

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):

23/956 - 5

Saksbehandler:

Guro Juul Wikström, Jakob Jones, Sigrun
Birkeland

Dato:

03.10.2023

Direktørens vedtak - Fjerde tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2023

I 2023-budsjettet er det avsatt en ramme på 7,757 mill. kroner på kapittel 500 *Kulturtilskudd mm.* til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I fjerde tildeling behandles 77 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 7,3 mill. kroner. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2023 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetning og tildelinger 2023	kr
Avsetning - tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak 2023	7 757 000
Administrasjon	-300 000
Tildelt i første tildeling – direktørens vedtak av 15.03.2023	-3 408 000
Tildelt i andre tildeling – direktørens vedtak av 12.05.2023	-2 296 000
Tilbakeførte midler jf. notat av 21.06.2023	785 139
Tildelt i tredje tildeling – direktørens vedtak av 27.06.2023	-1 758 000
Tilbakeførte midler*	733 000
Tildeles denne runden	1 513 000
Rest (avrundet nærmeste tusen)	0

*Midlene er omdisponeringer av tidligere tildelte midler som ikke har blitt benyttet.

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 26.01.2023 1005/23 Økonomireglementet for 2023 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1004/23 Økonomireglementet for 2023 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 03/23 av 06.02.2022 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2023.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i fjerde tildelingsrunde

Tilskudd på til sammen kr 1 513 000 til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Tiltaksnavn	Kunstform	Omsøkt	Tilskudd
Alibier AS	Lone Wolves Stick Together - Immersive Exhibition	Tverrkunstnerisk	75 000	50 000
David Cariano Timme Percussion	To be in the margins is to be part of the whole	Musikk	80 000	80 000
Ensemble Neon Sa	neoNsessions#4	Musikk	10 000	10 000
Grorud Kirkes Kammerkor	"The Armed man"	Musikk	113 000	50 000

Janne Häger Eraker	Movements for Listening: stepp, musikk, kunst	Tverrkunstnerisk	50 000	50 000
Juno Jensen	Lansering av albumet "Atlantis"	Musikk	50 000	25 000
Kristine Tjøgersen	Nattliv	Tverrkunstnerisk	80 000	50 000
Nice Things Records Da	Nice Things Records - konsertserie høst 2023	Musikk	40 000	40 000
Sa Steinskulptur Norsk Billedhoggerforenings Atelierer	STEINSKULPTURS 75 ÅR JUBILEUM	Visuell kunst	50 000	50 000
Sisu Percussion AS	DYREKRETSEN	Musikk	30 000	20 000
Akademisk Korforening	Elias	Musikk	70 000	50 000
Alnaelvas Venner	Lysvandring langs Alna 2023 - lysinstallasjoner	Visuell kunst	285 000	150 000
Anne Golberg Stavn	JAM	Scenekunst	30 000	30 000
Assitej Norge	Teaterlørdag Ung	Scenekunst	130 000	100 000
David Arthur Skinner	Café Society høst 2023	Musikk	25 000	25 000
Dewangen-Produksjoner AS	"Equinas diagnose"	Scenekunst	120 000	100 000
Fotograf Hans Edward Hammonds	Folding a Square	Visuell kunst	35 000	20 000
Gazze Stokke	El Shirota (MX) og Moshi Moshi på Krøsset	Musikk	12 500	12 500
Jens Jeffry Trinidad	SHOUT	Scenekunst	52 000	35 000
Jfjv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva	Xibalba De Dødes Dag Festival 2023	Tverrkunstnerisk	90 000	50 000
Krafttak For Sang	Nordisk sangsymposium 2023	Musikk	40 000	25 500
Silkeveien	Silkeveien - Festivalen i Groruddalen	Tverrkunstnerisk	290 000	80 000
Stiftelsen Visjoner	VISJONER TEATER HØSTSESONG OSLO 2023	Scenekunst	250 000	80 000
Tiny Tassel Productions	Oslo Burlesque Festival 2023	Scenekunst	72 400	20 000
Torbjørn Larsen Brunvand	The Gathering vol. 11	Annen	60 000	20 000
Ylva Owren	Normaliteten	Scenekunst	90 000	60 000
Kuben vgs (finner ikke org.nr til Kuben over?) v/Andreas Miguel Mork Afseth	Gatefest i Kabelgata	Musikk	540 000	85 000
Vir AS	BalkanFest på Vippra	Musikk	40 000	20 000
Cak - Afrikansk Kulturinstitutt	Aktiviteter i 2. halvår 2023 - CAK	Kulturarv og museum	435 000	75 000
Norse Tradition	Norrøne Festspill: Nornenes Gilde	Scenekunst	30 000	30 000
Idja - SáMi Club Night	IDJA – Sámi Club Night: Yungmiqu	Musikk	20 000	20 000

Montebello Kulturhus	TRANSISSTORFESTIVALEN	Tverrkunstnerisk	116 000	0
Tegnerforbundet	Tegnetriennalen 2023 – Formidlingsprogram	Visuell kunst	200 000	0
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Hva sa du?	Annen	299 000	0
Anders Engebretsen	Stjerneskudd	Scenekunst	10 000	0
Anneli Moe	In The Mood For Tap	Scenekunst	43 900	0
Boyes Musikkompani	LightsOut høst 23/vår 24	Musikk	15 000	0
Den Ukrainske Forening i Norge	Forelesningsserie om ukrainsk historie og kultur	Kulturarv og museum	74 552	0
Dette Teateret	Peer!	Scenekunst	40 000	0
Djurhuus Produksjoner	Future Daughter - Nye krigere releasekonsert	Musikk	22 500	0
Ensemble Rex	Tre konger kom fra Østerland	Musikk	43 935	0
Fett	Fettival 2023	Annen	100 000	0
Fotograf Stian Gregersen	Art-ificial - En Ai-generert kunstutstilling	Visuell kunst	77 000	0
Geir Moseid	The Other Room	Visuell kunst	40 000	0
Gospelfabrikken	Samuel Ljungbladh meets Gospelfabrikken	Musikk	15 000	0
Harald Thompson Rosenstrøm	Historier fra krigen i Ukraina	Scenekunst	142 000	0
Indie Film AS	Debattvisninger i Oslo av dokumentaren After Work	Film	60 000	0
INGER ØVREBØ UBERG	Kjærlighetens pris	Musikk	15 000	0
Interpuls	Interpuls	Musikk	70 000	0
Jens Harald Eliassen	LIV LAGA - en 40 årig overlevelseshistorie	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Kor På Nordstrand	Årsprogram for Kor på Nordstrand 2023-24	Musikk	70 000	0
Kunstbokhandelen AS	Torpedo Vitrine	Visuell kunst	100 000	0
Lillunn AS	ESP Oslo Runway	Tverrkunstnerisk	145 000	0
Lina Braaten	Romansekonserter Oslo	Musikk	35 000	0
Lisa Maria Berg	Gruppa for oss som har mista en hund	Scenekunst	42 000	0
Margrete Alva	Vekst - Dyrk Bryn	Visuell kunst	7 800	0
Michael Winnem Fuglesang	Forglemmekatten av Harlequin Grove	Scenekunst	35 000	0
Norske Billedkunstnere	Høstutstillingen og Billedkunst LIVE / NBK	Visuell kunst	100 000	0

Ole Fredrik Hvidsten	Naive kunstneres Landsforening - Et stipend	Visuell kunst	40 000	0
Oslo Filmrullklubb	Stumfilmkonsert: City Lights, Chaplin (1931)	Tverrkunstnerisk	20 000	0
Oslo Kommune Deichman Bibliotek	Akerselva litteraturfestival	Litteratur og kritikk	150 000	0
Oslo Voices	Mozart Requiem med Oslo Voices	Musikk	51 000	0
Pride Art	Wunderkammer - den skeive kunstfestivalen	Tverrkunstnerisk	600 000	0
Ransel Produksjon AS	Julemarked på SALT av Oslos Supermarked	Tverrkunstnerisk	350 000	0
Runa Skjeldal	I am arrabbiata	Tverrkunstnerisk	15 000	0
Sissel Jor	Salsacruise med Comgoyá på MS Bjørvika	Musikk	54 392	0
Skriften På Speilet AS	livepodkast - Hvem blir utsatt for seksuell vold?	Annen	20 000	0
Smultringøkonomi Tønsberg	Smultringfestivalen 2023	Annen	50 000	0
Sosialistisk Kor I Oslo	Latin-Amerika: Musikk og solidaritet	Musikk	50 000	0
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Bare en mamma - med Anita Skorgan	Scenekunst	30 100	0
Sunniva Lind Høverstad	Grünerløkka Geriljateater presenterer: Den rette	Scenekunst	60 000	0
Taffelpikene AS	T4 på Gamle Raadhus Scene	Musikk	37 000	0
Teater Leikhus	Vind & dråper	Scenekunst	70 000	0
Telemark Kammerorkester	Telemark Kammerorkester med Lydia Hoen Tjore	Musikk	30 000	0
Håkon Sveinson Sigernes	Stepp Surprise!	Musikk	30 000	0
Norsk Scenekunstbruk AS	Showbox - samarbeid mellom ungdom og profesjonelle	Scenekunst	160 000	0
Tidvis Utvikling AS	Miniutstilling for sykehjem	Kulturarv og museum	165 000	0

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett

for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2023).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport. Regnskapet skal presenteres på en måte som gjør det enkelt å se sammenhengen mellom medgåtte utgifter på rapporteringstidspunkt med budsjetterte utgifter på søknadstidspunkt.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt. Regnskapet skal presenteres på en måte som gjør det enkelt å se sammenhengen mellom medgåtte utgifter på rapporteringstidspunkt med budsjetterte utgifter på søknadstidspunkt.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere tildelinger.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m

Stein Slingstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Fjerde tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak			
Sum omsøkt beløp:	7 296 079		
Sum vedtatt beløp:	1 513 000		
Antall tilsagn:	31		
Antall avslag:	46		
Antall søknader totalt:	77		
Tilsagn			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Akademisk Korforening	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Elias Sted: Grønland kirke Dato: 22. 10.2023 Kunstnerisk ansv.: Gjermund Bjørklund Medvirkende: Ingegjerd Bagøien Moe (sopran), Tone Våga Kummervold (mezzosopran), Rolf Sostmann (tenor), Eirik Krokfjord (baryton), Oslo Symfoniorkester Beskrivelse: Akademisk korforening vil i samarbeid med Skedsmo kammerkor og Oslo Symfoniorkester framføre Elias oratorium av Felix Mendelssohn-Bartholdy i Grønland kirke 22. oktober 2023. Akademisk korforening er arrangør. Elias er et bredt anlagt oratorium og regnes som Mendelssohns musikalske testamente. Musikken er kraftfull og vakker med majestetiske korsatser og lyriske solopartier. Verket tar i bruk kjente og dramatiske historier fra Det Gamle Testamentet, i dette tilfelle om profeten Elias som leder Israels folk mot avgudsdyrkerne, Baals-profetene. Konserten krever et stort musikalsk apparat med fullt symfoniorkester (60 musikere), 4 solister og et stort kor på 85 sangere. Samlet budsjett: 196 000 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kostnader knyttet til profesjonelle utøvere.	50 000	Musikk
Alibier AS	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Lone Wolves Stick Together - Immersive Exhibition Sted: Den Norske Filmskolen - Myrens / Oslo Dato: 23. 11.2023 - 26.11 2023 Kunstnerisk ansv.: Nadja Lipsyc Medvirkende: Nadja Lipsyc (main artist and organizer), Siri Langdalen (production design consultant), Carl Svensson (immersive sound consultant), Kjell Vassdal (exhibited photographer), Martin Fryklund (exhibited videographer), Rikke Jansen (exhibited 3D artist) Beskrivelse: Lone Wolves Stick Together – Immersive Exhibition er en narrativ utstilling arrangert i filmstudioene til Den Norske Filmskolen i Myrens, Oslo. Det er en gratis utstilling, åpen for alle, som forteller historien om en ekspedisjon som utforsker en mystisk sone i håp om å finne en ønskemaskin. Utstillingen setter publikum i skoene til en karakter som leter etter et mirakel, og byr på en diskusjon om virtuelle paradiser og ensomhet. Utstillingen blander projeksjoner av filmer og animasjon, VR-prototyper, oppslukende lyd (gjennom høyttalere) og individuelle lydspor (gjennom hodesett), og har som mål å gi alle tilgang til resultatene av en 6 års forskning på oppslukende kunst. Samlet budsjett: 167 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk

Alnaelvas Venner	Søknadsbeløp: 285 000 150 000 Visuell kunst	Navn på tiltak: Lysvandring langs Alna 2023 - lysinstallasjoner Sted: Alnaelva fra Stovner Rokkefabrikk, Hølaløkka og Kruttverket Dato: 12.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Lars Kjemphol Medvirkende: Lars Kjemphol samarbeider med lysinstallasjonfirma og frivillige. Beskrivelse: Lysvandring langs Alna følger turvei D9 og D10 fra Stovner og Grorud til Kværnerbyen i bydel Gamle Oslo. Arrangementet er en årlig gratis og åpen tradisjon, som vi har arrangert siden 2003. Vi baserer oss på frivillig arbeid med samarbeid med frivillige organisasjoner og bydelene langs elva. Deltakere vandrer langs elva fra kl 18 til 23 på kvelden og opplever ulike lokale frivillige kulturinnslag som ungdommer som danser, lysinstallasjoner, skulpturer og konserter. For å gi en betydelig drahjelp til det lokale og frivillige kulturlivet er det i de siste årene leid inn samtidskunstner Lars Kjemphol i samarbeide med lys og bemanningsfirmaet S.T.G. Dette gir en fin ramme rundt arrangementet. Samlet budsjett: 445 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Anne Golberg Stavn	Søknadsbeløp: 30 000 30 000 Scenekunst	Navn på tiltak: JAM Sted: Sofienberg kirke Dato: 15.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Anne Golberg Stavn Medvirkende: Anne Golberg Stavn (kunstnerisk leder, koreograf og medskapende danser), Rina Abantao (medskapende danser), Mathias Jin Budtz (medskapende danser), Cláudio Fernandes (medskapende danser), Amie Mbye (medskapende danser), Chriz Nypan (medskapende danser), Eshidoreen Paradiso (medskapende danser), Ida Louise Sundby (medskapende danser), Jens Jeffry Trinidad (medskapende danser) Beskrivelse: JAM av Anne Golberg Stavn er en stedsspesifikk pop-up forestilling forkledd som et jam, eller motsatt. JAM består av ni medskapende dansekunstnere spesialisert i house, popping, hiphop, waacking, breaking, tradisjonelle og nyere afrikanske danser og danser fra afrikansk diaspora. JAM ble utviklet og spilt utendørs i Oslo på våren og sensommeren 22, og skal nå spilles i Sofienberg kirke under Kulturnatt den 15. september i Oslo. Sofienberg kirke har som mål og transformeres til en fleksibel kulturarena og åpen møteplass for folk i byen og nærmiljøet. JAM vil i forbindelse med dette være en del av arrangementet "Fra kirke til kulturhus for barn og unge i Oslo – mangfoldskatedralen på Løkkal". Samlet budsjett: 30 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Assitej Norge	Søknadsbeløp: 130 000 100 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Teaterlørdag Ung Sted: Sentralen Dato: 02.09.2023 - 09.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Lien Medvirkende: Finagel Felespiller: Geir Robsrud (skuespiller) og Kenneth Dean (tekniker), The Crowd: Eva Rosemarijn og Lise Andrea Grimelund Kjelsen (skuespillere), Teater Luna: Lone Klein, Thea Boring Lande, Anders Sanzén (skuespillere), Stjernefangst: Katarzyna Zanak og Lois Posoit (skuespillere) Beskrivelse: Teaterlørdag UNG er et lavterskel scenekunststilbud for barn og unge i Oslo sentrum. En lørdag i hver måned presenterer vi høykvalitets scenekunst for et ungt publikum på Sentralen. Forestillingene velges blant kompanier fra hele landet som søker seg plass. Tilbudet har en stor variasjon i sjanger og uttrykk, men er alltid på barnets premisser. Prosjektet er et samarbeid mellom ASSITEJ Norge og Sentralen UNG. Samlet budsjett: 280 000 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Cak - Afrikansk Kulturinstitutt	Søknadsbeløp: 435 000 75 000 Kulturarv og museum	Navn på tiltak: Aktiviteter i 2. halvår 2023 - CAK Sted: Scenehuset, Teater Kloden, Bolteløkka skole, Gamle Munch, Studio 64 Dato: 26.08.2023 - 17.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Barth Niava Medvirkende: 1. Thomas (folkemusiker – Elfenbeinskysten) Bopel: Paris (Frankrike), 2. Koffi Anselme Koffi – (danselærer – Elfenbeinskysten) Bobel: Madrid (Spania), 3. Barth Niava (musikkpedagog) kunstnerisk ledelse, 4. Victor Niava (koordinator) Beskrivelse: Ettersom instituttet per i dag ikke har egne lokaler, vil derfor virksomheten i andre halvår 2023 begrenses til redusert virksomhet som i forrige halvår, med unntak av tilførsel av tilleggsaktiviteter: 1. Kulturtilbud for barn og unge: Afrikansk lekestue, 2. Kurs i afrikanske rytmiske og danse-tradisjoner, 3. Festivalen Kino-Afrika, 4. Danseforestilling med afrikansk dansekompani Samlet budsjett: 715 000 Billettpris: 130 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes Afrikansk lekestue.
David Arthur Skinner	Søknadsbeløp: 25 000 25 000 Musikk	Navn på tiltak: Café Society høst 2023 Sted: Cafeteatret (Nordic Black Theatre) Dato: 07.09.2023 - 30.11.2023 Kunstnerisk ansv.: David Arthur Skinner Medvirkende: Lars Frank – klarinett, Tim Collins – vibrafon, Bjørn Vidar Solli – gitar, David Arthur Skinner – piano, Daniel Franck – kontrabass, Hermund Nygård – trommer, Majken Christiansen – vokal, Ellen Brekken – kontrabass, Marcus Lewin – trommer, Aurelie Tropez – klarinett, Stig Hvalryg – kontrabass, Magnus Eide – trommer, Erik Eilertsen – trompet, Kristoffer Kompen - trombone, Børre Frydenlund – gitar, Svein Aarbostad – kontrabass, Bjørn Olufsen – trommer Beskrivelse: Café Society er et spennende konsert-tilbud for alle swingjazz-interesserte i Oslo-regionen. Konsertserien skal være et arena for samarbeid mellom jazzmusikere, dansere og andre kunstformer, og et friskt og nytenkende tilbud for det vanlige jazzpublikummet. Alle de involverte er topp profesjonelle utøvere bosatt i Norge. Samlet budsjett: 133 300 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
David Cariano Timme Percussion	Søknadsbeløp: 80 000 80 000 Musikk	Navn på tiltak: To be in the margins is to be part of the whole Sted: Tøyen Torg/Gamle Munch-museet Dato: 23.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Curating Lab Medvirkende: Curating Lab: Shaon Bedannita Mukherjee, Fadumo Mohamud, Luis Félix, Kristine Utne Stiberg, Lisa Teige, Sally Riahi, David Cariano Timme. Medvirkende artister: Vjolla Emiri (musikk), Ilavenil Vasuky Jayapalan (musikk), David Cariano Timme (musikk), Harald Jordal Johannessen (musikk), Tøyen Orkester (musikk), Arturo Tovar (regi), Cisser Mehr (musikk), Jenny Berger Myhre (musikk), Nontoko F. Sihwa/Venus Ex Machina (musikk), Mohammed Reza Mortazavi (musikk), Viktor Bomstad (musikk) Ruhail Quaisar (musikk) Beskrivelse: To be in the margins is to be part of the whole Nærmiljøet rundt Tøyen utgjør bakteppet for arrangementet, som presenteres i form av konserter, lydkunst, lydvandring, performances og verksteder på Gamle Munch og Tøyen Torg gjennom dagen den 23.9. Lokalmiljøet – beboere, butikker, kaféer, biblioteket, osv. – involveres aktivt både som publikum og medskapende utøvere under arrangementet. Det planlegges også et felleskjøkken på Gamle Munch der nabolaget er invitert til å lage mat og spise sammen. Prosjektet skal gi stemme og rom til kunstnere som tør å stå mellom grenser. Videre har prosjektet som mål å engasjere og aktivisere nærmiljøet på Tøyen og omegn. Samlet budsjett: 372 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Dewangen-Produksjoner AS	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: "Equinas diagnose" Sted: Gamle Veterinærhøgskolen, Adamstuen Dato: 23. 11.2023 - 10.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Claire de Wangen og Morten Bendiksen Medvirkende: Så langt er følgende medvirkende engasjert i prosjektet "Equinas diagnose: Claire de Wangen (kunstnerisk leder/regissør/manus), Morten Bendiksen (co-kunstnerisk leder, lys/lyddesigner, promo/doku), Helene Skogland (tekstutvikling og manusarbeid), Fredrik Petrov (medskapende danser/skuespiller), Line Heie Hallem, Marianne Jonger, Felipe Orellana, Cici Henriksen (medskapende skuespillere), Jonathan Ibsen (medskapende skuespiller/danser). Beskrivelse: deWangen-produksjoner lager en stedsspesifikk forestilling i gamle, ærverdige og høyt avholdte forhenværende Veterinærhøgskolen på Adamstuen, nå i sin forlatthet, før stedet får en ny bruk for byen. Forestillingen «Equinas diagnose» i den gamle Veterinærhøgskolen, vil benytte visitten til menneske/dyr- etisk refleksjon, de særegne og aparte fortellinger om tillit og brudd og den dvelende lukten av høy og våt pels. Et siste diktet ekko. deWangen-produksjoner har operert i det frie scenekunstheltet i Oslo siden 2001 med å skape særegne og omsluttende teateropplevelser. Hver forestilling søker etter nye innfallsvinkler mellom sted, fiksjon og publikum, mellom teater og tilskuer. Samlet budsjett: 1 449 200 Billettpris: 320 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Scenekunst
Ensemble Neon Sa	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: neoNsessions#4 Sted: Cafeteateret - Nordic Black Theatre Dato: 17. 12.2023 Kunstnerisk ansv.: Yumi Murakami v / Ensemble neoN Medvirkende: Kristine Tjøgersen, Silje Marie Aker Johnsen, Inga Byrkjeland, Heloisa Amaral, Yumi Murakami, Solmund Nystabakk, Ane Marthe Sørlien Holen Beskrivelse: Ensemble neoN planlegger sin fjerde konsert i neoNsessions-serien. Konserten er planlagt søndag 17. desember '23 på Cafeteateret i Oslo og vil inkludere et helstøpt program sentrert rundt Gustav Mahlers ikoniske sangsyklus "Das Lied von der Erde". Programmet vil bestå av egne arrangementer av verket, utvalgte verker av andre komponister som på ulike vis knyttes opp mot "Das Lied von der Erde", egenkomponert musikk og improvisasjon. Ensembles egeninitierte konsertserie er en årlig begivenhet, og har vært en stor suksess de siste årene. Som et Oslo-basert ensemble som reiser mye til utlandet synes vi det viktig å også presentere prosjektene våre for hjemmepublikummet. Samlet budsjett: 99 625 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Musikk
Fotograf Hans Edward Hammonds	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Folding a Square Sted: Galleri Soft Dato: 14. 09.2023 Kunstnerisk ansv.: Hans Edward Hammonds Medvirkende: Merete Jonvik - antropolog og sosiolog - bidrar med tekstutvikling til utstillingen og utstillingskatalog. Runa Nordheim - Leder for Regional Arena for Samtidsdans (RAS) i Sandnes - skal bidra med gjennomføring av performance ved utstillingen med fokus på Oslo Kulturnatt. Beskrivelse: Søknad til utvikling av soloutstilling på Galleri Soft 14. September. Jeg søker midler for å støtte til produksjon og visning av nye verk til solo utstillingen Folding a Square på Galleri Soft i september 2023. Utstillingen blir del av Oslo kulturnatt og Oslo Art weekend. Folding a Square er en total installasjon av håndfargede og sydde tekstiler, tre og betong skulpturer, samt diverse objekter. Utstillingen blir laget slik at publikum kan interagere fysisk med alle materialene i utstillingen. Eksempelvis blir tekstilarbeidene laget slik at de kan konfigureres på og rundt en serie skulpturer, eller tas på som et plagg eller objekt rundt våre kropp. Samlet budsjett: 134 675 Billettpris:	20 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet er forbeholdt visningen.		
Gazze Stokke	Søknadsbeløp: 12 500 Navn på tiltak: El Shirota (MX) og Moshi Moshi på Krøsset Sted: Krøsset Dato: 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Jørgen Stokke (Gazze Booking) Medvirkende: Jørgen Stokke (Gazze Booking), Filippo Baraglia (Annibale Booking), Andreas Juliebø & Ida Nordfjell Hofstad (Krøsset), El Shirota & Moshi Moshi and the Moist boys. Beskrivelse: Mexico's største Noise-rock band, El Shirota, intar Norge for første gang! Presentert av Gazze Booking, settes de opp på legendariske Krøsset scene, sammen med det lokale psych/garage orkesteret Moshi Moshi and the Moist Boys. Med mål om et tettere samarbeid mellom Norsk og Meksikansk rock. Samlet budsjett: 35 047 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	12 500	Musikk
Grorud Kirkes Kammerkor	Søknadsbeløp: 113 000 Navn på tiltak: "The Armed man" Sted: Grorud kirke Dato: 05.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Roar Berg Medvirkende: Roar Berg (dirigent), Torun Torbo (fløyte), Tor Alvin Wika, Bjørg Pas, Lotte Hestad, Elisabeth Turmo (fiolinister), Hilde Gunn Aasen, Helle Tennøe Andersen (bratsjister) Mirjam Kamler (cello), Eskild Abelseth (kontrabass), Thomas Sævik, Ragnheidur Linnet, Randi Anita Jacobsen (trompetister), Håkon Skyberg, Joakim Olsrud og Geir Strande Syrrist (perkusjon), Knut Kirkesæther (organist), Ørjan Bruskeland Hinna (tenor-solist), Ingunn Kilen (alt-solist), Kristian Anderssen (bass-solist) Beskrivelse: Grorud kirkes kammerkor oppfører den britiske komponisten Karl Jenkins storslagne fredsmesse "The armed man" på allehelgensdag 5/11 i Grorud kirke. Sammen med koret medvirker et kammerkorkester samt fire solister. Samlet budsjett: 163 000 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Idja - Sámi Club Night	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: IDJA – Sámi Club Night: Yungmiqu Sted: Riksscenen Dato: 08.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Linda Myrskog Medvirkende: Mihkku Laiti (artist), Jaakko Sammeli Huru (DJ) Beskrivelse: Fredag 08.09.23 arrangerer IDJA – Sámi Club Night konsert med Yungmiqu i samarbeid med Riksscenen i Oslo. IDJA – Sámi Night Club er en organisasjon hvor unge samiske arrangører arrangerer konserter med unge samiske musikere, for et ungt samisk publikum. Yungmiqu er en ung, up-and-coming samisk rapper fra Ohcejohka (Utsjok) på finsk side av Sápmi. Vi ønsker velkommen til en trygg samisk møteplass, samtidig som du får oppleve kul, samisk musikk av høy kvalitet. Samlet budsjett: 45 200 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	20 000	Musikk

