comgoya er et fyrverkeri av et latinorkester som spiller Cubansk musikk som son, salsa, bolero, cha-cha-cha og latinjazz. Orkesteret består av 10 musikere fra 7 ulike land som er kjent fra en rekke kjente band både i Norge og i utlandet. Cubansk musikk har vært utgangspunkt for nesten all moderne musikk. Oslo har også en blanding av mange ulike folkeslag og tradisjoner. Dette vil vi markere gjennom konserter med salsaorkesteret Comgoyá. Samlet budsjett: 251 590 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Biermann Sessions Sa	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Biermann Sessions Sted: Biermannsgården Dato: 29.02.2024 - 23.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Kaja Fjellberg Pettersen, Hanne Skjeltbred Medvirkende: Adrian Felix Scholze Arntzen (gitar), Espen Th. Granseth (djembe), Fredrik Oscar Aakre (fløyte), Andreas Ulvo (piano), Lise Sørensen (fiolin), Isa Holmesland (fiolin), Ragnhild Lien (bratsj), Kaja Pettersen (cello), Eivind Ringstad, Marthe Husum, Aine Suzuki og Hanne Skjeltbred, (bratsj), Michael Barrett Donovan (fele), Jakob Folke Ossum (gitar), Mikael Jonassen (banjo), Vidar Starheimsæter (vokal), Hapreet Bansal (indisk fiolin). Beskrivelse: Biermann Sessions er en konsertserie i Biermannsgården på Sagene. Konsertserien har siden 2022 etablert seg som en utforskende og viktig scene med en unik og intim atmosfære. Konserttilbudet retter seg både til voksne og til barn og unge. Våren 2024 inkluderer konsertprogrammet konserter innenfor flere sjangre og med både ny-etablerte og velkjente utøvere. Biermann Sessions tilbyr en annerledes konsertopplevelse der grensen mellom publikum og utøver viskes ut. Publikum får levende og engasjerende konserter av høy kvalitet i tett møte med musikerne, som på en huskonsert.	30 000	Musikk

	Samlet budsjett: 185 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Passion For Ocean	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Passion for Oceans Havfestival Sted: Bekkelagstunet Dato: 01.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Marie Rosted Furseth Medvirkende: Prestgaard/Andersen - Kari Prestgaard, Astor Andersen (klimakunst av marint avfall) Sjøholmen Kulturhus - (undervannsskulpturer) Mik Stampe - (Videoinstallasjon) Geir Sletvold fra plateselskapet Die With Your Boots On - (musikalske innslag (artister er ikke valgt enda)) Skuespillere i roller som historiske eller mytiske personer/figurer tilknyttet havet. Skuespillerne er ikke castet enda, men vi annonserer som regel på teaterskoler, folkehøyskoler og i teatertrupper. Beskrivelse: Passion for Ocean-festivalen er en aktivitetsdag for hele familien med havet og Oslofjorden i fokus. Festivalen er en folkefest myntet på lokale krefter, stolthet, kultur, arv og engasjement. Her vil du oppleve mye gøy og lære mye nytt. Festivalen er bygget opp av marine kunnskapsaktører, aktivitetsaktører, næringsaktører og kunstnere som tilbyr gode løsninger for havet. For publikum er det en gratis, lett tilgjengelig aktivitetsdag med fokus på læring, inspirasjon og engasjement. Festivalen har et bredt kulturelt program som dekker musikk, scenekunst og formidling av historie og kulturarv. Festivalen er gratis og holdes på Bekkelagstunet. Samlet budsjett: 628 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Tverrkunstnerisk
Ensemble Allegria	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Nabolagskonserter med Ensemble Allegria Sted: Ulike lokasjoner, Holmlia, Oslo Dato: 21.05.2024 - 25.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Maria Angelika Carlsen Medvirkende: Ensemble Allegria, kammerorkester - 17 strykere. Beskrivelse: I mai 2024 skal kammerorkesteret Ensemble Allegria gjennomføre første del av et stort publikumsutviklingsprosjekt i Oslo. Hovedmålet med denne satsingen er å nå ut til bredere lag av Oslos befolkning enn de som normalt kommer på klassiske konserter. Dette har vi tenkt å få til gjennom å utvikle korte konseptkonserter for ulike sammenhenger, arenaer og målgrupper i andre bydeler enn Sentrum. I denne perioden er det Holmlia i Bydel Søndre Nordstrand som er hovedområde for satsingen, og prosjektet utvikles i samarbeid med stiftelsen Holmlia Kulturhavn. Prosjektet har blitt tildelt støtte fra Furestiftelsen, Tom Wilhelmsens stiftelse, Anders Sveaas' almenntilrettefond og FFUK. Samlet budsjett: 550 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Per Stian Monsås Kunst	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: to be continued - another chapter Sted: SOFT galleri Dato: 18.04.2024 - 19.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Per Stian Monsås Medvirkende: SOFT galleri (visningssted) Agnieszka Foltyn (kunstner, assistent) Hans Bergan (kreativ tankepartner, assistent) Andreas Olavssønn Rongen (kunstner, assistent) Beskrivelse: 'to be continued - another chapter' er et monumentalt skulpturelt installasjonsverk som spiller på publikums møte med en situasjon. Verkets uttrykk åpner for en individuell opplevelse, hvor tanken er at denne opplevelsen knyttes opp mot det kollektive minnet som blir skapt i denne situasjonen, på dette stedet. Verket er en del av SOFT galleri sitt utstillingsprogram for 2024. Samlet budsjett: 101 690 Billettpris:	38 000	Visuell kunst

	Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes innstallering av utstillingen.		
Bård Kjøge Rønning	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Tøyen Forum fattigdom spesial Sted: Deichman Tøyen Dato: 25.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Bård Kjøge Rønning Medvirkende: Anna Sabina Soggio Rina Mariann Hansen Henrik Asheim Beskrivelse: Anna Sabina Soggiu ga i år ut boka «Vi fattigfolk» som omhandler hennes egen oppvekst som fattig i Norge, i Kolstadgata 7, den berømte og beryktede «K7» på Tøyen i Oslo. Fattigdom er tabu. Vi er så redde for å snakke om det her til lands, i vår utopisk-egalitære boble. Denne spesialversjonen av Tøyen Forum skal fokusere på nettopp dette, og denne dagen skal vi, med utgangspunkt i Anna Sabina og hennes bok - med inviterte politikere og et aktivt deltagende publikum. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Litteratur og kritikk
Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Pianofestival Hærverk Sted: Kafé Hærverk Dato: 11.02.2024 - 15.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien, Christian Wallumrød Medvirkende: Ingrid Breie Nyhus - piano Guoste Tamulinayte - piano Nils Henrik Asheim - piano Ellen Ugelvik - piano Christian Wallumrød - piano Ivar Grydeland - gitar Kaja Draksler - piano Susana Santos Silva - trompet Anja Lauvdal - piano Joachim Heibø - trommer Paal Nilssen-Love - trommer Jonas Cambien - piano Marta Warelis - piano Juliana Venter - vokal Michaela Antalova - trommer Alex Zethson - piano Andrea Silvia Giordano - vokal Inga Margrethe Aas - kontrabass Beskrivelse: Det søkes herved om støtte til en fem dagers pianofestival på Kafé Hærverk. Arrangementet vil finne sted fra søndag 28. januar til torsdag 1. februar og har fokus på jazz/improvisert/samtidsmusikk på piano. Festivalen tar utgangspunkt i å leie flygel til Kafé Hærverk i fem dager, og inviterer noen av dagens mest spennende pianister. Målet er å samle pianomiljøet i Oslo, en by med usedvanlig høy tetthet av ekstremt dyktige pianister innenfor jazz og improvisert musikk. Festivalen vil bli arrangert i samarbeid med Kafé Hærverk og Konsertforeninga og blir sponset av Asheim Flygel- og Pianosenter. Programmet vil bli kuratert av fire pianister med base i Oslo. Samlet budsjett: 130 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

Kristian Hernes	Søknadsbeløp: 50 000 40 000 Musikk	Navn på tiltak: Innvielseskonsert Sted: Torshov kirke Dato: 23.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristian Hernes Medvirkende: Njål Sparbo (barytonsolist) Øyvind Bjorå (konsertmester og fiolinsolist), Nicoline Krohn-Moland, Amanda Håøy Horn, Kaja Pernille Østervold (1. fiolin) Lotte Hestad, Gustav Rørmark, Tuva Odland (2. fiolin) Sunniva Norberg, Truls Bernhardsen (bratsj) Karin Helene Slåttebrekk, Tove Margrethe Erikstad (cello) Patrick Wilder (kontrabass) Tormod Åsgård, Trond Olav Ruistuen (trompet) James Patterson, Hildegund Flatabø (horn) Arild Hillestad (trombone) Kjersti Strøm, Lena Brandvoll (obo) Beskrivelse: Jeg søker støtte til et større konsertprosjekt i forbindelse med innvielse av nytt orgel i Torshov kirke 23. april 2024. Idéen bak konsertprosjektet er å vise frem det nye orgelets rike klanglige muligheter, både som soloinstrument og i samspill med mange typer vokale og instrumentale besetninger. Sentralt står mitt eget verk, 'Pax' for orgel/orkester, som skal urforeføres på konserten. Medvirkende: Korene Viken vokal, KORiOsLO, Follo Kammerkor, Torshovkoret og Torshov kv. vokalensemble, barytonsolist Njål Sparbo, og et orkester med 20 profesjonelle musikere fra bl.a. Oslo-filharmonien, KORK, Operaorkesteret og Stabsmusikken. Konsertmester: Øyvind Bjorå (konsertmester i Operaorkesteret). Samlet budsjett: 138 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Pearla Pigao	Søknadsbeløp: 80 000 50 000 Tverrkunstnerisk	Navn på tiltak: Utstilling og forestillinger ved Kunstnernes Hus Sted: Kunstnernes Hus (https://kunstnerneshus.no) Sommerutstillingen står ca. 3 måneder mai-august 2024 Dato: 24.05.2024 - 11.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Pearla Pigao Medvirkende: Pearla Pigao (kunstner) Henrik Waarum (elektronikkutvikler og teknikker) Sigurd Thomassen (komponist og musiker) Trine Lise Moe (Koreograf og samtidsdanser) Sistnevnte vil jobbe med et crew på 6 til 8 dansere. Beskrivelse: Jeg skal stille ut arbeider i en av overlyssalene på Kunstnerneshus. Jeg ønsker å koble sammen den kunnskapen og erfaringen jeg har gjort gjennom tidligere prosjekter, og søker støtte til å utvikle en ny interaktiv tekstil lydinstallasjon der jeg vil jobbe frem et slags «korverk for tekstiler», en stedsspesifikk danse performance som vil være en videreutvikling av arbeidet «Composition for skin», og en lengre konsert performance. Med dette har jeg som mål å presentere og formidle unike opplevelser for alle, der lyden er filtrert gjennom håndverket som form og drivkraft. Jeg søker støtte til produksjon av tekstiler, videreutvikling av teknologi og honorarer til samarbeidspartnere. Samlet budsjett: 350 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Dette Teateret	Søknadsbeløp: 150 000 50 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Peter Pan Sted: Langhuset på Salt, Oslo Dato: 21.07.2024 - 11.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Helle Danielsen Medvirkende: Helle Danielsen, (kunstnerisk leder) Renate Lysholm Snarud, (organisatorisk leder) Marielle Stornes, (regissør) Vi holder fremdeles på med casting, så alle skuespillerne (totalt 8) er ikke hyret inn enda. Vi har heller ikke fått signert kontrakt med scenekampkoreograf (Glenn Terje Nordengen) og teknikere (Linda Sophie Babunga Johnsen og Einar Reynisson Grimsby). Informasjon om disse medvirkende kan ettersendes. Beskrivelse: Dette Teateret jobber mot å kunne sette opp Peter Pan som en gratisforestilling for barn og unge sommeren 2024. Ifølge statistisk sentralbyrå er det 20% av familiene med lavest inntekt som ikke har råd til å dra på en ukes ferie. I tillegg er det begrenset med aktiviteter for barn å gjøre i sitt nærmiljø i ferien da skolen, sfo, barnehager og flere kulturinstitusjoner holder stengt. Dette gjelder spesielt i fellesferien og derfor ønsker Dette Teateret å tilby en kulturell ferieaktivitet som er åpen og tilgjengelig for alle. Vi ønsker å ta med barna på en uforglemmelig reise til Aldriland, og at dette blir en forestilling som skaper gode minner for hele familien. Samlet budsjett: 497 000

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes de syv forestillingene på SALT.		
Geir Kristian Hytten	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: RED FLAG Sted: Dansens Hus Dato: 14.03.2024 - 17.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Geir Hytten Medvirkende: Geir Hytten (koreograf og danser) , Terje Tjøme Mossige (danser), Emilie Karlsen (danser), Magdalene Solli (danser), Jake Ingram-Dodd (danser), Louise Tanoto (danser) , Kristoffer Lislegaard (komponist og musiker), Benjamin Fjellmann (lydesigner) , Inés Belli (ytre øye og produsent) , Dansens Hus og DansiT (Co-produsenter) Beskrivelse: I danseforestillingen RED FLAG inviterer Geir Hytten publikum til en felles opplevelse av kroppslig solidaritet, inkludert og forbi menneskets natur. Kan vi gjennom en felles atmosfære av forventning og entusiasme skape dype forbindelser og sette noe på spill sammen, slik at vi som kollektiv kropp kan engasjeres på linje med en demonstrasjon? I forestillingens alternative dansedemokrati oppstår en relasjonell klimapolitisk estetikk, som vekselvis strekker seg fra det nære kroppslige, til sosiale organiseringer, og globale fellesskap. RED FLAG er et samarbeid med Dansens Hus og har urpremiere 14-17 mars, 2024, og spilles deretter på Rosendal Teater og RAS, 2024. Samlet budsjett: 1 520 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst
Interpuls	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Interpuls 2024 Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 09.02.2024 - 10.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Interpuls Medvirkende: Interpuls Ensemble Quartetto Testosterone: Sondre Fjose Sandberg, fiolin Matias Jentoft, fiolin Daniel Lyngstad, fiolin Jakob Dingstad, bratsj Sverre Barratt-Due, cello PERCelleh: Kristoffer Almås, slagverk Bjørn-Christian Svarstad, slagverk Daniel Lyngstad (daglig og kunstnerisk leder) Kringkastingsorkestret (symfoniorkester) Guro Kleven Hagen (fiolinsolist) Ensemble 96 (kor) Amanda Håøy Horn (fiolin) Ulrikke Henninen (cello) Eirik Haug Stømner (klaver) Anne Hytta (hardingfele) Beskrivelse: Interpuls er Norges eneste festival for minimalistisk musikk. Det søkes om støtte til arrangementene under Interpuls 2024, 9.-10. februar i Kulturkirken Jakob. Foruten å være en arena for den minimalistiske musikken, har festivalen som hovedmål å skape en ny og moderne ramme for å oppleve ny klassisk musikk og kultur. Korte "konsert-sett", bar-stemning, dempet klubblys, servering, tverrfaglige kunstopplevelser og diskrete spillelister mellom konsertene sørger for et sosialt og opplevelsesrikt festivalformat for et nytt og yngre publikum. Festivalens største satsning i 2024 er den symfoniske konserten "Glass' fiolinkonsert" med Kringkastingsorkestret og fiolinsolist Guro Kleven Hagen. Samlet budsjett: 494 618 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	45 000	Musikk