Janne Häger Eraker	Søknadsbeløp: 50 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Movements for Listening: stepp, musikk, kunst Sted: Gamle Munch Dato: 03.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Janne Eraker Medvirkende: Janne Eraker - steppdanser, , Juliana Venter - stemme, Michaela Antalová - trommer, Ivar Grydeland - pedal steel gitar, Knut Reiersrud - gitar, Hans Martin Rundberg Austestad - banjo, Harald Fetveit - støy, Kristoffer Lislegaard - el.musikk og triggering av stepp, Anders Kregnes Hansen - slagverk, Roger Arntzen - kontrabass, Vegar Vårdal - fele, David Arthur Skinner - piano. Billedkunstner Daan Botlek - veggmaleri Beskrivelse: Da pandemien satte en stopper for konsertene og forestillingene til steppdanser Janne Eraker realiserte hun et helt nytt prosjekt: steppdansalbumet Movements for Listening, innspilt sammen med 11 renommerte musikere basert i Oslo. Nå vil hun dele denne musikken live, med en stor forestillingskonsert på Gamle Munch, der hun også stiller ut kunsten til Daan Botlek (billedkunstneren som er ansvarlig for albumkunsten) som lager et stort veggmaleri på veggen, som en back-drop for konserten. Dette er andre gang det søkes midler til denne forestillingskonserten. Endringer siden sist er at det nå foreligger en avtale med festivalen Oslo Fri / Gamle Munch og det sattes på ett stort arrangement. Samlet budsjett: 282 500 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Jens Jeffry Trinidad	Søknadsbeløp: 52 000	35 000	Scenekunst
Navn på tiltak: SHOUT Sted: Scenehuset Dato: 16.11.2023 - 23.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Jens Jeffry Trinidad Medvirkende: Jens Jeffry Trinidad, danser og koreograf (utøver i forestillingen), Marcus Amadeus, Musiker (utøver i forestillingen), Kjersti Alm Eriksen (scenograf), Elisabeth Kjeldahl Nilsson (lys), Magnus Myhr (ytte øye), Hooman Sharifi (samtalepartner og kunstnerisk veileder) Beskrivelse: SHOUT er en forestilling med én danser og én musiker- en iscenesatt pinseaften i form av musikk, klubb, rituale, klagesang og dance-offs. Missy Elliott som "den hellige ånd" i min kropp, en pådriver og kraft som beveger meg i rommet og forvandles over tid, samt "taler i tunge" for å overbringe, overbevise og kanskje helbrede? Kroppen former, vranger, snurrer, klumper og der jeg i ulike stadier utforsker kroppens ambitus. Arbeidet tar for seg kroppens påvirkning av musikk og lyd. Forestillingen vil ha premiere i november, med 5 følgende visninger i Oslo. Samlet budsjett: 733 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet forbeholdes visningene.			
Jfiv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva	Søknadsbeløp: 90 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Xibalba De Dødes Dag Festival 2023 Sted: Mestizo Kulturhuset, Historisk museum og Cosmopolite scene Dato: 15.10.2023 - 10.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Fernando Jauregui, Bellali Austria og Cecilie Lønn Medvirkende: Mariachi Sol de Oslo: Valerio Bottari, Torbjørn Sandvik, Tancred Heyerdahl, Arunas Admoavicius, Patricia Morales, Maria Alejandra Barreto, Edgar Albitres, Ombeline Chardes og Natalie Salyuk. Sami artist Tuula Sharma. Latin touch: Antonio Torner, Valerio, Tiago mendez, Carl Andreas, Fernando Jauregui, Jose Luis Garcia, Johan Mosquera. Gjester: Bruna Santa, Javier Valverde, Analucia Moreno Dans: Bellali Austria, Claudette Vigueras og Lida Albarracin med Catleya gruppe, Mercedes Alvarado forfatter. Beskrivelse: Xibalba er en årlig meksikansk festival i Norge som har feiret Día de los Muertos siden 2015. Denne tverrfaglige internasjonale begivenheten samler kunstnere fra ulike fagfelt og sprer livlige farger over byen gjennom levende musikk, tradisjonelle danser, fristende retter med en autentisk meksikansk smak, og elegante tradisjonelle antrekk. Xibalba er mer enn bare en festival; det er en invitasjon til å feire livet, hedre de avdøde og omfavne den sykliske naturen til eksistensen. De dødes dag ble erklært som en del av UNESCOs immaterielle kulturarv for menneskeheten den 7. 11. 2003. og dette er en stor grunn til at vår gruppe av tverrfaglige artister ønsker å dele og bevare dette feiringen. Samlet budsjett: 410 800 Billettpris: 350			

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Juno Jensen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Lansering av albumet "Atlantis" Sted: Hos Arne Dato: 27.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Juno Sandbæk-Jensen Medvirkende: Aseta Koloeva (harpe), Adrian Felix Arntzen (akustisk gitar) , Juno Sandbæk-Jensen (vokal, piano) , Kjetil Tangen (DJ) Beskrivelse: I år feirer den Oslo-baserte artisten Juno Sandbæk-Jensen ti år under aliaset Pieces of Juno, og er klar for å gi ut sitt femte album, Atlantis. Albumet slippes på plateselskapet KOSO den 27. oktober, og feires med en slippfest med både en intimkonsert og visning av den poetiske kortfilmen "Øya" med musikk fra albumet. Arrangementet vil løftes av den spesielle, hjemlige og rolige atmosfæren som er å finne i lokalet "Hos Arne" på Grünerløkka, og det vil være åpent for at alle Oslos borgere kan nyte musikken i en audiovisuell drakt og delta i en helhetlig, nær opplevelse. Samlet budsjett: 65 660 Billettpris: 130 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk
Krafttak For Sang	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Nordisk sangsymposium 2023 Sted: Gamle Logen og Oslo Kongressenter Dato: 20.09.2023 - 22.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Jarle Flemvåg Medvirkende: Medvirkende på åpningskonserten i Gamle Logen: Hanne Krogh, Kammerkoret Ensemble 96, Frode Hassel med band, Eir Vatn Strøm m.fl. Beskrivelse: Nordisk sangsymposium 2023 som arrangeres i Oslo 20.-22. september er en møteplass for alle i Norden som er opptatt av at mennesker synger sammen og av sangens plass i samfunnet. Gjennom presentasjoner, samtaler og sang skal det skapes en unik arena for deling av kunnskap, inspirasjon og nettverksbygging som styrker og utvikler nordisk sangkultur. Symposiet vil ha et særlig fokus på å fremme aktuell forskning og sangaktiviteter/ prosjekter knyttet opp mot kultur, helse, fellesskap og læring. Symposiet er åpent for alle og har over 80 bidragsytere fra hele Norden, hvor mange er fra Oslo-området. Symposiet starter med en konsert i Gamle Logen med noen av de frelste utøverne i regionen. Samlet budsjett: 1 835 000 Billettpris: 2 700 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 500	Musikk
Kristine Tjøgersen	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Natlliv Sted: Kulturkirken Jakob - Ultimafestivalen Dato: 21.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristine Tjøgersen Medvirkende: Komponist og kunstnerisk ansvarlig Kristine Tjøgersen , Biolog og forfatter Hanna Bjørgaas, Lysdesigner Evelina Dembacke, Scenograf Ellen Jerstad , Designer Marie Payan , Ensemble Cikada Beskrivelse: Nattaktive dyr har utviklet seg til å leve i mørket, og evolusjonen har gitt dem sanser som mennesker ikke innehar. Når solen går ned, våkner en helt ny verden til liv som de fleste av oss vet veldig lite om. I Oslo er mørket og natten er nær utrydningstruet, gjennom en ambisiøs kunstnerisk visjon og tverrkunstnerisk tilnærming ønsker kunstnerne bak Natlliv å skape bevissthet og invitere publikum til å oppleve byen fra en ukjent side. Komponist Kristine Tjøgersen har med seg biologen Hanna Bjørgaas, forfatter av boka Byens hemmelige liv, lysdesigner Evelina Dembacke og scenograf Ellen Jerstad. Sammen med Cikada Ensemble vil de utforske nattedyrene og deres finurlige sanseverden. Samlet budsjett: 837 300 Billettpris: 300	50 000	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Kuben VGS v/ Andreas Miguel Mork Afseth	Søknadsbeløp: 540 000 Navn på tiltak: Gatefest i Kabelgata Sted: Kabelgata på Økern, Oslo Dato: 21.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kloden Teater og Diaspora Management Medvirkende: Kloden Teater (arrangementsplanlegging, kuratering av scenekunst(nere) til programmet), Diaspora Management (arrangementsplanlegging, booking av artister/musikere/DJs) Beskrivelse: Gatefest i Kabelgata er et initiativ rettet mot unge med tilknytning til eller interesse for Kuben Yrkesarena, bedrifter i Kabelgata eller området Hovinbyen. 21. september avholdes Gatefesten i Kabelgata på Økern. Gata stenges av for trafikk, og fylles av forskjellige kunst og kulturyttrykk. Initiativet ble født med bakgrunn i at Kuben videregående skole fyller 10 år i 2023, og ønsket en markering i samarbeid med lokale aktører. Samlet budsjett: 540 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet gis med forbehold om at arrangementet er åpent for alle jamfør forskriften for § 4, andre ledd, bokstav c).	85 000	Musikk
Nice Things Records Da	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Nice Things Records - konsertserie høst 2023 Sted: Misfornøyesbar, St. Edmund's Church, DUNK og Hos Arne. Dato: 15.09.2023 - 09.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Henrik Sandstad Dalen og Håvard Nordberg Funderud Medvirkende: Aksel Røed, utøver, Tore Ljøkelsøy, Magne Thormodsæter, Sol Léna-Schroll, Sigrid Aftret, Andrine Dyblie Erdal, Ferdinand Bergstrøm, Henrik Sandstad Dalen utøver og prosjektleder, Håvard Nordberg Funderud, utøver og prosjektleder, Jomar Jeppsson Søvik, Viktor Bomstad, Amalie Dahl, Patrycja Wybranczyk, Maria Dybbroe, Sigurd Skogdal, Petter Asbjørnsen, Lauritz Skeidsvoll, Hein Westgaard, Simon Forchhammer, Tone Ingvaldsen, Vette Springgard, med flere Beskrivelse: Plateselskapet og musikerkollektivet Nice Things Records søker støtte til å gjennomføre en konsertserie for ny kreativ musikk høsten 2023. Fra september til desember skal det gjennomføres 5 arrangementer på forskjellige spillesteder i Oslo. Det blir to konserter pr. arrangement, hvor utøvere fra det eksperimentelle musikkmiljøet i Norden og Europa får presentere prosjektene sine. Støtten på denne søknaden vil gå til å honorere profesjonelle medvirkende utøvere. Samlet budsjett: 424 187 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Norse Tradition	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Norrøne Festspill: Nornenes Gilde Sted: Ringnes Bryggeri Dato: 21.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Mathias Leander Olsen Medvirkende: Mathias Leander Olsen (regissør, manusforfatter), Aksel Molteberg (skuespiller, kostymedesign), Trine Fostervold (skuespillerinne, medforfatter på manus, kostymedesign), Ida Lagos Andersen (markedsføringsansvarlig), Runar Haukås Johnston (økonomi), Ragnar Kielland (foredragsholder, konferansier), Henrik Lysøe (foredragsholder, skuespiller, musiker), Anna Tungodden (sangerinne, skuespillerinne) Beskrivelse: "Norrøne festspill" er et samarbeid mellom den foreningen Norse Tradition, tre profesjonelle scenekunstnere og Ringnes Bryggerier. Prosjektet er en helaften med interaktivt teater med utgangspunkt i de norrøne diktene Trymskvida og Lokasenna. I tillegg vil kvelden innebære et kort innledende foredrag, og et avsluttende musikalsk innslag. Formålet med arrangementer er å formidle norrøn diktetekunst slik den ble formidlet i sin samtid: muntlig og i felleskap. Vi vil synliggjøre den norrøne kulturarven som felleseie, som en tradisjon med plass til alle. Vi vil å skape en opplevelse som er givende og lærerik for alle aldre og bakgrunner, og som skapes i samspill mellom skuespillere og publikum. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: 300	30 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).		
Sa Steinskulptur Norsk Billedhoggerforenings Atelierer	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: STEINSKULPTURS 75 ÅR JUBILEUM Sted: Steinskulptur, Vigelandsparken, Vestre Gravlund, Villa Furulund, Rådhusplassen. Dato: 07.09.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Kari Skippervold Medvirkende: Magdalena Kotkowska (kunstner), Nicolaus Widerberg (kunstner), Andrea Bakketun (kunstner), Marit Følstad (kunstner), Nils Aasland (kunstner), Eirik Senje (kunstner), Kiyoshi Yamamoto (kunstner), Odin Øistad (kunstner og kursholder), Kari Skippervold (kurator), Istvan Virag (fotograf), Christine Aspeland (kunstner og omviser) Beskrivelse: I forbindelse med Steinskulpturs 75 års jubileum i år ønsker vi å rette oppmerksomheten mot monumenter og monumentalskulpturs produksjonstekniske side og løfte frem Steinskulpturs unike historie med en jubileumsutstilling og en rekke formidlingstiltak. Det søkes om prosjektmidler for å kunne formidle en del av norsk etterkrigs kunsthistorie som ikke har blitt fortalt tidligere. Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst
Silkeveien	Søknadsbeløp: 290 000 Navn på tiltak: Silkeveien - Festivalen i Groruddalen Sted: Kafe Steinbra, Grordu og Nordtvet Biblioteket Dato: 16.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Amir Mirzai og Kristin Groven Holmboe Medvirkende: Raoumoud Sereba (Forteller/musiker/workshop) Elfenbenskysten, Safaa Al-Sadi (Forteller/usiker) Irak, Diego Belda (Forteller/Musiker) Chile, Manijeh Azadi (Formingslærer til workshop) Iran, Antonio (Workshop i trommer) Beskrivelse: Silkeveien - festivalen i Groruddalen, er planlagt arrangert på kafe Steinbra på Grorud den 16. september 2023. Festivalen er et tverrfaglig, interaktivt og flerkulturelt tiltak, som har til mål å samle barn, unge og barnefamilier til en fest med musikk, rytmer, og opplevelser fra vår felles, internasjonale, kulturelle virkelighet. Festivalens program er sammensatt av forestillinger og workshops som spenner fra det lokale bandmiljøet i Groruddalen, via norsk hallingdans og allsang til musikk og fortellinger fra Elfenbenskysten, Iran, Brasil, Irak og Drammen. Arrangørene, Kristin Groven Holmboe og Amir Mirzai er organisert i Silkeveien Kulturkafe, også ansvarlig for Rumifestivalen i Oslo. Samlet budsjett: 357 655 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	80 000	Tverrkunstnerisk
Sisu Percussion AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: DYREKRETSEN Sted: Oslo Ladegård (Vinterhallen) Dato: 16.10.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson Medvirkende: SISU Slagverkensemble: Bjørn Skansen, Bjørn-Christian Svarstad, Tomas Nilsson (kunstnerlig leder SISU), Asbjørn Schaathun (Komponist/Musikkviter), Christel Stockhausen (Musikkklærer) Beskrivelse: I forbindelse med SISUs 30-års jubileum planlegges to konserter med verket DYREKRETSEN («Tierkreis») av Karl Heinz Stockhausen, i en særegen og unik SISU-versjon i Vinterhallen på Oslo Ladegård. Samlet budsjett: 103 120 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

Merknad: Tilskuddet øremerkes arrangementsdagene.			
Stiftelsen Visjoner	Søknadsbeløp: 250 000	80 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Visjoner Teater høstsesong Oslo 2023 Sted: Jakobskirke, Maritimt Museum , Ladegården , Parkteateret Dato: 28.08.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Juni Dahr Medvirkende: Tord Gustavsen, Eivind Aarset, Tore Brunborg, Hubert Zemler. Piotr Rodowicz, Tomaz Rodowicz (musicians), Elina Toneva (Bulgaria), Zoriana Dybovska (Ukraine), Marja Mortensson (Norway), Joanna Chmielecka (Poland) (singers),Juni Dahr (tekst, manus, utøver/Erik Hillestad (regi). Juni Dahr: (skuespiller),Tore Brunborg (musiker), Per Oddvar Johansen (musiker), Reijo Kela (performer/danser) Finland), Håkon Vassvik (skuespiller). Håkon Austbø (pianist), Juni Dahr (skuespiller). Beskrivelse: Visjoner Teater vil i høstsesongen 2023 ha Oslo-premiere på to nye verk: «Livet» en polsk norsk samproduksjon med Teater Chorea i Lodz i Polen får Oslo-premiere i Jakobskirke 21. okt. Denne produksjonen involverer kunstnere fra Polen, Bulgaria, Ukraina og Norge. «Standhaftige Folk - Spor Gamvik» får premiere i Oslo 1. november, og skal tilpasses lokalene i Maritimt museum. I tillegg skal vi også delta på Oslo Kulturnatt med Ibsen Kvinner i Oslo Ladegård og konsertforestillingen "Berus dere!" skal spilles på Parkteateret. Samlet budsjett: 495 000 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Tiny Tassel Productions	Søknadsbeløp: 72 400	20 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Oslo Burlesque Festival 2023 Sted: Elsker Club, Oslo Dato: 31.08.2023 - 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Carina Elisabeth Carlsen Medvirkende: Lou Lou la Duchesse de Rière: US, Tempest Rose: UK, Else Kåssanova (Else Kåss Furuseth), Roxy Stardust: Scotland, Mabel Moonshine: Finland/ Estonia, Mau.oh: Portugal, Oedipussi Rex: Poland, Tabitha Taboo, Innocence Bliss, Pandora Carnage, Lou Safire, Lady Contrary: UK, Lala L'More, Lava Pussy, Gigi, Praline: Finland, Kora Elle: Ireland, Briar The VaudeVillain; Norway, Miss Botero: France, BAMBOO: Filipina-American, Julie Crève-Coeur: France, Francesca: Sweden, Joy Rider & Kozmic Skater: Montreal, Canada Beskrivelse: Oslo Burlesque Festival er Norges største internasjonale burlesque-scene. Internasjonalt har festivalen mottatt gode kritikker for sitt fokus på interseksjonalitet, og vi er blitt kjent som en trygg festival som har god dialog med artister. I løpet av festivalen presenterer vi varierte kunstneriske uttrykk, noe som betyr at man like gjerne som klassisk burlesque vil kunne få se f. eks. klassisk ballett, samtidsdans, sang og spoken acts. I tillegg til kunstneriske uttrykk legger vi vekt på kjønnsorientering, seksuell orientering, alder, etnisk bakgrunn og kroppstyper i programmeringen. Vi er en festival som omfavner minoriteter, og det er vi stolte av. Samlet budsjett: 187 900 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kostnader knyttet til profesjonelle utøvere.			
Torbjørn Larsen Brunvand	Søknadsbeløp: 60 000	20 000	Annen
Navn på tiltak: The Gathering vol. 11 Sted: trikkhallen kjelsås Dato: 21.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Torbjørn Brunvand Medvirkende: Hips Don't Lie, breakegruppe fra Helsinki, Finland., From Downtown, breakegruppe fra Paris, Frankrike. , Breiq crew, breakegruppe fra Riga, Latvia., Rockers Delight Crew, Montpellier, Frankrike, Concrete Kings, breakgruppe fra Stockholm, Sverige. Beskrivelse: The Gathering er et årlig breakdans arrangement på trikkhallen på Kjelsås som har holdt på siden starten av 2000 tallet. Ideen bak arrangementet er å ha en årlig møteplass for miljøet der dansen og det sosiale, nettverking og inspirasjon kan stå i sentrum, en samling, en gathering. Utøvere av alle nivåer og aldre kommer sammen og deler sitt uttrykk i danse-ringer. Musikken går kontinuerlig og man kan delta når man vil og hvor mange ganger man vil. Det er årlig ca 50-70 norske utøvere og 30-60 utenlandske utøvere. Jamet skal være med på å heve kompetansen til norsk breaking, og være en arena for inspirasjon og motivasjon, og en møteplass for profesjonelle europeiske og norske breakere. Samlet budsjett: 85 000			

Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Vir AS	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: BalkanFest på Vippa Sted: Vippa Dato: 24.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Anne Fossen, Jovan Pavlovic, Kaja Skovborg Hansen Medvirkende: Dzambo Agusev Orkester med fler Beskrivelse: BalkanFest Trondheim ønsker å lage BalkanFest i Oslo, i samarbeid med mat, kultur og læringsssenteret Vippa, beliggende ytterst på Vippetangen i Oslo: Vi ønsker å forenes i et felles mål, der mat og musikk på et høyt nivå, skaper en ny type møtested der alle kan føle seg velkommen. BalkanFest har som mål å vise publikum musikk og andre kulturuttrykk fra Balkan, på et høyt kunstnerisk nivå. Samlet budsjett: 202 000 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Ylva Owren	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Normaliteten Sted: GSF Scene, del av Gamlebyen Sport og Fritid i Oslo. Dato: 28.08.2023 - 01.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Ylva Owren Medvirkende: Tuva Hennum (medregissør, dramatiker, skuespiller), Ylva Owren (medregissør, scenograf, produsent, tekniker), Judith Humer (medregissør, dramaturg, tekniker), Benjamin Lønne Røsler (skuespiller), Hannah Karine Giske (skuespiller), Tobias Aksdal (skuespiller), Matias Askvik (ekstern tekniker) Beskrivelse: "Normaliteten" er en mørk komedie om kjernefamilien. Under Dyvekes bro inviteres publikum inn i et hjem der familiemedlemmene på hvert sitt banale vis forsøker å holde husstanden samlet ved å utføre oppgaver som verken gagnar dem eller de andre. All kommunikasjon er for lengst lagt død, og deres sporadiske samspill er voldelig i både seksuell, fysisk og psykisk forstand. Stykket hadde urpremiere på Nordland Teater i juni 2019, og gjenoppsettes i september 2023 på scenen til Gamlebyen Sport og Fritid for å møte ungdom og unge voksne fra hovedstadsområdet på deres egen arena. Samlet budsjett: 323 040 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet er forbeholdt utgifter knyttet til gjennomføringen av forestillingene.	60 000	Scenekunst
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Anders Engebretsen	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Stjerneskudd Sted: Gamle Munch Dato: 10.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Anders Engebretsen Medvirkende: Anders Engebretsen (dansekunstner, prosjektansvarlig) Beskrivelse: Soloen Stjerneskudd, av og med Anders Engebretsen, er invitert til åpningsseremonien av Oslo FRI Teaterfestival, ved Gamle Munch i oktober 2023. Soloen tematiserer dansegleder og entusiasme, og er en sjarmerende offensiv til et alvorstynget samfunnsbilde. Koreografien tar utgangspunkt i energier, dynamikk og rytme og ser på danserens disiplin, standhaftighet og inderlige engasjement for bevegelse. Vi følger danseren, kledd i et rødt tyll-kostyme, i jakten på koordinasjon og virtuositet, akkompagnert av dramatisk og lidenskapelig musikk. Soloarbeidet er som et kort stjerneskudd, en lysende energi som farer over himmelen til forundring og begeistring for tilskuere. Samlet budsjett: 26 609 Billettpris:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Anneli Moe	Søknadsbeløp: 43 900	0	Scenekunst
Navn på tiltak: In The Mood For Tap Sted: Sentralen Dato: Kunstnerisk ansv.: Anneli Moe Medvirkende: Anneli Moe (kunstnerisk leder, koreograf, steppdanser, sanger, skuespiller), Mari Marie Øinæs Nyvoll (steppdanser, sanger, skuespiller, medkoreograf), Rebekka Undrum (steppdanser, sanger, skuespiller, medkoreograf), Håkon Svendsen Endal (pianist) Beskrivelse: Oslo Tap Crew, noe så sjeldent som et helprofesjonelt steppdanskompani, presenterer «In The Mood for Tap». En konsertforestilling der vi spiller, synger og steppdanser til kjente og kjære låter fra ulike tiår og stiler innenfor jazzen. Mange har sin opprinnelse fra 30-tallet, swingjazzens æra, men har blitt sunget og spilt på forskjellige måter opp gjennom årene og i så måte satt preg på flere tiår med jazzmusikk. Sammen med en jazzpianist presenterer vi i Oslo Tap Crew vårt "take" på disse låtene i både tradisjonell og moderne form. Dette er en unik mulighet til å oppleve steppdans på høyt nivå og jazzmusikk live og på nært hold. Samlet budsjett: 127 580 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Boyes Musikkompani	Søknadsbeløp: 15 000	0	Musikk
Navn på tiltak: LightsOut høst 23/vår 24 Sted: Hvelvet på sentralen i Oslo, Haugesund Rådhus, Stavanger kulturhus. Dato: 16.10.2023 - 17.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Boyes Musikkompani, v/ Magnus Boye Hansen Medvirkende: Amalie Stalheim, Mathias Halvorsen, Magnus Boye Hansen Beskrivelse: Sammendrag: LightsOut er et ensemble som utelukkende holder konserter hvor både musikere og publikum befinner seg i stummende mørke. Lights Out består i sesongen 23/24 av Amalie Stalheim på cello, Mathias Halvorsen på piano og Magnus Boye Hansen på fiolin. Høsten 2023 og Våren 2024 vil vi gjennom 13 konserter sette fokus på de tre komponistene Nadia Boulanger, Grazyna Bacewicz og Kaija Saariaho. Sidestilt med J. S. Bach og Franz Schubert vil vi skape en forbindelse mellom deres verker og den større musikalske tradisjonen. Samlet budsjett: 270 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Den Ukrainske Forening i Norge	Søknadsbeløp: 74 552	0	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Forelesningsserie om ukrainsk historie og kultur Sted: Litteraturhuset i Oslo Dato: 06.09.2023 - 31.05.2024 Kunstnerisk ansv.: Alexandra Haukaas Medvirkende: Atle Grønn og Orysya Demska (foredrag om ukrainsk språk), Jon Vidar Sigurdsson, Fedir Androschuk, Natalia Starchenko, Marina Trattner, Svitlana Arabadzy, Gregor Rozumovskyi, Liliia Oprysk og Vladlen Maraev (foredrager om ukrainsk historie), Iryna Shuvalova (foredrag om ukrainsk litteratur, kulturinnslag), Anna Chebotaryova og Michael Gentile (foredrag om kulturell identitet til ukrainere), Foredragsholder om ukrainsk kinematograf er foreløpig ikke bekreftet. Beskrivelse: Ukraina, med sin rike arv, mangfoldige tradisjoner og historiske betydning, gir en verdifull mulighet for samfunnet vårt til å utvide sin horisont og fremme interkulturell dialog. De åpne forelesningene vil tjene som en plattform for anerkjente eksperter, akademikere og foredragsholdere til å dele sine innsikter i ulike aspekter av Ukraina, inkl. dets historie, språk, kunst, litteratur og moderne sosiopolitiske landskap. Arrangementet er spesielt relevante pga. økende tall av krigsflyktninger fra Ukraina som må integreres i det norske samfunnet. Forelesningene planlegges en gang i måneden fra september 2023 til mai 2024, med unntak av desember på Litteraturhuset i Oslo i samarbeid med UiO. Samlet budsjett: 299 402 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Dette Teateret	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Peer! Sted: SALT Dato: 06.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Helle Danielsen Medvirkende: Helle Danielsen, Renate Lysholm Snarud, Marielle Stornes, Erlend Bjørnevik, Arthur Ervik Myklebust, Henrik Bakken Flagestad, Jens Langseth, Lea Bull-Njaa, Martin Olaf Tobiassen, Asne Lauvestad, Birgitte Derås Bergseth Beskrivelse: I April 2023 satte Dette Teateret opp sin aller første forestilling "PEER!" på Pyramiden scene på SALT. Forestillingen ble en suksess med over 350 billetter solgt, og gode tilbakemeldinger fra publikum. Etter dette har vi fått tilbud om å spille forestillingen igjen på Oslo Fringe 3. september. Fringe festivalen arrangeres i samarbeid med SALT og er en arena som fokuserer på å "vise frem det beste av ny, norsk scenekunst", og forestillingen vår skal være med 3. september hvor det fokuseres på barneteater. Tiltaket avsluttes med møte og samtale, 9. september. Vi søker midler for å ta opp igjen forestillingen, hvor dette inkluderer noen dager med øvingslokaler og honorar til ensemblet. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Peer! fikk avslag i direktørens vedtak av 27.06.23.	0	Scenekunst
Djurhuus Produksjoner	Søknadsbeløp: 22 500 Navn på tiltak: Future Daughter - Nye krigere releasekonsert Sted: Trekanten Dato: 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Future Daughter Medvirkende: Øystein Fjeldbo (komponist/utøver), Martin Aspen (komponist/utøver), Ivar Djurhuus (komponist/utøver) Beskrivelse: Future Daughter er en eksperimentell elektronika-gruppe basert i Trondheim og Oslo. De jobber kunstnerisk bredt med prosjekter innen blant annet teater og installasjon, i tillegg til ren musikkproduksjon og konsertvirksomhet. Gruppen gir i august 2023 ut albumet Nye krigere, med musikk basert på et teaterstykke med samme navn på Oslo-labelet Kropp Uten Grenser. De skal i denne forbindelse holde en releasekonsert på Trekanten i Oslo, hvor vi kombinerer live-remix av materialet på platen med storslåtte visuelle opplevelser. Samlet budsjett: 53 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Ensemble Rex	Søknadsbeløp: 43 935 Navn på tiltak: Tre konger kom fra Østerland Sted: Grønland kirke, Bragernes kirke, Fagerborg kirke, og Åsgårstrand kirke Dato: 09.12.2023 - 13.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Jon Berg Eriksen Medvirkende: Jon Berg Eriksen (Dirigent), Matthew Mark Marriott (Korets vokalpedagog), Sangere i ensemble rex. Beskrivelse: Mannskoret Ensemble Rex skal avholde flere konserter i forbindelse med juleprosjektet "Tre konger kom fra Østerland". Under prosjektet vil vi samle rex sine dyktige sangere, og fremføre flott mannskormusikk og julemusikk til et bredt publikum. Vi vil avholde øvelser fra 05. desember og konserter i henholdsvis Grønland, Bragernes, Fagerborg, og Åsgårstrand kirke fra og med 09. til 13. desember. Konsertene vil by på både tradisjonelle korverk, julelåter arrangert for kor, og selvfølgelig litt operakor med full trøkk, slik få andre kor kan. Vi vil ha en del svært langsomme, drømmende stykker for å innvie adventens ro, og svare disse stykkene med kontrasterende sprellen og gledelig musikk. Samlet budsjett: 139 935 Billettpris: 300 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Det er lagt vekt på at utøverne er under utdanning.	0	Musikk