Klubben i Røverstaden AS	Søknadsbeløp: 130 000 Navn på tiltak: Nordaførr 2024 Sted: Klubben i Røverstaden AS Dato: 02.02.2024 - 03.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Stine Haugen Medvirkende: MEDVIRKENDE PRODUKSJON Rannveig Tarberg (produksjonsleder på Røverstaden) Article 3 (DJ) Kajsa Balto (artist) Kristoffer Karjalainen (artist) Liv Natalie Nymo (artist) Nora Vind (artist) Isalill Kolups (komiker) Heta Kerokoski (regissør) Egil Pedersen (filmskaper) Lill-Eli Jørgensen-Dahl (smykkedesigner) Anja Johnsen Thonhaugen (klesdesigner) Eirin Roseneng (klesdesigner) Beskrivelse: Nordaførr 2024 er en minifestival midt i Oslo sentrum, med fokus på samisk kultur. Festivalen planlegges å bli gjennomført på Røverstaden - datterselskap av Oslo Konserthus - 2.-3.februar 2024. Oslo er heldig og har mange tilflyttede med samisk tilhørighet, og derfor ønsker vi å skape en møteplass utenfor Sápmi, og i tillegg feire kulturen med stolthet i nær tilknytning til den samiske nasjonaldagen. Vi har et mål om å fylle programmet med ulike kunstneriske uttrykk som treffer bredt. Innholdet skal bestå av band, artister, DJs, kunst, film, design, smykker, interiør, klær og humor, hvor alle aktører har samiske røtter. Samlet budsjett: 312 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk
Antipode Films AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Tøyen Kino 2024 Sted: Deichman Tøyen (se intensjonsbrev i prosjektbeskrivelse - ark 3 i pdf) Dato: 10.01.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Bård Kjøge Rønning og Fabien Greenberg Medvirkende: Erlend Stærk, Shachar Fishbain, Åsmund Hasli, Yaser Talebi, Elaheh Nobakht, Carl Georg Rødsten, Bår Tyrmi, Dag Mykland, Basel Adra, Hamdan Bilal, Rachel Szor, Yuval Abraham, Piotr Pawlus, Tomasz Wolski, Kari Anne Moe, Gudmundur Gunnarson, Tonje Hessen Schei, Christian Falch. Beskrivelse: Tøyen Kino er en gratis, månedlig dokumentarfilmkino der vi viser aktuelle dokumentarer av høy kvalitet og bred tilnærming, kombinert med kulturelle eventer, eksempelvis: regissørsamtaler, konserter, dans, performance. Tøyen Kino har vært en suksess, innholds- og publikumsmessig siden oppstarten høsten 2016. Arrangementene foregår på Deichman Tøyen ved Tøyen Torg i Oslo – samt relevante gjestearenaer, og vårt publikum er herlig blandet: Lokal Tøyen-ungdom, filmnerder, aktivister, folk av alle nasjonaliteter, en herlig miks. Unikt: i Oslo, og i Norge! Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Film
Rom For Kunst og Arkitektur	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Arkitekturfilm Oslo 2024 Sted: ROM for kunst og arkitektur, Cinemateket, Vega Scene, lokale Deichman filialer Dato: 14.03.2024 - 17.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Kurator Tina Lam, se CV Medvirkende: Jenny Perlin som festivalutstiller. Filmskapere og bidragsytere til programmet er ikke landet. Beskrivelse: Arkitekturfilm Oslo er en filmfestival som legger til rette for og fremme diskusjoner rundt arkitektur og samfunn for et sammensatt publikum. Målet har hele tiden vært er å skape en helhetlig diskusjon om arkitektur og samfunn, og at festivalen kan være en døråpner til denne samtalen for de som liker å se film på kino. Kurator for filmprogrammet i 2024 er byplanlegger og samfunnsdebattant Tina Lam, og utforsker arkitektur som åsted og ramme for opprør, sorg og glede. Samlet budsjett: 870 000 Billettpris: 80 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Arkitektur

Kulturbyrået Mesèn AS	Søknadsbeløp: 100 000	80 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Offentlig kunstprosjekt av Damien Ajavon i 2024 Sted: Rosenkrantz' gate 14 Dato: 23.05.2024 - 23.05.2025 Kunstnerisk ansv.: Vibeke Christensen, kurator og produsent Medvirkende: Damien Ajavon, billedkunstner Tina Skedsmo, medkurator - Kulturbyrået Mesén Vibeke Christensen, kurator og kunstprodusent - Kulturbyrået Mesén Beskrivelse: Kulturbyrået Mesén vil produsere et offentlig kunstprosjekt med kunstner Damien Ajavon som tematiserer LHBT+ i et flerkulturelt Norge. Veggene i Rosenkrantz' gate 14 er forbehold kunst som fremmer ytringsfrihet og som bidrar til å nyansere det offentlige ordskiftet. Ajavon kan være med å løfte blikket fra den norske konteksten og bringe inn perspektiver på skeivhet fra andre deler av verden. Komposisjonen skal bygges opp som en collage av minoritetsstemmer og deres blikk ut på majoriteten. Verket skal utføres i tekstilmaterialer i en blanding av funnede og gjenbrukte materialer. Verket vil produseres i Norge. Samlet budsjett: 470 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Lars Anton Skoglund	Søknadsbeløp: 170 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Kammeropera på Only Connect 2024 Sted: Nasjonalbiblioteket Dato: 26.04.2024 - 15.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Lars Skoglund (komponist og tekstforfatter) Medvirkende: Sangere: Halvor Festervoll Melien (baryton) Elisabeth Holmertz (sopran) Ditte Marie Bræin (sopran) Natali Abrahamsen Garner (sopran) Cikada Ensemble: Christian Eggen (dirigent) Anne-Karine Hauge (fløyte) Rolf Borch (klarinett) Bjørn Rabben (slagverk) Kenneth Karlsson (piano, synth) Karin Hellqvist (fiolin) Sara Øvinge (fiolin) Bendik Foss (bratsj) Torun Sæter Stavseng (cello) Magnus Söderberg (kontrabass) Tormod Lindgren (scenograf og regissør) Beskrivelse: Helaftens kammeropera (75 min) som ser hverdagen og dagligspråket gjennom et samtidsmusikalsk prisme. For 4 sangere og 9 instrumentalister, urforeføres på Only Connect-festivalen i Oslo 26. april 2024, på Nasjonalbiblioteket. Deretter vises forestillingen 3 ganger til. Komponist og tekstforfatter: Lars Skoglund Sangere: Halvor Festervoll Melien, Ditte Marie Bræin, Elisabeth Holmertz og Natali Abrahamsen Garner Musikkensemble: Cikada Regissør og scenograf: Tormod Lindgren Samarbeidspartnere: Only Connect festival, og Ensemble Cikada Samlet budsjett: 885 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konsertene.			
Jonas Pedersen Øren	Søknadsbeløp: 70 000	35 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Kalokagathia Sted: Dansens Hus Dato: 29.02.2024 - 03.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Jonas Øren Medvirkende: Jonas Øren – (dans, koreografi og prosjektleiar) Ulf Nilseng – (dans) Jessica Lauren Elizabeth Taylor – (dans) Ayesha Jordan – (dans) Helge Freiberg – (dans) Camara Lundestad Joof – (kunstnarisk rettleiing) Admir Batlak – (kunstnarisk rettleiing) Mats Høstaker – (komponist og musikalr) Maya Vik – (songar) Yasin Gyltepe – (lysdesign) Anne Karine Thorbjørnsen – (kostyme og scenografi) Ragnhild Nelvik Bruseth – (lydteknikar) Ingeborg Husbyn Aarsand – (produsent) Beskrivelse: Kalokagathia er ei danseframvisning der vi utforskar korleis stjerner og idol i populærkulturen har påverka og forma kroppane våre. I prosjektet vil vi tilnærme oss det utilnærmelege og opphøgde som er idola. Samtidig som vi driv idoldyrking rettar vi eit kritisk blikk på korleis vi gir kroppar og prestasjonar verdi basert på det ytre, og korleis vi forstår narrativ i kunst – og også politikk og historie – i relasjon til dette. Intervju og arbeid med tekstutvikling vil vere leiande i den skapande prosessen med rørsle og koreografi, samt kostyme og scenografi og musikk. Framsyninga visast på Dansens Hus i Oslo og det vil også arrangerast samtalar, utstilling, listening sessions m.m. Samlet budsjett: 2 384 452 Billettpris: 290 Merknad:			

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingene i Oslo.		
Kattas Figurteater AS	Søknadsbeløp: 135 000 Navn på tiltak: Skyggetunnelen Sted: Kampen Bydelshus og på Sentralen. Dato: 25.04.2024 - 04.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Henriette Grøtting Kihle Medvirkende: Henriette Grøtting Kihle (produsent, figurspiller/verkstedholder) Jon Vegard Hovdal (skuespiller/verkstedholder) Iselin Skagen (publikmusvert/verkstedholder) Beskrivelse: Daglig leder for Kattas Figurteater, Henriette G. Kihle mottok i 2023 Statens Kunstnerstipend for å utforske skyggeteater. En av forestillingene hun har produsert dette året er "Skyggetunnelen". Skyggetunnelen starter som en skyggeteaterforestilling før det flyter over i et verksted hvor barna selv får utforske skyggene. Vi har laget et opplegg som varer i 1,5 t hvor 30 barn får oppleve en forestilling i tunnelen og være med på verksted. Kattas Figurteater vil gjøre dette arrangementet 12 ganger over 6 dager og vi vil booke oss inn på Kampen Bydelshus og på Sentralen. Forestillingene skal være gratis og åpne, men vi kommer også til å invitere noen barnehager til noen av dagforestillingene. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	75 000	Scenekunst
Ida Cathrin Utvik	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Himstregimser og andre duppeditter Sted: Bærum Kulturhus og Kloden teater Dato: 18.03.2024 - 26.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Ida Cathrin Utvik (Utvik/Barfod) Medvirkende: Marlene Bonnesen, Fie Dam Mygind, Anders Engebretsen (dansere), Lærke Bang Barfod (kostymedesigner og scenograf), William Kjeldsberg (komponist), Ida Cathrin Utvik (koreograf). Beskrivelse: "Himstregimser og andre duppeditter" er en danseforestilling og installasjon for barn, 3-6 år, som gjennom en sanselig og interaktiv tilnærming introduserer barna til et fantasifullt, abstrakt og fasitløst univers. En verden av former, teksturer, lyd og bevegelse, der vi bruker sansene for å begripe og forstå snarere enn fornuften. To dansere samspiller med materialene, hverandre, og barna, i et tekstilt scenografisk landskap der taktilitet, visualitet og lyd er integrerte deler av opplevelsen. Prosjektet skal co-produseres mellom Utvik/Barfod og Bærum kulturhus, og skal også spilles på Kloden teater våren 2024. Samlet budsjett: 1 286 220 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskudd forbeholdes forestillingene i Oslo.	35 000	Scenekunst
Line Prip	Søknadsbeløp: 43 064 Navn på tiltak: Utstilling Deichman Bjørvika 2024 Sted: Deichman Bjørvika Dato: 19.01.2024 - 31.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Line Prip, ansvarlig kunstner Medvirkende: Suzannah Rehell Øistad Cathrine Alice Liberg Nina Kristin Austnes Øien Thomas Iversen Geetanjali Prasad Wahiduzzaman Bhuian Linn Svensson Alejandra Aguilar Caballero Enrique Guadarrama Solis Erika Reed Benedicte Dahm Gabrielle Paré Lucia Aragon Anna Weilharter Vibeke Luther O'Rourke Håkon Andreas Eide Ingjerd Ytterdal Arne Rygvold Beskrivelse: Med dette søkes støtte til visning av to verk på Deichman Bjørvika i 2024. The Gaze er en performance/et relasjonelt verk som med publikums deltakelse utforsker et av de mest sentrale elementene i menneskelige relasjoner - blikket. 0,07 m³ er en papirinstallasjon som oppleves gjennom fysisk tilstedeværelse. Verket monteres i et rom som tilrettelegges for barn. Begge arbeidene har fokus på interaksjonen med publikum og som en av Norges mest besøkte kulturarenaer tilbyr Deichman Bjørvika en stor og mangfoldig publikumsgruppe med fokus på tilrettelegging for barn og unge. Det søkes om midler til betaling av deltakere til The Gaze, samt frakt ved montering og demontering av 0,07 m³. Samlet budsjett: 71 064	20 000	Visuell kunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Osloerotic AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: OsloErotic Film & Art Festival 2024 Sted: SALT Arena Dato: 06.09.2024 - 08.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Samaj Ai Bandéh Medvirkende: Prosjektet ledes av Samaj Ai Bandéh som har bakgrunn som prosjektleder og kommunikasjonsansvarlig (Bufdir, Humanistene, Blåkors, MITT VALG). Sammen med produsent Helene Eggen som har satt opp tidligere filmfestivaler som AMIFF og dokumentarfilmfestivalen MIRAGE, har vi god erfaring og forståelse for gjennomføring av festivalen. Sammen med oss har vi Sara Vienna som har drevet Evrysone Consultancy og sammen med deres Consent team utgjøre dette en stor del av trygghetsfokuset til festivalen. Beskrivelse: OSLOEROTIC Film & Art Festival (OE), er den første og eneste nordiske festivalen tilknyttet erotisk kunst og film. Festivalprogrammet utarbeides med våre faglige samarbeidspartnere HivNorge, FRI, Sex&Politikk, Sex&Samfunn. Festivalen har som mål om å representere et mangfold av kropp, kjønn, alder, legning, etnisitet og relasjonsmodeller gjennom erotisk kunst, film og litteratur. Vi bruker kunst som medium for seksuelt opplysningsarbeid med ønske om å øke bevissthet og utvide rammeverket med mangfoldig representasjon av seksualitet, kjønn, kropp, etnisitet, alder og relasjonelle modeller. Se vår forklaringsfilm her: www.osloerotic.com/film Se oppsummering av OE23 her: www.osloerotic.com Samlet budsjett: 3 800 000 Billettpris: 740 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	125 000	Tverrkunstnerisk
Sigurd Hole	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Morgenkonsert i Sagene kirke Sted: Sagene kirke Dato: 27.01.2024 - 16.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Sigurd Hole Medvirkende: Konserter Oslo vår 27. jan: Kjetil Bjerkestrand og Sara Övinge 17. feb: Erlend Viken solo 16. mar: Bolteløkka jentekor med dirigent Linn Andrea Fuglseth 13. apr: Simin Tander og Sigurd Hole Konserter Oslo høst 24. august: Eli Storbekken, Andreas Ulvo og Sigurd Hole 17. september: Cikada trio 19. oktober: Elin Furubotn duo 16. november: Vilde & Inga + Christian Wallumrød og Jan Martin Gismervik Beskrivelse: «Hvordan lytter vi egentlig om morgenen, før hode og ører fylles av andre lyder i løpet av dagen?» Morgenkonsert er en nytenkende konsertserie med et åpent forhold til musikalske sjangre som presenterer konsertopplevelser av høy kunstnerisk kvalitet til et noe utradisjonelt tidspunkt – for både unge og gamle publikummere. Samlet budsjett: 310 340 Billettpris: 230 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk

Kampen Kaffebær AS	Søknadsbeløp: 34 167	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 09.06.2024 - 09.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: 09.02.2024: Rain Sultanov (sax.), Bendik Hofseth (sax.), Helge Roald Iberg (pi.) Helge Lien (pi.), Simin Tander (vox og pi.), Sidiki Camara (perk.), Mats Eilertsen (bass), Fredrik Villmow (trommer), Hikmat Baba-Zadeh (pi.) Dato i Mars 2024: Mina Nystad 4tet (bandet) 03.05.2024: Martin Nodeland 4tet Feat. Will Vinson (sax.) 25.05.2024: Footprints (9 profesjonelle og et amatørkor på 15) 08.06.2024: Ant Law (git.) Alex Hitchcock (sax) Sun-Mi Hong (trommer)Jasper Høiby (bass) Ikke plass til alt Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger har vi 5 konserter å glieder oss over: 09.02.2024: Rain Sultanov & Friends 00.03.2024: Mina Nystad Quartet 03.05.2024: Martin Nodeland Quartet Feat. Will Vinson 25.05.2024: Footprints 08.06.2024: Same Moon in the Same World Samlet budsjett: 261 125 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Idja - Sámi Club Night	Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: IDJA – Sámi Club Night: iDJa x Ramona Linnea Sted: Riksscenen Dato: 09.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Lise Eder Murberg Medvirkende: Markus Thonhaugen (DJ/artist) Ramona Linnea Kappfjell Sørfjell (artist) Beskrivelse: Fredag 09.02.24 arrangerer IDJA – Sámi Club Night konserten iDJa x Ramona Linnea pres. «Stories from Sápmi» i samarbeid med Riksscenen i Oslo. IDJA – Sámi Night Club er en organisasjon hvor unge samiske arrangører arrangerer konserter med unge samiske musikere, for et ungt samisk publikum. iDJa x Ramona Linnea pres. «Stories from Sápmi» et albumprosjekt som henter inspirasjon fra naturen i Sápmi, samisk mytologi, urfolkskamp - og artistenes egne opplevelser. Vi ønsker velkommen til en trygg samisk møteplass, samtidig som du får oppleve kul, samisk musikk av høy kvalitet. Samlet budsjett: 40 700 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.			
Stiftelsen Ode Ung	Søknadsbeløp: 80 000	40 000	Scenekunst
Navn på tiltak: FESTEN- en danseforestilling for, av og med ungdom Sted: Riksteatrets scene i Nydalen, Oslo Dato: 26.02.2024 - 22.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Nina Lill Svendsen & Christer Tornell Medvirkende: ODE Ung har tilsatt 4 dedikerte dansekunstnere fra Oslo, som representerer mangfoldet og kreativiteten hos den yngre generasjonen. De innehar høy kunstnerisk integritet og formidlingsevne. Dansere/rolle: Alma Apenteng/Iben: BA jazzdans KhiO 2022, Gard Lervang/Jacob: BA samtidsdans NDH 2021, Ella Skorgan/Michelle: BA jazzdans KhiO 2021, Egil Mikael Alnæs/Filip: BA jazzdans KhiO 2023. Sceneinstruktører/koreografer: Nina Lill Svendsen og Christer Tornell. Begge aktive scenekunstnere i over 40 år. Beskrivelse: Stiftelsen ODE Ung har fått til et unikt samarbeid med Riksteatret. FESTEN - en danseforestilling for, av og med ungdom, skal vises på deres scene i Oslo, mars 2024. 50 ungdommer fra Oslo medvirker sammen med 4 profesjonelle dansere. Arrangementet går over to uker med 10 forestillinger, 2 workshops og 1 paneldebatt. ODE Ung er ansvarlig for planlegging, gjennomføring og finansiering. Riksteatret stiller lokaler til disposisjon vederlagsfritt. TEMA: Iben inviterer til hjemme-alene-fest. Uinviterte gjester dukker opp. Det som skulle bli tidenes fest blir noe helt annet. Seksuelle overgrep, rus, og utenforskap i nære relasjoner blir satt ord på uten at et eneste ord blir sagt. Samlet budsjett: 308 000 Billettpris: 280 Merknad:			