Fett	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Fettival 2023 Sted: Vega scene Dato: 23.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Tidsskriftet Fett Medvirkende: Caroline Ugelstad Elnæs (Paneldeltaker), Teuta Dibrani (Paneldeltaker), Rania Jalal Al-Nahi (Paneldeltaker), Siri Lindstad (Paneldeltaker), Lotte Nilsen (Paneldeltaker og konsert), Synne Sørkjerd (Paneldeltaker), Kristine Vil Bli Rapper (Paneldeltaker), Ingrid Flesjø / Wildflower Oslo (Workshop), Ida Moen (Workshop og DJ), Sarah Safavifard (Opplesning), Regine Folkman Rossnes (Slampoesi), FemFilm (Filmvisning), Malin Westermann (Fotograf) Beskrivelse: I september 2023 arrangerer Tidsskriftet Fett sin andre årlige to-dagers feministiske festival, Fettival. Med panelsamtaler, debatter, opplesninger, foredrag, stand-up og dj-sett, belyser vi aktuelle feministiske temaer og gir innsikt i norsk feminisme anno 2023. Festivalens overordnede tema er "Idol", og løfter spørsmål om hvem vi ser opp til og hvorfor, samt koblingen mellom begjær, lengsel og det guddommelige i en feministisk kontekst. Temaer inkluderer kvinnelige frihetsforkjempere i Kurdistan, "true crime"-sjangerens fremstilling av menn som dreper kvinner, moderne islamsk feministteologi og arbeidet med å løfte frem glemte foregangsmennesker i den norske skeive bevegelsen. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Søknadsbeløp: 299 000 Navn på tiltak: Hva sa du? Sted: Oslo Dato: Kunstnerisk ansv.: Frode Rasmussen, Fluxwork Medvirkende: Marius (Prosjektleder), Anneline (Forsker og analytiker), Frode (Koordinator og fremdriftsansvarlig), Cecilie (Kommunikasjonsansvarlig), HLF-representant (Rådgiver og samarbeidspartner) Beskrivelse: Prosjektet adresserer hørselsutfordringer og dårlig akustikk i offentlige rom, spesielt restauranter og kafeer i Oslo. Dårlig akustikk og høy bakgrunnsstøy skaper kommunikasjonsbarrierer og sosial ekskludering for personer med nedsatt hørsel, noe som reduserer sosial deltakelse og øker isolasjon. Målet med prosjektet er å øke bevisstheden om viktigheten av god akustikk i restauranter og kafeer for å redusere kommunikasjonsbarrierer og støtte sosial deltakelse for personer med hørselsutfordringer. Videre ønsker vi å belyse de potensielle langtidseffektene av dårlig akustikk og høy bakgrunnsstøy på kommunikasjon og sosial inkludering. Samlet budsjett: 299 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
Fotograf Stian Gregersen	Søknadsbeløp: 77 000 Navn på tiltak: Art-ificial - En Ai-generert kunstutstilling Sted: Q Agency - Waldemar Thranes gate Dato: 15.09.2023 - 25.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Fotograf Stian Gregersen Medvirkende: Stian Gregersen (kunstner og prosjektansvarlig) Beskrivelse: I en tid hvor AI-teknologien er i full fremmarsj inn i samfunnet, skal utstillingen «Art-ificial colors» være Norges aller første kunstutstilling laget via kunstig intelligens. Kunst skapt med AI-teknologi gir kunstnere nye og store rom for kreativitet, samtidig som at denne måten å utforme kunst på vil utfordre den allerede etablerte kunstscenen på flere ulike måter. Utstillingens mål er derfor å utforske og utfordre den tradisjonelle forståelsen av kunst, samtidig skape en dialog om kunstens fremtid og hvordan teknologiens innvirkning vil ha på den kunstneriske praksisen hos dagens kunstnere. Samlet budsjett: 97 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Geir Moseid	Søknadsbeløp: 40 000 0 Visuell kunst	Navn på tiltak: The Other Room Sted: QB Galleri i Oslo. Dato: Kunstnerisk ansv.: Geir Moseid Medvirkende: Geir Moseid (kunstner), Mikaela B. Aschim (Eier og kurator), Christine M. Bruu (Eier og kurator) Beskrivelse: Jeg søker herved støtte fra Kulturrådet til å gjennomføre utstillingen The Other Room på QB Galleri. Undertegnede har jobbet med dette prosjektet i et år etter at det ble tildelt et arbeidsstipend. Arbeidene tar for seg hjemmet som en arena for ulike og ofte motsetningsfylte narrativ og drama, hvor det tar utgangspunkt i det familiære, de aller næreste relasjonene. Det ligger i hjemmets natur at en kan segregere seg fra andre mennesker og dele private øyeblikk uten det offentlige granskende blikk, men det er også i denne avgrensingen at hjemmets dualitet gir seg tilkjenne. Utstillingen åpner 21.09.23 og står åpen til og med 22. 10. 23 Samlet budsjett: 66 995 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.
Gospelfabrikken	Søknadsbeløp: 15 000 0 Musikk	Navn på tiltak: Samuel Ljungbladh meets Gospelfabrikken Sted: Storsalen menighet Dato: 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Christina Gjestvang (styreleder Gospelfabrikken) Medvirkende: Samuel Ljungbladh (artist), Jonathan Waldenfrid (piano), Frode Ågedal Berg (bass), Eirik Hamarheim Johnsen (trommer), Gospelfabrikken (kor) Beskrivelse: Når ordet «gospel» nevnes i Sverige, er det ett navn på alles lepper: Samuel Ljungbladh. Lørdag 30.september henter Gospelfabrikken Skandinavias konge innen soul og gospel og Storsalen i Oslo vil fylles med soul og gospelmusikk av topp internasjonal klasse. Liker du gospelmelodier med trøkk, deilige ballader eller soul-låter som er balsam for sjelen blir dette kvelden for deg, vi vil gi deg som publikum en god og variert konsertopplevelse. Samuel Ljungbladh er en svensk låtskriver og soulsanger. De siste tiårene har han turnert «land og strand» og blitt en særdeles ettertraktet soulartist i Skandinavia. Spesielt etter opptreden i det svenske prinsebryllupet i 2015 økte interessen. Samlet budsjett: 98 100 Billettpris: 325 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.
Harald Thompson Rosenstrøm	Søknadsbeløp: 142 000 0 Scenekunst	Navn på tiltak: Historier fra krigen i Ukraina Sted: Nationaltheatret i Oslo Dato: 03.11.2023 - 04.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Harald Thompson Rosenstrøm Medvirkende: Medvirkende: Harald Thompson Rosenstrøm (initiativtaker/prosjektleder/kunstnerisk leder), Njål Helge Mjøs (dramaturg, mentor), 5-8 skuespillere fra Nationaltheatret og 4 regissører (ikke avgjort hvem). Mulige medvirkende (ikke alle er kontaktet): Per Christian Selmer Anderssen (journalist), Arve Hansen (forfatter), Halvor Tjønn (forfatter), Julie Wilhelmsen (NUPI), Olya Shamshur Flydal (Helsingforskomiteen).Ukrainske dramatikere: Natalia Vorozhbyt, Elena Gapeeva, Lena Lyagushonkova, Natalya Blok Beskrivelse: "Historier fra krigen i Ukraina" er lesninger av ukrainsk dramatikk og vil finne sted på Nationaltheatret i Oslo høsten 2023. Arrangementet vil strekke seg over to dager og involvere profesjonelle skuespillere. Gjennom lesningene av nyskreven, ukrainsk dramatikk, vil publikum få tilgang på nye historier om krigen, med et mer nyansert og inngående bilde av hvordan det er å leve under en okkupasjon, enn det man er vant til fra nyhetsbildet. Foredrag og paneldebatter med ulike Ukraina- kjennere vil være med på å sette tematikken i stykkene i en politisk kontekst, være opplysende, og bidra til å reflektere rundt problemstillinger knyttet til krigen i Ukraina. Samlet budsjett: 370 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Håkon Sveinson Sigernes	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Stepp Surprise! Sted: Oslo teatersenter Dato: Kunstnerisk ansv.: Håkon Sigernes Medvirkende: Håkon Sigernes (utøver), Rebekka Undrum (utøver), Marius Graff (utøver), Dagfinn Tutturen (regissør), Ave Granli Johnsen/Ave Productions (videofotograf) Beskrivelse: Stepp Surprise! er et forestillingskonsept av og med gruppa Steppoetene, der en skoleklasse får et overraskelsesbesøk med steppdans, banjo og trestemt sang. Prosjektet har Den kulturelle skolesekken som målgruppe, og hensikten er å utarbeide og dokumentere materiale til en produksjon som kan søkes inn i DKS Oslo for skoleåret 2024/25. Det planlegges 4 prøvedager ved Oslo teatersenter i september 2023, som vil brukes til å utforme og innstudere kunstnerisk materiale. I løpet av prøvedagene vil vi ha testvisninger på barneskolene Voksen og Tonsenhagen i Oslo. Samlet budsjett: 70 388 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Indie Film AS	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Debattvisninger i Oslo av dokumentaren After Work Sted: Kinoer i Oslo; Vega Scene, Saga Kino, Ringen Kino, Vika Kino Dato: 01.11.2023 - 22.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Karianne Berge, Silje Viki Medvirkende: Erik Gandini, Hilde Nagell, Agenda, Fagforbundet, Kalle Moene, Rethinking Economics Beskrivelse: After Work er en prisbelønnet dokumentar, samprodusert av Oslo-baserte Indie Film, som stiller spørsmålet "Hva skal vi gjøre når arbeidet vårt ikke lenger trengs?". Tematikken er høyaktuell nå som kunstig intelligens (KI) er i ferd med å ta over jobber og endre arbeidsmarkedet. Samtidig diskuteres ny måter å fordele samfunnets midler på ettersom stadig nye globale kriser fører til behov for fleksible støtteordninger. Sammen med samarbeidspartnere i Fagforbundet, NAV, universitets- og forskningsmiljøer ved UiO, politikere og journalister vil vi arrangere ulike debattvisninger i kinosaler i Oslo der vi setter fokus på det forskjellige tematikken i filmen; KI, arbeidsledighet og borgerlønn. Samlet budsjett: 133 000 Billettpris: 120 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film
INGER ØVREBØ UBERG	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Kjærlighetens pris Sted: Linderud gård Dato: 27.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Inger Øvrebø Uberg Medvirkende: Nikolai Endresen Dahl, cembalo, Inger Øvrebø Uberg, sang Beskrivelse: "Kjærlighetens pris" - en barokk-konsert om kjærlighet og galskap, og alt derimellom. At forelskelse og kjærlighet kan få en til å føle seg både syk og gal, har mennesker opplevd til alle tider. Galskap er ofte prisen å betale for ekte kjærlighet hos karakterene i sangene til Henry Purcell fra 1600-tallets London. Og Venezias førstedame Barbara Strozzi beskriver kjærligheten som så altoppslukende at det tar pusten fra henne. Barokkens kjærlighetsfølelser er akkurat like blomstrende, deilige, vonde, vakre og overveldende som i dag. Duo Vardøg består av sanger Inger Øvrebø Uberg og cembalist Nikolai Endresen Dahl. Konserten spilles på Linderud gård 27.august. Samlet budsjett: 30 270 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Interpuls	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Interpuls Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 09.02.2024 - 10.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Interpuls Medvirkende: Interpuls Ensemble, Quartetto Testosterone:, Sondre Fjose Sandberg, fiolin, Matias Jentoft, fiolin, Daniel Lyngstad, fiolin, Jakob Dingstad, bratsj, Sverre Barratt-Due, cello PERCelleh:, Kristoffer Almås, slagverk, Bjørn-Christian Svarstad, slagverk, Daniel Lyngstad (Daglig og kunstnerisk leder), Kringkastingsorkestret (symfoniorkester), Guro Kleven Hagen (fiolinsolist), Ensemble 96 (kor) m.fl. Beskrivelse: Interpuls er Norges eneste festival for minimalistisk musikk. Det søkes om støtte til arrangementene under Interpuls 2024, 9.-10. februar i Kulturkirken Jakob. Foruten å være en arena for den minimalistiske musikken, har festivalen som hovedmål å skape en ny og moderne ramme for å oppleve ny klassisk musikk og kultur. Korte "konsert-sett", bar-stemning, dempet klubblys, servering, tverrfaglige kunstopplevelser og diskrete spillelister mellom konsertene sørger for et sosialt og opplevelsesrikt festivalformat for et nytt og yngre publikum. Festivalens største satsning i 2024 er den symfoniske konserten "Glass' fiolinkonsert" med Kringkastingsorkestret og fiolinsolist Guro Kleven Hagen. Samlet budsjett: 631 718 Billettpris: 350 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Du kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.	0	Musikk
Jens Harald Eliassen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: LIV LAGA - en 40 årig overlevelseshistorie Sted: Pride Arts Wunderkammer på DOGA (Design og Arkitektur Oslo) og på Verdens Aidsdag via HivNorge Dato: 06.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Frederick Nathanael Medvirkende: Kuratorer, Stian Tjernsmo, Kunstnerisk leder, konsulent Frederick Nathanael, konsult of sambeid Anne-Karin Kolstad (HivNorge), kommunikasjonsansvarlig Morten Nordström Ingebretsen, søm, klipp og møster Lena Simonsen Beskrivelse: LIV LAGA markerer 40 år siden første AIDS-dødsfall i Norge via et tredelt prosjekt som tilgjengeliggjør historien om hiv/aids i norsk kontekst med unik kunstnerisk og historisk betydning. Nestoren innen hiv-aktivisme og designeren, mest kjent i USA, presenterer sin 40-årige overlevelseshistorie parallelt med hans samtidige designkarriere og gir innblikk i det å leve med en ekstremt inngripende sykdom og sikker dødsdom - til plutselig å få igjen muligheten til å leve da medisiner kom i 1996 i momentet han lå dødssyk av aids. Vises først på Pride Arts kunsthøst på DOGA, så i samarbeid med HivNorge i fbm Verdens Aidsdag før det digitaliseres for bruk i Skeivt Arkiv og i utdanningsøyemed. Samlet budsjett: 197 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Kor På Nordstrand	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Årsprogram for Kor på Nordstrand 2023-24 Sted: Nordstrand kirke, Nordstrandhuset, Eventhallen. Stjernekorret besøker også konservatoriet i Helsinki. Dato: 24.08.2023 - 20.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Anna Aardalen Medvirkende: Anna Aardalen (dirigent og kunstnerisk leder), Solveig Kitmitto (Koreograf og dansepedagog), Anna Nora (Samarbeidspartner i Helsinki, kordirigent og musikkpedagog, Finland), Kristoffer Ulven (musiker), Søren Hunsgaard (musiker), Torje Antonsen (musiker), Silje Kleiven (sangpedagog), Anna Nora (sangpedagog, kordirigent - Finland) Beskrivelse: Kor på Nordstrand er en organisasjon som administrerer to kor i bydelen Nordstrand: Stjernekorret som er et barnekor for jenter i 12-års alderen, og damekorret Fjåg. Denne søknad gjelder å helhetlig kunne tilby et sesongprogram med begge korene i samarbeid med profesjonelle aktører. For høstsemesteret 2023 og vårsemesteret 2024 planlegger Stjernekorret tre-fire konserter med forskjellig innhold, og på to av disse skal damekorret Fjåg delta. Konsertene når til et bredt publikum, men korenes interne mål er også viktig: å tilgjengeliggjøre sang og musikk for flest mulig, barn og voksne. For mer detaljer, se vedlagt prosjektbeskrivelse. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Kunstbokhandelen AS	Søknadsbeløp: 100 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Torpedo Vitrine Sted: Torpedo Dato: 01.10.2023 - 30.09.2024 Kunstnerisk ansv.: Karin Nygård Medvirkende: Dušan Barok (kunstner og grunnlegger av Monoskop.org, en kunstnerstyrt plattform for kunst, kunstpublisering og digital kulturarv). Tanya Busse (kunstner, driver det Tromsø-baserte Mondo Books, en plattform for kunstnerisk publisering med fokus på Barentsregionen og Arktis). Book & Hedén (Ingrid Book og Carina Hedén, kunstnerduo, driver forlagsprosjektet Hong Kong Press). Jakob Jakobsen (kunstner, har utgitt boken "Ophør oprør: dagbog fra en indlæggelse"). Beskrivelse: Vitrine er et nytt utstillingskonsept i regi av Torpedo – arena for kunstnerisk publisering, som holder til i Sofies gate på Bislett. Tiltaket går ut på å utvikle en utstillingsserie som har som formål å bringe kunstnerbøker og andre former for kunstnerisk publisering ut til et bredere publikum. Utstillingene skal presenteres i et spesialdesignet vindusmonter som vender ut mot gata og henvender seg altså direkte til et allment publikum. Til serien, som vil omfatte fire årlige utstillinger, vil vi invitere utvalgte profesjonelle kunstnere på feltet – norske så vel som internasjonale – som samlet vil bidra til en mest mulig bred og mangfoldig presentasjon av kunstformen. Samlet budsjett: 216 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Du kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.	
Lillunn AS	Søknadsbeløp: 145 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: ESP Oslo Runway Sted: Oslobukta Dato: 16.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Elisabeth Stray Pedersen Medvirkende: Alexander Norheim v/ Team Model Management (modell booking), Christina v/ Eleni & Chris (hårstylister), Linda Wichmann (makeupartist), Manufacture Oslo (produksjon, reparasjon), Oslo Runway (arrangør, visningsplattform), Patrikssons (PR og samarbeidspartner med UD), This is PR (PR og samarbeid med kunstnere/ kreative profiler) Beskrivelse: ESP arrangerer en klesvisning under det offisielle programmet til Oslo Runway i Oslobukta i August 2023. Oslo Runway er blitt Norges mest innflytelsesrike arrangement for å styrke norske motes posisjon både nasjonalt og internasjonalt. ESP er et norsk klesmerke som gjør lokalproduksjon i Oslo med norsk ull. Arrangementet vil være åpent for publikum, men vil også være huset av nasjonal og internasjonalt pressekorps som Oslo Runway flyr inn i samarbeid med Utenriksdepartementet. I år planlegger vi en visning med særlig fokus på reparasjon. Målet er å øke kunnskap og verdi rundt lokal produksjon i Norge, samt å ta vare på plaggene man har. Samlet budsjett: 245 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Lina Braaten	Søknadsbeløp: 35 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Romansekonserter Oslo Sted: Oslo Bymuseum, Frogner hovedgård Dato: 25.10.2023 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Lina Braaten Medvirkende: Konsert i oktober: Petter Moen (tenor) og Aleksander Nohr (baryton), Konsert i februar: Berit Norbakken (sopran), Konsert i juni: Johannes Weisser (baryton), Alle konserter: Lina Braaten (piano) Beskrivelse: Romansekonserter Oslo er en konsertserie med kun romanser på programmet. Konsertene holdes i ballsalen på Frogner Hovedgård i Frognerparken. I 2021 gjennomførtes seks konserter til fulle hus. Tilbakemeldinger på tiltaket er overveldende positive. Det høye kunstneriske nivået på konsertene, det vakre lokalet og selve konseptet berømmes. Samarbeidet med Oslo Bymuseum/Frogner hovedgård viser seg å være midt i blinken for denne type konserter. Ballsalen fra 1792 ble bygget for nettopp konserter, dans og teater, og publikum får en dobbel kunst-opplevelse i slike vakre omgivelser midt i Oslo. Det søkes om støtte for gjennomføring av tre konserter sesongen 23/24. Samlet budsjett: 104 200 Billettpris: 300	