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet er forbeholdt gjennomføringen av de offentlige forestillingene.		
Paulus og Sofienberg Sokn	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Internasjonale orgelkonserter Sted: Paulus og Sofienberg kirker Dato: 18.02.2024 - 17.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Halgeir Schiager. Medvirkende: Marcus André Berg (Norge), Paolo Oreni (I), Andreas Sieling (D), Benjamin Åberg (SE), Elisabeth Zawadke (D), Halgeir Schiager (N), Ingrid Tobiassen (N) og Dariia Lytvishko (UA). Beskrivelse: "Internasjonale orgelkonserter" i Paulus og Sofienberg kirker i bydel Grünerløkka er blitt en etablert konsertserie i Oslo. Solister på høyt nivå, og flotte orgler bidrar til det. i 2024 arrangeres det åtte konserter i tidsrommet februar-november., og utøverne er fra Norge, Italia, Sverige, Tyskland og Ukraina. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
v.Hilde Svalheim v/Hilde Svalheim Malt i Oslo	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Malt i Oslo Sted: Hovedøya Kunstsall, Lavetthuset. Dato: 01.06.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Hilde Svalheim, St.Georgsvei 14 , 0280 Oslo Medvirkende: Astrid Nondal, Hanne Nielsen, Bente Louise Aas, Halvard Haugerud, Ebba Bring, Christian Berg Gravningen, Hilde Svalheim. Beskrivelse: Kunstutstilling på Hovedøya. 7 kjente, profesjonelle malere viser nye verk i Hovedøya Kunstsall, Lavetthuset fra 1.-30. juni 2024. Det vil bli omvisninger på utstillingen for skoler og andre interesserte, og to kveldskonserter er under planlegging. Samlet budsjett: 125 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst
Bendik Finnerud - Sunday Classics	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Saturday Classics 2024 Sted: Sentralen i Oslo Dato: 09.03.2024 - 07.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Bendik Finnerud Medvirkende: Om utøvende medvirkende: Det kan unntaksvis bli brukt internasjonale prisvinnere som fremdeles er studenter/stipendiater, og utmerker seg innen norsk musikkliv. Ellers er anslagsvis 90% profesjonelle freelance utøvere (ofte yngre utøvere) ansatt i KORK, Operaen, Oslo Filharmonien ol. Alle bookinger vil holde et meget høyt kunstnerisk nivå. Bookinger gjøres fortløpende. Navn på musikere og ensembler vil dokumenteres i rapporten. Beskrivelse: Saturday Classics skal være en scene i hovedsak for nye norske talenter innenfor klassisk musikk. Nøkkelpunkter: • vi etterstreber en avslappet og uformell atmosfære som unge mennesker kan trives i. • vi skal være en konsertarena for unge voksne som aldri har kunnet eller ønsket å bruke mye penger på en klassisk konsert. • vi jobber for at Saturday Classics kan være et samlingspunkt for klassiske musikere. • konsertene skal inneholde et variert program både med tanke på utøvere (kjønn), besetning og stilarter innen den klassiske musikktradisjonen, ergo vise et stort mangfold. Samlet budsjett: 345 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet gis med forbehold om at rapport om tidligere mottatte tilskudd leveres og godkjennes.	50 000	Musikk

Havferd AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Litteraturfestivalen God natt, Oslo Sted: SALT art & music Dato: 19.04.2024 - 20.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Marius Nakken Larsen Medvirkende: Marius Nakken Larsen (Kunstnerisk ansvarlig og prosjektleder) Malin Emilie Hoff (Kunstner og visuell profil) Erlend Mogård-Larsen (konseptutvikling) Ida Helene Benonisen (Programråd) Annette Orre (Programråd) Dag August Dramer (Programråd) Beskrivelse: God natt, Oslo skal sette ord på tiden vi lever i. God natt, Oslo er en litteraturfestival som planlegges av og gjennomføres på SALT. Festivalen jobber for å tiltrekke seg unge inn i litteraturen. Det er noe den har klart i seks år som litteraturfestival i hovedstaden. SALT er en tverrkunstnerisk arena og gjennom God natt, Oslo tester vi grenser for hvordan litteratur kan formidles, være seg i badstuer, gjennom en saksofon, rap eller deklamering. Samlet budsjett: 775 000 Billettpris: 300 Merknad: Havferd AS mottar driftstilskudd, men dette er et prosjekt utenom ordinær drift og behandles dermed som et selvstendig prosjekt, selv om Havferd AS står som søker. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Tverrkunstnerisk
Yalcin Mine Nilay	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Sirkus Grønland Sted: I gatene på Grønland - hovedsakelig Grønland torg, smalgangen og Olafiagangen. Dato: 07.06.2024 - 15.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Mine Nilay Yalcin Medvirkende: Kunstnerisk Team: Regissør og Dramatiker: Mine Nilay Yalcin. Produsent: Anja Kjærnlie. Scenograf: Heidi Dalene. Scenografi ass/regiass/utøver: Madeleine F. Røseth. Teknisk ansvarlig: Kai Luni Fjel. Smed/installasjonskunstner: Alf Ollett. Co teknikk: Lunga Majola, Markedsøring/design Sarah Rezayat. Co - ansvarlig fra Nordic Black Theater: Kamelia Javadi. Komponist/trombonist: Brage Rognlien. Med flere. Beskrivelse: "Sirkus Grønland skal bli en gateforestilling, et show! Som hyller og skamroser, som komplimenterer og celebrerer- som hever til skyene et elsket og hatet område – midt i Oslo sentrum". Sirkus Grønland er en åpen gateforestilling om Grønland på Grønland i Oslo. Grønland er et unikt område i byen vår, med en lang historie og en spennende fremtid. Det er et fellesskapsprosjekt utenfor satte rammer og rom som «tilhører noen». Forestillingen har premiere i juni 2024 og spiller 6 forestillinger. 30 medvirkende skal innta gatene med både musikk og scenekunst! Sirkus Grønland spilles åpent for alle. Dette er en forestilling både for de som vet at det skjer, og de som opplever det plutselig. Samlet budsjett: 2 999 400 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	80 000	Scenekunst
Campingkompaniet Da	Søknadsbeløp: 260 000 Navn på tiltak: Campingkompaniets Nabolagsturné Sted: I bydeler og nabolag rundt om i hele Oslo kommune. Dato: 01.06.2024 - 01.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Campingkompaniet Medvirkende: Lisa Birkenes Thun (skuespiller, ansvarlig produsent), Sofia Knudsen Estifanos (skuespiller, ansvarlig produsent), Madeleine Røseth (skuespiller -alternerende vikar). Beskrivelse: Campingkompaniet er et omreisende teaterkompani som blei stifta i 2016, og består av skuespillerne Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos. Vi spiller fargerike fortellerteaterversjoner av gamle folkeeventyr i ny drakt, og har som overordna mål å tilby lavterskel kvalitetskultur til folk der de er. På den måten håper vi å nå både barn og voksne som kanskje vanligvis ikke oppsøker teater. Vi søker om midler til å gjennomføre vår fjerde Nabolagsturné - et konsept som går ut på at hvem som helst kan booke oss til sitt nabolag, helt gratis, for at vi skal spille familieforestilling for alle områdets beboere m/venner! Samlet budsjett: 283 320 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	150 000	Scenekunst

Norwegian Drag Productions	Søknadsbeløp: 400 000	150 000	Scenekunst
	Navn på tiltak: Oslo Drag Festival 2024		
	Sted: SALT Art & Music		
	Dato: 31.05.2024 - 01.06.2024		
	Kunstnerisk ansv.: Jenny Sandmo Ellefsen		
	Medvirkende: Remi Johansen Hovda (Festivalansvarlig) Jenny Sandmo Ellefsen (Kunstnerisk ansvarlig) Katinka Steensgaard (programkomite) Karina Rønning (programkomite) Mary Ann S. Andersen (programkomite) Rio Vik (programkomite) Krister R. Pedersen (programkomite) Christer Reitan (Frivilligansvarlig) Henrich Biørn (Økonomi og tilskudd) Jens Martin H. Arvesen & Anna E. Groth (Tilskudd) Peter D. Ramthun (PR, webmaster) Wes Pirolt (PR) Anthony Diaz Prada (PR) Jenny Ernertsen & Åshild B. Løvvig (ungdomsprosjekt)		
	Beskrivelse: Oslo Drag Festival, Norges eneste dragfestival, avholdes for fjerde gang 31. mai - 1. juni 2024 på SALT Art & Music. Festivalen er åpen for alle og tilbyr to dager med nyskapende, underholdende og provoserende forestillinger, inkludert dragshow, konserter, standup, barne- og ungdomsforestillinger, workshops, foredrag, og paneldebatter. Med over 80 utøvende dragartister reflekterer festivalen mangfold, inkluderende fellesskap og skeive opplevelser. Målet er å profesjonalisere dragfeltet, fremme kulturutveksling, og bidra til folkeopplysning på tvers av publikumsgrupper. Drag er viktig performancekunst som skaper trygge rom for skeive uttrykk og for de som føler tilhørighet i dragmiljøet.		
	Samlet budsjett: 1 260 000		
	Billettpris: 300		
	Merknad:		
	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Ikke behandlet			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Søknadsbeløp: 92 000 Navn på tiltak: Den store rubin-jakten Sted: Deichman Grünerløkka Dato: 07.09.2024 - 26.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Karoline Garvang Medvirkende: Karoline Garvang (skuespiller) Eirin Roseneng (fotograf) Even Garvang (komponist) Beskrivelse: "Den store rubin-jakten" er en interaktiv teaterforestilling skapt spesielt for barn i alderen 5-10 år. Forestillingen tar publikum med på et spennende eventyr fylt med utfordringer, gåter, og mestringsfølelse. Hovedkarakteren, Levenevel, ber om barnas hjelp for å redde en svært verdifull rubin som er blitt stjålet av den skurkaktige Rike-Rina fra museet. Samlet budsjett: 162 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Borgen Production AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Oslo forteller - dokumentarfilm Sted: Vega Kino Dato: 10.01.2025 - 15.01.2025 Kunstnerisk ansv.: Erling Borgen (regi og produsent) Medvirkende: Bjørn Engvik (fotograf og redigerer) Kjetil Kvamme (Lyd i Sentrum) Beskrivelse: Borgen Production AS ønsker å produsere en dokumentar som skal skildre og fortelle historien om byggingen og utviklingen i Oslo fra 1925 og frem til i dag.Dette vil bli en dokumentarfilm som skal være en hyldest til Norges hovedstad gjennom intervjuer med mennesker fra alle lag av befolkningen om deres forhold til Oslo. Filmen vil speile historien olm Oslo gjennom viktige historier, bilder, musikk, dans, teater, malerkunst og annen kultur knyttet til Oslo-folk og Oslo-miljøer. Filmen vil bli selve historien om Oslo. Byen er både en forhatt og elsket by. Hvem har formet den? Hva kjennetegnes og preges byen av? Hvordan har den forandret seg de siste årene. Samlet budsjett: 1 195 000 Billettpris: Merknad:	0	Film

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Midler til gjennomføring av arrangement for 2025 kan søkes om fom. 1. november 2024.				
Avslag				
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori	
Fagerborgfestspillene	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Fagerborgfestspillene 2024 Sted: Sentralen, Oslo, Caféteateret, Oslo, Barratt Due Musikkinstitut, Oslo Dato: 19.03.2024 - 21.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Ingeborg Skarre Stensland Medvirkende: Studentene på Barratt Due, Bachelor. Rasmus Hella Mikkelsen (Dirigent, for Orkester) Lars Notto Birkeland (Dirigent, for Kor og andre musikere) Rune Brodahl (Hornist) Beskrivelse: Fagerborgfestspillene er en årlig kammermusikkfestival arrangert av fjerdeårsstudenter på Barratt Due Musikkinstitut. Festivalen har som mål å gi et bredt og ungt publikum kulturelle opplevelser på et høyt nivå. Festspillene er en ideell forening bestående av unge musikere som ønsker å få førstehåndserfaring med å arrangere festival. Vi bruker både profesjonelle musikere og studenter på høyt nivå. Mange av studentene er aktive i det profesjonelle musikklivet både i Norge og Europa. Samlet budsjett: 125 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk	
Torstein Seim Kulturarbeid	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Min forestilling om mor Sted: Nordic Black Theatre/Cafeteatret Dato: 03.04.2024 - 07.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Anne Karen Hytten - regissør Medvirkende: Skuespiller Bente Børsum Fiolinist Susanne Scharz Beskrivelse: Dette er historien om Bente Børsum sin mor, Lise Børsum, som fra å være en godt gift legefrue på Oslos beste vestkant, snublet inn i motstandsbevegelsen da annen verdenskrig brøt ut. I 1943 ble hun arrestert, torturert, og sendt til konsentrasjonsleiren Ravensbrück i Tyskland. Da hun kom hjem igjen etter krigen greide hun ikke å forholde seg til sitt tidligere liv. Hun forlot familien. Og Bente. Vi ønsker for siste gang å vise forestillingen. Bente sier hun skal avslutte dette kapitlet før hun fyller 90 år. 4 forestillinger på Nordic Black Theatre/Cafeteatret. Samlet budsjett: 62 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst	
Sindre Slorafoss	Søknadsbeløp: 135 000 Navn på tiltak: Litt Redd Bare Sted: Kloden Teater Dato: 01.04.2024 - 12.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Sindre Slorafoss Medvirkende: Sindre Slorafoss (skuespiller), Joakim Nesvik (regissør), Aksel Rønning (komponist), Vilde Jønland (scenograf), Emma Jansen (grafisk designer), Alexander Kielland Krag (dramatiker/forfatter), Jon Olav Gulbrandsen (lystekniker), Fride Snipsøyr Holøs (produsent) Beskrivelse: Litt redd, bare er en personlig og nær teaterforestilling basert på romanen av samme navn. Gjennom et samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken Innlandet, Kloden Teater og forfatter Alexander Kielland Krag skal jeg lage en visuell forestilling om det å være redd, om frykten for å miste seg selv og om hvor vanskelig det kan være å åpne seg om de viktigste tingene. For hvordan kan man starte en umulig samtale? Forestillingen er for ungdommer i aldersgruppen 13-18 år og skal vises i mai 2024 på Kloden Teater (Økern), før den skal ut å turnere ungdoms- og videregående skoler i Innlandet skoleåret 2024/2025. Samlet budsjett: 549 000 Billettpris: 150 Merknad:	0	Scenekunst	

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Anders Engebretsen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Stjerneskudd Sted: Tredelt: Scenehuset/Majorstuen, Barnehage-turné i Oslo øst, og Karpedammen/Akershus festning Dato: 05.02.2024 - 29.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Anders Engebretsen Medvirkende: Anders Engebretsen (dansekunstner), Marie Kallevik Straume (dramaturgi/kunstnerisk veiledning). Beskrivelse: Stjerneskudd er en solo av og med dansekunstner Anders Engebretsen. Soloen har vært vist i kortformat gjennom 2023 til glede for bred befolkning, og skal vinteren 2024 utvikles til fullengde, og skal vises under MiniPride og turnere til barnehager i samarbeid med Kloden Teater, samt vises på Scenehuset/Majorstuen, og fra høsten 2024 turnere hos DKS. Omsøkte midler bidrar til å ivareta kunstnerisk kvalitetet i utviklingen av soloen, med støtte fra fagpersoner, og tilgodekommer en bred offentlighet. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Frontfigur	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: COCKTAILPARTY Sted: En villa på Økern i forbindelse med festivalen Go Figure! Dato: 04.06.2024 - 08.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Ella Honeyman-Novotny Medvirkende: Bård Bjørknes (regissør), Ella Honeyman-Novotny (regissør og figurmaker), Ragni Halle (figurfører), Ingrid Alice Kolnes Aas (figurfører), Arturo Tovar (figurfører), Gunda Desiree Bøgh Vaksdal (figurfører), Lise Mæland/Melis (figurspillende musiker og komponist), Kari Schulstad Wasa (produsent) Beskrivelse: COCKTAILPARTY er en interaktiv figurteaterfest for voksne. Publikum inviteres til en helaften i et hus der verten og gjestene er figurer. Festen får en lekker innpakning av formelle men personlige invitasjoner, kleskode, velkomstdrink, åpningstale, lett underholdning fra semi-kjent musiker, flere taler, diverse kunst, diverse kanapeer og en noe påtvunget minglestemning. Alt i regi av et knippe figurer. Publikum vil få oppleve intime møter med figurene og et underlig samhold under rammene av en fest i et villaområde på Økern i Oslo. Gjennom nøkternt figurspill, gjenkjennelige scenarioer og et snev av dekadens ønsker vi å ta oss selv og vår absurde, sosiale adferd på kornet. Samlet budsjett: 910 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Acting LAB Sted: Skeivt Kunst- og Kultursenter (SKOKS), Oslo Dato: 24.01.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Tales Maniçoba Medvirkende: Tales Maniçoba (prosjektleder og workshopleder) Beskrivelse: Acting LAB er en åpen arena med workshops for skuespillere og ikke-skuespillere fra LGBTQIAPN+-miljøet som ønsker å høyne forholdet til egen kropp og andre. Det er gratis å delta og vi tar sikte på mangfold og inkludering. Prosjektet gjennomføres i Oslo. Fra januar til april: Planlegging og promotering. Fra april til desember: Gjennomføring av workshops. Acting LAB er et samarbeid mellom Skeivt Kunst- og Kultursenter (SKOKS) og Skeiv Verden. Samlet budsjett: 175 000 Billettpris: Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak		
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: WRITE Qlubb Sted: SKOKS (Skeivt kunst- og kultursenter i Oslo) Dato: 24.01.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Tales Maniçoba Medvirkende: Tales Maniçoba (prosjektleder) Beskrivelse: WRITE Qlubb er et samarbeidsprosjekt mellom SKOKS (Skeivt kunst- og kultursenter i Oslo) og Skeiv Verden som fremmer skriverelaterte aktiviteter for LGBTQIAPN+ -miljøet i Oslo. Prosjektet består av 3 timers gruppemøter som arrangeres annenhver uke og hvor deltakerne stimuleres til å uttrykke seg etter et bestemt tema. Temaene foreslås blant annet i form av gruppedynamikk, filmvisninger, foredrag om litterære bevegelser og museumsbesøk. Samlet budsjett: 155 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Litteratur og kritikk
Rudolf Terland Bjørnerem	Søknadsbeløp: 91 000 Navn på tiltak: Vannstrømmer Sted: Månefisker Dato: 24.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Rudolf Terland Bjørnerem Medvirkende: Rudolf Terland Bjørnerem Eilif Fjeld Kjersti Aas Stenby Jan Martin Gismervik Beskrivelse: Jeg ønsker med «Vannstrømmer» å samarbeide utenfor teaterets tradisjonelle arbeidshierarkier om et prosjekt uten lang produksjonstid og stort budsjett til glede for byens befolkning hvor alle involverte kan få brukt helheten av ferdighetene sine. Vi ønsker å skape et møtepunkt mellom forskjellige kunstarter. Alle elementer i visningen vil tematisere og skildre vann som befinner seg i eller strømmer gjennom Oslo. Målet er å lage et vakkert og interessant uttrykk som kan appellere til både tekst- og historieinteresserte og til mer estetisk, musikalsk og visuelt orientert publikum. Samlet budsjett: 143 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Ida Cecilie Holm	Søknadsbeløp: 73 000 Navn på tiltak: Musicalsiche exequien Sted: Ris kirke Dato: 24.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm Medvirkende: Ida Cecilie Holm, musikalsk leder Marcus André Berg, orgel Sverre Barratt-Due, cello Karen Austad Christensen, sopran Camilla Andreassen, sopran Adrian Lara, kontratenor Ingebjørg Aadland, alt Hauk Røsten, tenor Jon Berg Eriksen, tenor Lars C Hausken, bass Jan Magne Ytterlid, bass Beskrivelse: Ris Vokalensemble inviterer til en times konsert med musikk fra renessansen og tidlig barokk. Sentralt i programmet står Schütz' Musicalische Exequien. Verket ble skrevet til greve Henrik II av Reuss' begravelse. Greven hadde selv valgt ut tekster som var av stor betydning for ham, og Schütz komponerte musikken. Vi fremfører verket med solister fra egne rekker, og to innleide musikere. Palestrinas to-korige motett Stabat Mater Dolorosa for åtte stemmer er også et viktig verk på denne konserten. Motetten beskriver Jesu mor Marias sorg der hun står og ser sin sønn henge på korset. Publikum vil også få høre motetter av Claudio Monteverdi, samt utdrag fra Palestrinas vakre Marcellus-messe. Samlet budsjett: 151 000 Billettpris: 200 Merknad:	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Nivalisakademiet	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Konserter med NivalisAkademiet Sted: Manglerud Gård (gratis konsert) og Oslo Ladegård (med billetter) Dato: 11.01.2024 - 14.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Laima Olsson, Guro Hjemli og Pauliina Fred Medvirkende: Profesjonelle utøvere: Laima Olsson - barokkfiolin og ansvarlig for prosjektet Guro Hjemli - sopran Pauliina Fred - traverso/blokkfløyte Jon Fredrik Hjemli - barokkobo Gunnar Hauge - barokkcello Masumi Yamamoto - cembalo Medvirkende studenter i NivalisAkademiets Studentavdeling: Rania Juchelka - blokkfløyte og traverso Eivor Engeset - traverso Frida Drevland Tømmerberg og Nadia Skånseng - barokkfiolin Maren Ernst Hyldmo og Alexander Sandved - barokkbratsj Jonatan Barratt-Tolo - barokkcello Beskrivelse: NivalisAkademiets studentavdeling holder to konserter sammen med musikere fra Nivalis Barokk i Oslo i januar: lunsjkonsert på Manglerud Gård 12. januar og Konsert på Oslo Ladegård 14. januar. Samlet budsjett: 96 500 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Rolf Kristian Larsen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: "Teater med Ord" Sted: Vega Scene/Dramatikkens Hus Dato: 01.03.2024 - 03.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Rolf Kristian Larsen Medvirkende: Rolf Kristian Larsen (regissør/produsent) Heidi Toini Øieren (regissør/produsent) Beskrivelse: "Teater med Ord" er et nytt konsept etter modell av suksessfulle "Film med Ord", (som jeg undertiden får støtte fra Kulturretaten til å gjennomføre). For å ta det siste først: Film med Ord er, som beskrevet i tidligere søknad, kort fortalt et arrangement der tre-fire skuespillere, og én regissør, fremfører et filmmanus live for publikum. Det konseptet har vi drevet i over 10 år, og det er svært populært og vellykket. Nå ønsker vi å utforske det videre og gjøre det samme med kjente og kjære teaterklassikere. Altså at publikum kan oppleve også teater på denne enkle, tilgjengelige, og annerledes måten. Så kort fortalt: Fire skuespillere leser et teaterstykke for publikum! Teater med ord! Samlet budsjett: 135 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
McGill & Co. Produksjoner / Marianne McGill	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Lang dags ferd (arbeidstittel) Sted: Caféteateret (Nordic Black Theatre) Dato: 05.02.2024 - 31.03.2025 Kunstnerisk ansv.: Marianne Lorentzen McGill Medvirkende: Marianne Lorentzen McGill (tekstforfatter, regissør, produsent), Morten Lorentzen (tekstforfatter, konsulent), Siriann Petronella Berdal (konsulent, skuespiller, pedagog), Marita Kjetland Rabben (kapellmester, musiker), Ida Løvli Hidle (musiker), Agnes Naur Kiss (koreograf), Haydar Nawrozi (ikke-profesjonell skuespiller). I tillegg vil utøver-gruppen bestå av 2-3 profesjonelle skuespillere, 1 profesjonell musiker og 2 ikke-profesjonelle skuespillere (tidligere EMA), som ennå ikke er rekruttert. Beskrivelse: «Lang dags ferd» er et teaterprosjekt om og med mennesker som har kommet til Norge som enslige mindreårige asylsøkere, og om deres erfaringer og møte med det norske samfunnet. Gjennom fortellingen til afghanske Haydar, fra asylmottak i Østfold, via barnevern og fosterfamilie i Bergen, til journaliststudier og møte med kjærligheten i Oslo, får vi et innblikk i hvordan vi som samfunn tar vare på (eller ikke) denne gruppen unge, sårbare, ofte traumatiserte individer. Prosjektet er en videreutvikling av forprosjektet «Lykkejegerne», støttet av Norsk Kulturråd høsten 2022. Haydar står selv på scenen når forestillingen har premiere på Caféteateret i februar 2025, med musikk av Jonas Fjeld. Samlet budsjett: 1 416 420 Billettpris: 220 Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det står oppgitt i søknaden at produksjonsperioden for forestillingen er i 2024 med premiere for forestillingen i februar 2025. Det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Det prioriteres nå forestillinger som avvikles i 2024. Det kan søkes om tilskudd knyttet til gjennomføringen av forestillingene i Oslo i 2025 f.o.m 1.november 2024.		
Norsk Billedhoggerforening	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Mitt skip er lastet med omsorg Sted: Norsk Billedhoggerforenings utstillingslokaler og parkanlegg, og ved et kaianlegg i Oslo-området Dato: 18.01.2024 - 30.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Kari Skippervold og Tatiana Lozano Medvirkende: Marit Benthe Norheim (Kunstner) Kari Skippervold (Kurator) Tatiana Lozano (Kurator) Emma Lomell (Kommunikasjonsansvarlig) Maren Titterud (Produsent) Erik Steen (Daglig leder Norsk Billedhoggerforening) Beskrivelse: I løpet av 2024, fra januar til september, vil vi presentere en mangfoldig retrospektiv mønstring, Mitt skip er lastet med omsorg, over Marit Benthe Norheim kunstnerskap. Omsorg og medmennskelighet, er grunntanker for prosjektet. Vi vil invitere barn og unge til samhandling med billedkunstner Norheim gjennom workshops og formidlingsprogram, og legger til rette for nye treffpunkter og utviklende samtaler. Tiltaket Mitt skip er lastet med omsorg består av tre deler: En retrospektiv utstilling med verksted og omvisninger i Villa Furulund på Carl Berner i Oslo, reise og presentasjon av storskalaskulpturene Campingkvinnene, og et seilas med skulpturene Life-Boats i Oslofjorden. Samlet budsjett: 1 520 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst
Sinober Humor og Scene	Søknadsbeløp: 52 000 Navn på tiltak: Aila Avskaffer Monarkiet Sted: Nieu Scene Dato: 08.03.2024 - 15.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Hanna Kanon Klingberg Medvirkende: Hanna Kanon Klingberg (regissør) Aila Eckhoff Sinober (tekstforfatter og utøver) Beskrivelse: "Aila avskaffer monarkiet" er en stand up-forestilling om demokrati, ytringsfrihet og hvem nordmenn gir påvirkningskraft og makt. Aila stiller spørsmålet om hvordan hun, småbarnsmor og ukjent komiker i slutten av 20-åra, kan klare å avskaffe monarkiet i Norge. Hvem gir vi makt og hvorfor? Hvilke maktstrukturer tar vi for gitt? Hvorfor har vi egentlig konge i Norge? Og ikke minst, klarer Aila å avskaffe monarkiet? Samlet budsjett: 146 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
All Ears Festival For Improvised Music	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: All Ears festivalen for improvisert musikk Sted: Munch museet, Bjørvika Oslo. Dato: 06.02.2024 - 08.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Anja Lauvdal og Natali Abrahamsen Garner Medvirkende: Guro Moe, Veslemøy Narvesen, Brede SørnumOliver Skou-Due, Bendik Løland Lundsvoll, Michael Thieke, Kai Fagaschinski, Damsel Elysium, Tanja Orning, Christian Wallumrød, Katarin Raska, Anna-Liisa Eller, Ignas Schick, Hans Kjørstad/Ernst Reijseger, Johan Berthling, Andreas Werliin, Oren Ambarchi, Myriam Bleau, Rie Nakajima, Pierre Berthet, Eivind Lønning, Bára Sigfusdóttir, Guðmundur Arnalds, Órlygur Arnalds, Vilhjálmur Yngvi Hjálmarsson - musikere Beskrivelse: All Ears er en festival som fremmer og presentere improvisert musikk i alle sine uttrykk. Festivalen gjennomføres andre helg i januar, på munch museet i Oslo. Festivalen har siden sin oppstart i 2002 vært en hjørnestein i det internasjonale improvisasjons miljøet, samt vært et møtested for musikere. I år har festivalen en ny satsning på barn og unge, i tillegg til sitt vanlige program. Festivalen har et internasjonalt program, og har i 2024 også et delegatprogram. Merk: festivalen finner sted 12.-14. januar 2024, ikke 6.-8. februar som er fylt ut under. Kunne ikke velge riktige datoer. Merk 2: Festivalen har ikke årsergnskap, men festivalregnskap. Dette finner dere vedlagt.	0	Musikk