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Du kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.		
Lisa Maria Berg	Søknadsbeløp: 42 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Grappa for oss som har mista en hund Sted: Kulturhuset - "Boksen" scene Dato: 19.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Lisa Maria Berg Medvirkende: Lisa Maria Berg - (idé/hovedutøver), Bjørn Ola Ramfjord Johansen - (produsent/medutøver), Elfi Leinan - (grafisk design/fotograf), Anna Marshall - (dramaturg) Beskrivelse: Grappa for oss som har mista en hund er en (halv)interaktiv komedieforestilling om tap, ensomhet, sorg og latter. Forestillingen startet sin reise hos Unge Viken Teater som en del av deres Debutantprogram i 2021. Teksten fikk sitt første møte med publikum i en lesning i desember 2021 ved Veslemøy Mørkrid på Vega Scene. Høsten 2023 skal stykket videreutvikles, og uroppføres ved Kulturhuset i Oslo 19. september. Samlet budsjett: 77 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Margrete Alva	Søknadsbeløp: 7 800	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Vekst - Dyrk Bryn Sted: Dyrk Bryn Dato: 28.09.2023 - 04.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Margrete Alva Medvirkende: Ali Gallefoss (kunstner), Amelia Karlsen (kunstner), Sara-Lovise Ask Ewertson (kunstner) Beskrivelse: Vekst er en utstilling av kunstnerne Ali Gallefoss, Amelia Karlsen og Sara-Lovise Ask Ewertson. Deres verker, som spenner fra fotografi til tekstilkunst til skulpturer som beveger seg i landskapet mellom kunst og design, vil gjennom en periode på syv dager utstilles sammen som en helhet, på Dyrk Bryn. Gruppeutstillingen vil gi publikum mulighet til å se kunstnernes arbeid i en ny kontekst. Samlet budsjett: 7 800 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Michael Winnem Fuglesang	Søknadsbeløp: 35 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Forglemmekatten av Harlequin Grove Sted: Friarealet mellom Sommergaten og Inkognito Terrasse - v/ Solrosen Barnehage Dato: 10.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Michael Winnem Fuglesang Medvirkende: Michael Winnem Fuglesang, dansere og musikere fra Kyrre Texnes Studio - Norsk Ballettakademi Beskrivelse: Test-forestilling av oppfølgeren til musicalen Cats av Andrew Lloyd Webber / T.S. Eliot: Forglemmekatten av Harlequin Grove av Michael W. Fuglesang / 2023 Prosjektet i oktober 2023 er en kun-en-kveld gjennomkjøring før intensivert bruk av parken i 2024 – en egnet park med amfiteater-muligheter for ute musikaler. Fra engangsbruk i 2023 til fire kvelder i 2024, med samme forestilling, bare utvidet. Samlet budsjett: 35 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Montebello Kulturhus	Søknadsbeløp: 116 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: TRANSISSTORFESTIVALEN Sted: Montebello Kulturhus, Noreveien 24 Dato: 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Erlend Danielsen, Hanna Skjeggstad, Julia Boracco Medvirkende: Putli Jasmine Baldin Hellesen, Natanya Helena Kjøllås, Tormod Skår Midtbø, , Kari Mette Wik, Kasper Ravn Tovik, Anu Laiho, Kjersti Alm Eriksen, Magdalene Solli, , Hanna Våge Skjeggstad, Per-Anders K. Solli, Silje Lindberg og Petra Casale, Ann-Christin Kongsness, Anna-Lise Marie Hearn, Jon Vogt Engeland, Mia Haugland Habib, Frida Skinner, Hilde Ingeborg Sandvold, Sofie Brønner, Taylor Smith, Marie Skibenes, Love Terins, Erla Audunsdottir, Julia Boracco, Jara Marken Beskrivelse: Transistorfestivalen vil holdes på Montebello Kulturhus 2 september 2023. Dette er et familievennlig, gratis arrangement for Oslos befolkning. Programmet vil foregå fra kl 12 på ettermiddagen til kl 21 på kvelden. Det vil være workshops for barn, danseoppvisninger, skulpturpark og musikk. Vårt motiv er å satse på nyskapende kunstopplevelser og dele dette med publikum. Vår dugnadsånd er drevet av interesse for å skape og vise kunst. I vårt formål om å styrke kunstnerisk produksjon ønsker vi at publikum skal kunne få bli med å se hvordan noe av kunsten på kulturhuset blir produsert, få møte kunstnere og bli kjent med hvordan kunstnere jobber, hva de gjør, og hvorfor de lager det de lager. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Norsk Scenekunstbruk AS	Søknadsbeløp: 160 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Showbox - samarbeid mellom ungdom og profesjonelle Sted: Kloden teater og Kabelgata, Sentralen, Vega scene, Teater manu, Dramatikkens hus, Dansens hus Dato: 28. 11.2023 - 02.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Scenekunstbruket v/ Anki Oveland og Tine Tyldum Medvirkende: Kunstnerisk ansvarlig for lysprosjektet i Kabelgata: Glød studio ved lysdesigner Gard Gitlestad og scenograf Ingrid Solvik. Kritikkmentorer: Hedda Fredly eller Runa Borch Skolseg. Scenekunstnere-/ kompanier som foreløpig er bekreftet i Showbox-programmet: Øystein Elle /Capto Musicae og Karstein Solli Produksjoner, Sagliocco Ensemble, Monica Munoz, Unge Viken Teater, Zeze Kolstad, Queendom, Rom for dans, Antero Hein, Claire Persson (SE), Rimfrost produksjoner Beskrivelse: Siden 2005 har Showbox vært en relevant og viktig festival for det norske scenekunstheltet for barn og unge, for Oslopublikummet (for skoler og barnehager, men også familier) og, ikke minst, etablert seg som en svært relevant visningsarena for norsk og internasjonal scenekunst for et ungt publikum. Årets festival finner sted på ulike scener i byen i perioden 28. november til 2. desember 2023. Ifm årets festival har vi to spesifikke tiltak der samarbeid mellom profesjonelle og ungdom står helt sentralt: mentor-veiledning i kritikk og et kunst- og byutviklingsprosjekt der ungdommer fra Kuben vgs jobber sammen med profesjonelle kunstnere. Showbox er Scenekunstbruket sin årlig festival. Samlet budsjett: 205 180 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det vises til Oslo kommunes tilskuddsordning innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			

Norske Billedkunstnere	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Høstutstillingen og Billedkunst LIVE / NBK Sted: Kunsternes Hus Dato: 09.09.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Kjetil Røed, Tine Semb, Hanne Gudrun Gulljord Medvirkende: Den Nasjonale Jury som består av Marius Moldvær, Stacy Brafield, Gelawesh Waleddkhani, Maya Økland og Åsil Bøthun. I tillegg skal et utvalg av kunstnerne som deltar i årets utstilling være med. Hvem de utvalgte vil bli avgjøres først når vi vet om prosjektet er finansielt levedyktig eller ikke. Vi har også beregnet honorar til å hente inn eksterne fagpersoner i samtaler der det vil styrke samtalen. Gjennomføring avhenger av ekstern finansiering. Beskrivelse: Billedkunst og Statens kunstutstilling, Høstutstillingen er to avdelinger i organisasjonen Norske Billedkunstnere (NBK), og vi ønsker å samarbeide for å formidle både tidsskriftet og utstillingens særegne identitet gjennom en serie LIVE-arrangementer i tiden Høstutstillingen vises på Kunsternes Hus, 9. september–15. oktober 2023. Målet er å fordype seg i kunsten som vises i utstillingen sammen med publikum ved å bygge videre på live event-konseptet Billedkunst nylig har etablert som supplement til papirutgaven. Planen om å samle de kunstfaglige kreftene i de to avdelingene for å skape et samtaleprogram under årets utstilling, er en videreføring pågående samarbeid siden 2018. Samlet budsjett: 350 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ole Fredrik Hvidsten	Søknadsbeløp: 40 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Naive kunstneres Landsforening - Et stipend Sted: StudioHalv - kunstnerdrevet visningsrom og atelie Dato: 01.11.2023 - 01.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Ole Fredrik Hvidsten Medvirkende: Lars Kjemphol - medvirkende i prosjektet NKL (Naive Kunstneres Landsforbund) en paraply for leken, men profesjonell, tilnærming til sosiale skulpturer og kollektive opplevelser. Beskrivelse: Prosjektet handler om å gi kunstner(e) som er dårlig bemidlet mulighet til å gjennomføre prosjekter ved å tildele stipend(er). De enkle kriteriene vi setter for at noen skal motta stipendet er; vedkommende må ha en kunstproduksjon og være aktiv, alltid gi mer enn hva man får og være naiv i den positive forstand at man er gavmild og deler av sitte eget kunstnerskap. Bakgrunnen for å gjøre dette er å skape samhold og kultur i kunstfeltet, men også tilby prosjekter som vanligvis ikke hadde blitt gjennomført til et publikum. Vi driver selv StudioHalv som holder 10-12 utstillinger og workshops i året på dugnad. Altså, derav Naive Kunstneres Landsforbund. Gi oss gjerne mer, så kan vi skape mer. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oslo Filmrullklubb	Søknadsbeløp: 20 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Stumfilmkonsert: City Lights, Chaplin (1931) Sted: Kulturhuset, Boksen Dato: 15.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Jarl Russnes og Jonas Cambien Medvirkende: Adrian Myhr (musiker), Jonas Cambien (musiker) Beskrivelse: Etter tre vellykkede arrangement med filmer av Charlie Chaplin med live musikk, følger vi opp med et nytt arrangement der vi vil vise Chaplin klassikeren "City Lights", akkompagnert av jazzmusikerne Adrian Myhr og Jonas Cambien. Oslo Filmrullklubb søker om støtte til å honorere musikerne og teknikere, leie av lokale, samt andre produksjonskostnader. Arrangementet vil finne sted 15. november i Boksen på Kulturhuset. Som alle filmer som vises i regi av Oslo Filmrullklubb, vil filmen vises på 16mm, altså ekte film. Boksen på Kulturhuset er et veldig fint rom som egner seg utmerket til både filmvisning og live musikk. Visningen er åpen for alle, og musikerne som deltar er profesjonelle utøvere. Samlet budsjett: 39 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Oslo Kommune Deichman Bibliotek	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Akerselva litteraturfestival Sted: Deichman Torshov, Deichman Nydalen, Deichman Grünerløkka og langs Akerselva. Dato: 14.09.2023 - 16.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Paal Bjelke Andersen Medvirkende: Appellanter: Mustafa Hasan, Kristina Quintano, Linn Stalsberg, Ninthu Paramalingam. Opplesere: Maria Horvei, Sigurd Hverven, Hamza Hirzi, Sofie Isager Ahl, Lina Asheim Breidablik, Labeebah Isabella Qureshi, Morten Langeland, Lina Him-Jensen, Kristin Berget, Arve Kleiva, Andreas Vermehren Holm, Mona Levin. Opplesere og paneldeltakere: Bjørn Hatterud, Kristin Auestad Danielsen, Sarah Zahid, M. Seppola Simonsen, Vidar Sundstøl, Lena Lindgren, Øyvind Rimbereid, Johan Jönson, Lina Rydén Reynolds m.fl. Beskrivelse: Akerselva litteraturfestival er et samarbeid mellom Deichman Nydalen, Torshov og Grünerløkka. Festivalen tar utgangspunkt i arbeiderhistorien og arbeiderkulturen som oppsto rundt industrien langs Akerselva. I 2021 var hovedtema for festivalen «Arbeidet», i 2022 «Kampen», mens det i 2023 er «Framtida». Årets festival går av stabelen 12. til 16. september, hvorav de tre siste dagene foregår på de nevnte bibliotekfilialene: Torshov torsdag 14, Nydalen fredag 15. og Grünerløkka lørdag 16. De tre dagene har ulik tematikk knyttet opp mot framtida: "Arven og arvtagerne", "Menneskelige ressurser og naturressurser", "Utopier og dystopier". Samlet budsjett: 542 700 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Litteratur og kritikk
Oslo Voices	Søknadsbeløp: 51 000 Navn på tiltak: Mozart Requiem med Oslo Voices Sted: Paulus kirke, Grünerløkka Dato: 20.10.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Hanken Medvirkende: Ingrid Hanken (dirigent), Oslofjord Kammerfilharmoni (orkester), Ann Helen Moen, Marianne Beate Kielland, Eirik Johan Grøtvedt, Halvor Festervoll Melien (solister) Beskrivelse: Oslo Voices er et av byens beste amatørkor, som holder til i Bydel St. Hanshaugen. Høsten 2023 vil koret gjennomføre en storsatsing – musikalsk, organisatorisk og økonomisk – sammen med utvalgte profesjonelle samarbeidspartnere. Mozarts Requiem i D moll er et av musikkverdenens mest kjente og storslagne verker. Koret vil sette opp dette verket sammen med profesjonelt orkester (Oslofjord Kammerfilharmoni) og solistene Ann Helen Moen, Marianne Beate Kielland, Eirik Johan Grøtvedt og Halvor Festervoll Melien i Paulus kirke på Grünerløkka 22. oktober. Samlet budsjett: 206 750 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Pride Art	Søknadsbeløp: 600 000 Navn på tiltak: Wunderkammer - den skeive kunsthøstfestivalen Sted: DOGA (Design og arkitektur Norge) samt Queer Park i Sofienbergparken Dato: 06.10.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Frederick Nathanael (kunstnerisk leder) Medvirkende: Stian Tjernsmo (kurator), Morten Nordström Ingebretsen (eventansvarlig), Stephan Udbjørg (teknisk arenaansvarlig og sceneansvarlig), May Johnsen (litteraturansvarlig), Sara Johansen (videokunstkurator og teknisk assistent scene), Trine Midtlie Elmholt (barne og ungdomsansvarlig) Nils Rield (formidlingsansvarlig), Hanna Adam (video- og fotodokumentasjon), DOGA (ansatte på senteret bidrar med lys og lydteknikk), Trygve Skogrand (grafisk design). (i tillegg 150 kunstnere, navn ikke tilgjengelig før 15/8) Beskrivelse: WUNDERKAMMER er en tidagers tverrkunstnerisk festival bygget på Pride Arts årlige kunstmønstring siden 2001. Samler 200 skeive kunstnere i alle aldre med kulturell bakgrunn fra 25 ulike land i et spektakulært mangfold av identitetsuttrykk på DOGA i oktober. Samskappingsarenaen utvider ytringsrommet betydelig for marginaliserte stemmer og tilgjengeliggjør bredere mangfold til Oslos kulturliv gjennom prinsipp om radikal inkludering og skeiv kuratering. Organiseres gjennom frivillighet og er åpen for alle via gratisprinsippet. Et avgjørende tilbud i arbeidet mot fordommer og utenforskap gjennom ikke-kommersiell formidling med kunst som verktøy for sosial verdiskaping. Samlet budsjett: 1 440 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Ransel Produksjon AS	Søknadsbeløp: 350 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Julemarked på SALT av Oslos Supermarked Sted: SALT art and music Dato: 02.12.2023 - 17.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Kviteberg og Hanna von Bergen Medvirkende: På markedet finner du forfattere, illustratører, keramikere, smykkedesignere, klesdesignere, tidsskrifter, forlag, produktdesignere, billedkunstnere, fotografer, musikere, tekstilkunstnere, håndverkere, glassblåsere med fler. Det planlegges også 10-15 kulturinnslag slik som korkonsert, foredrag, workshops, opplesning med mer. Beskrivelse: Oslos Supermarked er et kunst- og håndverksmarked med et sterkt fokus på flerkunstnerisk innhold og kulturopplevelser. Markedet har blitt arrangert 18 ganger siden 2016 på ulike steder i Oslo og ble sist arrangert 4. Juni på Factory Tøyen med 30 markedsaktører og ca 1500 -2000 besøkende, samt de tre første adventshelgene i 2022 som julemarked på SALT med over 18 000 besøkende, 110 markedsaktører og 13 kulturarrangementer fordelt på de tre helgene. Oslos Supermarked arrangeres av prosjektleder Ida Kviteberg og kulturentreprenør Hanna von Bergen. Det søkes nå tilskudd til å arrangere et julemarked på SALT de tre første adventshelgene i 2023. Samlet budsjett: 884 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Runa Skjeldal	Søknadsbeløp: 15 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: I am arrabiata Sted: Bjerregaardsgate Dato: 02.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Runa Skjeldal Medvirkende: Runa Skjeldal (vokal, video, tekst), Martin H. Mellem (Trommer) Beskrivelse: I am arrabiata er en tverrkunstnerisk forestilling som varer i 33 minutter. På fire språk med ulike kunstformer prøver Martin h. Mellem & Runa Skjeldal å gi sinne et uttrykk. Martin h. Mellem (1996) er utøvende musiker (Master Oogway, Døden på Oslo S. Nationaltheatret). Runa Skjeldal (1998) er forfatter på Forlaget Oktober(Eleonora, 2021) I am arrabiata består av tekst og stemme, trommer, to videoer (hvorav én er en stop-motion) Fordi både videoer og tekst er laget i en leilighet på St.Hanshaugen, vil vi også sette opp forestillingen i en intim atmosfære, hjemme, men åpent for publikum. Forestillingen skal være gratis. Det søkes om midler til honorarer. Samlet budsjett: 15 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sissel Jor	Søknadsbeløp: 54 392	0	Musikk
Navn på tiltak: Salsacruise med Comgoyá på MS Bjørvika Sted: MS Bjørvika Dato: 16.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Felix Navarro Navarro, perkusjon fra Cuba, Antonio Torner, trommer fra Mexico, Valerio Bottari, gitar fra Italia, Gerardo Orrego, bass fra Chile, Kim Koffeld, trompet fra Norge, Katherine Espinal, piano fra Nicaragua, Rayner Tarin Camps, vokal fra Cuba, Vincente Manet, vokal fra Cuba Beskrivelse: Endelig skal Comgoyá spille salsamusikk på MS Bjørvika igjen. Det blir tre-timers cruise på Oslofjorden med MS Bjørvika med profesjonelle musikere fra 7 land som bringer musikkens gullalderen fra Cuba til Norge. Her kommer alle til å ville danse. Comgoyá satser på mangfold både blant musikere og publikum, både når det gjelder nasjonalitet, bakgrunn, alder og interesser. Comgoyá består av noen av de beste latinmusikerne i Norge og har et bredt repertoar av Cubansk tradisjonell musikk som son, salsa, bolero, Cha-Cha-Cha og latinjazz. Samlet budsjett: 85 892 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 20 000	0	Annen
	Navn på tiltak: livepodkast - Hvem blir utsatt for seksuell vold? Sted: Deichman Tøyen Dato: 05.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (produsent og programleder) Beskrivelse: Glasshuspodkasten jobber med en sesong om seksuell vold i langvarige relasjoner. Denne kommer ut i høst fra september. Tiltaket er produsert ved Skriften på Speilet AS og støttet av Fritt Ord. Denne panelsamtalen på Deichman Tøyen skal samle noen av deltakerne i podkasten der vi drøfter "Hva slags mennesker blir utsatt for seksuell vold i relasjoner". Dette er et felt med mange myter og forestillinger, og vi tror det er viktig å løfte denne diskusjonen i samfunnet. Det å bli utsatt for seksuell vold har i tillegg til skader og traumer påført av selve handlingene, skam og tabuer knyttet til seg, disse tar vi opp i serien og også i denne panelsamtalen, som først er live, og så publiseres. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Smultringøkonomi Tønsberg	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Smultringfestivalen 2023 Sted: Greenhouse (Rampen), bydel Gamle Oslo Dato: 22.09.2023 - 23.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Thomas Røkås (koordineringsansvarlig) Medvirkende: Alle medvirker til programmet med forskjellig kompetanse.; Kate Raworth, Rob Shorter, Leonora Grcheva, Erik Gomez Baggethun , Elisabeth Veivåg Helseth Kathrine Standal, Anne-Rita Andal, Karin Lindgård, Camilla Skjerve-Gordley, Sara Skilbred Fjeld, Jacob Rask, Marie Winsvold, Peter Tindberg, Vigdis Holm, Lene Conradi, Jo Egil Tobiassen, Ole Pedersen, Roberta Cucca, Erica Wie Dia, Hildegunn Bratvåg, Kaj Lofgren, Anne Danielsberg, Andreas Fadum, Bjørn Hauger , Ellen Sjong , Ellen Stenslie , Elisabeth Paulsen, Thomas Røkås Beskrivelse: Smultringfestivalen 2023 er en festival for samfunnsengasjerte borgere og holdes på Grønland i september. Arrangementet skal stimulere til nytenkning og utvikling, gjennom seminarer og workshops, samt musikalske og eksperimentelle innslag. I løpet av to dager med festival vil publikummeren oppleve et mangfoldig program, som vil variere fra fagtlunge løsningsforslag på sosiale og økologiske bærekraftsutfordringer, til kortfilm-fremvisning om økofeminisme, til litteraturlansering med diskusjon. Festivalen ønsker å legge til rette for en trygg møteplass hvor mennesker kan lære, utforske og uttrykke nye former for samfunn og kultur, innenfor rammene av bærekraftig utvikling. Samlet budsjett: 295 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
Sosialistisk Kor I Oslo	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Latin-Amerika: Musikk og solidaritet Sted: Oslo Konserthus Dato: 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Vår dirigent Per Arne Olsen Medvirkende: Sangsolister: Lars Klevstrand og Tora Augestad, Orkester: Trond Lindheim (piano), Steinar Larsen (gitar), Bjørn Rabben (perkusjon), Joakim Nordin (slagverk), Tomas Nilsson (slagverk), Kjell Samkopf (pauker), Kjersti Walldén Sinding (fløyte), en på bass, + og en fløytist på tverfløyte/Latin-Amerikanske fløyter. Beskrivelse: Det er i år 50 år siden det brutale kuppet i Chile (sept. 1973). Sosialistisk kor i Oslo vil markere dette med en konsert med sanger og musikk knyttet til kampen for demokrati, ytringsfrihet, sosial rettferdighet, likestilling og menneskeverd, hentet fra det latinamerikanske kontinent. Vi ønsker å vise bredden i musikalske uttrykk og tekster, alt fra Victor Jara til tre satser fra oratoriet «Canto General» av Pablo Neruda/Mikis Theodorakis, og kvinnesanger av i dag. Det blir skrevet flere nye kor- og orkesterarrangement, som kan brukes også etter konserten. Med oss har vi solistene Tora Augestad og Lars Klevstrand samt et orkester med 9-10 profesjonelle musikere. Dirigent er Per Arne Olsen. Samlet budsjett: 630 034 Billettpris: 500 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 30 100 Navn på tiltak: Bare en mamma - med Anita Skorgan Sted: Ridehuset Konsertsal, Akershus Festning Dato: 05.10.2023 - 06.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Stiftelsen Akershus festning for Kunst & Kultur Medvirkende: Anita Skorgan (utøver, manus og musikk), Dag Stephen Solberg (lyd). Beskrivelse: "BARE EN MAMMA Om smerte, prøvelser og uventede gleder." Man redder barn til et liv som funksjonshemmet. Men hva slags liv redder man dem til? For 26 år siden ble Anita Skorgan mamma til tvillingjenter med cerebral parese. Nå åpner den kjente kjære artisten opp for å fortelle om sitt utfordrende mammaliv. I konsertforedraget «Bare en mamma» formidler Skorgan sin smerte, sine prøvelser og uventende glede. Samlet budsjett: 139 500 Billettpris: 400 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Sunniva Lind Høverstad	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Grünerløkka Geriljateater presenterer: Den rette Sted: Salt Art & Music Dato: 24.09.2023 - 08.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Sunniva Lind Høverstad Medvirkende: Sunniva Lind Høverstad (skuespiller, produsent), Julie Ibenfeldt Lindvik (regissør), Jesper Malm (skuespiller), Ida Marie Bakkevik (skuespiller), Olav Nordhagen (lysdesigner), Alice Vanini Tomola (scenograf). Beskrivelse: Grünerløkka Geriljateater er et nyoppstartet teaterkollektiv fra Oslo, som brenner for å sette dyktige frilansere på scenen, for å spille ypperlig, relaterbar, moderne dramatik. I år, i en tid der det er flere enslige i Norge enn noensinne, og vår evige digitale påkobling gjør oss mer avkoblet enn noen gang, presenterer Grünerløkka Geriljateater sin andre forestilling: Den Rette av Vicky Jones – en ellevill og munnrapp forestilling om kjærlighet i selvrealiseringens tid, og om å stå for sitt valg i valgfrihetens overflod. Den skarpe, britiske komedien, som aldri før er spilt i Norge, harselerer med temaene sex, samliv, karriere, familieforøkning og utroskap. Samlet budsjett: 359 114 Billettpris: 270 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Taffelpikene AS	Søknadsbeløp: 37 000 Navn på tiltak: T4 på Gamle Raadhus Scene Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Taffelpikene AS Medvirkende: Trond Gudevold, bass, Lynetta Taylor Hansen, fløyter, Sarah Nordal Strand, klarinetter, Ingrid Åhlender Bennett, fagotter Beskrivelse: T4 er samarbeidet mellom treblåstrioen Taffelpikene og bass-sanger Trond Gudevold. Sammen danner de en fleksibel kvartett hvor trioen bruker hele sin instrumentpark og skaper med dette et høyst variert lydunivers for Trond å leke seg i med sin fleksible, sonore stemme. Musikken beveger seg i et landskap av poetisk melankoli som vi som skandinaver så ofte føler oss hjemme i. Samlet budsjett: 72 500 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Teater Leikhus	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Vind & dråper Sted: Sentralen, Oslo Dato: 17.11.2023 - 18.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Eva Rosemarijn Medvirkende: Eva Rosemarijn, Dona Kirilova Johannessen, Lina Kristin Berg, Teater Leikhus Beskrivelse: "Vind & dråper" er en forestilling for barn i alderen 0-3 år av Teater Leikhus i samarbeid med utøvere Lina Kristin Berg og Dona Johannessen. Premieren er 17. november 2023 på Sentralen i Oslo. Forestillingen vil skape et sanselig rom for de minste barna der de kan utforske og bli kjent med naturens krefter. Gjennom bilder, materialer og lyder vil barna både oppleve en performativ visning, og få muligheten til å utforske fritt i ulike materialer og objekter. Målet for forestillingen er å tilby en estetisk og leken opplevelse for de som lærer hver dag om hvordan verden fungerer. Det planlegges å dra på barnehage-turné i løpet av 2024. Samlet budsjett: 315 800 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Tegnerforbundet	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Tegnetriennalen 2023 – Formidlingsprogram Sted: Tegnerforbundet, Deichman Bjørvika, Nasjonalmuseet, Tenthaus Dato: Kunstnerisk ansv.: Hilde Lunde, Roddy Bell og Ottar Karlsen Medvirkende: Det deltar 63 nasjonale og internasjonale kunstnere i triennalen, samt en rekke fagpersoner og utøvere som vil delta som medvirkende i triennalens formidlingsprogram. Beskrivelse: Tegnetriennalen 2023 har fått tittelen All that Lies Between og finner sted på fire lokasjoner: Tegnerforbundet – senter for tegnekunst, Nasjonalmuseet, Tenthaus og Deichman Bjørvika. 63 nasjonale og internasjonale kunstnere og forfattere deltar i triennalen som rommer et rikholdig utstillingsprogram, inkludert Kviskreboka, en kunstnerbok utviklet og utgitt av Tegnerforbundet i anledning triennalen. Komplementert av et omfattende formidlingsprogram som inkluderer flere interdisiplinære samarbeid vil Tegnetriennalen 2023 undersøke forholdet mellom det tegnede og det skrevne, samt hva dette betyr for oss i våre daglige liv. Kuratorgruppen består av Roddy Bell, Hilde Lunde og Ottar Karlsen. Samlet budsjett: 2 250 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Merknad: Tegnerforbundet mottar kr 257 000 i driftstilskudd fra Oslo kommune for 2023, jf. byrådens sak av 03.02.2023.	0	Visuell kunst
Telemark Kammerorkester	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Telemark Kammerorkester med Lydia Hoen Tjore Sted: Sandefjord Kirke 7/11, Strømsø Kirke 9/11, Ælvespeilet Porsgrunn 10/11 og Gamle Rådhus Oslo 11/11. Dato: 07.11.2023 - 11.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Per Kristian Skaland Medvirkende: Per Kristian Skaland (kunstnerisk og spillende leder), Lydia Hoen Tjore (sopransolist) Herman Vogt (komponist), Telemark Kammerorkester (13 strykere) Beskrivelse: Telemark Kammerorkester skal spille 4 konserter i november-23 med sopranen Lydia Hoen Tjore. Sentralt i konsertene er et nytt verk av den norske komponisten Herman Vogt, skrevet for TKO og Tjore. Verket er basert på dikt av den britiske poeten Robert Graves, og er bestilt av TKO. I tillegg fremføres verk fra romantikken av Johan Svendsen og Robert Schumann. Konsertene er Sandefjord Kirkefestdager 7/11, Strømsø Kirke Drammen 9/11, Ælvespeilet Porsgrunn 10/11 og Gamle Rådhus Oslo 11/11. TKO vil bestå av 14 strykere inkludert spillende leder Per kristian Skaland ved siden av Tjore. Samlet budsjett: 585 400 Billettpris: 300 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Navn på tiltak: Miniutstilling for sykehjem

Sted: På sykehjem i Oslo

Dato:

Kunstnerisk ansv.: Ragnhild Hutchison, Tidvis utvikling AS

Medvirkende: Tidvis utvikling AS, Oslo Museum, Oslo Skolemuseum, Forsvarsmuseet i Oslo, Jødisk museum, Norsk Jernbanemuseum og Norsk Teknisk Museum

Beskrivelse: Miniutstilling for sykehjem og dagsenter er en lavterskel tilrettelegging som tilpasser kulturopplevelser slik at når eldre ikke lenger enkelt kan komme til kulturopplevelsen, bringer vi utstillinger laget av Oslos museer, med tema hentet fra byens historie inn til hver enkelt avdeling, spisesal, gang eller beboerrom. Miniutstillingene er særlig tilpasset demensrammede ved at gjenstander, bilder og aktiviteter stimulerer minner og glede. Slik bidrar byens kulturhistorie til økt livskvalitet hos en særlig sårbar gruppe i Oslo.

Samlet budsjett: 455 000

Billettpris:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Det vises til Oslo kommunes tilskuddsordning innovasjon innen kultur og kulturnæringer.