	Samlet budsjett: 854 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd: Søknadsfrist er senest åtte – 8 – uker før tiltaket skal gjennomføres.		
Det Andre Teatret AS	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Et Sinnsykt Show Sted: Det Andre Teatret Dato: 01.03.2024 - 10.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Ellen Bendu Medvirkende: Ellen Bendu (Produsent) Ingvild Haugstad Gundersen (Regissør/Kunstnerisk team) Oskar Fjærtøft Sandanger (Improviseatør/Kunstnerisk team) Helene Abrahamsen (Improviseatør/Psykolog/Kunstnerisk team) Kristine Grændsen (Improviseatør) Mari O. Thingelstad (Improviseatør) Mats Eldøen (Improviseatør/dukkefører) Simon Mørland (Tekniker) Beskrivelse: Det finnes mange tanker og idéer om hva ungdommer strever med. Vi mener mye om hva de burde gjøre, hva de synes er vanskelig og at de må ta seg sammen – eller vi synes det er forståelig at det er tøft å være ung. De voksne har alltid ment mye om ungdommen av sin tid. Men hva er det egentlig ungdommer bryr seg om? Hvordan står det egentlig til med den psykiske helsen til ungdommer? Og kan vi tulle med det? "Et sinnsykt show!" er en god blanding av show og teater hvor vi tar følelser mer eller mindre på alvor. Gjennom samtale mellom publikum, en psykolog, en dukke, en host og to improvisatører inviterer vi til et Sinnsykt Show fullspekket av følelser og overraskelser. Samlet budsjett: 756 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst
Attitunes Da	Søknadsbeløp: 38 000 Navn på tiltak: Three Little Sisters Sted: Chat Noir Teater, Oslo Dato: 04.05.2024 - 05.05.2024 Kunstnerisk ansv.: The Attitunes Medvirkende: The Attitunes (produsent), Rebekka F. Fredsrud (sanger/skuespiller, medlem i The Attitunes), Y. Christine Udjus (sanger/skuespiller, medlem i The Attitunes), Jenny Ness (sanger/skuespiller, medlem i The Attitunes) Beskrivelse: "Three Little Sisters" er ikke bare en konsert, men en tidsreise tilbake til 1940-tallet, en æra da swingjazz regjerte luften og scenene i Norge og resten av verden. The Andrews Sisters, med sine norske røtter, underholdt millioner av mennesker verden over med en karakteristisk treklang og energiske opptredener. The Attitunes håper publikum er klare for å trampe takten og å synge med når det børstes støv av slagere som "Boogie Woogie Bugle Boy," "Don't Sit Under The Apple Tree," og "Rum and Coca Cola", samt andre sanger som har satt dype spor i musikkhistorien. Med seg på scenen har The Attitunes et band og en blåserekke for å sørge for ekstra god stemning! Samlet budsjett: 310 869 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Scope Creatives AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Creatives Lab 2024 Sted: På SCOPE sine kontor i Oslo, konsertarena Krøsset, og på kontoret til ulike kursholdere. Dato: 25.03.2024 - 31.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Oda Marøy og Alexander Zarate. Medvirkende: Oda Marøy og Alexander Zarate. Beskrivelse: Å være artist i dagens samfunn er både spennende og krevende. Artistene må navigere gjennom en overflod av distribusjonskanaler og teknologiske endringer som påvirker hvordan musikk blir skapt, delt og konsumert. På Creatives Lab 2024 workshop får nye lovende artister innsikt i alt bransjen har å tilby, og gir dem nettverket og verktøyet for å bygge sin egen karriere. Våre kursholdere er alt fra toppleder i Universal Music, artister, Music Norway, Tidal, MGP og mange fler. Avslutningsvis får alle 10 deltakere anledning til å fremføre sin musikk på en intimkonser, hvor både presse og bransjeaktuelle profiler er tilstede. Samlet budsjett: 495 899 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Harald Beharie	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Undersang Sted: Lillomarka i samarbeid med Dansens Hus og Black Box Teater Dato: 30.05.2024 - 02.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Harald Beharie Medvirkende: Harald Beharie - Koreograf og utøver Christian Beharie (BEHARIE) - Komponist Karoline Bakken Lund og Veronica Bruce - Scenograf Loan Ha - Danser Amie Mbye - Danser Carlisle Lienes - Danser/Sanger Nosizwe Baqwa - Danser/Sanger Mariama Slåttøy - Danser Jens Trinidad - Danser Beskrivelse: Undersang er et prosjekt initiert av koreograf Harald Beharie i samarbeid med visuelle kunstnere Bruce/Lund og artist Beharie. Prosjektet er co-produsert av Black Box teater og Dansens Hus og vil ha premiere i Lillomarka i Oslo våren 2024. Undersang er en utendørs danseforestilling som vil utspille seg i en sammensmeltning av koreografi, korverk, skulpturer og skogsbesøk. Et musikkverk i naturen hvor lyd og stemmer skaper et lydbilde og fysisk rom gjennom vibrasjoner, avstand og fellesskap. I en samling av melaninrike scenekunstnere vil vi skape en omsorgsfull verden i "black togetherness". Et sted hvor rasisme aldri har eksistert - et sted hvor glamorøse vesener synger og vibrerer i natten. Samlet budsjett: 2 153 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Telemark Kammerorkester	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: TKO & SISU Sted: Gamle Munch Oslo, TBA utenbys (Hamar teater?) Dato: 21.03.2024 - 23.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Per Kristian Skaland Medvirkende: Per Kristian Skaland (dirigent) TKO (14 musikere) SISU slagverkensemble (Tomas Nilsson, Anders Kregnes Hansen, Bjørn Skansen) Bjørn Bolstad Skjelbred komponist, produsent TKO Cecilie Ore komponist Beskrivelse: Strykerensemblet Telemark Kammerorkester og slagverktrioen SISU slår seg sammen i et storslått og ambisiøst prosjekt, med to felles konserter med ny norsk musikk våren 2024. TKO og SISU ønsker begge å fremføre nye verk mer enn én gang, og har planlagt to konserter med denne unike besetningen. En konsert i Gamle Munch Oslo i samarbeid med Ny Musikk Oslo / Periferien konsertserie og en konsert utenbys (TBA). På konsertene vil SISU ha flere slagverkoppsett plassert ulike steder i konsertlokalet, noe som gir en ekstra nyansert lytteopplevelse for publikum. De to verkene for ensemblene sammen blir dirigert av Per Kristian Skaland., TKO stiller med 14 strykere (4-4-3-2-1). Samlet budsjett: 349 500 Billettpris: 250 Merknad:	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Fosforflammer AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Hud mot hud Sted: Vega Scene Dato: 16.10.2024 - 20.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Annie Dahr Nygaard Medvirkende: Annie Dahr Nygaard (Dramatiker, skuespiller og produsent) Aslak Moe (Regissør) Pia Maria Roll (Dramaturg) Beskrivelse: Når ingenting av det du alltid har trodd på lenger stemmer - er du i ferd med å bli gal? Eller er det alle andre som er skada, er skaden så utbredt at ingen lenger ser den? Hud mot hud er en monolog om å få barn for første gang. Gjennom den nybakte moras fortelling til babyen, blir publikum invitert inn i ammetåka for å se på verden gjennom dens prisme. Herfra blir det raskt tydelig at vår kultur ikke er bygget med voksen-spedbarn relasjonen i tankene. Dette skaper problemer og konflikter både på absurd praktisk nivå, og dypt eksistensielt, og bringer oss helt inn i fødselsdepresjonens mørke der selve livet står på spill. Premiere på Vega scene høst 2024/vår 2025. Samlet budsjett: 1 020 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Henriette Mauritz Nordbeck	Søknadsbeløp: 43 000 Navn på tiltak: Connecting objects: Crafting interactive relations Sted: Hos Arne Dato: 14.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Henriette Mauritz Nordbeck Medvirkende: Oddur Eysteinn Friðriksson (artist) Maisen Klemp Pedersen (artist) Henriette Mauritz Nordbeck (artist) Beskrivelse: "Connecting Objects: Crafting Interactive Relations" with HOM(e) Collective, formed by artists Henriette Mauritz Nordbeck, Maisen Pedersen, and ODEE, presents an interactive art project in Oslo (Hos Arne). Blending performance, concept art, and participatory elements, the project invites audiences to explore a 'sixth sense' of connection through communal dining and crafted objects. Merging paper making, 3D printing, and textiles, the event offers a unique sensory experience, fostering human connections. Samlet budsjett: 153 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Purple Production Herman Bernhoft	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Kjære Michelangelo Sted: Jakob kirke Dato: 27.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Herman Bernhoft Medvirkende: Eirik Langås Jørgensen (skuespiller) Duc Mai-The (skuespiller) Line Cecilie Verndal (skuespiller) Ovidia Lindquist (skuespiller) Peder Varkøy (musiker, komponist) Philippe Schneider (scenograf, lysdesigner) Herman Bernhoft (regissør, dramatiker, produsent) Beskrivelse: Kjære Michelangelo er en teaterforestilling med tro, identitet og kjærlighet som sentrale tema. Sebastian er 23 år, skeiv og bor i Oslo – i en by og et land som angivelig aksepterer ham og hans legning. Likevel har han problemer med å akseptere seg selv. Gjennom en rekke brev til renessansekunstneren Michelangelo, forteller Sebastian om sine opplevelser fra bedehusmiljøet i ungdommen. Teksten antagoniserer ikke religion eller religiøse personer, men er et rått og sannferdig portrett av unge skeive i et religiøst miljø - og hvordan religiøse dogmer fortsatt preger vårt sekulære samfunn, også i byene. Kjære Michelangelo har urpremiere i Jakob kirke 27. februar 2024. Samlet budsjett: 1 446 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Geir Backe Altern	Søknadsbeløp: 100 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: sentrum senter for samtiden Sted: sentrum senter for samtiden Dato: 04.03.2024 - 15.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Geir Backe Altern Medvirkende: Karsten Ekhougen Larsen, Katrina Sletten, Espen Justdal, Alessandro Marchi, Aleksandra Skog, «Koppen», Ingerid Frang. Christina Holm Disington, Truman Chance. Beskrivelse: Sentrum senter for samtiden er et nytt kunstnerdrevet visningsrom for det utvidede kulturfeltet. Senteret befinner seg i Hausmannsgate 6, Oslo. Senteret arrangerer utstillinger, konserter og et litteraturprogram. Fram til juni 2024 har senteret 4 utstillinger, tre konserter + «blablabla på sesesa» som er senterets programpost for litteratur, dramatikk og dialog.. Samlet budsjett: 441 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Linde Myklebust Hodne	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Hudsult Sted: Hos Arne Dato: 09.02.2024 - 18.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Vilde Krohn Medvirkende: Vilde Krohn (regi og manus) Filippa Lenth (produsent) Linde Myklebust Hodne (produsent) Sunniva Solberg (manus) Elisabeth Aschehoug (skuespiller) Stella Kvam Young (skuespiller) Hannah Haslie (skuespiller) Louise Waage Anda (skuespiller) Josefine Press (art dep.) Milli Fjæreide (art dep.) Margrete Kjerpeset (live foto) Etienne Streeton (musikk) Isak Råkil Ingebrigtsen (teknisk ansvarlig) Simon Mørland (tekniker) Beskrivelse: Hudsult er en teaterforestilling som spilles Hos Arne i februar. Forestillingen tar opp utfordringer rundt moderne sexarbeid i Norge. Vi ønsker å konfrontere publikum ved å ta opp et svært tabubelagt tema. Vi samarbeider med Nadheim (Kirkens Bymisjon sitt brukerråd) for å ta opp realistiske problemstillinger, og representere en gruppe i samfunnet som sjelden får bruke sin stemme. Vi skal spille seks forestillinger mellom 9. & 18. februar 2024. Målet er å få frem moderne sexarbeideres mangefasetterte personlighetstyper, hvordan de navigerer seg gjennom sin hverdag, og å vise detaljer fra et arbeid som er svært stigmatisert. Samlet budsjett: 294 000 Billettpris: 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 25 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Konsert på Kulturhuset i Oslo Sted: Kulturhuset i Oslo Dato: 23.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Ary Morais - vokal Torbjørn Sandvik - gitar Ketil Kielland Lund - piano, trekkspill og flygelhorn Dag Henning Kalvøy - bass Kenneth Ekornes - trommer og perkusjon Beskrivelse: Etter en flot lanseringskonserter på Oslo Caribbean Festival den 21. oktober 2023, ønsker Ary Morais & Band å fortsette å jobbe aktiv med å styrke formidling, nettverksbygging og videre markedsføring av plate Cruzando Fronteiras. 23. mars er det planlagt en konsert med Ary Morais & Band på Kulturhuset i Oslo. Formålet er profilering av bandet og musikken, å gjennomføre opplevelser for å skape et så rikt, positiv og stimulerende miljø som mulig for å kunne nå et større og bredere publikum. Det søkes om støtte fra Oslo kommune for å kunne gjennomføre konserten. Samlet budsjett: 38 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

K. Karlsen Bilder	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Programmering Mars-September 2024 Sted: Alle utstillingene gjennomføres i Borgenheim Rosenhoff sine lokaler på Rosenhoff i Oslo. Dato: 09.03.2024 - 23.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristoffer Cezinando Karlsen Medvirkende: Kristoffer Cezinando Karlsen (Initiativtaker/kurator/ansvarlig) Merlin Carpenter (Kunstner) Valentina Vaccarella (Kunstner) Kaito Itsuki (Kunstner) Ole Øverdahl (Kunstner) Andreas Hatt (Kunstner) Beskrivelse: Borgenheim Rosenhoff er et kunstnerdrevet visningsrom for billedkunst på Rosenhoff i Oslo. Visningsrommets ambisjon er å utforske alternative modeller for galleridrift og kunnskapsproduksjon, samt fungere som et samlingssted for en åpen og avansert refleksjon omkring samtidskunst og tilgrensende kulturuttrykk. Vi vil utarbeide et utstillingsprogram som jobber på tvers av generasjoner og kontinenter; som viser yngre kunstnere, introduserer eldre kunstnere for et yngre publikum og presenterer internasjonale kunstnerskap for den norske galleriscenen. Samlet budsjett: 227 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes løpende tilskuddsordning til selve utstillingene.	0	Visuell kunst
Grorud Kirkes Kammerkor	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Fremføring av Franz Liszts "Via Crucis" Korsveien Sted: Grorud kirke Dato: 21.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Roar Berg Medvirkende: Roar Berg (Dirigent) Tor Kessel (Barytonsolist) Terje Winge (Organist) Beskrivelse: Grorud kirkes kammerkor ønsker å oppføre verket Via Crucis av Franz Liszt den 21/3. Verket er skrevet for orgel, solist og kor. Verket var musikalsk nyskapende i sin samtid, men også innholdsmessig fordi han forente protestantiske liturgiske elementer med de katolske. I vår oppførelse vil vi benytte professor og teolog Hans Arne Akerøs norske oversettelse fra 2021. Akerø er bosatt i Groruddalen. Verket skal oppføres i Grorud kirke og koret har invitert med tidligere Grorud-kantor professor emeritus Terje Winge og den kjente sangeren og formidleren Tor Kessel på prosjektet. Verket skal fremføres i fasttiden. En tid for selvransakelse, refleksjon og ettertanke. Dirigent er kantor Roar Berg. Samlet budsjett: 20 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Litterær Scene Oslo	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Litteratur på Blå Sted: Blå Dato: 10.03.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Marthe Roland Udnæs Medvirkende: Iryna Shuvalova, Ludmyla Khersonska og Olga Livshin (Paneldeltakere) Eirik Høyer Leivestad (Samtaledeltaker) Madame Nielsen (Samtaledeltaker) Helga Flatland, Kjersti Rorgemoen og Agnes Ravatn (Paneldeltakere) Karolina Ramqvist og Ida Pallin Bostadløggen (Samtaledeltakere) Tatev Chakhian (Paneldeltaker) Tonje Stenseth og Maryanne Wolf (Paneldeltakere) Kristin Gjesdal (Samtaledeltaker) Beskrivelse: Litteratur på Blå er et fast litteraturarrangement på utestedet Blå i Oslo. Vi arrangerer debatter og panelsamtaler med fokus på samtidslitteratur og litteratur- og filosofihistorien. Målgruppen er unge voksne, men vi har besøk av litteraturinteresserte i alle aldersgrupper. Litteratur på Blå ble startet i 2007 da Oslo manglet et fritt og engasjerende rom for litteratur. Tilbudet i dag er bedre, men vi representerer fortsatt noe unikt i byen fordi vi drives på ideelt grunnlag. Samlet budsjett: 260 000 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Litteratur og kritikk

Tore Ljøkelsøy	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Improverk Sted: Kafé Hærverk Dato: 27.01.2024 - 29.11.2024 Kunstnerisk ansv.: Tore Ljøkelsøy Medvirkende: Utøvere/band: Mia Dyberg Gismervik familiekvartett Morgenrode Pumkin Alwynne Pritchard Chattermark Joel Grip Mette Rasmussen/Sofia Jernberg Matilda Rolfsson Mark Sanders og Lotte Anker Michael Foster og Ben Bennet Ibou Cissokho Poing Cosimo fiaschi Ukya Trio Nana Pi Aabo Kim Lasse Marhaug/Kristoffer Alberts Lisa Ullén / Elsa Bergman / Anna Lund Ayumi Tanaka Trio Sol Lena Schroll Trio Brutter Susanna Gartmeyer Mat Maneri/Kalle Moberg/Ingebrigt Haker flaten Per Anders Store Beskrivelse: Improverk er en etablert konsertserie som siden oppstarten i januar 2018 har vært dedikert til å presentere improvisert musikk i alle dens former. Vårt mål er å gi vårt publikum unike musikalske opplevelser samtidig som vi støtter opp om et mangfoldig og inkluderende musikkmiljø. Vi arrangerer i all hovedsak konsertserien på Kafé Hærverk i Oslo, men samarbeider også med andre konsertscener. Vi søker herved Oslo kommunes løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak for å kunne gjennomføre vår og høstsesongen 2024 av konsertserien Improverk. Samlet budsjett: 473 740 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
A Mæland	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: "Samtaler med kvinner" av Astrid Mæland Sted: Scenehuset, Oslo Dato: 25.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Astrid Mæland Medvirkende: Astrid Mæland (koreograf, danser, produsent, idéhaver), Aurora Itland (Medskapende danser), Chollada Phinitduang (medskapende danser), Rakel Øfsti Nesje (medskapende danser), Marit Meløe (medskapende danser), Ada Risberg (komponist). Beskrivelse: "Samtaler med kvinner" av Astrid Mæland er et koreografisk prosjekt som vil ha en åpen og gratis visning for publikum på Scenehuset, 1 august 2024. Her vil fem dansere formidle øyeblikk som sier noe om kvinnehelse og kvinners mange utfordringer. Astrid Mæland er både koreograf, utøver og produsent for dette feministiske prosjektet. Visningen vil være én kveld og det søkes om støtte til produksjonsmidler. Innstuderingen vil skje i Osloområdet i forkant av visningen, hvor gratis dansestudioer er bevilget. Dansesjangeren er samtdidsdans. En komponist vil produsere et lydspor til koreografien. Visningen er gratis og åpen for alle aldre, dog prosjektet sikter mest til ungdom, voksne og eldre. Samlet budsjett: 88 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Kammerkoret Korioslo	Søknadsbeløp: 64 000 Navn på tiltak: Handels Messias – avslutningskonsert musikkfestuke Sted: Torshov kirke Dato: 28.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Tom Wiklund, dirigent Medvirkende: Tom Wiklund, dirigent Guro Evensen Hjemli, sopran Mari Askvik, mezzosopran Eirik Grøtvedt, tenor Halvor Melien, bass/baryton Barokkanerne, barokkorkester Beskrivelse: Kammerkoret KORIOSLO fremfører Handels Messias ved en konsert i Torshov kirke søndag 28. april 2024. Koret står som arrangør, og med seg har de Follo kammerkor, Barokkanerne og solistene Guro Hjemli, sopran, Mari Askvik, alt, Eirik Grøtvedt, tenor og Halvor Melien, bass, under ledelse av dirigent Tom Wiklund. Denne konserten markerer slutten av en musikkfestuke i Torshov kirke, i forbindelse med innvielsen av kirkens nye orgel. Å fremføre Handels Messias er et stort løft for koret. Koret satser høyt, og har vært så heldig å få med seg noen av landets ypperste musikere og sangere. Konserten tegner til å bli en av høydepunktene i kulturlivet på Torshov kommende sesong! Samlet budsjett: 197 100 Billettpris: 300 Merknad:	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Kattateateret	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Kattateateret Sted: Oslo Katedralskoles auditorium Dato: 26.02.2024 - 03.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Embla Malmanger & Sivert Jacobsen Medvirkende: Johannes Blåsternes (regissør) Beskrivelse: Kattateateret er Oslo katedralskoles skoleteater. Hvert år deltar rundt 250 frivillige elever med på oppsetningen av teateret. Alt av arbeid, med unntak av regi, er gjennomført av elevene. Dette innebærer blant annet scenografi, kostymer, skuespillerprestasjoner, musikk og salg og markedsføring. Kattateateret samler elever på tvers av trinn over en felles interesse av teater og kulturopplevelser. I fjor satte vi opp "Så var det ingen flere" av Agatha Christie. For å kunne gjennomføre prosjektet hvert år er Kattateateret avhengig av sponsoratorer. Midlene som søkes går til drift og oppsetning slik at teateret kan presentere en produksjon av høyest mulig kvalitet for byens barn og unge. Samlet budsjett: 479 000 Billettpris: 170 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er et amatørtiltak og dermed faller utenfor tilskuddsordningsvilkår om profesjonalitet, jf. forskriften § 4 første ledd og tredje ledd bokstav h). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere	0	Scenekunst
Eivind Holmboe Leifsen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: ensemble Koryfe: Ness, Korssletten og Smith Sted: Cafeteateret - (Nordic Black Theatre) Dato: 09.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Eivind Holmboe Leifsen Medvirkende: Tomas Laukvik Nannestad (utøver gitar/teorbe/lutt) Jonas Evenstad (utøver - slagverk) Sunniva Tønnesen Nordberg (utøver - Bratsj) Andrine Dyblie Erdal (Utøver - Cello) Eivind Holmboe Leifsen (Utøver - Saxofoner) Beskrivelse: Ensemble Koryfe spiller konsert ved Cafeteteret 9. mai 2024, med urframføring Lyjask av Jon-Øivind Ness, samt nye versjoner av The Dreamers Box av Martin Korssletten og Wanderer av Linda Caitlin Smith. Konserten byr på ny musikk, i en avslappet ramme. Det er et mål å både nå fram til nye publikummere, og at konserten kan være et samlingspunkt for utøvere og komponister i Oslo og omegn. Samlet budsjett: 58 750 Billettpris: 175 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Ullern Kammerkor	Søknadsbeløp: 57 000 Navn på tiltak: H-mollmesse av Bach - kor og orkester Sted: Fagerborg kirke Dato: 10.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Ullern kammerkor Medvirkende: Hvem som medvirker av sangere er ikke klart, men nødvendig info ettersendes så snart det foreligger. Vi er for øyeblikket i forhandlinger med orkesteret NOR59 og skal i tillegg ha med fire profesjonelle solister, samt dirigent og organist. Beskrivelse: Messen fremføres på en gudstjeneste i Fagerborg kirke 10. mars - dette i samarbeid med Oslo Internasjonale Kirkemusikfestival. Ullern kammerkor arrangerer. Vi tar sikte på å bruke NOR59 som orkester og har i tillegg profesjonelle solister og organist. Samlet budsjett: 144 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Sjur Vatne Brean	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Tord og Sjur gjør underholdning Sted: Nieu scene Dato: 19.04.2024 - 04.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Sjur Vatne Brean og Tord Kinge Medvirkende: Sjur Vatne Brean (produsent, aktør, kunstnerisk ansvarlig) Tord Kinge (aktør, kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: «Tord og Sjur gjør underholdning» er et helaftens humor-show hvor Tord Kinge og Sjur Vatne Brean gjør underholdning. Med lys-show, musikk, magi og koreografi loses publikum gjennom en kveld fylt av latter og hygge. Det skal spilles på en liten scene i Oslo, men føles som en blanding av Chat-noir og Operaen. Dette er en forestilling med fokus på ren useriøs og seriøs underholdning. Samlet budsjett: 139 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Elisabeth Dahl	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Caligula 2.0 Sted: Salt Art & Music, Oslo Dato: 05.03.2024 - 07.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Elisabeth Dahl og Christian Hestø Medvirkende: Manus og regi: Rolf Alme Skuespillere: Elisabeth Dahl, Christian Hestø, Piotr Misztela, Tyrone Douglas og Anna Darmoriz Beskrivelse: «Caligula 2.0» er en tragikomisk teaterforestilling om Vladimir Putin og hans angrepskrig i Ukraina, skrevet og regissert av Rolf Alme, med et internasjonalt ensemble fra Ukraine, Polen og Norge. Denne krigen, med dens lidelser og uoverskuelige politiske, økonomiske og sosiale implikasjoner overgår mye av hva vi ellers debatterer i teateret i vår samtid. Historien tar oss med inn i et korrupt samfunn bygget på frykt og nådeløs overvåking, hvor tyrannen Caligula står som et evig sinnbilde på tyrannen som fenomen. Forestillingen har urpremiere på Salt i Oslo 5. mars 2024, med planlagt internasjonal turné. Samlet budsjett: 287 600 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Ylva Johnsen Stefferud	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Rådet - Erre rart det går til hælvetta om dan? Sted: Oslo Nye Teater, Teaterkjelleren Dato: 05.03.2024 - 11.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Jørgen Lervik Dahlstrøm Medvirkende: Jørgen Lervik Dahlstrøm (regissør, manusforfatter og kunstnerisk ansvarlig), Tord Kinge (Manusforfatter og skuespiller), Ylva Johnsen Stefferud (produsent), Eline Radharani (skuespiller), Philip Helgar (skuespiller), Teodor Ødegaard Jacobsen (skuespiller), Helle Ryg Eia (skuespiller), Sjur Vatne Brean (dramaturg og regi-assistent) og Ole Calmeyer (trommeslager). Beskrivelse: "Rådet" er et nyskrevet humoristisk teaterstykke, for ungdom og unge voksne (15-25 år). Stykket er både for de kulturinteresserte, men også for de som kanskje synes at "høykultur" som teater og jazz virker litt stivt, kjedelig og vanskelig å forstå. Rådet er en komedie satt i et tydelig univers, der humoren får stå i fokus. Allikevel ønsker vi å være tro til teateret og åpne for fine og såre øyeblikk, i tillegg til det fjollete og sjokkerende. Forestillingen ønsker å fremheve de mulighetene som ligger i teateret. Musikk og lydkunst er en stor del av forestillingen. Forestillingen skal foreløpig settes opp tre ganger i Teaterkjelleren på Oslo Nye Teater, våren 2024. Samlet budsjett: 148 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Elisabeth C Gmeiner	Søknadsbeløp: 76 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Blue Carousel Sted: Dansens Hus Dato: 06.06.2024 - 09.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Lisa Bysheim og Katrine Patry Medvirkende: Konsept, koreografi og dans: Lisa Colette Bysheim & Katrine Patry Lyddesign & Live DJ: asiangirlsonly Lysdesign: Eirik Lie Hegre Scenografi: Sophia Gatzkan Kostyme: Golnaz Adham Dramaturg: Janne-Camilla Lyster Produksjon: Elisabeth C. Gmeiner, Lisa Reynolds / i.c.a.p. Diskursprogram: Danja Burchard, Francesco Chiaro / i.c.a.p. Beskrivelse: Blue Carousel er en satire om forførelse av og med Lisa Colette Bysheim og Katrine Patry. De arbeider med fremstillinger av den forførende kroppen, med humor og fuglers paringsdans som utgangspunkt. Gjennom en serie performative situasjoner inspirert av fugleparingsritualer, beveger to dansere og en dj seg gjennom et transformerende landskap. Insisterende bevegelser veves sammen med teknomusikk som er arrangert gjennom et liveset av DJ-duo asiangirlsonly. Forestillingen er et maktspill av forventninger og assosiasjoner, som kollapser og kulminerer i en serie av transformasjoner. En leken forestilling som ser på maktforholdet mellom publikum og utøvere. Samlet budsjett: 1 313 000 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Maritea Dæhlin	Søknadsbeløp: 70 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sleep locks the bones Sted: Visning: Kunsternes hus og Black Box teater. Samtale: Nordic black theater Dato: 14.03.2024 - 14.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Maritea Dæhlin Medvirkende: Konsept, regi, scenetekst og utøver/stemme: Maritea Dæhlin. Scenografi og lys, produksjonssjef: Corentin JPM Leven. Lyddesign: Truls Hannemyr. Rekvisitter og scenografi: Soh Tokunaga. Ytre øyne/ører: Hannah Wozene Kvam, Arturo Tovar. Tekst om tematikk: Luna Maran. Administrasjon, formidling: Elisabeth Gmeiner Beskrivelse: Sleep locks the bones av Maritea Dæhlin er en lydforestilling hvor tekst og stemme får stå så å si alene i en kollektiv opplevelse med temaet søvn. En liten gruppe publikummere av gangen vil bli invitert inn til å finne en komfortabel posisjon, slappe av, for så å lytte til en stemme som ikke klarer nettopp dette: å slappe av. Stykket dreier seg om en scenetekst som blir til et lydverk, hvor språk, rytmer, historier og drømmer blandes sammen i et scenisk-auditivt-landskap. Sleep locks the bones er et samarbeid mellom Maritea Dæhlin, Nordic Black Theatre, Kunsternes Hus og Black Box teater, og forestillingen vil bli vist både i et gallerirom og en teatersal. Samlet budsjett: 1 440 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ida Frømyr Borgen	Søknadsbeløp: 240 973	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Plantropologi Sted: Klimahuset i Botanisk hage Dato: 05.04.2024 - 07.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Amanda Bach og Ida Frømyr Borgen Medvirkende: Amanda Bach (danser og koreograf), Ida Frømyr Borgen (danser og koreograf), Eirik Havnes (musiker og komponist) Beskrivelse: Plantropologi er en danseforestilling av og med dansere/koreografer Ida Frømyr Borgen og Amanda Bach og komponist/musiker Eirik Havnes. Gjennom prosjektet utforsker vi sammenhenger mellom menneskelig atferd og planter atferd, på jakt etter narrativ som kan oppstå i krysningspunktet mellom dem. I forestillingen er vi interessert i å se materialet i lys av vår tids miljø- og klimautfordringer. Vi er i dialog med Naturhistorisk museum om å vise forestillingen i Klimahuset i Botanisk hage på dagtid helgen 5.-7. april 2024. Samlet budsjett: 397 373 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Lou Ditaranto	Søknadsbeløp: 67 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: How to Sit Like the Devil Sted: Dansens Hus, Oslo. Dato: 14.05.2024 - 16.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Lou Ditaranto Medvirkende: Lou Ditaranto (hovedutøver, koreograf), Kristoffer Lislegaard (komponist og live-musiker), Karianne Andreassen (mentor og ytre øye), Margaret Abebe Abeshu (kostymedesigner). Beskrivelse: 'How to Sit Like the Devil' har premiere hos Dansens Hus' Koreografilaboratoriet i Mai 2024. Det er et varierende program med ulike prosjekter innen dans, der både etablerte og nyetablerte koreografer får muligheten til å vise prosjekter som er i utviklingsfasen sin. Soloprojektet 'How to Sit Like the Devil' er koreografert og utøvd av Lou Ditaranto, i samarbeid med musiker Kristoffer Lislegaard. Sammen jobber de med å finne et lyd- og bevegelseslandskap som forsøker å initiere en interaktiv forestilling med publikum. Soloens tematikk baserer seg på tanken om den ville kvinnen, og er en utforskning av en skeiv kropps opplevelse av økologiens endringer, gjennom dens kroppslige oversettelse. Samlet budsjett: 255 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Oslo City #13 på BO og Podium 2024 vår/sommer 2024 Sted: Podium og BO - Billedkunstnere i Oslo Dato: 01.04.2024 - 18.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Lina Knudsen (kurator og kunster), Hedda Grevle Ottesen (kurator og kunster), Lesia Vasylychenko (daglig leder for Podium), Una Mathiesen Gjerde (daglig leder for BO). Beskrivelse: Under tegnede (Hedda Grevle Ottesen) søker kr. 150 000,- for satellittprogrammet Oslo City i 2024. Vi søker støtte til et program som er delt opp i tre deler. Den første delen er en sommerresidency på Podium, videreført av en utstilling på BO - Billedkunstnere i Oslo, og så et Oslo City performance-event på det kunstnerdrevne Galleriet Podium. Oslo City er et initiativ igangsatt i 2020 av Hedda Grevle Ottesen i samarbeid med BO, Billedkunstnere i Oslo og Akershus. Programmet har siden den gang vært støttet av Kulturrådet, Oslo kommune og Fritt Ord og har til nå blitt avholdt 12 ganger. I 2024 hadde vi 3 utstillinger på UKS, Podium og BO. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Jo Strømgren Kompani	Søknadsbeløp: 150 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Sommerprogram for hele familien på Operaen Sted: Den Norske Opera og Ballett Dato: 24.06.2024 - 21.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Jo Strømgren Medvirkende: Dansere "Made in Oslo": Nora Svendsgård, Angela Dematte, Malika Berney, Anna Benedicte Andresen, Iannes Bruylant, Jakub Medrzycki, Jason Kittelberger, Egil Alnaes. Dansere "A Dance Tribute to Football": Mikkel A Olsenlund, Sverre Magnus Heidenberg, Jon Filip Fahlstrøm, Jan Nikolai Wesnes, Kristian Vindenes. Teknikere: Kristina Ringvold, Jan Harald Ovrurn, Hans J Skogen, Beskrivelse: For andre gang vil Jo Strømgren Kompani (JSK) presentere et unikt sommerprogram på Operaen tilrettelagt for hele familien med kortere danseforestillinger til en lavere billettpris. Programmet vil vise tre forestillinger daglig over en fire ukers periode av "A Dance Tribute to Football" og "Made in Oslo". Begge forestillingene har spilt verden over til et bredt publikum, og har vist å være en god døråpner for barn og unge mot scenekunst og kanskje kunst generelt. JSK ønsker at sommerprogrammet skal bidra til at flest mulig får anledning til å oppleve kunst av høy kvalitet. Samlet budsjett: 1 200 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Fuglene - en Bruno Schulz-konsert Sted: Litteraturhuset Dato: 03.03.2024 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder. Medvirkende: NyNorsk Messingkvintett: Erlend Aagaard-Nilsen (trompet) Jørgen Arnesen (trompet) Marie Solum Gran (horn) Ingebjørg Bruket (trombone) Berger Iver Færder (tuba) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til konserten «Fuglene» – med musikk basert på den jødiske forfatteren Bruno Schulz' fortellinger, på Litteraturhuset søndag 3. mars 2024. Gjennom bestillingsverk, fortellinger og samtaler utforskes Schulz' forfatterskap. Det blir urfremføring av Eilert Tøsse sitt stykke «Brass Birds» og oslopremiere på Lene Grenagers verk «Det begynte med at han klekket ut fugleegg». NyNorsk Messingkvintett fremfører musikken, og er i tillegg fortellere. Det skal engasjeres en konfransier som skal bidra til å sette forfatterskapet og musikken i kontekst. En konsert med fuglegalskap, viltvoksende ideer og sprelske påfunn, som passer for både voksne og barn. Samlet budsjett: 98 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Gefyl Dansekompani	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: MELLOM OSS Sted: Rom for Dans Dato: 15.04.2024 - 20.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Gefyl Dansekompani Medvirkende: Thea Kjeseth Dolmen (koreograf og utøver), Stine Haug Gjestvang (koreograf og utøver), Weronika Høkaas (kostymedesigner), Venke Sortland (veileder), Therese Markhus (veileder), Eduardo Scaramuzza (fotograf) Beskrivelse: "MELLOM OSS" er en interaktiv danseforestilling for barn i alderen 3-6 år av Gefyl dansekompani. Vi tar utgangspunkt i hvordan kroppen uttrykker ulike følelser og tilstander, og hvordan dette blir synlig gjennom to dansende kropper i relasjon til hverandre. Barna og deres viktige voksne inviteres inn i et stille rom der de får lytte til seg selv og dansernes kropper. Kan vi lytte med hendene? Hvis vi legger øret inntil et annet hode, hører vi tankene? Kan vi høre vårt eget hjerte? Med fokus på lytting og kroppens formidlingsevne, kan "MELLOM OSS" spilles for alle barn uansett bakgrunn, språk og variasjonsevne. Forestillingen har premiere på Rom for dans våren 2024. Samlet budsjett: 626 200 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Freddy Haugan Entertainment	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: What is Jazz Sted: Christiania teater Dato: 14.06.2024 - 17.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Freddy Haugan Medvirkende: Freddy Haugan (prosjektleder), André Olsen Lassemo (produsent), Kevin Haugan, Thea Carlstedt, Christiane Elise Heier, Karina Olsen, Ritha-Helene Haga, Michelle Holmström, Anne Theilmann Jensen, Nanette Haugan, Santino Mirennna, Reno Andersen (dansere). Beskrivelse: What is Jazz? er en danseforestilling som tar et dypdykk inn i jazzdansens historie og forsker på hvordan stilen har formet et helt felt og en hel generasjon. I løpet av 4 uker skal 10 nyutdannede dansere og 3 koreografer jobbe sammen i et inkluderende kollektiv med stort fokus på samarbeid, improvisasjon og videreutvikling, som kulminerer i en helaftens forestilling som vil ta publikum med på en uforglemmelig reise gjennom jazzdansens historie fra 1930-tallet og frem til i dag. Forestillingen produseres av de erfarne produsentene Freddy Haugan og André Olsen Lassemo og skal spilles på hovedscenen på Christiania Teater i Oslo fra 14.-17. juni 2024. Samlet budsjett: 545 000 Billettpris: 225 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Håkon Mathias Vassvik	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Et sted å dø Sted: Oslo Teatersenter Dato: 11.03.2024 - 17.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Håkon Mathias Vassvik Medvirkende: Lisa Baudouin Lie (Regi og skuespiller) Håkon M. Vassvik (Produsent og skuespiller) Torgeir Vassvik (Komponist og aktør) Per Platou (Lyddesigner) Ida Grimsgaard (Scenograf og kostyme) Tormod Fuglestad (Produsent) Beskrivelse: Forestillingen "Et sted å dø" er siste del i en trilogi med utgangspunkt i mitt hjemsted Gamvik. Hovedfokus i denne forestillingen er å gå dypere inn i å bruke tekst og joik sammen i teateret. I de to foregående forestillingene i trilogien har jeg selv stått for regi og selv vært på scenen. Her ønsker jeg å videreutvikle uttrykket jeg har arbeidet med i de to foregående forestillingene. I dette prosjektet vever vi sammen Torgeir Vassviks lydverden med min teaterverden. For å gjøre dette har vi invitert Lisa Lie med som regissør og Per Platou på lyd. Teamet består videre scenograf Ida Grimsgaard og produsent Tormod Fuglestad. Samlet budsjett: 2 042 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Snorre Sjønøst Henriksen	Søknadsbeløp: 135 107	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: SUPPORTING ACT Sted: Emanuel Vigeland Museum/Tomba Emmanuelle Dato: 20.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Snorre Sjønøst Henriksen Medvirkende: Snorre Sjønøst Henriksen (komposisjon, elektronikk, diverse lydobjekter). Kornelia Remø Klock (visuell utforming, elektronikk, vokal, perkusjon). Carl Svensson, (med student fra norsk filmskole) (teknisk gjennomføring og dokumentasjon). Beskrivelse: Supporting Act er Kornelia Remø Klock og Snorre Sjønøst Henriksen, og undersøkje omsorg i lys av ideen om Xenofili. I brytninga mellom konsert, installasjon og performance oppløysar vi sjølv, og gjenreisar det solarisert gjennom oversaturerte symbol frå popkultur og okkulte teiknsystem; eit klangbad under Vårjevndøgn i Tomba Emmanuelle. Vi vil utforske asymmetri som eit verktøy til å subvertere og dekonstruere fascistoide symmetrier som opprettheld maktstrukturar. Arkitekturen i "Vigelandsmausoleet og dei klassiske ideala er utgangspunktet for verket. Den strukturelle symmetrien blir ein motpart; lyd, symbolar og taktile element skapar ei invers røynd av demonologi og multiplisitet. Samlet budsjett: 258 179 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Norges Korforbund Oslo-Akershus	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Jag etter vind Sted: Oslo Domkirke Dato: 10.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Ketil Bjørnstad Medvirkende: Ketil Bjørnstad (flygel) m Stefan Ibsen Zlatanos (cembalo/kapellmester) Nils Økland (fiolin og hardingfele), Hanne Rekdal (fløyte og fagott), Ellen Brekken (bass), Helge Andreas Norbakken (slagverk), Brynjar Onsøien (barytonsolist) Beskrivelse: JAG ETTER VIND er et nytt genreoverskridende korverk basert på en bearbeidet versjon av Forkynneren - en filosofisk tekst fra Bibelen, komponert av Ketil Bjørnstad og tekst bearbeidet av journalist og forfatter Catharina Jacobsen. I et samarbeid mellom Norges Korforbund Oslo-Akershus, Ketil Bjørnstad og Catharina Jacobsen urframfører vi verket på en konsert i Oslo Domkirke, med et kor sammensatt av 70-100 sangere, i tillegg til profesjonelle musikere og en barytonsolist. Samlet budsjett: 444 000 Billettpris: 420 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Ida Cecilie Holm	Søknadsbeløp: 53 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Stabat mater Sted: Ris kirke Dato: 28.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm Medvirkende: Ida Cecilie Holm, musikalsk leder/dirigent Karen Austad Christensen, sopran Camilla Marie Bjørk Andreassen, sopran Adrian Lara, kontratenor Ingebjørg Aadland, alt Jon Berg Eriksen, tenor Hauk J. Røsten, tenor Lars C. Hausken, bass Magne Ytterlid, bass Beskrivelse: Ris Vokalensemble og Terje Baugerød inviterer til en times konsert i Ris kirke, med musikk fra renessansen Italia og Spania i fokus. Palestrinas to-korige motett Stabat Mater Dolorosa for åtte stemmer er konsertens hovedverk. Verket veksler mellom at de to korene synger hver sin frase, fullt dobbeltkor, og solistiske partier med stemmer fra de to korene. Teksten beskriver Jesu mor Marias sorg der hun står og ser sin sønn henge på korset. Det blir også fremført utdrag fra Palestrinas Marcellus-messe, samt motetter av Tomas Luis de Victoria og Alonso Lobo. Terje Baugerød bidrar med musikk for orgel og klaver av bl.a. Debussy og Duruflé, samt orgelimprovisasjoner over vokalensemblets stykker. Samlet budsjett: 131 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Vishwa Hindu Parishad Norway	Søknadsbeløp: 63 500 0 Scenekunst
Navn på tiltak: HOLI – Farge Festival Sted: Grorud Samfunnhus, Gårdsveien 6, 0952, Oslo Dato: 06.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Kuljash Saggarr Medvirkende: Indian Rhythm (dans) Madhubani educational classes Aastha Chirag Dave (sang) Tamilini's bharatnatyam dance group (Indisk klassisk dans) Oslo Odissi Dance (Indisk klassisk dans) Indian Council for cultural relations (Flute, tabla) Beskrivelse: Holi er en hinduistisk høytid som også kalles «fargefestivalen» eller «kjærlighetsfestivalen». Det er en vårfestival som feires i månedskiftet februar/mars og symboliserer triumfen av det gode over det onde og av varme og farger over vinterens mørke og kulde. Den bringer mennesker sammen og sprer kjærlighet og glede slik at barriere mellom kulturer blir fjernet. Tidligere ble farge festival feiret i bare få land i asia men i det siste flere og flere land og andre kulturer har også vist interesse for det. En annen vestlig festival som er inspirert av Holi er «Color Me Rad». Samlet budsjett: 83 500 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Jenny Ueland Studio	Søknadsbeløp: 130 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Kunstprosjektet "Quantum" Sted: Gullhallen på Sentralen i Oslo, Realfagsbiblioteket på Blindern, MiNaLab i Forskningsparken. Dato: 15.04.2024 - 07.07.2024 Kunstnerisk ansv.: Jenny Ueland Medvirkende: Marianne Etzelmüller (kvantefysiker og forsker) Bathen og Lasse Vines (kvantefysiker og forsker) Beskrivelse: «Quantum» er et samarbeid mellom kunstner Jenny Ueland og forskere innen kvantefysikk ved UiO. "Quantum" er en hengende kunstinstallasjon bestående av sirkulære glass -og silisiumskiver. Fargene og mønstrene deres blir «grodd» frem på atomnivå i laboratorium. «Quantum» har som mål å formidle mysteriene i kvantefysikken og stimulere til diskusjoner om dens betydning for en ny verdensforståelse og en håpefull fremtid. Prosessen, kunstverket og debatten rundt temaet vil formidles gjennom offentlige utstillingssteder, åpne digitale kanaler samt foredrag og artikler vår og sommer 2024. Samlet budsjett: 290 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Oslo Fringe	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Fringe produsent Sted: SALT Art & Music Dato: 02.09.2024 - 08.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Sjur Marqvardsen Medvirkende: Amanda Sofie Tunsberg (festivalsjef), Sjur Marqvardsen (kunstnerisk ansvarlig), utlyst produsentstilling - frist utgår 15 januar. Beskrivelse: Oslo Fringe er landets største scenekunsthendelse i antall ulike forestillinger og aktører. "Festivalen har blitt en sentral aktør, visningsarena og plattform for unge utøvere, og for den frie scenekunsten generelt" - Skriver juryen som har nominert festivalen til Gulljerven 2023. Oslo Fringe sitt viktigste mål er å skape en god grobunn for det frie scenekunstheltet i Oslo – samle hele feltet og skape et sterkt kunstnerisk fellesskap som igjen legger grunnlaget for scenekunst av høy kvalitet. Festivalen favner hele spekteret av scenekunst og har et særlig fokus på å løfte frem de nye og nytdannede utøverne. Samlet budsjett: 347 510 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Vilde Moberg Kulturproduksjon	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Retorisk Selvforsvar Sted: Kloden teater og Black Box teater Dato: 04.03.2024 - 20.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Ivar Furre Aam Medvirkende: Sarah Smith Ogunbona (dramatiker), Ivar Furre Aam (regissør), Minni Katina Mertens (skuespiller), Vilde Moberg (skuespiller), Olga Regitze Dyrlov Høegh (scenograf), Kristin Ryg Helgebostad (koreograf), William Kjeldsberg (komponist). Beskrivelse: I Retorisk selvforsvar graver vi i tematikker som makt og avmakt; New Public Management og besattheten av kostnadseffektivitet; kjønn; kunstig intelligens og fremmedgjorthet. I et blankpolert og moderne stilisert resepsjonsrom kommer e-poster til live, sendt fra den sykemeldte resepsjonisten til vikaren Nina. Vi aner konturene av en bedrift der enhver funksjon skal effektiviseres, og en sykmelding som har en større bakhistorie. Manus er skrevet av Sarah Smith Ogunbona og er basert på hennes egne erfaringer som kontorresepsjonist. Forestillingen har premiere på Kloden teater våren 2024 og spiller etterfølgende på Black box teater høsten 2024. Samlet budsjett: 697 700 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Vilhelm Christensen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Codes of Conduct (2024) Sted: Oslo Kunstforening Dato: 01.02.2024 - 03.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Vilhelm Christensen, billedkunstner Medvirkende: Stacey de Voe (medvirkende billedkunstner) Emil Sandström (medvirkende billedkunstner) Elisabeth Byre (kunstnerisk leder Oslo Kunstforening) Beskrivelse: Codes of Conduct er en utstilling og offentlig program av og med kunstnerne Vilhelm Christensen, Stacey de Voe og Emil Sandström, som vil finne sted 1.02 til 3.03 2024 hos Oslo Kunstforening. Utstillingen tar utgangspunkt i undersøkelser av Rådmannsgårdens historie, fra et arkitektonisk, sosialt, økonomisk og kulturpolitisk perspektiv. Med konteksten som innhold vil utstillingen bestå av stedspecifikke og relasjonelle verk og grep som undersøker bygningen som helhet, utvider og transformerer utstillingsrommet. Formatet vil være eksperimentelt og åpent, og et offentlig program vil gå i dialog med de fysiske installasjonene og stille spørsmål ved den dagsaktuelle og historiske konteksten. Samlet budsjett: 320 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Iselin Mari Kristiansen	Søknadsbeløp: 50 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: 'Sexarbeidere er mennesker (for faen!)' Sted: Fotografiens Hus Dato: 08.02.2024 - 17.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Iselin Kristiansen Medvirkende: Fotograf: Iselin Kristiansen Dans på åpningen: Jon Alexander Salvesen Beskrivelse: Siden 2021 har jeg arbeidet med et fotoprojekt i samarbeid med sexarbeidere . Fotoprojektet balanserer mellom dokumentarsjangeren og kunstfotografiet, og formålet med prosjektet er å bekjempe stigma mot sexarbeidere. Siden sexarbeidere er utsatt for store mengder epistemisk urett i vårt samfunn, altså at de sjelden får bidra til sin egen fremstilling, har jeg spurt de som har valgt å delta i dette prosjektet om hvordan de ønsket å bli fremstilt gjennom fotografiske portretter. Utstillingen 'Sexarbeidere er mennesker, for faen' skal vises på Fotografiens Hus mellom 8 februar og 17 mars 2024. Det er en separatutstilling. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Erik Aarum Kirkegaard	Søknadsbeløp: 36 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Biblioteksturné; Et hav av leker Sted: 7 Ulike Deichmanske bibliotek: Majorstuen, Furuset, Romsås, Grünerløkka, Oppsal, Stovner og Nordtvedt. Dato: 01.03.2024 - 01.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Erik Aarum Kirkegaard og Guro Rokstad Clausen Medvirkende: Erik Aarum Kirkegaard , Guro Rokstad Clausen Beskrivelse: "Et hav av leker" tar opp problematikken rundt forbrukersamfunnet vi lever i, og formidler budskapet gjennom en eventyrlig reise for målgruppen 3-6 år. Våren 2024 skal skuespillerne, Erik Aarum Kirkegaard og Guro Rokstad Clausen, ta forestillingen med på en lokal turné med sju forestillinger på biblioteker i ulike bydeler i Oslo. Forestillingene skal være gratis og lett tilgjengelige. Vi ønsker å tilrettelegge for at barnefamilier skal få tilgang til scenekunst, og samtidig skape et samlingspunkt for barn hvor de kan oppleve teater sammen uansett bakgrunn. Samlet budsjett: 119 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 324 800	0	Scenekunst
Navn på tiltak: "Folkeeventyrene - the Musical." Sted: Karpedammen scene, Akershus festning Dato: 16.08.2024 - 24.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Ole Christian Øen, daglig leder, SAKK Medvirkende: Håkon Thorstensen Nielsen, manusforfatter og regissør. Thomas Gunnari Røtting, komponist, repetitør og arrangør. Forvarets Stabsmusikkorps. Skuespillere som er klare: Egil Hegerberg, Aslag Guttormsgaard, Lars Jørgen Kristiansen, Guro Elvethon. Ytterligere 10 profesjonelle skuespillere. Sju barn far en barneteatergruppe. Kristine Grimsrud - koreograf. Inspisient: Pia Gullichsen. Lyd/Lys: Konsertsystemer. Kostymer: Ane Lotherington & Petra Gjørwad. I tillegg kommer sceneograf, scenemester, prod ass. Beskrivelse: Asbjørnsen og Moe har skrivesperre. Hvis de ikke snart kommer opp med en historie som selger er det kroken på døra. Smått inspirert av to tyske forfatterbrødre legger de i vei, ut mot Bygda, klare for å samle inn historier og sagn til sin nye bok, en bestselger, det som skal bli «Folkeeventyrene»! På veien møter de Espen Arne som har fått brev fra kongen. Der står det at Kongen akter å gifte vekk sin datter, prinsessen, og den av landsens menn som klarer å målbinde henne vil til slutt få både henne og hele halve kongeriket. Sammen med Espen Arne legger de i vei, ut mot det store og ukjente for å prøve lykken. Det er bare ett problem: Forestillingens forteller har en helt annen agenda... Samlet budsjett: 3 827 300 Billettpris: 450 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Stilett	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: By og land hånd i hand- Stilett samler landet Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 01.02.2024 - 11.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Stilett ved Liv Anna Hagen Medvirkende: Stilett (sang og tekst/musikk) Espen Leite (trekkspill) Simon Revholt, komposisjon Trond Lindheim, komposisjon Maja Linderøth, komposisjon Martin Hagfors, komposisjon Svenn Erik Kristoffersen, komposisjon Signe Sannem Lund, komposisjon Kari Slåttsveen, tekst Knut Nærum, tekst Forfatterne bak, tekst Signe Sannem Lund, tekst Beskrivelse: Cabaretensemblet Stilett ser med stigende bekymring på det anstrengte forholdet mellom urbane og rurale strøk. På tross av økt geografisk mobilitet, digitalisering av arbeidslivet og sosiale medier, er skillelinjene mellom by og land overraskende seiglivet i Norge. I aviser og på sosiale medier synes en grunnleggende mistillit til og irritasjon over "de andre" og tilspisse seg. Befolkningen i sentrumsnære strøk anser de som bor på bygda som enkle og ukultiverte, mens "Oslo-hatet" er et etablert begrep. Med humoristisk skjønnsang på høyt kunstnerisk nivå, skal Stilett synge seg igjennom konfliktlinjene mellom by og bygd i Norge. Og kanskje kan musikk samle landet? Samlet budsjett: 213 720 Billettpris: 320 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Ad Libitum AS	Søknadsbeløp: 23 850 Navn på tiltak: På stengrunn Sted: Josefine Vertshus Dato: 01.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Lars Klevstrand og produsent Hege Lindblad Medvirkende: Kari Svendsen,(vokal og banjo) Lars Klevstrand,(vokal og akustiske gitarer) Edvard Askeland, (kontrabass)Jon Arne Corell(vokal og akustiske gitarer) og Steinar Ofsdal (fløyter og cello) Beskrivelse: På stengrunn med tekster av Rudolf Nilsen med Kari Svendsen, Lars Klevstrand, Jon Arne Corell, Steinar Ofsdal og Edvard Askeland. Nå, 50 år etter "På stengrunn", gjør musikerne bak albumet en håndfull utvalgte konserter for å feire Rudolf Nilsens lyrikk, med en rykende fersk sangbok i sekken, illustrert av originalmedlem Lillebjørn Nilsen. Et lite stykke musikkhistorie – som ennå ikke er helt over! Samlet budsjett: 83 850 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
The Global Art Project AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Sustaining the Otherwise / Drømmen om noe annet Sted: Nordic Black Theatre, Oslo Dato: 02.05.2024 - 03.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Selene Wendt og Amal Alhaag Medvirkende: I tillegg til kuratorene, skal følgende kunstnere delta (for å spare plass, der det ikke står spesifisert noe annet, er de kunstnere): Julianne Doko (choreographer), Jeannette Ehlers, Quinsy Gario (poet), Anawana Haloba, Sasha Huber, Hannah Wozene Kvam (slam-poet), Zohra Opoku, Linda Lamignan, Duduzile Mathsoni (performance-kunstner), Cherish Menzo (danser), Victor Mutelekesha, Emmanuel Ndefo (dans-kunstner), Bafana Nhlapo (musiker), Camille Norment, Ahmed Umar, James Webb og Alberta Whittle. Beskrivelse: Drømmen om noe annet er et kunstprosjekt om restitusjon, reparasjon og transformasjon, som skal foregå flere steder i Europa og Afrika. Programmet, over de neste tre årene, inkluderer residencies, samtaler, konferanser, og publikasjoner, samt flere utstillinger som vil knytte det hele sammen. Et av hoved-arrangementene i 2024 er en to-dagers konferanse på Nordic Black Theatre 2-3 mai som skal inneholde fire paneldiskusjoner, en keynote lecture, performans, og rikelig med tid for dialog og diskusjon blant deltagerne og publikummet. Det vil også bli utgitt en publikasjon i løpet av høsten 2024 som dokumenterer den teoretiske og kunstneriske innholdet i konferansen og prosjektet. Samlet budsjett: 660 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Skankin Oslo	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Skankin Oslo - Eventserie 2024 Sted: Flerbrukshallen Hausmania i tillegg til lokasjon under Musikkfest Oslo Dato: 05.01.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Skankin Oslo har et felles kunstnerisk ansvar Medvirkende: Skankin Crew: Simon Jorfald Towler Sam Roman Erlend Bilsbak Silvio McAuley Ian Presi Osmund Trædal Kim Stennabb Casar Artister som ønskes booket: Blockdata (UK) Gavin Hislop Broken Note (UK) Thomas Andrews Serial Killaz (UK) Tobie Scopes Drum and Bass Klubben (DK) Bobby 6 Killa: Alexander Rosevius Lasquite Jacobsen HDN: Holger Dan Nielsen Beskrivelse: Skankin Oslo, et mangfoldig kollektiv av produsenter, DJ-er, MC-er, arrangører, designere, fotografer og promotører, skaper inkluderende musikk-, konsert- og kunstopplevelser. Vi har jobbet i over 12 år med mål om å berike Oslo-samfunnet og skape unike kulturelle arrangementer med artister fra inn- og utland. Vårt engasjement er for et mangfold av breakbeat-relaterte musikksgangre som bl.a drum and bass og jungle, preget av intense rytmer, synthet og bass. Vi har arrangert over 30 eventer i Oslo siste to år, og tidligere deltatt i kulturarrangementer som Palestina-komiteens festival og Hausmania kulturfestival. Formelt er Skankin organisert som en forening med et dedikert styre. Samlet budsjett: 312 690 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Årringer i stein- vandreteater Sted: Akershus festning Dato: 21.06.2024 - 04.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Ole Christian Øen, daglig leder, SAKK Medvirkende: Torgrim Mellum Stene, manus Knud Jørgen Moe, regi og manus Sju skuespillere, navn ikke klare pr nå. Anne Esbjug, kostymedesign Beskrivelse: Vandreteateret Årringer i stein hadde premiere 1. juli 2016. Manuset er skrevet av Knut Jørgen Moe og Torgrim Mellum Stene. Stykket har blitt framført i sju år på Akershus festning. Det er ei maksimumsgrense på 60 publikummarar pr. forestilling. Vi ser at publikum setter stor pris på denne måten å få formidla norsk og Akershus festning si historie på. Vi planlegg ca. 40 forestillingar sommaren 2024 i perioden 22. juni til 4. august. Vi vil gjøre nokre endringar i manuset. Vi tilbyr stort sett nyutdanna skodespelarar eit engasjement i stykket. På denne måten lever vi opp til våre intensjonar med vandreteateret, at det skal vere i endring og at publikum kan få nye opplevingar. Samlet budsjett: 857 690 Billettpris: 260 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Filmbyrået Jack AS	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Jack presenterer - visningsserie for filmkunst Sted: Vega Scene, Oslo Dato: 01.08.2024 - 31.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Cato Fossum Medvirkende: Ane Hjort Guttu, Marte Vold, Christine Cynn, Elisabeth Cronwall, Ina Hagen, DAYS, David Krøyer, Harald Østgaard Lund, Jannicke Låker, Anette Gellein, Elisa F. Pirir, Sara Eliassen, Mariken Halle, Ketil Magnussen, Aina Villanger, Helle Siljeholm, Kristian Pedersen, Caroline Bergwall. Vårt programråd: Lene Berg, Mariken Halle, Camilla Figenschou, Marin Håskjold, Magnus Mork Beskrivelse: «Jack presenterer» er en visningsserie for filmkunst på Vega Scene i Oslo, arrangert av Filmbyrået Jack - et kunstnerdrevet distribusjonskollektiv. Serien består av åpne publikumsarrangementer rettet mot et kunst- og kulturinteressert publikum, med unge voksne som kjernemålgruppe. Programmeringen legger vekt på norsk og annen skandinavisk film, både eldre og nyere verk som sjelden eller aldri blir distribuert på filmfeltet. På arrangementene blir visning av film satt i en større samfunnsmessig sammenheng samtaler, introduksjoner, opplesning og performance. Jack presenterer har eksistert siden 2022 og er blitt en viktig utvidelse av filmkulturen i Oslo. Samlet budsjett: 377 500 Billettpris: 150 Merknad:	0	Film

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Norske Grafikere	Søknadsbeløp: 93 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Grafikkverksteder for ideelle organisasjoner Sted: Norske Grafikere Dato: 15.02.2024 - 19.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Kristin Mandt Heim Medvirkende: Alle mevirkende er aktive billedkunstnere og medlemmer av Norske Grafikere Marianne Karlsen (kursleder/verkstedsleder) Malakias Liebmann (kursleder/verkstedsleder) Embla Øverbye (kursleder/verkstedsleder) Jessica Williams (kursleder/verkstedsleder) Scott O'Rourke (kursleder/verkstedsleder) Beskrivelse: Gjennom grafikkverksteder henvender Norske Grafikere seg til ideelle organisasjoner som arbeider for voksne i ulike livssituasjoner. Verkstedene blir et kreativt tilbud som gir voksne mulighet til å uttrykke seg kunstnerisk med veiledning av en profesjonell kunstner og et møte med billedkunstens verden. Den gradvise oppbyggingen i arbeidet med grafikk, gir en sterk opplevelse av mestring og glede over å skape noe selv. Å arbeide med grafikk krever at man bruker hender og hode i spill og gir en nærhet til materialene man jobber med. Grafikkverkstedene oppmuntrer til lekenhet og kreativ utfoldelse og gir positive erfaringer om mestring og en opplevelse av skaperglede for folk i alle aldre. Samlet budsjett: 103 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Marie-Alix Voisin Isdahl	Søknadsbeløp: 40 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Gruppeutstilling Hulias, juni 2024 Sted: Hulias Dato: 01.06.2024 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Marie-Alix Isdahl Medvirkende: Spencer Lai, Guendalina Cerruti, Maria Gorodeckaya, Jørn Aagaard (representerer Hulias). Beskrivelse: «Window show» (arbeidstitel) er en gruppeutstilling på Hulias som skal åpne i juni 2024. Kurator er Marie-Alix Isdahl. Utstillingen, som foreløpig ikke har noen tittel, vil løst bygge på temaet 'vindu' – så det er en vindu-utstilling, a «window show». Kunstnerne som er blitt invitert til å bidra med verk til utstillingen representerer forskjellige kunstpraksiser, men arbeider alle skulpturelt og er oppfordret til å respondere som de ønsker til temaet 'vindu', samt til lokalene til Hulias (et galleri som knapt har vinduer). Bekreftede kunstnere er blant annet Spencer Lai, Guendalina Cerruti og Maria Gorodeckaya. Samlet budsjett: 122 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sezar Dokic-Duran	Søknadsbeløp: 180 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: SalSaga Sunday Social Sted: Lawo Oslo & Lawo Terrasse Dato: 17.03.2024 - 29.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Sezar Dokic-Duran Medvirkende: Jazzy Ruiz - Profesjonell danser, nylig verdensmester i latinsk pardans, Bachelor i dans - Eier av Salsakompaniet - Kurs/show og rådgiver Iris Reder - Profesjonell danser, nylig verdensmester i latinsk pardans, Bachelor i dans - Instruktør hos Salsakompaniet - Kurs/show Luis Alberto - Son Candela Salsa/Latinsk Band - Band komponist/eier Beskrivelse: Jeg og min kone arrangerer ukentlige dansekvalder i Oslo sentrum. Vi leier Lawo Oslo, et utested som ligger på Universitetsgata 26. Dette hver søndag 17:00-21:00 og vi er tildelt hver søndag i hele 2024. Stedet har plass til omkring ca 450-500 mennesker. Vi booker dansere til kurs/show, dj's og ønsker videre små konserter (6-10 musikere) men har ikke budsjett nok for band. Vi tenker konsert kunne la seg gjøre ca 1 gang i måneden. Ledelsen forteller oss at vi kan i stedet bruke Lawo Terrasse som ligger på Karl Johans gate 26, når det er fint vær og varmt nok, fra ca mai-sept) Ønsket her er en åpen arena for alle, mye større plass for ovennevnte og åpen gratis område for familier med barn. Samlet budsjett: 352 500 Billettpris: 100			

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Katja Van Etten Jarem	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Utstillingsprogram Van Etten galleri 2024 Sted: Van Etten Gallery Dato: 09.02.2024 - 15.12.2024 Kunstnerisk ansv.: Katja van Etten Jarem Medvirkende: Aleksí Wildhagen (Kunstnerisk medvirkende) Jannicke Låker (Kurator og Kunstnerisk medvirkende) Gard Frigstad (Kurator og Kunstnerisk medvirkende) Mette Hellenes (Kunstnerisk medvirkende) Per Teljer (Kunstnerisk medvirkende) Mikael A. Jacobsson (Kunstnerisk medvirkende) Sverre Wyller (Kunstnerisk medvirkende) Erlend Hammer (Kurator) Beskrivelse: Van Etten er et uavhengig og ikke-kommersielt galleri som ble etablert på Enerhaugen i Oslo, på grensen mellom Tøyen og Grønland høsten 2020. Van Etten drives av kurator og kunsthistoriker Katja Jarem og kunstner Øyvind Sørfjordmo. Galleriet fokuserer i hovedsak på å vise separatutstillinger, med et formål om å formidle kunstnere som er i startfasen av sin karriere i relasjon til etablerte kunstnere. Van Etten søker med dette midler til å gjennomføre utstillingsprogrammet for 2024. Samlet budsjett: 616 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Martyna Kosecka	Søknadsbeløp: 22 000	0	Musikk
Navn på tiltak: "Trailblazers" Konsert av Spectro Duo Sted: Kulturhuset, Oslo Dato: 15.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Martyna Kosecka Medvirkende: Martyna Kosecka (utøver - elektronikk, stemmer og objekter, live video, konsertkoordinator) Idin Samimi Mofakham (utøver - gitar, saksofon, elektronikk) Beskrivelse: Komponist-utøverenensemble fra Oslo, Spectro Duo fokuserer på musikalske prosjekter som bringer bevissthet om sosiale dilemmaer og samfunnsfunksjoner i moderne verden. Som en del av "Trailblazers" skandinavisk turné våren 2024, vil duoen opptre i Oslo i Kulturhuset, og presentere audiovisuelle eksperimentelle verk laget i 2020 - 2023, relatert til sosiale temaer, kvinners rettigheter og immigrasjonsidentitet. Vennligst les prosjektbeskrivelsen for å få innblikk i vårt musikalske arbeid, sosiale aktiviteter og planer for konserten i Oslo. Samlet budsjett: 30 843 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Louis Schou-Hansen	Søknadsbeløp: 140 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Roaming Fantasies Sted: UKS - Unge Kunstneres Samfunn og Norma T Dato: 08.08.2024 - 10.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Louis Schou-Hansen og Runa Borch Skolseg Medvirkende: Alexandra Tveit (produsent) Philip Isaksen (lys tekniker) Ndaye Kouagou (Festival kunstner/bidragster) Luisa Fernanda Alfonso (Festival kunstner/bidragster) Frederic Gies (Festival kunstner/bidragster) Michele Rizzo (Festival kunstner/bidragster) Ana Teixeira Pinto (Festival kunstner/bidragster) Andrea Long Chu (Festival kunstner/bidragster) Beskrivelse: Vi søker herved støtte til å gjennomføre festivalen Roaming Fantasies, en kunstnerkuratert festival for eksperimenterende dans, performance og diskursive praksiser som vil finne sted over 3 dager på UKS - Unge Kunstneres Samfunn og Norma T i Oslo, august 2024. Med Roaming Fantasies ønsker vi å skape en festival med et ambisiøst fagprogram, som utforsker grenser, friksjon, fantasi og diskuterer vår nåværende kulturelle tilstand. Vi vil utfordre den eneveldige kuratoren, re-tenke festival-formatet og presentere arbeid som vi mener utfordrer og arbeider eksplisitt med å formulere kritikk gjennom sine praksiser. Samlet budsjett: 680 000 Billettpris: Merknad:			

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Tony Tran	Søknadsbeløp: 30 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Jakob Sted: Langhuset på SALT i regi av OSLO PRIDE Dato: 26.06.2024 - 27.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Tony Tran Medvirkende: Tony Tran (koreograf, danser/utøver og produsent), Knut Vikstrom Precht (danser/utøver), Tobias Leira (lys- og lydtekniker). Beskrivelse: Det søkes om støtte til å vise danseforestillingen "Jakob" på Oslo Pride 26.-27. juni 2024. "Jakob" er et verk av Tony Tran, og utøverne i stykket er Knut Precht og undertegnede. Verket hadde premiere på Nuuk Nordisk Festival 10. oktober 2019. Invitasjonen fra Oslo Pride er et resultat av en lengre dialog med FRI (Foreningen for kjønns- og seksualitetsmangfold), og vi synes det er viktig at "Jakob" får spille under et Pride-arrangement hvor forestillingen vil nå nye målgrupper. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Silverfox Entertainment AS	Søknadsbeløp: 384 000 Navn på tiltak: Kvinner i mørket Sted: Vega Scene Dato: 02.03.2024 - 04.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Julia Schacht og Lisa Loven Kongsli Medvirkende: Iryna Serebriakova og Masha Denisova (Manusforfattere) Julia Schacht og Lisa Loven Kongsli - (Skuespillere / produsenter) Andrea Eckerbom (Regissør) Beskrivelse: Stykket er basert på 15 kvinners personlige betroelser, samlet inn i Kyiv høsten 2022. Det fortelles med nerve rett fra hjertet, og med en dose svart humor, hvordan livet arter seg i krigen som pågår. Som følge av Russlands angrep mot infrastrukturen, blir kvinnene som forteller rammet av uregelmessige og hyppige strømbrudd. Det sier seg selv at vinterhalvåret er ekstra utfordrende. Humoren, kvinnene seg imellom, skaper samhold og blir en nødvendig ventil for frykten, sinnet og frustrasjonen. Livet deres er bokstavelig talt bekmørkt, men i dette mørket finnes også varme, famlende håp og vennskap. Samlet budsjett: 654 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst