

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
23/956 - 3

Saksbehandler:
Guro Juul Wikström, Jakob Jones

Dato:
27.06.2023

Direktørens vedtak - Tredje tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2023

I 2023-budsjettet er det avsatt en ramme på 7,757 mill. kroner på kapittel 500 *Kulturtilskudd mm.* til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 99 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 9,850 mill. kroner. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2023 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2023	kr
Avsetning - tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak 2023	7 757 000
Administrasjon	-300 000
Tildelt i første tildeling – direktørens vedtak av 15.03.2023	-3 408 000
Tildelt i andre tildeling – direktørens vedtak av 12.05.2023	-2 296 000
Tilbakeførte midler jf. notat av 21.06.2023	785 139
Tildeles i dette vedtaket	-1 758 000
Gjenstår til senere fordeling	780 139

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 26.01.2023 1005/23 Økonomireglementet for 2023 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1004/23 Økonomireglementet for 2023 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 03/23 av 06.02.2022 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2023.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 1 758 000 til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Tiltaksnavn	Kunstform	Omsøkt	Tilskudd
Ann-Helen Schjølberg	Urge Displacement på Oslo Fringe Festival 2023	Scenekunst	50 000	25 000
Are Åberg	"Oslo Iron Lungs" - lydinstallasjon Oslo Elvelangs	Annen	22 000	22 000
Bacalao Performance Company / Marianne McGill	"Sørgelige greier" - Allehelgensuke - Bøler Kirke	Scenekunst	50 000	30 000
Baltiske Filmdager	Baltiske filmdager 2023 - 20-års jubileum	Film	80 000	40 000
Christian Windsland Hestø	Christians jul med venner	Scenekunst	60 000	40 000
Cirka Teater AS	Cirka Teater: Gratisforestillinger for barn i Oslo	Scenekunst	136 800	100 000
Comrades Inc	Reclaim Pride	Tverrkunstnerisk	110 000	50 000
Dalia Carina Karg	"An aspect of a moment"	Visuell kunst	50 000	25 000
Det Norske Damekor	A Ceremony of Carols - Det norske damekor	Musikk	45 000	30 000

Early Voices	Jul med Early voices og Jo Asgeir Lie	Musikk	26 000	20 000
Elise Bakke	Under Havet	Scenekunst	50 000	30 000
Elvebyen Messingkvartett Da	Den vesle bygda som glømte at det var jul	Musikk	22 178	20 000
Etterstad Kolonihager	HageLarm 2023 - kultur og musikkfestival	Musikk	25 000	25 000
Game Audio In Norway	Game Audio Conference Oslo 2023	Musikk	50 000	25 000
Gunnhild Pedersen Tønder	Barokke onsdager på Oslo ladegård	Musikk	35 000	25 000
Halvor Schultz	Forestillingen "Skyggen På Ryggen" på Supersøndag	Scenekunst	21 962	16 000
Hedda Grevle Ottesen	K4 program høst 2023	Visuell kunst	100 000	50 000
Jenny Kinge	Separatutstilling, Inga Sund Hofset	Visuell kunst	40 000	30 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	37 719	20 000
Ketil Gutvik	Gutvik Ukentlig 2023	Musikk	30 000	30 000
Kristian Schrøder	Utstillingsprogram 2023 Pachinko, Grønland	Tverrkunstnerisk	80 000	50 000
Kulturforeningen lagori	Sigøynermusikkfestivalen Yagori	Musikk	100 000	50 000
Lama Guiding og Undersvisning Mari Atlanta Lunde	Tre guiding kulturnatt 2023	Tverrkunstnerisk	12 000	10 000
Marie-alix Voisin Isdahl	Diane Nguyen på Kunstnernes hus x MOMENTUM 12	Visuell kunst	40 000	30 000
Marit Følstad	222T Høstprogram 2023	Visuell kunst	35 000	35 000
Norway Makers	Oslo Skaperfestival 2023	Tverrkunstnerisk	100 000	40 000
Norwegian Drag Productions	Oslo Drag Festival	Scenekunst	400 000	200 000
Open House Oslo	Open House Oslo	Arkitektur	350 000	100 000
Oslo 6 v/Maja Linnea Saverman	Designere designer de designer	Annen	75 544	30 000
Rolf Kristian Larsen	Film med Ord	Tverrkunstnerisk	120 000	50 000
Rom For Kunst og Arkitektur	UKE 35: Mangfold for mangfoldets skyld	Arkitektur	50 000	50 000
Skriften På Speilet AS	Demokratiske Drømmer - Det siste møtet	Scenekunst	120 000	50 000
Speranza Film AS	Fedrelandet - Den Norske Opera og Ballet	Film	300 000	100 000
Street Art Norge AS	Discover the Street Art Cultural Heritage	Visuell kunst	300 000	150 000
Tani D. Hansen	En Samtale Mellom To Mennesker	Scenekunst	100 000	50 000

Ter Jung Lars Erik	Konsert: TERJUNGENSEMBLE med ny norsk musikk	Musikk	35 500	20 000
Trio Mediæval AS	Lanseringskonsert: An Old Hall Ladymass	Musikk	30 000	20 000
Voxlab	VoxLAB VårFEST 2023	Musikk	116 000	70 000
Aksel-dev Dhunsi	Oslo Runway, Smykkeutstilling 2023	Tverrkunstnerisk	70 000	0
Anne Karine Thorbjørnsen	Separatutstilling galleri Format	Visuell kunst	60 000	0
Bajas Produksjoner	WHAT WOULD ERLING DO	Scenekunst	10 000	0
Basta Produksjoner Blomstrøm	Eva og mørket i magen	Scenekunst	12 000	0
Campingkompaniet Da	Campingkompaniets Nabolagsturné	Scenekunst	62 000	0
Dette Teateret	PEER!	Scenekunst	40 000	0
Ella Marie Runesdatter Wolden	Fra Baden-Baden til Broadway	Musikk	160 000	0
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Kulturforum for hørselsvennlighet og inkludering	Tverrkunstnerisk	450 000	0
Forbundet Frie Fotografer	Fotobokfestival Oslo 2023	Visuell kunst	150 000	0
Foreningen Mbb Musikk	Les Chants de l'Amour. JSB-Ensemble Oslo.	Musikk	31 964	0
Foreningen Mbb Musikk	Madrigal – Konsert med JSB-Ensemble Oslo.	Musikk	40 000	0
Halvor Schultz	Akimbo Theatre Company på Oslo Fringe 2023	Scenekunst	79 980	0
Havferd AS	Gratis teater for barn under Oslo Fringe 2023	Scenekunst	100 000	0
Havferd AS	Gjestespill - Kunst i Krigstid	Scenekunst	101 300	0
Hedda Grevle Ottesen	Oslo City på Billedkunstnere i Oslo og på UKS	Tverrkunstnerisk	70 000	0
I kveld er det lov å være koret	Utendørskonsert med gjesteartister vår 2023	Musikk	125 000	0
Icaro Zorbar Sanchez Laverde	A second eternity	Visuell kunst	50 000	0
Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	Inn i et spel	Scenekunst	67 350	0
Ingeborg Mantor	Minimusikalen Nattergalen	Scenekunst	50 000	0
Ingvild Marstein Olsen	River Being	Scenekunst	45 000	0
Jenny Kinge	Vindu mot gaten	Visuell kunst	40 000	0
Jo Strømgren Kompani	Sommerprogram for hele familien på Operaen	Scenekunst	150 000	0
Johan Tobias Bergstrøm	Mini-turné med Touché Monet	Musikk	22 000	0
Krakabølas Venner	Brukt, bytte & bråk	Annen	40 000	0
Kristine Marie Aasvang	Glaumr	Tverrkunstnerisk	65 000	0

Krøbel Sa	Farvel på Sentralen i samarbeid med KIGO	Scenekunst	25 000	0
Kultur I Gamle Oslo AS	FestiVAHL 2023	Musikk	69 500	0
Kvinnefronten I Norge	Lanseringsfest - Vekst	Tverrkunstnerisk	20 000	0
Lakmus teater v/Jonas Boym Flaten	Hvorfor sitte inne når alt håp er ute?	Scenekunst	25 900	0
Lama Guiding og Undersvisning Mari Atlanta Lunde	Familieguiding ute i Oslo	Tverrkunstnerisk	21 000	0
Landing AS	Ruve, 44 gjennomføringer høsten 23	Scenekunst	100 000	0
LYTTERIET v/Mor Efrony	LYTTERIET Autumn Program	Scenekunst	93 000	0
Maria-eleni Zlatanou	Musikk i tilknytning til dronning Eufemia	Musikk	22 000	0
Marta Julia Kosieradzka	Concert/ performance "One and Two and Three"	Tverrkunstnerisk	65 000	0
Mathias Jin Budtz	in your face!	Tverrkunstnerisk	200 000	0
Mestizo Forening	Norge møter Peru	Annen	17 000	0
Norwegian Cornett & Sackbuts Ans	"Dronning til hest - med hjerte og jernhånd"	Musikk	40 000	0
Oslo Griegselskap	Edvard Grieg og Kristiania på 180 årsdagen	Musikk	39 500	0
Oslo Kommune Velferdsetaten	Kunst til gjester på Prindsen mottakssenter	Visuell kunst	70 000	0
Oslo Museum	Sommervandringer i indre by 2023	Kulturarv og museum	50 000	0
Oslo Teatersenter	Oslo Fri Teaterfestival	Scenekunst	115 000	0
Oslo Urbane Idrettsforening	FOREDRAG OM DANCEHALL	Annen	12 000	0
Randi Nelly Alma Bakke	Bok og formidlingsprosjektet «OM//Kamp»	Annen	120 000	0
Rom For Dans AS	Maur	Scenekunst	140 000	0
Runa Carlsen	Kanon	Film	180 000	0
Schola Cantorum	Mass for the Endangered	Musikk	100 000	0
Silje Lindberg	Studies of a Figure in Green - Chapter 1	Scenekunst	80 000	0
Sprengt Teater	Ny i byen - Friending på speed	Scenekunst	73 500	0
Sprengt Teater	Verdens Beste Historie!	Scenekunst	50 000	0
Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse	Dronning Sonja Sangkonkurranse 2023	Musikk	300 000	0
Stiftelsen Festivalkontoret	BARNAS SØR: FILMFESTIVAL FOR BARNEHAGER	Film	600 000	0
Stiftelsen Miniøya	Miniøyas jul 2024	Tverrkunstnerisk	100 000	0

Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Curating Lab - New horizons unfolding(...)	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Street Art Oslo AS	Mellomfestivalen	Visuell kunst	200 000	0
Støttegruppen For Fred I Colombia	Colombias nasjonaldag - Sommerfestival	Tverrkunstnerisk	124 500	0
Tove Træsdal	KVINNELIV	Musikk	30 000	0
Trivsel Trim AS	Litteraturformidler - institusjon	Litteratur og kritikk	60 000	0
Urbant Verksted AS	Gatekunst på Gamle Munch	Visuell kunst	170 000	0
Vilhelm Christensen	Rådmannsgården 2023 - 2024 (arbeidstittel)	Visuell kunst	90 000	0
Web3 Creatives AS	NFT Oslo	Visuell kunst	800 000	0
Åshild Sorteberglien Ljones	Tidsmenasjeriet	Scenekunst	70 000	0

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videre delegasjon av budsjettfullmakter for 2023).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.

- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere tildelinger.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m

Jorunn Margrethe Bjerkøen
stedfortreder direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2023 -

Sum omsøkt beløp: 9 850 197
Sum vedtatt beløp: 1 758 000
Antall tilsagn: 38
Antall avslag: 61
Antall søknader totalt: 99

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Ann-Helen Schjølberg	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Urge Displacement på Oslo Fringe Festival 2023 Sted: SALT art, Oslo, i tillegg til leilighet, havnelager og uteareal i omegn. Dato: 30.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ann-Helen Schjølberg Medvirkende: Ann-Helen Schjølberg (konsept, regi, komposisjon, utøver), Øystein Elle (utøver, manus, komposisjon, regi), Marita Vangen Bratteteig (utøver, manus, komposisjon), Øivind Olsen/Chaotic Morphs (utøver, komposisjon), Oda Aunan (utøver, manus), Josh Spear (utøver), Simen Skrebergene (gitar), Megan Kovacs (keys), Kristian Jacobsen (bass), Steinar Mossige (trommer) Beskrivelse: Urge displacement er en stedsspesifikk omsluttende musikkteaterforestilling, en byvandring og en performancehyllest til Oslo, formidlet av ti utøvere og to publikumsguider. Urge Displacement skal settes opp i forbindelse med Oslo Fringe festival 2023. Samlet budsjett: 123 000 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Scenekunst
Are Åberg	Søknadsbeløp: 22 000 Navn på tiltak: "Oslo Iron Lungs" - lydinstallasjon Oslo Elvelangs Sted: Elvelangs Dato: 21.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Nora Helset Medvirkende: Are Åberg Beskrivelse: Oslo Iron Lungs - en stedsspesifikk lydinstallasjon fremført under Oslo Elvelangs 2023. OIL vil være en kombinasjon av lyddesign og musikalske elementer inspirert av Akerselvas historie og natur i nærområdet. Akerselva var viktig for Oslos industrialisering på 1800-tallet og stykket er inspirert av den gamle industrien langs elva, dampmaskiner, verksteder og metallurgi. Installasjonen vil skape en unik atmosfære for publikum som en hyllest til Akerselvas betydelige rolle i Oslos historie. Installasjonen vil bevisstgjøre hvordan det var å leve sammen med støyen og forurensningen fra denne tiden. Installasjonen vil spilles kontinuerlig under hele arrangementet via et PA-anlegg. Samlet budsjett: 57 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	22 000	Annen

Bacalao Performance Company / Marianne McGill	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: "Sørgelige greier" - Allehelgensuke - Bøler Kirke Sted: Bøler Kirke, Konfirmantsalen Dato: 08.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Marianne McGill Medvirkende: Morten Lorentzen (dramatiker), Knut Reiersrud (musiker), Marianne McGill (instruktør / prosjektleder), Sissel Andrea Rostøl Bakken, Siren Frøytlog Hole, Lene Fløystøl Litsheim, Helge Reistad (skuespillere - delvis profesjonelle) Beskrivelse: "Sørgelige greier" er en forestilling om og med etterlatte ved selvmord. Den skildrer ulike situasjoner og erfaringer i det å leve med sorg, på humoristisk og alvorlig vis. Stykket handler om menneskelig sårbarhet, om håpet man kan finne i fellesskap med andre, om behovet for større åpenhet om det som er vanskelig i livet, og om selvmord spesielt. Skuespillerne er selv etterlatte ved selvmord, og gitarist Knut Reiersrud spiller live blues i forestillingen. I samarbeid med Bøler Kirke, og som en del av deres utvidete fokus på og arbeid rundt sorg som tematikk i forbindelse med Allehelgens dag, ønsker man å fremføre forestillingen, med påfølgende samtale og diskusjon, for ungdom. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst
Baltiske Filmdager	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Baltiske filmdager 2023 - 20-års jubileum Sted: Filmenes Hus, Cinemateket i Oslo Dato: 26.10.2023 - 29.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Liga Legzdina Olsen og Jan Erik Holst Medvirkende: Egidija Kaziukaityte (leder), Liga Legzdina Olsen (kunstnerisk ansvarlig), Jan Erik Holst (programkonsulent), Antra Prane-Sundby (latvisk), Else-Jannike Kuum (estisk), Lina Baltrukoniene (litauisk), Tiina Toomel-Wiker (estisk), Inara Kolmane (fra Latvia), Nora Ikstena (fra Latvia) Beskrivelse: Baltiske filmdager er en filmfestival som holdes på Cinemateket i Oslo. Festivalen markerer i år 20-årsjubileum, og feirer dette med et bredt utvalg av spillefilmer, dokumentarer og animasjonsfilmer for voksne & barn. Latvia er fokusland, og åpningsfilm er Morsmelk i regi av Inara Kolmane. Den er filmatiseringen av den bestselgende boken av Nora Ikstena som er oversatt bl. a. til norsk. Regissør, forfatterinne og skuespillere er invitert. Det blir et animasjonsverksted for barn med animatører fra Latvia. I tillegg blir det presentert noen filmer med fokus på Ukraina. Arrangementet går over 4 dager i samarbeid med de baltiske foreningene, ambassadene i Norge og de nasjonale filminstituttene. Samlet budsjett: 295 000 Billettpris: 90 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Film
Christian Windsland Hestø	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Christians jul med venner Sted: Akershus festning Dato: 06.12.2023 - 07.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Christian Hestø Medvirkende: Christian Hestø - skuespiller/sanger, Guri Schanke - sanger/skuespiller, Pia Borgli - skuespiller, Axel Barø Aasen - skuespiller/sanger, Merete Samantha Wingaard Røed - sanger/skuespiller, Ragnhild Blomstrøm - skuespiller, Ingrid Aanerud Solli - skuespiller, Martin Næss Hald - regissør Beskrivelse: «Christians jul med venner» er en litt annerledes julekonsert-opplevelse, hvor publikum får servert tradisjonelle og klassiske julesanger av høy kvalitet fremført av profesjonelle sangere og skuespillere, men med et ironisk og humoristisk bakteppe. En satirisk julekonsert og et motstykke til de vanlige, høytidelige julekonsertene som vanligvis settes opp hver jul. Her kommer publikum i julestemning med vakker julemusikk samtidig som de blir underholdt av en uventet forviklingskomedie. Forestillingen har planlagt to forestillinger på Akershus festning i Oslo 6. og 7. desember i 2023. Samlet budsjett: 192 400 Billettpris: 295 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst

Cirka Teater AS	Søknadsbeløp: 136 800 100 000 Scenekunst	Navn på tiltak: Cirka Teater: Gratisforestillinger for barn i Oslo Sted: Vega scene, Kloden Dato: 5-15 oktober 2023 Kunstnerisk ansv.: Cirka Teater AS Medvirkende: Anne Marit Sæther (kunstnerisk leder og utøver), Gilles Berger (kunstnerisk konsulent, scenograf og utøver), Espen Dekko (regissør og figurfører), Karoline Ellingsen Wheeler (utøver), Martin Smidt (komponist og musiker), Ragnhild Faanes (musiker og komponist), Erlend Smalås (musiker og komponist), Ingrid Bjørnsnøs Kvam (daglig leder), Eirik Brenne Torsethaugen (lysdesigner), Geir Dyrdal (tekniker), Richard Verley (ingeniør) Beskrivelse: 5-15 oktober 2023 gjester det anerkjente kompaniet Cirka Teater Vega Scene og Kloden Teater, i forbindelse med sitt 40-årsjubileum. 3 av de 4 produksjonene vi tar med oss passer for barn og unge fra 3-18 år, og vi ønsker å kunne tilby gratisforestillinger til skoler og familier. Programmet gir 800 barn og ungdom gratis tilgang til scenekunst av høy kvalitet, med stor visuell kraft og som egner seg for fremmedspråklige og barn med hørselsproblemer. Cirka Teater er kjent for forestillinger som tar barns «væren-i-verden» på høyeste alvor. Samarbeidet med Vega og Kloden gir oss mulighet til å dele disse med Oslos yngste, og samtidig fremme kunst for barn og unge som et prioritert felt. Samlet budsjett: 171 800 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Comrades Inc	Søknadsbeløp: 110 000 50 000 Tverrkunstnerisk	Navn på tiltak: Reclaim Pride Sted: Hausmania Dato: 22.06.2023 - 25.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Comrades Inc. Medvirkende: Lara Okafor (Foredragsholder), Vjolla Emiri (Foredragsholder), Clare Zhou (Foredragsholder), Jens Martin Hartvedt Arvesen (DJ og arrangør i Queer Community Clubb), Ina Vietha (DJ og arrangør i Queer Community Clubb), Assata (Aktivistisk bibliotek og arrangør) Beskrivelse: Reclaim Pride Oslo er en skeiv politisk festival som er et alternativ til den vanlige Pride-feiringen. Reclaim Pride Oslo-kollektivet består av autonome aktivister, skeive og politiske kollektiver, ikke-statlige organisasjoner og allierte på tvers av nasjoner og landegrenser. Vårt mål er å igangsette politiske diskusjoner og kamper som anses som for radikale, for politiske eller ikke passende innenfor den vanlige homobevegelsen og offisielle Pride-feiringer. Det vil være et variert program bestående av workshops, musikk, klubb og drag shows. Samlet budsjett: 180 000 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).
Dalia Carina Karg	Søknadsbeløp: 50 000 25 000 Visuell kunst	Navn på tiltak: "An aspect of a moment" Sted: Kruttverket, Oslo (Exhibition space "Kroloftet") Dato: 01.09.2023 - 08.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Dalia Karg Medvirkende: Kroloftet (Kruttverket Kulturhuset, Gamlebyen/ Oslo), Cooperation partner and hosting venue, Dalia Karg (artist, photographer) Beskrivelse: Fotoutstillingen "An aspect of a moment" fokuserer på portretter i de landlige regionene i Sør-Etiopia, med mål om å fange essensen av menneskene, deres kultur og unike uttrykk. Med et primært mål om å fremheve mangfoldet og skjønnheten til disse samfunnene, viser prosjektet individualitet og historier som fremmer en dypere forståelse og verdsettelse av deres arv. Utstillingen, i samarbeid med "Kruttverket" i Oslo, vil inneholde 14 intime portretter akkompagnert av tre storstilte landskapsbilder, som gir en fengslende kontrast. Utstillingen åpner fra 1. - 8. september 2023 på Kroloftet, som en del av deres kulturprogram 2023. Samlet budsjett: 109 114 Billettpris:

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Det Norske Damekor	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: A Ceremony of Carols - Det norske damekor Sted: Paulus kirke Dato: 14.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Nina T. Karlsen Medvirkende: Det norske damekor (12 sangere), Sidsel Walstad (harpist) Nina T. Karlsen (dirigent) Beskrivelse: I 2022 gjennomførte vi to svært vellykkede konserter i samarbeid med hele Norges harpist Sidsel Walstad. Som et ledd i å sette våre julekonserter på kartet som en fast tradisjon, ønsker vi å gjennomføre samme konserter i år, også denne gangen i Oslo. Samlet budsjett: 107 180 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Early Voices	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: Jul med Early voices og Jo Asgeir Lie Sted: Kampen kirke (estimert sted) Dato: 25.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Early voices Medvirkende: Mari Johanne Müller (sopran), Kristine Våge (sopran), Maria Dale Johannessen (mezzosopran), Øystein Stensheim (tenor), Peder Arnt Kløvrud (baryton) og Jo Asgeir Lie (trekkspill/akkordeon) Beskrivelse: Early voices og Jo Asgeir Lie holder julekonsert i Oslo etter suksessen i fjor. Publikum vil få høre et repertoar med hovedvekt på europeisk barokk, med utvalgte kantater fra Bachs Juleoratorium, for trekkspill og fem stemmer, og også satser fra Bachs flotte Magnificat, ispedd en blanding av eldre folketoner som Det hev ei rose, Et barn er født (middelaldermel.), og også eldre sanger fra Carol-tradisjonen. På konserten vil vi fremføre to helt nye arrangement over norske julefolketoner av den anerkjente komponisten Birgit Djupedal. Konserten består av rene a cappella-stykker, soloer, duetter, improvisasjonselementer, samt instrumentalstykker av blant andre Couperin og Forqueray. Samlet budsjett: 53 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	20 000	Musikk
Elise Bakke	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Under Havet Sted: Deichman Majorstuen Dato: 22.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Elise Bakke (Krible Produksjoner) Medvirkende: Rein Oskar Evensen (medskapende danser) - medvirkende utøver på scenen, Sofie Westvik (medskapende danser) - medvirkende utøver på scenen, Elise Bakke (koreografi), Anne Ingrid Tangen Kiær (komponist), Pippip Ferner (scenografi) Beskrivelse: Bli med på en magisk og leken reise under havoverflaten! "Under Havet" er en danseforestilling for barn i alderen 2-4 år der vi tar med barna på en reise ned under havoverflaten. Gjennom et absurd og lekent møte med dyrene som bor under havet ønsker vi å møte barnas undringer og refleksjoner rundt plastproblematikken i havet. Krible Produksjoner ønsker å spille denne forestillingen gratis for Oslos innbyggere og på denne måten oppfordre flere barnefamilier til å ta med barna på forestillinger. Vi ønsker å inngå et samarbeid med for eksempel et bibliotek og tilby åpne forestillinger, helt gratis. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Scenekunst

Elvebyen Messingkvartett Da	Søknadsbeløp: 22 178 Navn på tiltak: Den vesle bygda som glømte at det var jul Sted: Deichman Torshov og Deichman Nydalen Dato: 02.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Elvebyen messingkvartett Medvirkende: Kristoffer Kregnes (trompet) Mari Bermingrud (trompet Bente Illevold (eufonium) Anne Gunn Grimerud (horn) Beskrivelse: Elvebyen messingkvartett søker støtte om å gjennomføre to konsertforestillinger av "Den vesle bygda som glømte at det var jul" 2. desember, på henholds vis Deichman Torshov og Nydalen. Det foreligger avtale med bibliotekene som er vedlagt denne søknaden. Målsetningen med produksjonen er å formidle tradisjon gjennom nyskaping til barn og familier i Oslo, samt å sette søkelys på messinginstrumentenes kvaliteter og muligheter. Samlet budsjett: 36 178 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Etterstad Kolonihager	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: HageLarm 2023 - kultur og musikkfestival Sted: Etterstad kolonihager Dato: 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Kay Hartvigsen Medvirkende: Musikere, bl.a.: Kay Hartvigsen, Espen Beranek Holm, Lars Bjerkmann med venner (bl.a. Arne Sæther og Baard Slagsvold), Jens Herman Ruge, Oskar Svendsrud, Iben Hagtun Bøhler, Ola Breidal, Iben Breivik og Islandsgate. Flere av artistene har med flere musikere i arrangementet. Beskrivelse: HageLarm er Etterstad kolonihagers korteste kultur- og musikkfestival. Festivalen arrangeres for ellevte gang. Festivalen er kolonihagens måte å gi noe tilbake til gode naboer på Etterstad og Vålerenga, og Oslos befolkning for øvrig. Gjennom en hel dag i grønne omgivelser tilbys flere konserter i ulike genrer på hovedscenen, en rekke intimkonserter og utstillinger av kunst og håndverk rundt omkring på parsellene og salg av produkter fra hagen. Samlet budsjett: 263 700 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk
Game Audio In Norway	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Game Audio Conference Oslo 2023 Sted: Cinemateket - Dronningens Gate 16, 0105 Oslo Dato: 21.09.2023 - 22.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Theo Nogueira da Matta Medvirkende: Theo Nogueira, Oliver Getz, Sara Skarpaas, Julie Nagell Hagen, Fredrik Drønen, Kristopherian Johnson, Alex Espeseth, Maren Holm, Jonas Grannes, Mariell Grønnestad, Lars Dahl, Erik Holst, Lena Raine, Randall Ryan, Gillian Brashear, Em Halberstadt, Dave Raybold, Richard Stevens. Beskrivelse: GACO er den første spill- og interaktive lydkonferansen i Norge og Nord-Europa. Dette er tredje gang vi holder GACO i Oslo i 2023 og vi planlegger å invitere viktige navn som kan være med å dele kunnskap, knytte kontakter, samarbeide men også delta og hjelpe oss å skape et bedre og større felleskap. Arrangementet var en suksess de siste to årene og vi er sikre på at det blir enda bedre i år. Dette har satt Norge på kartet for turisme blant grupper som ikke før har hatt tilknytning til landet. Vi har også startet en ny allianse med andre lydorganisasjoner i andre land som kan hjelpe oss å promotere i hele verden. Samlet budsjett: 800 000 Billettpris: 500 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk

Gunnhild Pedersen Tønder	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Barokke onsdager på Oslo ladegård Sted: Oslo ladegård Dato: 09.08.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Gunnhild Tønder, cembalist Medvirkende: Gunnhild Tønder-cembalist, Isa Katharina Gericke-messosopran, Inga Gorset-barokkfiolin, Daniel Lyngstad-barokkfiolin, Karin Hannisdal-barokkcello, Ingeborg Christophersen-blokkfløyter, Huw Daniel-barokkfiolin, Anna Starr-barokkobo, Torun Torbo-traverso, Jesenka Balic Zunic-barokkfiolin, Hans Knut Sveen-cembalo, Frode Thorsen-blokkfløyter, Stefan Lindvall-barokkfiolin, Steven Player-dans, Tor Harald Johnsen-lutt, Ingrid Økland-barokkfiolin, Siri Hilmen-barokkcello Beskrivelse: Barokke onsdager på Oslo ladegård - 6 konserter fordelt på onsdager fra august-desember 2023. Cembalist og kunstnerisk leder Gunnhild Tønder er med sin konsertserie med på å opprettholde en scene for barokkmusikere i Norge, og presenterer kulturopplevelser med snev av historie til en overkommelig pris, i en uformell og intim atmosfære. Samtidig som konsertserien stimulerer til interesse for historie og historisk musikk, engasjeres frilans barokkmusikere, fra de helt ferske og nyutdannede, til nestorene i miljøet. I arrangerer vi mesterklasse for unge spirende musikere, for å sørge for at barokkmiljøet lever og vokser, både med tanke på fremtidige kollegaer og vårt framtidige publikum. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: 255 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	25 000	Musikk
Halvor Schultz	Søknadsbeløp: 21 962 Navn på tiltak: Forestillingen "Skyggen På Ryggen" på Supersøndag Sted: SALT Art&Music Dato: 30.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Halvor Tangen Schultz Medvirkende: Halvor Tangen Schultz (skuespiller, dramaturg, kunstnerisk ansvarlig, regi), Justina Diekontaite (skuespiller, dramaturg, regi), Ane Viola Semb (skuespiller, dramaturg, regi), Ingrid Steinholt Mortensen (skuespiller, dramaturg, lyddesigner, regi) Beskrivelse: SuperSøndag er et nytt konsept på SALT Art&Music som tilbyr gratis teater, impro, kurs, og annen kunst, for barn. Hver søndag er det en ny forestilling/prosjekt, med nye aktører. Søndag 30.07 skal de tidligere Ecole de Jacques Lecoq studentene, Halvor, Justina, Ane, og Ingrid, fremføre den nye selvskrevne teaterforestillingen Skyggen På Ryggen. Skyggen På Ryggen blander fysisk teater med skyggeteater og handler om hvordan å forholde seg til de vonde tankene og følelsene i seg selv, på en morsom, spennende, og visuell måte. Samlet budsjett: 37 962 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes den åpne forestillingen på SALT.	16 000	Scenekunst
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: K4 program høst 2023 Sted: K4 Galleri i Københavngata 4a på Grünerløkka. Dato: 04.08.2023 - 21.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: August: 4.8-20.8 - Anton Benois (kuratert av Lesia Vasylychenko) September: 1.9-17.9 - Bertram von Undall (kuratert av Hedda Grevle Ottesen) November: 3.11-19.10 - Erin Sexton (kuratert av Hedda Grevle Ottesen) Desember: 1.12-17.12 - Lars Laumann (kuratert av Hedda Grevle Ottesen) Januar 2024 - Adin Musac (MA graduation show - Kuratert av Hedda Grevle Ottesen) Beskrivelse: Høsten 2023/Januar 2024 avholdes 6 utstillinger med; Anton Benois (Russland/USA) som blir kuratert av kunstner og kurator Lesia Vasylychenko (Ukraina), senere er det fire utstillinger kuratert av kunstner og kurator Hedda Grevle Ottesen (Norge). Dette er med Coline Cherry (Norge), Bertram von Undall (Danmark), Erin Sexton (Canada), Lars Laumann (Norge) og Adin Musac (Norge) i 2024.. I sesongens program stiller vi ut flere kunstnere som utfordrer "moving image"/videokunst feltet med blant annet VR, spill-animasjon (gaming), MR-scans, viltkamera og analog film. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris:	50 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Separatutstilling, Inga Sund Hofset Sted: Femtensesse Dato: 14.09-11.11.23 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Inga Sund Hofset (kunstner) , Jenny Kinge (ansvarlig, kurator) , Doris Guo, galleriassistent , Michael Ray-Von, designer , KUNSTDOK ved Istvan Virag, fotograf Beskrivelse: Høsten 2023 presenterer det Oslo-baserte visningsstedet Femtensesse separatutstillingen «Retrett» av den norske billedkunstneren Inga Sund Hofset (f. 1983, Ringerike) på Ila Pensjonat. Utstillingen vil bestå av en serie nye, abstrakte malerier, som hovedsakelig er utført med olje på lerret og som vil fremstå i ulike størrelser, farger og tilnærminger. Maleriene som vil vises på Femtensesse skildrer en indre, psykologisk tilstand av å være mor, Oslo-boer og menneske i en verden som er i krig og klimakrise. Resultatet er lyriske malerier med assosiasjoner til naturen og atmosfæriske komposisjoner med hint til geometrisk abstraksjon. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Visuell kunst
Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 37 719 Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 05.08.2023 - 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: 05.08.2023 Martin Nodeland Kvartett: Martin Nodeland, Raymond Storaunet Lavik, Martin Sandvik Gjerde, Alexander Hoholm. 26.08.2023: Axel Skalstad, Karl Hjalmar Nyberg, Martin Nodeland 30.09.2023: Tom Ollendorff Trio (Tom Ollendorff, Conor Chaplin, Marc Michel.) Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne sesongen planlegger vi med 3 konserter: 05.08.2023 Martin Nodeland Kvartett (4 musicians) 26.08.2023: Axel Skalstad/Karl Hjalmar Nyberg/Martin Nodeland 30.09.2023: Tom Ollendorff Trio Samlet budsjett: 77 470 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Ketil Gutvik	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Gutvik Ukentlig 2023 Sted: MIR Grünerløkka Lufthavn Dato: 01.08.2023 - 05.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ketil Gutvik Medvirkende: Ketil Gutvik, Rachel Musson, Veslemøy Narvesen, Egil Kalman, Camilla Hole, Julie Kjær, Guoste Tamulnaite, Johannes Elnan, Inger Hannisdal, Tollef Østvang, Saimi Ester Kortelainen, Helga Myhr, Maren Sofie Nyland Johansen, Kristian Enkerud Lien, Heidi Kvelvane, Thomas Pohlitz Strønen, Ellie Mäkelä, Frode Haltli, Amalie Dahl, Tuva Victoria Lundberg Olsson. Prinsdal Toppåsen aspirantkorps under ledelse av Sigurd Skogdal Beskrivelse: Gutvik Ukentlig er en rekke av seks konsertkvelder og 11 ulike konserter med improvisasjonsgitaristen Ketil Gutvik og ulike improviserende gjester. Tilsvarende rekke av konserter blitt presentert hver sommer siden 2003. Gutvik Ukentlig startet i Lillebar på Blå i 2003, med ukentlige intimkonserter med improviser musikk seks til sju tirsdager på sommeren. Konsertene har helt siden starten i 2003 vært arrangert i samarbeid med Konsertforeninga. Først på Blå fram til 2006, og siden på flere andre intime konsertscener i Oslo. Fra 2014 til 2020 fant konsertene sted i Boksen og LAB på Kulturhuset på Youngstorget i Oslo. Fra 2022 har konsertene vært på Cafe MIR på Grunerløkka. Samlet budsjett: 193 520 Billettpris: 150	30 000	Musikk

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).			
Kristian Schrøder	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Utstillingsprogram 2023 Pachinko, Grønland Sted: Pachinko Dato: 17.06.2023 - 17.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristian Schrøder, Mathilde Carbel Medvirkende: Kristian Schrøder (daglig leder og kurator), Mathilde Carbel (kurator og produsent), Arisa Purkpong (kunstner), Adam Christensen (kunstner), Mette Hammer Juhl (kunstner), Nikhil Vettukattil (kunstner), Melanie Kitt (kunstner), Damla Kilickiran (kunstner), Ursula Reuter Christiansen (kunstner), Tuda Muda (kunstner), Claudia von Alemann (kunstner), Sara Eliassen (kunstner), Ingrid S. Holtar (filmviter), Vibeke Løkkeberg (kunstner), Oslo VO Rosenhof / Sigurd Lydersen (samarbeidspartner) Beskrivelse: Pachinko er et nytt ikke-kommersielt, kunstnerdrevet visningsrom i Oslo på Grønland. Pachinko fokuserer i hovedsak på å vise separatutstillinger av kunstnere fra hele Norden. Åpningsåret 2023 er programmert med henblikk på å bidra til et mer eksperimentelt og mangfoldig kulturliv i Oslo. For å få til dette, har vi invitert lokale og regionale kunstnere på tvers av kjønn, alder og kulturell bakgrunn til å skape utstillinger og arrangementer i et av Skandinavias mest mangfoldige strøk, og arrangert et omfattende formidlingsprogram i samarbeid med aktører i lokalsamfunnet. Samlet budsjett: 346 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk
Kulturforeningen lagori	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sigøynermusikkfestivalen Yagori Sted: Kulturkirken Jakobs Dato: 01.09.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Raya Bielenberg Medvirkende: Puerto Flamenco (Spania), Stian Carstensen Trio (Norge), Sare Roma (Litauen), Jimmy Rosenberg (Nederland), Raya & Company (Norge) Beskrivelse: Balkanbrass, flamenco, django-jazz! Europas fremste artister med rombakgrunn har besøkt den internasjonale sigøynermusikkfestivalen Yagori i Oslo over tyve ganger. Raya og Natasha Bielenberg er internasjonale artister og Osloborgere som bruker sitt nettverk for å presentere den rike musikkulturen innen rommiljøene. Som en motvekt mot den økende volden og hetsen mot Europas rom, har de etablert en festival som viser hvordan ulike romgrupper har adoptert og videreutviklet musikkstilen i landene de bor. Med et tydelig mål: hindre diskriminering og fremme forståelse mellom kulturer. Samlet budsjett: 610 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	50 000	Musikk
Lama Guiding og Undersvisning Mari Atlanta Lunde	Søknadsbeløp: 12 000 Navn på tiltak: Tre guiding kulturnatt 2023 Sted: Kvadraturen, Oslo vest, St Olav kirke Dato: 15.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Mari Atlanta Lunde Medvirkende: Ying Teng - operasanger og Osloguide, Mari Atlanta Lunde - Osloguide, Anne Storrusten - Oslo guide, Eivind Steenstrup - Oslo guide, Knut Erik Syversen, musiker (St Olav katolske bispedømme) Beskrivelse: Familieguidene i Oslo tilbyr 3 guidede vandringer i Oslo på Kulturnatt 2023. Edvard Griegs liv i Oslo - tekster og sang, Litterær vandring- litteratur i vest, Åpen kirke/omvisning i St Olav katolske domkirke Samlet budsjett: 12 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Tverrkunstnerisk

Marie-alix Voisin Isdahl	Søknadsbeløp: 40 000	30 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Diane Nguyen på Kunsternes hus x MOMENTUM 12 Sted: Kunsternes hus Dato: 13.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie-Alix Isdahl og Nikhil Vettukattil Medvirkende: Diane Severin Nguyen, kunstner, panel deltaker, Silja Espolin Johnsen, programsjef ved Kunsternes hus kino, panel deltaker Beskrivelse: Arrangementet er en filmvisning og panelsamtale med den amerikansk-vietnamesiske kunstneren Diane Severin Nguyen (1989), i regi av MOMENTUM 12-biennalen i samarbeid med Kunsternes hus kino i Oslo, der arrangementet vil finne sted. Panelsamtalen ledes av MOMENTUM 12-kurator, kunstner og skribent Nikhil Vettukattil og PhD-kandidat og skribent Marie-Alix Isdahl. Programsjef ved Kunsternes hus, Silja Espolin Johnsen, vil også være deltaker i samtalen. Nguyens filmer og fotografier er blitt vist ved en rekke museumsinstitusjoner og filmfestivaler internasjonalt de siste årene. Det er første gangen hennes tre filmer skal vises sammen som en trilogi. Samlet budsjett: 136 950 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Marit Følstad	Søknadsbeløp: 35 000	35 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: 222T Høstprogram 2023 Sted: 222T, 2.etg. Myntgata 2, Oslo Dato: 11.09.2023 - 30.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Marit Følstad Medvirkende: Den avdøde italienske kunstneren Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), Pedro Pascoinho (1972, portugisisk samtidskunstner), Marit Følstad (1969, Oslobasert samtidskunstner) Beskrivelse: 222T er et kunstnerdrevet formidlingsprosjekt initiert av Marit Følstad og Ole Jørgen Ness. Det manifesterer en institusjonell identitet, som en uavhengig label med eget momentum. 222T er ikke et galleri i tradisjonell forstand. Det kan best forstås som et autonomt reservat, hvor kunsten «i seg selv» kan utfolde seg på egne premisser. Vårt program for høsten 2023 har fått tittelen Index. Etter vel 4 års aktivitet med utstillingsserier i ulike Volumer er vi nå kommet over i Index-fasen, og vi planlegger 2 prosjekter i denne perioden. INDEX 1: GIOVANNI BATTISTA PIRANESI & PEDRO PASCOINHO: VIXIXIV INDEX 2: DANGEROUS / ANGER : MARIT FØLSTAD Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Norway Makers	Søknadsbeløp: 100 000	40 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Oslo Skaperfestival 2023 Sted: Deichman Bjørvika Dato: 21.10.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Jon Haavie Medvirkende: Mike Troxel med flere. Søknadsfristen for å melde seg på er 1. september. Beskrivelse: 21.–22. oktober 2023 arrangeres Oslo Skaperfestival, festivalen for kreativitet og skaperglede, på Deichman Bjørvika. Her kan alle – oppfinnere, kunstnere, forskere, hackere, håndverkere og hjemmemekkerne – vise frem hva de har laget. På festivalen vil du også kunne delta på foredrag, kurs, verksteder og show. I 2022 hadde gratisfestival 17.000 deltakere, noe som var rekord. Til årets festival skal vi stille ut noen store fantastiske attraksjoner foran biblioteket og søker derfor om ekstra midler til dette. Oslo Skaperfestival lages av Deichman Bjørvika, Oslo vitensenter ved Norsk Teknisk Museum og Norway Makers i samarbeid med Tekna, Skaperskolen og Sparebankstiftelsen DnB. Samlet budsjett: 580 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Norwegian Drag Productions	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Oslo Drag Festival Sted: SALT Art & Music Dato: 27.07.2023 - 29.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Katinka Steensgaard Medvirkende: 70 bekreftede kunstnere og utøvere som skal delta på festivalen, hvorav 21 stk. er utøvende profesjonelle kunstnere. Dette inkluderer Great Garlic Girls, Open Drag Stage, Drag Core, Drag Follies, Haus of Friele, Haxtho, The Weird Sisters, Gutta med mer. Beskrivelse: Oslo Drag Festival er Norges første og eneste festival dedikert til drag og det norske dragfeltet. Festivalen er åpen for alle og avholdes for tredje gang 27.-29. juli 2023 på SALT Art & Music på Langkaia. Dette er en 3-dagers festival med over 70 ulike artister og 20 ulike konsepter. Målet med festivalen er å vise bredden av norsk drag, sette fokus på drags plass i kunstfeltet og i samfunnet, og skape en trygg arena for mangfold og utfoldelse. Festivalen bidrar til kommunens egne tiltak vedtatt i Handlingsplan for kjønn-, kjønnsuttrykk og seksualitetsmangfold, Stolt og fri 2020-2023 (Oslo bystyre, sak 87/2020). Samlet budsjett: 1 063 970 Billettpris: 600 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	200 000	Scenekunst
Open House Oslo	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Open House Oslo Sted: Flere bydeler i Oslo både øst, vest, nord, syd. Svartskog og Asker er også med. Dato: 23.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Randi Horgen Medvirkende: Vi jobber nå med å finne hus som skal med i programmet. Tidligere er programmet for 2022 lagt ved, årets program bygges over samme lest. Vi ettersender årets program når det er klart. Beskrivelse: Open house Oslo er et årlig arrangement som er gratis for alle og som inkluderer alle i alle aldre. Arrangementet foregår rundt i de ulike bydelene i Oslo og i tilstøtende kommuner. Open House Oslo er over to dager, 23. og 24.september. Vi ønsker å rette oppmerksomheten på den gode arkitektur som finnes i byen, både gammelt og nytt. Mangfold, kvalitet, god arkitektur og gode uterom. Omvising i offentlige bygg, besøk i private hjem med fokus på byens grønne lunger. Vi ønsker å bidra til å åpne publikums blick på det vi "passerer" daglig, og at en legger merke til viktigheten av omgivelsene og funksjon. Samlet budsjett: 350 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Arkitektur
Oslo 6 v/Maja Linnea Saverman	Søknadsbeløp: 75 544 Navn på tiltak: Designere designer de designer Sted: Salgshallen, Oslo Runway Dato: 15.08.2023 - 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Maja Saverman Medvirkende: Maja Saverman, Kollektivet Kontoret (Kunstnerisk medvirkende), Erika Nilsson, Kollektivet Kontoret (Kunstnerisk medvirkende), Albin Granaas (Kunstnerisk medvirkende), Johanna Lundell (Kunstnerisk medvirkende), Leon Lindgren (Kunstnerisk medvirkende), Sunniva Hårstad (Kunstnerisk medvirkende) Beskrivelse: "Designere designer de designer" er en gruppeutstilling under Oslo Runway 14.-19. august 2023 på Salgshallen, Oslo. Medvirkende er Albin Granaas, Johanna Lundell, Maja Saverman, Erika Nilsson, Leon Lindgren og Sunniva Hårstad. Alle har en Bachelor i Kles- og Kostymedesign fra Kunsthøgskolen i Oslo (2021, 2022). Vi ønsker å skape et visningsrom i Oslo for oss som nyutdannede motedesignere, og som er åpen for allmenheten. Ambisjonen med utstillingen er å utvide bildet av hva mote er og kan være. Utstillingen belyser skjæringspunktet mellom kunst og mote, og viser hvordan kunst og kunsthåndverk kan ta en større plass i vår hverdag gjennom klær og mote som medium. Samlet budsjett: 75 544 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Annen

Rolf Kristian Larsen	Søknadsbeløp: 120 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Film med Ord Sted: Vega Scene Dato: 05.09.2023 - 05.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Rolf Kristian Larsen Medvirkende: Rolf Kristian Larsen (regissør/produsent/kunstnerisk ansvarlig) Hege Aga Edelsten (for Vega Scene, se vegascene.no for mer informasjon om hennes rolle der) Beskrivelse: Film med Ord er et populært arrangement som har vært gjennomført av undertegnede de siste 10 årene. Kort fortalt så er det en regissør og 3-4 skuespillere som fremfører et filmmanus for et live publikum. Vi har gjennomført dette en 20-30 ganger de siste årene, på steder som Litteraturhuset i Fredrikstad, Tøyen Deichmanske, Vega Scene, og under flere forskjellige festivaler. Det er et populært, gøy, og annerledes tiltak som treffer på tvers av forskjellige aldersgrupper. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Rom For Kunst og Arkitektur	Søknadsbeløp: 50 000	50 000	Arkitektur
Navn på tiltak: UKE 35: Mangfold for mangfoldets skyld Sted: ROM for kunst og arkitektur Dato: 30.08.2023 - 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Moesby, Exutoire, Nogoods, Steinsvåg Medvirkende: I. Thunem (styreleder i Unge funksjonshemmede), K. Kjerås (Sunnaasstiftelsen) og Anna Ulrikke Andersen (førsteamanuensis ved NTNU), J Boys (arkitekt og forfatter og initiativtaker i Disordinary Projects), historiker A.M. Meister (Die Technische Universität Darmstadt), arkitekt og forsker ML Richards (Kunstakademiet i Stockholm), forfatter og filosof Paul Preciado, professor og forfatter Sara Ahmed, kursholderne JAM collective, designer og pedagog, Torstein Aas, avd., arkitekt Stian Schjelderup mfl. Beskrivelse: Uke 35 er en fire dager lang fagfestival for unge voksne interessert i en bred forståelse av kunst, arkitektur, stedsutvikling og offentlige rom. Årets faglige program retter seg inn mot mangfold, representasjon og definisjonsmakt. Festivalens program tar utgangspunkt i prosjekter som vi har hatt fokus på siden 2020, og presenterer tre sentrale innfallsvinkler; utfordre heteronormative prosesser og metoder; funksjonsnedsettelse i kunst, arkitektur og universell design; og inkludering og medvirkning av barn og unge sett i et langsiktig og mangfoldig perspektiv. Festivalen vil bli gjennomført med kjente og nye samarbeidspartnere. Samlet budsjett: 285 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 120 000	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Demokratiske Drømmer - Det siste møtet Sted: Teaterkjelleren, Oslo nye teater Dato: 04.09.2023 - 12.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (manus og regi), Ida Nordskaug (Dramaturg og arrangør), Stian Andreas Egeland Andersen (musikalsk leder og musiker), Kjetil Jerve (musiker), Amina Mohamud (skuespiller), Andreas Cappelen (skuespiller), Valentina Alexeeva (skuespiller), Ameline Tangen Sørge (skuespiller), Nikoline Gadmar (skuespiller), Line Starheimsæter (skuespiller), Eirin Roseneng (skuespiller) Beskrivelse: En politisk satire-cabaret om Oslo-valget 2023. «Det siste møtet» er en politisk cabaret, en skattebilde av satire, monologer, sang, retorikk og politisk hestehandel. Vi fabulerer omkring «hva ville politikerne sagt om de var ærlige mot hverandre på det siste møtet de har før valgresultatet forelå». Gjennom en halvannen times forestilling skal vi gå nøye gjennom Oslo-valget 2023, for å gi velgerne noen flere synspunkter på det politiske ordskiftet. Hva drømmer de om, om de skulle ha rent flertall? Hvilke saker hadde det vært deilig, triumferende og fantastisk å få gjort litt grundig? Og hvordan snakker de til hverandre, hva gjør de når ingen ser dem? Samlet budsjett: 845 000 Billettpris: 220 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Speranza Film AS	Søknadsbeløp: 300 000	100 000	Film
Navn på tiltak: Fedrelandet - Den Norske Opera og Ballet Sted: Den Norske Opera & Ballet Dato: 05.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Margreth Olin Medvirkende: Margreth Olin (Regissør og Produsent), Martin Svalastog (Norsk Film Distribusjon), Linn Barholt (Norsk Film Distribusjon), Vegard Billing (Koordinator), Katrine Mykløen (Koordinator) Beskrivelse: Opplev Norges vakreste steder i utendørsvisninger av filmen "Fedrelandet" den 5. august. Utforsk majestetiske Oldedalen i Nordfjord med min far, Jørgen Mykløen som guide. Storslagen film med Liv Ullmann og Wim Wenders som produsenter. Juryen vurderer fantastiske natursteder foreslått av folket. Jeg ønsker med dette prosjektet å appellere til at flere skal bli inspirert til å tilbringe mer tid utendørs, og selvfølgelig løfte frem disse ti unike naturperlene! Filmen inkluderes også i Den kulturelle skolesekken. Vi har stor tro på filmen etter verdenspremieren i København og utmerkelsen på Krakow Film Festival. Bli med oss i dette spennende prosjektet! Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).			
Street Art Norge AS	Søknadsbeløp: 300 000	150 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Discover the Street Art Cultural Heritage Sted: Gamle Munch, Tøyengata 53, 0578 Oslo Dato: 22.08.2023 - 29.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ola Hanø, Street Art Norge Medvirkende: Street Art Norge, SplitCity Magasin: Kim Andre Larsen (Partner, Markedsføring, kommunikasjon, informasjon), Urbant verksted: Adu Mrong (Daglig leder, Workshop og kurs leder for barn og unge), Knut Hagen (Kurs- og ungdomskoordinator - workshop og kursleder for barn og unge), mange av Norges og Nordens fremste Street Art kunstnere (+ 30/40 nasjonale/Nordiske/Internasjonale kunstnere) Beskrivelse: Street Art Norge arrangerer Norges og Nordens første Street Art prisutstilling / utstilling med over 1000m2 på Gamle Munch 25. August – 24. September 2023. Utstillingen etableres som årlig og vil: - Presentere Street Art med de mest likte kunstverkene/kunstnerne innenfor 19 kategorier. -Utstilling for unge talenter/kunstnere under 25 år. -Nasjonale og Nordiske kunstnere får stille ut bidrag og utdrag av sin kunst på Gamle Munch. -Urbane verksteder blir tilrettelagt for barn og unge -Visningsturer for barn og unge i utstillingsperioden -Street Art vandring på Tøyen, Gamle Oslo, Grønland Årets utstilling blir grunnlaget for en satsing på å etablere et Nordisk Street Art Museum i Oslo Samlet budsjett: 2 369 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Merknad: Kan sees i sammenheng med gatekunst-strategien.			
Tani D. Hansen	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: En Samtale Mellom To Mennesker Sted: Hos Arne (Gøteborggata 27b) Dato: 18.08.2023 - 27.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Tani Dibasey Medvirkende: Tani Dibasey (regissør / manusforfatter), Gard Løkke (produsent / utvikling), Gaya Christopher-Ramana (co-produsent), Karoline Petronella Ulfsdatter Schau (skuespiller / manus), Nokokure Celine !Owose Dahl (skuespiller / manus), Mariama Fatou Kalley Slåttøy (skuespiller), Mikkel Strøm (filmfotograf / avvikler) Maria Wiik (utvikling / konsultasjon), Erik Hedin (lyddesigner), Kjersti Horn (dramaturg) Beskrivelse: Hvem sitter på definisjonsmakten for psykisk syk? Kan psykologer beskytte seg mot apati? Hvorfor har ikke Afrika et ord for "angst"? Hvordan kan en psykolog redde sin pasienten, når den eneste løsningen er at hun ikke opptre som en psykolog? Vi følger en nyutdannet psykolog som gjennom utradisjonelle metoder prøver å hjelpe sin pasient som nekter å få hjelp av noen som opptre som profesjonelle. På samme tid fraskriver pasienten ansvaret for sitt eget liv og legger det på sin psykolog. Forestilling om apati i helseomsorgen, om nihilisme, og konsekvensene av skjermkultur - med formål om å skape et refleksjons- og diskusjonsrom etter med nyutdannede psykologer og Oslos lokalbefolkning. Samlet budsjett: 615 000			

	Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Ter Jung Lars Erik	Søknadsbeløp: 35 500 Navn på tiltak: Konsert: TERJUNGENSEMBLE med ny norsk musikk Sted: Gamle Raadhus Scene, Oslo Dato: 29.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Lars-Erik ter Jung (dirigent) Medvirkende: TERJUNGENSEMBLE: Bogumila Dowlasz, fiolin, Inga Mathilde Gorset, fiolin, Emil Huckle-Kleve, fiolin, Katrine Buvarp Yttrehus, fiolin, Marit Egenes, fiolin, Hanna Marie Thiesen, fiolin , Anders Rensvik, bratsj, Arthur Bedouelle, bratsj, Ingvild Nesdal Sandnes, cello, Ulrikke Henninen, cello, Kjetil Sandum, bass Beskrivelse: TERJUNGENSEMBLE holder konsert i Gamle Raadhus i Oslo 29. september i år, med musikk av 4 norske og en polsk komponist. Programmet byr på flere urframføringer og nypremierer. Programmet: Birgit Djupedal: Oslo by i en sky, Magnar Åm: kintsukuroi - den knuste krukka, Henryk Gorecki: Tre stykker i gammel stil, Tyler Futrell "Vuggesang" for cello duo. Ingvild Nesdal Sandnes og Ulrikke Henninen, cello, Tyler Futrell Brittle FluidFor TERJUNGENSEMBLE er bestillinger en viktig del av arbeidet og profilen ensemblet ønsker å ha. En jevnlig formidling av den nye musikken er utgangspunktet for konserten i september, som er den neste ensemblet holder i Oslo. Ensemblet arrangerer selv konserten. Samlet budsjett: 86 755 Billettpris: 220 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Trio Mediæval AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Lanseringskonsert: An Old Hall Ladymass Sted: Fagerborg kirke Dato: 27.08.2023 Kunstnerisk ansv.: TRIO MEDIÆVAL v/Linn Andrea Fuglseth Medvirkende: TRIO MEDIÆVAL (Anna Maria Friman, Linn Andrea Fuglseth, Jorunn Lovise Husan) Catalina Vicens (organetto) Beskrivelse: Trio Mediæval feiret i fjor høst 25-årsjubileum. Som en del av markeringen, lanserer vi albumet "An Old Hall Ladymass" med konsert i Fagerborg kirke i Oslo søndag den 27. august i år. Konserten har både voksne, barn og ungdom som målgruppe, og presenterer middelaldermusikk og nyskrevet musikk. I tillegg til trioens tre vokalist, har vi med oss en chilensk musiker, Catalina Vicens, som spiller organetto. Dette er et instrument fra middelalderen, et portabelt, håndholdt orgel, som er meget sjelden å se og høre. Vi tror derfor konserten vil være interessant også av den grunn. Trio Mediæval startet karrieren med øvelser i Fagerborg kirke, og er glade for å holde lanseringskonsert nettopp her. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	20 000	Musikk

Voxlab	Søknadsbeløp: 116 000 Navn på tiltak: VoxLAB VårFEST 2023 Sted: KhiOs hovedscene, Majorstuen kirke og Tøyen kirke. Dato: 30.08.2023 - 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristin Norderval Medvirkende: Anna Molnar, Amalie Kongssund, Flora Ångman, Viktoria Nikolova, Kristin Norderval, Strax Saxophone Quartet - Mats Kirkebø, Astrid Jenssen Solstad, Eivind Holmboe Leifsen, Annie Eline Lundgreen, Mirsaeed Hosseiny Panah, Josh Spear, Rob Waring, Miguel Frascioni, Viktor Bomstad. Beskrivelse: VårFEST er en festival med fokus på nyskrevet vokalrepertoar, opera og musikkteater av komponister som jobber med et eksperimentelt vokaluttrykk. Arrangert årlig siden 2019. Omtalt i Ballade som "flerdimensjonal stemmefest", og i Scenekunst.no som en demokratisk og åpen anti-elitistisk utforskning av stemmen. VårFEST'23 vil foregå 31.08-02.09 med tittel "Crossing Borders", og omfatte komponister og utøvere fra forskjellige generasjoner, nasjonaliteter og tradisjoner. I år fokuseres på å skape en åpen musikalsk opplevelse uten grenser, som gi rom til marginaliserte stemmer, og fremme kraftige verktøy for endring, i verdens nåværende eksistensielle miljøkrise og revolusjon for frihet. Samlet budsjett: 707 995 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Musikk
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Aksel-dev Dhunsi	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Oslo Runway, Smykkeutstilling 2023 Sted: Kunsthall Oslo Dato: 14.08.2023 - 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Dev Dhunsi Medvirkende: De inviterte designerne er: Bille Studio / Billestudio.no, Yili Design / yilidesign.no, ISA Collection / isa-collection.com, Josephine Studio / josephinestudio.com, Demba Oslo / Dembaoslo.no, og Tarinii Studio / tarinii.com. Lydkunstner: Nils Sandgren Billedkunstner: Dev Dhunsi Sømassistent: Jennie Steen Beskrivelse: Oslo Runway er anerkjent som den mest slagkraftige utstillingsarenaen for mote og design i Norge. Plattformen ble etablert i 2015 og viser frem Norges mest spennende designtalenter, mote- og livsstilsmerker. Den årlige begivenheten fungerer som en møteplass for den kreative industrien og en front-row view av skjæringspunktet mellom mote, livsstil, kunst og kultur. Men jeg søker som invitert kunstner til gjennomføring denne utstillingen. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Anne Karine Thorbjørnsen	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Separatutstilling galleri Format Sted: Galleri Format Dato: 28.09-05.11.23 Kunstnerisk ansv.: Anne Karine Thorbjørnsen Medvirkende: Kari Skippervold, kurator Beskrivelse: Separatutstillingen på galleri Format vil stå i perioden 28 september til 5 november 2023. Galleri Format er et ledende galleri for kunsthåndverk i Norge. Jeg ble invitert til å stille ut av kurator Kari Skippervold som står for utstillingsserien «Bilder banker på min dør». Arbeidene i utstillingen vil være en installasjon av tekstile skulpturer og draperte tekstile veggarbeider. Samlet budsjett: 313 125 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Bajas Produksjoner	Søknadsbeløp: 10 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: WHAT WOULD ERLING DO Sted: Sentralen Dato: 31.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Balder Scheen Jacobsen Medvirkende: Simen Tobias Natvig Segerberg (skuespiller), Emanuel Klyve (skuespiller), Balder Scheen Jacobsen (manus, regi og produsent), Helmine M. Edvardsen (produsent og kostyme), Ingeborg Myklebust (produsent og regiassistent), Heine Røise (komponist og lyddesign, Lars Samuelsen (lysdesign). Beskrivelse: WHAT WOULD ERLING DO er en teaterforestilling av det nydannede teaterkompaniet BAJAS Produksjoner. Forestillingen skal spilles på Sentralen den 31. August 2023. BAJAS Produksjoner har som mål å bidra til at unge stemmer får en lavterskel mulighet til å realisere idéene sine med likesinnede, jevnaldrende frilansere i alle ledd av produksjonen. Samlet budsjett: 38 150 Billettpris: 130 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Basta Produksjoner Blomstrøm	Søknadsbeløp: 12 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Eva og mørket i magen Sted: Sentralen i Oslo Dato: 16.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ragnhild Blomstrøm Medvirkende: Ragnhild Blomstrøm - skaper og utøver. Beskrivelse: Teaterforestillingen "Eva og mørket i magen" inngår i Sentralens høstprogram og er en del av kulturtilbudet rettet mot barn og unge. Forestillingen settes opp på Sentralen i Oslo 16.september kl.12:00 og kl.14:00, med gratis inngang for små og store. Eva og mørket i magen tar barna med på en reise inn i følelseslivet til en liten jente som er redd for at pappa ikke skal komme hjem igjen. "Hva er det egentlig som bor inne i magen til Eva? Eller retttere sagt, hvem? Og er det mulig å være redd og modig på samme tid?" Humor, alvor og dansende sommerfugler er å forvente. Samlet budsjett: 17 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Campingkompaniet Da	Søknadsbeløp: 62 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Campingkompaniets Nabolagsturné Sted: Nabolag i Oslo kommune (bakgårder, gressflekker, fotballbaner, torg, lekeplasser, m.m) Dato: 29.05.2023 - 01.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Campingkompaniet DA Medvirkende: Lisa Birkenes Thun (skuespiller, daglig leder, assisterende kunstnerisk ansvarlig), Sofia Knudsen Estifanos (skuespiller, kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Campingkompaniet er et omreisende teaterkompani, bestående av skuespillerne Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos. Til vanlig kjører de landet rundt i veiens mest fargerike bil under mottoet «teater for folk der de er». Og det er nettopp det Campingkompaniets nabolagsturné også går ut på; nemlig å spille teater for folk der de er, rundt omkring i hele Oslo kommune! Hele byen har muligheten til å booke Campingkompaniet til sitt nabolag og bydel, og invitere nærmiljøet til et jovialt og lavterskel kulturtilbud, av høy kunstnerisk og profesjonell kvalitet. Kompaniet spiller nye, elleville og fargerike versjoner av kjente og kjære folkeeventyr som passer for absolutt alle! Samlet budsjett: 65 736 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Dette Teateret	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: PEER! Sted: SALT Dato: 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Helle Danielsen Medvirkende: Helle Danielsen, Renate Lysholm Snarud, Marielle Stornes, Erlend Bjørnevik, Arthur Ervik Myklebust, Henrik Bakken Flagestad, Jens Langseth, Lea Bull-Njaa, Martin Olaf Tobiassen, Åsne Lauvestad, Birgitte Derås Bergseth Beskrivelse: I april 2023 satte Dette Teateret opp sin aller første forestilling "PEER!" på Pyramiden scene på SALT. Forestillingen ble en suksess med over 350 billetter solgt, og gode tilbakemeldinger fra publikum. Etter dette har vi fått tilbud om å spille forestillingen igjen på Oslo Fringe 3. september. Fringe festivalen arrangeres i samarbeid med SALT og er en arena som fokuserer på å "vise frem det beste av ny, norsk scenekunst", og forestillingen vår skal være med 3. september hvor det fokuseres på barneteater. Vi søker midler for å ta opp igjen forestillingen, hvor dette inkluderer noen dager med øvingslokaler og honorar til ensemblet. Samlet budsjett: 79 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Ella Marie Runesdatter Wolden	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Fra Baden-Baden til Broadway Sted: Institusjoner i Oslo Kommune Dato: 02.10.2023 - 10.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Ella Marie Runesdatter Wolden Medvirkende: Ella Marie Runesdatter Wolden (arrangør, musiker, turneansvarlig), Maria Quevedo (musiker), Kristian Ådland (økonomiansvarlig, musiker), Hilda Sofie Løken Taklo (musiker) Beskrivelse: Bli med Weill Quartet på en reise fra Baden-Baden, gjennom krigstider i Europa og hele veien til Broadway og Kurt Weills inntog i jazzstandardrepertoaret. Med en leken besetning bestående av vokal, cello, gitar og trekkspill, vil denne kvartetten invitere publikum med på en rytmisk ferd som rommer både klassisk musikk, teatermusikk, folkemusikk og jazz. Weill Quartet består av fire musikere med en felles kjærlighet for improvisasjon og musikalsk historieformidling. Musikken synges på flere språk, og hvert instrument får sinne. Vi inviterer publikum til aktiv musikalsk deltakelse imens vi sammen reflekterer og reminiserer oss gjennom sentrale deler av den europeisk kulturhistorien. Samlet budsjett: 164 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Fluxwork Company Frøde Rasmussen	Søknadsbeløp: 450 000 Navn på tiltak: Kulturforum for hørselsvennlighet og inkludering Sted: Uavklart Dato: 01.09.23 -31.12.24 Kunstnerisk ansv.: Frøde Rasmussen, Fluxwork Medvirkende: Frøde Rasmussen: Prosjektleder, Anneline Einbu: Kommunikasjons- og kulturkonsulent, Cecilie Sleppen Ålskog: Rådgiver, Marius Krohn Hauglie: Film- og fotoprodusent Brukergruppen: Marius K. Hauglie: Revy- og teaterinstruktør, Rita Lindanger: Produsent med tilrettelegging, Amalie Leirvik: Halvt døv sanger og låtskriver Faggruppen: Stine Nilsen: Festivaldirektør, Ulf Nilseng: Dansekunstner og koreograf, Anders Huse: Lydteknologi og tilrettelegging Samarbeidspartnere: HLF og Vestfold Audio. Beskrivelse: Hørselsvennlig Kulturforum har som mål å øke tilgjengeligheten og inkluderingen av hørselshemmede i Oslos kunst- og kultursektor. Gjennom et møtende forum samler vi både brukergruppe og faggruppe for å identifisere og utvikle løsninger på utfordringer knyttet til hørselsvennlig kunst og kultur. Vi streber etter å skape et mer inkluderende og tilgjengelig kulturlandskap for alle. Prosjektet planlegges å starte om høsten og løpe ut 2024. Vi har også en langsiktig visjon om å videreføre prosjektet etter perioden, med fokus på implementering av tiltakene og oppfølging av resultatene. Vi vil fortsette å spre kunnskapen, opprettholde dialogen og samarbeidet med relevante aktører og interessenter. Samlet budsjett: 450 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Forbundet Frie Fotografer	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Fotobokfestival Oslo 2023 Sted: Youngstorget Dato: 31.08.2023 - 10.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Marianne Bjørnmyr og Dan Mariner Medvirkende: For 2023 er Marianne Bjørnmyr og Dan Mariner, kunstnere og grunnleggere av NOUA i Bodø, kuratorer for festivalen Beskrivelse: Fotobokfestival Oslo (FFO) er et årlig arrangement som har som formål å utforske fotoboken som et kunstnerisk medium. Festivalen ble etablert av Forbundet Frie Fotografer i 2009 og kan vise til et program med anerkjente nasjonale og internasjonale kunstoffografer, og nye, unge aktører innen fotografi, fotoboksjangeren og forlagsvirksomhet. Youngstorget vil være hovedarena for festivalen, og vil vise utstillinger i containere som man har på plassen. FFO er åpen for alle og gratis. Publikum vil få mulighet til å møte en rekke utstillinger og presentasjoner av fotobøker som er rettet mot et vidt aldersspenn, og som vil skape et åpent, faglig og sosialt møtested for kunstnere og publikummere. Samlet budsjett: 1 535 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst
Foreningen Mbb Musikk	Søknadsbeløp: 31 964 Navn på tiltak: Les Chants de l'Amour. JSB-Ensemble Oslo. Sted: Metodistkirken på Grünerløkka. Dato: 17.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Julia Blank, dirigent; Halvor Melien, sanger. Medvirkende: Ditte Marie Bræin, sopran, Ingrid Margitte Narvesen, sopran, Karoline Åseng, sopran, Mari Askvik, mezzosopran, Soetkin Baptist, mezzosopran, Tove Flæsen Oppegård, mezzosopran, Magnus Løvlie, tenor Martin Tornquist, tenor, Haakon Hille Hustad, baryton, Halvor Festervoll Melien baryton, Daniel Oskar Danielsson, bass, David Cariano Timme, elektronikk, Julia Selina Blank, dirigent Beskrivelse: JSB-Ensemble Oslo og Vocal Art i samarbeid fremfører Gérard Griseys "Les Chants de l'Amour" (1982/84), for 12 sangere og tape. Dette er verkets første fremføring i Norge. Det 35 minutter lange stykket er Griseys utforskning av kjærlighetssangen. Grisey var blant de mest sentrale franske komponister i det tjuende århundret, og var avgjørende i utviklingen av stilretningen spektralmusikk. I tillegg til Griseys musikk fremfører vi J.S. Bachs "Jesu, meine Freude", Jean-Yves Daniel-Lesurs "Cantique des Cantiques" (1952) og Jacobus Clemens non Papas "Ego flos campi". Konserten vil holdes i Metodistkirken på Grünerløkka. Samlet budsjett: 426 951 Billettpris: 280 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Foreningen Mbb Musikk	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Madrigal – Konsert med JSB-Ensemble Oslo. Sted: Oslo Ladegård Dato: 24.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Julia Blank; dirigent, Halvor Melien; sanger. Medvirkende: Ditte Marie Bræin, sopran, Greta Andersberg, mezzosopran, Frødis Fegran Kopperud, mezzosopran, Magnus Løvlie, tenor, Haakon Hille Hustad, baryton, Halvor Festervoll Melien, baryton, Julia Selina Blank, dirigent. Beskrivelse: JSB-Ensemble Oslo skal fremføre madrigaler av Maddalena Casulana, Vittoria/Raffaella Aleotti og Salvatore Sciarrino på konsert på Oslo Ladegård 24. august 2023. Ensemblet vil bestå av seks sangere, samt dirigent. Casulana (ca. 1544-ca. 1590) og Aleotti (Vittoria (ca. 1575-etter 1620), sannsynligvis samme person som Raffaella (ca. 1575-etter 1646)) var blant de første kvinnelige komponistene som oppnådde suksess i sin levetid. Sciarrino er en vår tids mest innflytelsesrike samtidskomponister. Hans vokalmusikk vokalmusikk er tydelig henter inspirert av den italienske renessansemusikken. Samlet budsjett: 208 681 Billettpris: 250	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Halvor Schultz	Søknadsbeløp: 79 980	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Akimbo Theatre Company på Oslo Fringe 2023 Sted: SALT Art&Music - Oslo Fringe Festival 2023 Dato: 30.07.2023 - 02.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Akimbo Theatre Company: Halvor Tangen Schultz Medvirkende: Halvor Tangen Schultz (kompaniets ansvarlige i Norge, skuespiller), Rosanna Mallinson (kompaniets ansvarlige i England, dramaturg, lystechniker), Florian Wiedenbach (markedsføringsansvarlig, skuespiller) Jonathan Ben-Shaul (dramaturg, lyddesigner og lydtekniker), Lexie Baker (markedsføringsansvarlig, skuespiller), Pierre Moullier (presseansvarlig, skuespiller), Owen Bleach (økonomiansvarlig, presseansvarlig, skuespiller) Beskrivelse: Det internasjonale, fysiske teaterkompaniet Akimbo Theatre Company skal fremføre sin prisvinnende forestilling No One, og sin nye forestilling Lotte på Oslo Fringe Festival 2023 på SALT Art&Music 01.09 og 02.09. Oslo Fringe Festival er en scenekunsthendelse som viser fram ny norsk, og internasjonal, scenekunst, og er et fantastisk verktøy for kulturell utveksling og et springbrett for nye scenekunstnere. Akimbo T. C. sin forestilling No One ble godt tatt imot under fjorårets festival og vant prisen "Beste Forestilling". Vi tror vil være med på å berike festivalprogrammet ved å tilby nyskapende og kvalitetsfulle forestillinger, samt det vil hjelpe oss å nå ut til et større publikum i Norge. Samlet budsjett: 102 400 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Havferd AS	Søknadsbeløp: 101 300	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Gjestespill - Kunst i Krigstid Sted: SALT Art & Music Dato: 30.08.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Sjur Marqvardsen Medvirkende: Mirra Zhuchkova (skuespiller), Sam Kyslyi (skuespiller), Danylo Shramenko (skuespiller), Natalka Perchysyna (lyddesign), Liubov Sliusareva (videokunstner), Maria Vanieieva (skuespiller), Olha Kryvosheieva (skuespiller), Oleksandr Kryvosheiev (skuespiller), Andrii Vanieiev (skuespiller), Lea Svenja (teknisk hjelp), Dietrich (koreograf, sceneassistent), Simon Gleave (skuespiller), Briony O'Callaghan (skuespiller), Daniel Chistostomou (skuespiller), Dale Wylde (skodespeler), Richard Durning (tekniker) Beskrivelse: Scenekunsthendelsen Oslo Fringe søker støtte til tre utenlandske gjestespill til årets festival på SALT Art & Music 30. august - 3. september. Gjestespillene tematiserer krig, kunst og ytringsfrihet, og vil være en del av festivalprogrammet Art in Wartime - Kunst i krigstid. To av forestillingene er av og med av ukrainere på flukt, mens den siste handler om russiske barn på flukt under 2. verdenskrig. Med programmet Kunst i Krigstid ønsker vi å gi viktig scenekunst en plattform, formidle ekte historier og opplevelser fra mennesker på flukt og skape dialog og debatt om kunst og ytringsfrihet. Mellom forestillingene vil det holdes åpne panelsamtaler og intervjuer. Samlet budsjett: 644 450 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			

Havferd AS	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Gratis teater for barn under Oslo Fringe 2023 Sted: SALT Art & Music Dato: 30.08.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Sjur Marqvardsen Medvirkende: Wakka Wakka (scenekunstkompani), Tigerstadsteateret (scenekunstkompani), Teater Joker (scenekunstkompani), Feil Teater (scenekunstkompani) Fringe: Sjur Marqvardsen (kunstnerisk leder), Amanda Tunsberg (festivalsjef), Sebastian Skytterud Myers, Emma Rolfsnes Sele, Emilie H. Egebjerg (øvrige team) Beskrivelse: Scenekunstfestivalen Oslo Fringe søker støtte til å vise fire åpne og gratis barneforestillinger under årets festival 30. august - 3. september. Vi mener alle barn fortjener å oppleve god scenekunst, og ønsker med dette prosjektet å tilby kvalitetsforestillinger fra de fremste scenekunstkompaniene i det frie feltet til alle - uavhengig av økonomisk bakgrunn. Vi søker om forestillinger for aldersgruppen 4-13 år fra fire kompanier med base i Oslo - Tigerstadsteatret, Wakka Wakka, Feil Teater og Teater Joker. Samlet budsjett: 190 800 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 70 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Oslo City på Billedkunstnere i Oslo og på UKS Sted: BO - Billedkunstnere i Oslo og Akershus, Podium og UKS Dato: 24.06.2023 - 31.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen og Ida Charlotte Nilsen Medvirkende: Ilavenil Vasuky Jayapalan (Kunstner), Leon Lindgren (Kunstner), Lotte Lovise Berge Brøndbo (Kunstner), Lova Huselius (Kunstner), Rickard Aall (Kunstner), Elisabeth Thorsen (Kunstner), Julian Orlin Espe (Kunstner), Laura Polańska (Kunstner), David Dajani (Konsert Dj), Ida Charlotte Nilsen (produsent), Drynomena; Ravn Asdam Norment og Torje Hanssen (Kunstnere), Mikkel Vestad (Kunstner), Jørn Bjercke (Kunstner), Steffen Håndlykken (Ansvarlig på UKS) Beskrivelse: Undertegnede (Hedda Grevle Ottesen og Ida Charlotte Nilsen) søker kr. 70 000,- for satellittprogrammet Oslo City som skal ha sin 11 og 12 utstilling på galleri BO i 27-30.7 og en performance/one night only utstilling på UKS 24. 6, etter invitasjon fra institusjonene. Det kunstnerdrevne galleriet Podium ligger ca 10 min fra BO og disponerer sine lokaler i juli og august hvor 8 utvalgte kunstnere kan bruke rommet som atelier for å produsere kunst til Oslo City #11. På Oslo City 11 og 12 søker vi produksjonskostnadene for å dekke honorar til hver enkelt kunstner, honorar til kuratorene, fraktkostnader, leie av teknisk utstyr, honorar til vakter i åpningsperioden, admin og dokumentasjon. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
I kveld er det lov å være koret	Søknadsbeløp: 125 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Utendørskonsert med gjesteartister vår 2023 Sted: Gressholmen kro, på Gatehospital og foran Stortinget. Dato: 31.05.2023 - 18.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Julie Ofelia Østrem Ossum med andre Medvirkende: Sofie Mortvedt (fiolin), Ida Aurora Høiklev Ribu (kunstner), Kaja Fjellberg Pettersen (cello), Suzanne "Sisi" Sumbundu (vokal), Selma French (vokal/hardinfgele), Oddrun Lilja (vokal/gitar), Sidiki Camara (kora), Jo Skaansar (bass), David Cariano Timme (perkussjon) og Hogne Aasjord (gitar) Ofelia Østrem Ossum (cello), Ane Bjerkan (harmonium). Beskrivelse: Vi søker midler til å gjennomføre en mini-serie med utendørskonsserter. Målet er å kunne tilby musikkopplevelser av høy profesjonell kvalitet som er tilgjengelig for en bredde av Oslos befolkning. Vi ønsker å gjenspeile Oslos mangfold av innbyggere og treffe en bred publikumsgruppe. Det vil bli gjennomført tre konsserter i mai-juni - Gatehospitalet i Oslo, støttemarkering foran Stortinget for Ukraina sammen med Ukrainske sangere, Gressholmen kro, inkludert "pop-up"-iterasjoner ute i byrommet. Prosjektet skal gjennomføres ved at koret på forhånd øver inn et repertoar sammen med blant annet disse artistene: Selma French, Oddrun Lilja og Sisi Sumbundu. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 75 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Icaro Zorbar Sanchez Laverde	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: A second eternity Sted: Prosjektrom Carl Berner / Norsk Billedhoggerforening Dato: 07.09.2023 - 18.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Icaro Zorbar Medvirkende: Icaro Zorbar (Artist) Beskrivelse: Jeg har blitt valgt ut til å lage et steds spesifikk kunstverk på Prosjektrom Carl Berner (september til desember 2023). Dette er et eksperimentelt visningssted som er drevet av Norsk Billedhoggerforening, og som både utfordrer og stimulerer både kunstneren og publikum. Denne søknaden er dedikert til å støtte produksjonen av dette prosjektet. Den steds spesifikke video-installasjonen viser et narrativ som består av video og tekst. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	Søknadsbeløp: 67 350 Navn på tiltak: Inn i et speil Sted: OFF Hedda Spillested : Oslo Nye/ Teaterkjelleren Dato: 15.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Off Hedda Medvirkende: Inger Cecilie Bertran de Lis (Idé/konsept, regi og koreografi), Robert Skjærstad (regi/dramaturgi), Vidar Løvstad (komponist og musiker), Hanne Ramsdal (forfatter), Robert Skjærstad (musiker), Caroline Hawkins Skjørshammer og Gard Hjertaas Bjørnson (dansere), Tora Ovidia Berg (sanger/ forfatter), Peder Øyen (lysdesigner), Produksjon: ICB produksjoner Beskrivelse: Forestillingen «Inn i et speil» er for ungdom 13- 18 år som skal vises under Off Hedda festivalen 2023 i Teaterkjelleren/ Oslo Nye teater for fri scenekunst. «Inn i et speil» er en ærlig sjangeroverskridende forestilling med høy kvalitet i alle ledd, som har tatt utgangspunkt i ungdommens tanker, meninger, erfaringer og opplevelser i den samtid vi lever i. Med musikk, bevegelse, tekst og poesi beveger to dansekunstnere seg inn i et musikalsk landskap sammen med en sanger og to musikere. Forestillingen skal bidra til at flest mulig ungdom kan få anledning til å oppleve scenekunst som kan bidra til gjenkjennelse åpenhet inkludering, refleksjon og ettertanke for ungdommen. Samlet budsjett: 74 000 Billettpris: 190 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Ingeborg Mantor	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Minimusikalen Nattergalen Sted: Oslo Kirkemusikfestival Dato: 09.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingeborg Mantor Medvirkende: Stinius Maurstad, Jacob Beranek Hvattum, Bjørk-Guinivere Kinsella Eide, Even Gutsveen, Ingeborg Mantor, Anna H. Hansen, Hedvig Søiland Beskrivelse: Nattergalen er en musikal for barn i alderen 6-8 år. Den er løst basert på H.C. Andersens eventyr, og handler om fuglen som sang slik at keiseren måtte gråte. Forestillingen undersøker hva som skjer når vi er omgitt av underholdning og støy til alle døgnets tider. Hvilken verdi har egentlig musikk uten stillhet? Den ble produsert som et samarbeid mellom Miniøya og kompaniet Bøtteballetten i 2020. Nå er forestillingen invitert til Kirkemusikfestivalen i Oslo, med nypremiere 9. september 2023. Samlet budsjett: 220 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Ingvild Marstein Olsen	Søknadsbeløp: 45 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: River Being Sted: Akerselva; Kjelsås, Nydalen og Grønland Dato: 02.08.2023 - 05.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Marstein Olsen Medvirkende: Ingvild Marstein Olsen (Koreograf og utøver) Olivia Edginton (Koreograf og utøver), Vera Ilona Stierli (koreograf og utøver) og Guoste Tamulynaite (Komponist, musiker og utøver) Beskrivelse: River Being er en utendørs danseforestilling og levende lydinstallasjon, utformet som en gåtur som tar sted ved, i og langs elver som strømmer gjennom byer, denne gangen Akerselva i Oslo. Koreografert og utøvet av et dynamisk team med dansekunstnerne Ingvild Marstein Olsen, Vera Ilona Stierli og Olivia Edginton og musiker Guoste Tamulynaite. Forestillingen skaper en visuell og auditiv tilstedeværelse som inviterer publikum til å stoppe opp, ta inn omgivelsene og møte elva. River Being skal settes opp på tre ulike steder ved Akerselva, mellom 3. - 5. august. Forestillingen er gratis og tilgjengelig for alle og vil bidra til et berikende kulturtilbud i Oslo. Samlet budsjett: 93 580 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 40 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Vindu mot gaten Sted: Alexander Kiellands plass / Femtensesse Dato: 11.09.2023 - 12.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Inga Sund Hofset (kunstner) , Jenny Kinge (kunstnerisk ansvarlig, kurator, koordinator) , Michael Ray-Von (designer) , Istvan Virag (fotograf) Beskrivelse: Femtensesse, som holder til i andre etasje på Ila Pensjonat, får et "vindu mot gaten" ved å presentere kunstverk i reklamemonteret på gaten utenfor visningsstedet. Formidlingstiltaket "Vindu mot gaten" tilgjengeliggjør samtidskunsten for en bredere del av offentligheten, nærmere bestemt til de mange menneskene som beveger seg på gateplan utenfor visningsstedets lokasjon på Aleksander Kiellands plass, som er et sentralt knutepunkt for offentlig transport i Oslo. Samlet budsjett: 153 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Jo Strømgren Kompani	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Sommerprogram for hele familien på Operaen Sted: Den Norske Opera og Ballett Dato: 27.06.2023 - 09.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Jo Strømgren Medvirkende: Dansere "Made in Oslo": Henriette Hamli, Nora Svendsgård, Angela Dematte, Malika Berney, Ellen Lindblad, Anna Benedicte Andresen, Jon Filip Fahlstrøm, Iannes Bruylant, Jakub Medrzycki, Mikael Rønne Dansere "A Dance Tribute to Football": Mikkel A Olsenlund, Jon Filip Fahlstrøm, Jakub Medrzycki, Mikael Rønne. Teknikere: Hans J Skogen, Jan Harald Ovrum Beskrivelse: Jo Strømgren Kompani (JSK) presentere et unikt sommerprogram på Operaen tilrettelagt for hele familien med kortere danseforestillinger til en lavere billettpris. Programmet vil vise tre forestillinger daglig over en to ukers periode av "A Dance Tribute to Football" og "Made in Oslo". Begge forestillingene har spilt verden over til et bredt publikum, og har vist å være en god døråpner for barn og unge mot scenekunst og kanskje kunst generelt. JSK ønsker at sommerprogrammet skal bidra til at flest mulig får anledning til å oppleve kunst av høy kvalitet. Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at det er søkt for sent for å kunne motta støtte til majoriteten av forestillingene. Det må søkes minst 8 uker før gjennomføring jf. forskriftens § 5.			

Johan Tobias Bergstrøm	Søknadsbeløp: 22 000 Navn på tiltak: Mini-turné med Touché Monet Sted: Cathinka Guldberg-senteret, Stortorvet Gjestgiveri, BD57 Dato: 09.06.2023 - 11.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm(gitar), Fredrik Solberg(bass), Bård Helgerud(gitar), Lyder Øvreås Røed(trompet) Beskrivelse: Stringswing-gruppen Touché Monet vil i juni 2023 gjennomføre miniturné på 3 konserter i Oslo. Konsertene står i hovedsak med gratis inngang og er tilgjengelige for byens innbyggere. Touché Monet har blitt karakterisert av kritikere som nyskapende i en tradisjonell og regelbundet sjanger. Med turnéen vil gruppen gjøre konserter som utfordrer utvalgte musikalske elementer i sjangeren, samtidig som referanserammen holdes fast. Hensikten med dette er å nå ut til et bredt publikum, da musikken har som hensikt å nå tidligere stringswing-entusiaster samt vekke interesse hos nye lyttere. Samlet budsjett: 52 200 Billettpris: Vedtak:	0	Musikk
Krakabølas Venner	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Brukt, bytte & bråk Sted: GSF parken Dato: 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Mona Løkkeberg Medvirkende: Mona Løkkeberg Beskrivelse: Vi ønsker å arrangere et stort brukt og byttemarked for ungdom og unge voksne i GSF parken. Planen er at det skal bli et fast årlig arrangement vår og høst. Det ble arrangert i mai med støtte fra Grønne midler, Bydel gamle Oslo. Det var en stor suksess, masse ungdommer kom og vi traff godt på målgruppen. Nå er det viktig at vi får arrangert et nytt marked på høsten, slik at vi kan etablere denne positive tradisjonen. Vi trenger å følge opp de interessene de unge har for tiden, og skape gode arenaer. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke opplyses om deltagelse av profesjonelle kunstnere og/eller andre profesjonelle aktørers involvering, jf. forskriften § 4 første ledd. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
Kristine Marie Aasvang	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Glaumr Sted: Kunsternes hus Dato: 14. 09 og 16.10.23 Kunstnerisk ansv.: Kristine Marie Aasvang Medvirkende: Verket er akkurat ferdigkomponert og jeg ikke har fått bekreftet navn på alle utøvere ennå. Ida Wigdel er bekreftet som koreograf og danser, og Tale Vang Ellefsen vil transkribere musikkstykket til notepartitur, samt dirigere musikerne og spille fele/bass under forestillingen. Kristoffer Momrak fra Tussmørket er en av fløytistene, og Selma French er bekreftet som sanger i stykket. Selv er jeg med som fløytist og vokalist. Beskrivelse: Glaumr er et verk bestående av samtidsmusikk og dans, med en besetning på fem fløytister, tre kvinnelige sangere, en fiolin- eller kontrabass, og tre dansere. Verket vil bli fremført på Kunsternes Hus i overlyssalen 14. september og 16. oktober i år. Intensjonen med å fremføre verket på Høstutstillingen er å synliggjøre lydkunst og samtidsmusikk i større grad, slik at det tilgjengeligjøres for publikum utenfor musikkscenen og konsertsaler. Jeg er opptatt av at kunst sanses med hele kroppen og at meningen med å oppleve og erfare kunstuttrykk handler om nettopp dette, individets sanselige opplevelse. Samlet budsjett: 252 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Krøbel Sa	Søknadsbeløp: 25 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Farvel på Sentralen i samarbeid med KIGO Sted: Prøver finner sted på Oslo teatersenter, visning på Sentralen Dato: 02.09.2023 - 10.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Marit Røste Medvirkende: Andrea Therese Skjold Fostervold, Erlend Bjørnevik Beskrivelse: Farvel er en ærlig, undrende og sår forestilling om sorg og savn, men mest av alt om vennskap. Dette er en forestilling som passer best for småskolen (1.-4. Klasse), men som også kan være aktuell for de eldre barna på barneskolen. I tillegg er det en fin forestilling for voksne også; som f.eks. lærere, pedagoger og foreldre som ønsker en inngang til et tema som kan virke skummelt å nærme seg. Forestillingen skal nå vises på Sentralen i samarbeid med Kultur i Gamle Oslo. Dette er et gratisarrangement. Det søkes nå om midler til innstuderingen av forestillingen med to nye skuespillere. Samlet budsjett: 83 776 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kultur I Gamle Oslo AS	Søknadsbeløp: 69 500	0	Musikk
Navn på tiltak: FestiVAHL 2023 Sted: Utendørs på Rudolf Nilsens plass på Grønland Dato: 28.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kultur i Gamle Oslo (KIGO). Medvirkende: Kunstnerisk medvirkende: Kultur i Gamle Oslo (KIGO) (Arrangør og kunstnerisk ansvarlig), Panta Rei danseater (danseater), Sarah Camille Osmundsen med band (musikk) Øvrige medvirkende: LGS Lyd & Lys (scene, lyd, lys og teknisk ansvarlig), Vahl skole (Medarrangør), Friluftssenteret i Gamle Oslo (FRIGO) (hjelp til scenerigg og tilkobling til strøm), Sterling (frivillige), frivillige (i hovedsak foreldre til barn på Vahl skole). Beskrivelse: KIGO ønsker å invitere hele Grønland til en felles utendørs fest med musikk, teater, lek og moro. Dette er et barn- og familie arrangement som retter seg hovedsakelig mot beboere på Grønland med tilhørighet til Vahl skole, men som er åpent for alle. Arrangementet finner sted den 28 september på Rudolf Nilsens plass på Grønland, og er gratis. KIGO arrangerte et slik arrangement i fjor, noe som resulterte i over 500 oppmøtte. Vi fikk så mye positive tilbakemeldinger fra foreldre, lærere, barn og øvrige publikummere, at vi ønsker å arrangere en ny FestiVAHL igjen i år, samt se på muligheten for å gjøre dette til et fast årlig arrangement som alle på Grønland kan se fram til. Samlet budsjett: 139 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Kvinnefronten I Norge	Søknadsbeløp: 20 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Lanseringsfest - Vekst Sted: Folk i Storgata Dato: 15.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Silje Sønsterud Olsen Medvirkende: Kvae & Bark (performance) Witch Club Satan (musikk-innslag) Tomine Sandal (panelist) Maria Refsland (panelist) Marie Storli (panelist) Beskrivelse: Det feministiske tidsskriftet FeTT til lanseringsfest for vårt neste nummer med tema Vekst. Fett er leverandør av feministisk kulturstoff, og en møteplass. Lanseringsfesten vil inkludere en panelsamtale mellom bidragsytere til nummeret. Vi inviterer også til en performance av kunstnerduoen KVAE & BARK som arbeider i tverrsnittet mellom matopplevelse og samtidskunst. Videre blir det musikk av det feministiske svartmetall-bandet Witch Club Satan, som gjennom sin musikk utforsker kvinnelig raseri og okkultisme. Gjennom bred variasjon i programmet ønsker vi å nå ut til en like bred gruppe Oslo-feminister. Arrangementet er gratis og åpent for all, med fokus på tilgjengelighet. Samlet budsjett: 38 800 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Lakmus teater v/Jonas Boym Flaten	Søknadsbeløp: 25 900 Navn på tiltak: Hvorfor sitte inne når alt håp er ute? Sted: SALT Dato: 10.11.2023 - 13.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Jonas Boym Flaten Medvirkende: Christoffer Venås (regi, forfatter, skuespiller), Martin Borud (forfatter, skuespiller), Lars-Erik Moslått (inspisient, forfatter, skuespiller), Ine-Susanne Hopland Methlie (forfatter, skuespiller), Jonas Boym Flaten (forfatter, skuespiller) + profesjonelle sceneteknikere Beskrivelse: "Hvorfor sitte inne når alt håp er ute?" handler om livet på en bensinstasjon på et mindre tettsted nord for Oslo. Stykket utforsker frykten de fleste av oss føler for framtida i dagens usikre verden. Hvordan får personlige kriser oss til å reagere i en sånn samtid? Frykten for framtida er noe vi alle deler, men den er likevel ikke noe som forener oss. Lakmus teater ønsker gjennom dette selvskevne stykket å konfrontere publikum med sine egne fremtidsfrykter og pirre til refleksjon! Stykket spilles på SALT i Oslo i november. Samlet budsjett: 46 250 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Lama Guiding og Undervisning Mari Atlanta Lunde	Søknadsbeløp: 21 000 Navn på tiltak: Familieguiding ute i Oslo Sted: Kvadraturen og på Akershus festning Dato: 01.07.2023 - 25.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Mari Atlanta Lunde (autorisert Osloguide) Medvirkende: Mari Atlanta Lunde (ansvarlig), Christina Mari Hvinden, Kirsten Marcella Høeg Beskrivelse: Firmaet familieguidene har arrangert vandringer på lørdager med varierende temaer siden 2011. Mange liker å ta med barn på uteaktiviteter med spennende innhold. Målgruppen er barn i alderen 3-12 år, men voksne liker også turene. Vi arrangerer 2 turer hver lørdag -for tiden en om gamle dager og spøkelser i Kvadraturen, den andre om de mange gjenferdene på Akershus festning. Samlet budsjett: 52 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Landing AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Ruve, 44 gjennomføringer høsten 23 Sted: Tøyen Torg, Annette Thommessens plass Dato: august tom desember 2023 Kunstnerisk ansv.: Landing AS ved Venke Sortland og Ida Gudbrandsen Medvirkende: Dansere: Sigrid Kopperdal, Venke Sortland, Hanne Svenning, Mathias Stoltenberg, Sebastian Biong, Emilie Østby, Ida Gudbrandsen. Kostymer: Harald Lunde Helgesen. Fotodokumentasjon: Fin Serck-Hanssen Landing AS er produsent og kunstnerisk ansvarlig for prosjektet. Prosjektet er støttet av: Norsk kulturråd (ordningen for kunstnerskaps-støtte) og Kloden Teater. Beskrivelse: Ruve er et danseverk for tre utøvere, laget i og for offentlige uterom. I 2023 planlegger vi å vise Ruve hver mandag kl 9.00 på Tøyen Torg og hver onsdag kl 8.30 på Annette Thommessens plass. Ruve ble laget av Landing høsten 2022, som et svar på spørsmålet om hvordan et danseverk kan få bestandighet som en statue, uten å miste sin egenart som dans og koreografi. Med Ruve utforsker vi hvordan dansen kan bygge relasjon til et sted og de menneskene som bruker det – over tid. Ruve er også et forsøk på å gjøre samtidsdans mer tilgjengelig for Oslofolk. Landing har denne våren vist Ruve over 50 ganger. Vi søker med dette om støtte til å vise Ruve to ganger i uken fom august tom desember 2023. Samlet budsjett: 323 754 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

LYTTERIET v/Mor Efrony	Søknadsbeløp: 93 000 Navn på tiltak: LYTTERIET Autumn Program Sted: Atelier Nord, Emanuel Vigeland Museum, Parkteateret/ Hausmania and one more location at list. Dato: 18.08.2023 - 01.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Mor Efrony Medvirkende: Mor Efrony (Artist, musician, dj, performer & producer), Lone Aagot Meinich (musician), Femme Brutal (collaborators in production & promotion) med fler. Beskrivelse: LYTTERIET Høstprogram er et program med konserter, forestillinger og romlige arrangementer som finner sted på flere arenaer i Oslo fra slutten av august 2023 til slutten av november 2023. Arrangementene er inkluderende for publikum i alle aldre. Noen få av arrangementene vil ha aldersgrense (20+). Det første arrangementet vil være en pilot for festivalen kalt RESONANCES 18-19/8/23. Hovedkunstverket for festivalen er en performanceserie på Atelier Nord kalt We Are Sitting in A Room; Homage til Alvin Lucier. Og et avslutningsarrangement med konserter og djs i Parkteatret eller Hausmania. En årlig høstkonsertserie på Emanuel Vigeland Mausuleum, samt en konsert til (vi prøver å sikre oss lokalet). Samlet budsjett: 148 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Maria-eleni Zlatanou	Søknadsbeløp: 22 000 Navn på tiltak: Musikk i tilknytning til dronning Eufemia Sted: I Litteraturhuset, Oslo Dato: 10.09.2023 - 04.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Marilena Zlatanou Medvirkende: Marilena Zlatanou (sang), Vegard Lund (lutt), Anna Helgadottir (fidle) Beskrivelse: VOX ANTIQUA vil presentere konserter med musikk fra dronning Eufemias tid og fra flere av hennes "slektinger" rundt omkring ved forskjellige middelalderhoff. Tiltaket det søkes om vil belyse og illustrere tidens musikk og vil også inneholde informative kommentarer om henne selv. Samlet budsjett: 32 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Marta Julia Kosieradzka	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Concert/ performance "One and Two and Three" Sted: Norges Musikkhøgskole / opening Day Ultima Festival 2023 Dato: 14.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Marta Kosieradzka Medvirkende: Marta Kosieradzka (dancer), Thorvald Bugge Helle (composer), Katherine Hsu (pianist) Beskrivelse: One and Two and Three - En 360-graders tverrfaglig forestilling i seks kapitler, tilsvarende 6 bilder av en av de mest kjente kvinnelige fotografene fra det 20. århundre - Francesca Woodman. Tre artister som bruker ulike medier – dans, piano og elektronikk møttes for å samhandle, opptre og søke etter en kunstnerisk dialog. Kunst imiterer livet. Eller er det kanskje omvendt? 'One and Two and Three' hadde premiere i februar 2023 på Norges Musikkhøgskole og har blitt svært godt mottatt av publikum. Nå har den blitt programmert som en del av Ultima Festival i Oslo, en av de viktigste samtidsmusikkfestivalene i Europa i september 2023. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Mathias Jin Budtz	Søknadsbeløp: 200 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: in your face! Sted: Teaterplassen, Tøyen Torg, Johanne Dybwads Plass, Bryggetorget, Munch Brygge, Brynjulf Bulls Plass Dato: 07.08.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Mathias Jin Budtz Medvirkende: Thomas Pohlitz Strønen (musiker og komponist), Turid Alida Røsten (musiker og komponist), Marikken Heitkøtter Bratlie (danser og koreograf), Mathias Jin Budtz (danser og koreograf), Camilla Tellefsen (kunstnerisk konsulent/ytre øye) Beskrivelse: "in your face!" er et tværkunstnerisk prosjekt av høy kvalitet med streetdance og musikk i det offentlige rom. Det er danseforestilling og konsert i én. Forestillingen vises på utvalgte steder i byen og oppleves ikke som konventionell gadeunderholdning. Ved å bryte ut av tradisjonelle rammer fra Hiphopkulturens gadeshow bringer forestillingen en annen type kunstoplevelse til de forbigående. Målgruppen er altså for alle i det offentlige rom, men kanskje spesielt de som ikke har eller finner anledning til å besøke danseforestillinger på de etablerte scener. Forestillingen er interaktiv, uformell og for alle aldersgrupper. Samlet budsjett: 369 200 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Mestizo Forening	Søknadsbeløp: 17 000	0	Annen
Navn på tiltak: Norge møter Peru Sted: Tøyen, Mestizo Dato: 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Cecilie Lønn Medvirkende: Cecilie Lønn, Salvador Machaha og Leonel Butron + andre musikere som kommer til spontant, Alejandro Orduz, og ulike kunstnere fra Cusco i Peru Beskrivelse: "Norge møter Peru" er en dag vi setter av for å løfte fram rikdommen i den norske og den peruanske kulturen. Vi ser på forskjeller, likheter og særtrekk ved disse to kulturene. Dette blir et heldagsarrangement der norsk og peruansk kultur, musikk, kunst og språk står i fokus. Programmet består av foredrag, kunstutstilling, gratis mat, fortellinger for barn og unge og en mini-innføring i spansk språk. I tillegg blir det levende musikk. Folk i alle aldre får anledning til å oppleve kultur, musikk og kunst av høy kvalitet. Arrangementet er gratis og åpent for alle. Samlet budsjett: 17 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Norwegian Cornett & Sackbuts Ans	Søknadsbeløp: 40 000	0	Musikk
Navn på tiltak: "Dronning til hest - med hjerte og jernhånd" Sted: Oslo Ladegård Dato: 01.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Norwegian Cornett & Sackbuts Medvirkende: Ingrid Eliassen (zinke), Cathrine Bothner-By (sang), Wenche Tjentland (sackbut), Helene Øverlie (sackbut) og Eli M. Odland (slagverk) Beskrivelse: Norwegian Cornett & Sackbuts er et internasjonalt prisvinnende tidligmusikkensemble og Norges ledende ensemble med fokus på blåsemusikk fra renessansen og barokken. 01.10.23 presenterer de "Dronning til hest - med hjerte og jernhånd" i Oslo Ladegård. Det presenteres musikk fra 1400 til 1600-tallet i arrangementer for de historiske instrumentene zinke, sackbut, sang og slagverk. Ladegården er en sentral scene for tidligmusikk i Oslo, og NCS har satt sammen et program med fokus på variasjon og dramaturgisk kurve i helheten, med stykker som beveger og fanger, bundet sammen gjennom fortellinger om dronninger som har regjert med både hjerte og jernhånd opp gjennom den europeiske historien. Samlet budsjett: 94 588 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Oslo Griegselskap	Søknadsbeløp: 39 500 Navn på tiltak: Edvard Grieg og Kristiania på 180 årsdagen Sted: Musikklererforeningen. Josefinesgate 15 Dato: 15.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Einar Steen Nøkleberg Medvirkende: Mari Maurstad, Åge Kvalbein, Håvard Gimse, Geir Inge Lotsberg, Gunda Marie Bruse, Bjørn Birch, Einar Steen Nøkleberg Beskrivelse: Oslo Griegfestival skal markere at det 15. juni 2023 er 180 år siden Edvard Grieg ble født. Grieg var nær knyttet til Kristiania der han hadde bostedsadresse i flere år, debuterte her som pianist i 1866, virket som komponist, dirigent, og musikk lærer, og etablerte et musikkakademi. En rekke av Griegs fremste verker ble til mens han bodde i Kristiania som Pianokonserten i a-moll og fiolinsonaten i G-dur, foruten pianostykker, korverk og sanger. Dette blir den siste markeringen av Griegs virke i Kristiania på flere år, og holdes som en konsert med noen av landets fremste utøvere i Musikklererforeningen i Josefinesgate 15. Konserten blir åpen for alle med en rimelig inngangsbillett på 200 kr Samlet budsjett: 51 500 Billettpris: 200 Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:	0	Musikk
Oslo Kommune Velferdsetaten	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Kunst til gjester på Prindsen mottakssenter Sted: Prindsen mottakssenter Dato: 27.03-05.05.23 Kunstnerisk ansv.: https://www.mumkunst.com/ Medvirkende: https://www.mumkunst.com/ Beskrivelse: Prindsen mottakssenter er et helse- og sosialfaglig lavterskeltilbud. Vårt samfunnsoppdrag er å bidra med skadereduserende tiltak for å redde liv, forebygge skade og fremme mestring og endring. Målgruppen er personer med omfattende rusbruk og tilleggssutfordringer som somatisk og psykisk helseproblematikk, ustabil bosituasjon, sosiale og økonomiske vansker. Vi tilbyr smittevernuttstyr, overdosreduserende tiltak, rom for inntak av rusmidler, helsetjenester, akuttovernatting, hjelp til hjemreise, mulighet for oppfølging og videformidling til ordinært hjelpeapparat og åpen hage med servering på sommeren. Mottakssenteret tilbyr i tillegg kunnskapsformidling og veiledning av samarbeidsparter. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Oslo Museum	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Sommervandringer i indre by 2023 Sted: Gamlebyen/middelalderbyen, Bjørvika, Akershus festning og Kvadraturen Dato: 4. juli til og med 25.juli Kunstnerisk ansv.: Lars Emil Hansen Medvirkende: Bidragsyterne til hver vandring er p.t ikke avklart, men blant annet museumslektor Line Wikan, kunsthistoriker med PPU-utdanning og museumspedagog Marte Ofstad - bachelor i kulturfag - vil lede hver sin vandring. I tillegg ønsker vi å benytte oss av kompetanse fra Oslo ladegård og Akershus festning, som har profesjonelle historikere og formidlere. Kulturhistoriker og avdelingsleder Lars Emil Hansen er faglig ansvarlig for prosjektet. Beskrivelse: Oslo Museum søker midler til en byvandringsserie i juli som henvender seg mot byens befolkning og tilreisende som vil benytte seg av sommerukene til å bli bedre kjent med byen sin og byens historie. Vi ser for oss fire vandringer som i sum belyser trekk av Oslos historie fra middelalderen til idag. Temaene som velges er tenkt som et forspill til jubileumsmarkeringen neste år. Vandringerne vil foregå i sentrum/indre by og bidra til økt byliv. Vi har tidligere gjennomført sommerervandring med god erfaring, og mellom 100 og 200 deltagere per vandring. Formidlerne vi bruker er profesjonelle fagpersoner og museumspedagoger. Vandringerne kommer i tillegg til museets vanlige vår- og høstprogram. Samlet budsjett: 76 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Kulturarv og museum

Oslo Teatersenter	Søknadsbeløp: 115 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Oslo Fri Teaterfestival Sted: Gamle Munch Dato: 10.10.2023 - 07.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Oslo Teatersenter Medvirkende: Karen Houge , Teater Leikhus, Basta produksjoner, Amy & Martijn, Scenekunstkollektivet, Tormod Fuglestad, Te-Nord, Teater Exit , Tøyen Impro, Ran Jioa, Cathrine Myhre Solbjør Beskrivelse: Oslo Teatersenter skal arrangere Oslo Fri Teaterfestival på Gamle Munch på Tøyen fra 10.oktober- 7.november. Nå skal vi fylle denne perioden med scenekunst for barn, voksne, amatører, profesjonelle i det frie feltet og ikke minst for befolkningen i Oslo! Vi skal ha forestillinger, kurs, gratisarrangementer, installasjoner og verksteder som alle kan delta på! Primært vil støtten vi søker om gå til honorar til de profesjonelle scenekunstnerne som deltar, men også til noe øvrige produksjonskostnader. Samlet budsjett: 205 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Oslo Urbane Idrettsforening	Søknadsbeløp: 12 000	0	Annen
Navn på tiltak: FOREDRAG OM DANCEHALL Sted: The Zone Dance Studio Dato: 06.05.2023 - 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Deepali Bhargava Medvirkende: Global Bob (foredragholder) Beskrivelse: Pure Jamaican Vybz er et kompetansehevende dansecamp for barn og unge som i år blir holdt på The Zone Dance Studio. Foredrag om dancehall-kulturen, og historie bak kulturen er en viktig del av hele campen. Hele campen skal være kompetansehevende, og dermed tilbyr vi gratis foredrag for barn og unge under 20 år. Barn og unge får et gratis tilbud slik at alle blir inkludert. Den neste generasjonen er de som skal føre kulturen videre og dermed er det viktig at vi bidrar og skaper en mulighet for de yngre. Det er barn og ungdom i Oslo og omegn, men også tilreisende fra byer som: Trondheim, Ålesund, og Fauske. Det at barn og unge møter andre barn og unge med lik interesse vil skape et felleskap. Samlet budsjett: 13 500 Billettpris: Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:			
Randi Nelly Alma Bakke	Søknadsbeløp: 120 000	0	Annen
Navn på tiltak: Bok og formidlingsprosjektet «OM//Kamp» Sted: Skeivt kultursenter Dato: 25. juni Kunstnerisk ansv.: Randi N. A. Bakke Medvirkende: Randi N. A. Bakke (forfatter) og Maren Lindseth (fotograf). Frederick Natanael, (Konsulent og medredaktør, leder for Pride Art og sentral i etableringen av Skeivt kultursenter). Skeivt Arkiv ved Universitetet i Bergen (samarbeidspartner om kildemateriale og historisk dokumentasjon). Beskrivelse: Bok og formidlingsprosjektet «OM//Kamp» er en dokumentasjon av hva som foregikk under Skeivt kulturår 2022. Prosjektet har ifølge sin natur et minoritetsperspektiv, hentet fra skeive kulturytringer i etablerte miljøer og skeiv undergrunn. Boken vil formidle innsamlet kunnskap, menneskemøter og inntrykk fra arrangementer under Skeivt kulturår, med formål at det får verdi for en skeiv minoritets selvforståelse og identitet i nåtiden og ivaretas som historiske kilder for ettertiden. Prosjektet lanseres med en utstilling og forsalg av bok under "Kampen Fortsetter", den offisielle åpningen av Skeivt kultursenter 25. juni 2023. Siden skal innholdet i boken formidles på skoler, kultursentre osv. Samlet budsjett: 690 000 Billettpris: Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:			

Rom For Dans AS	Søknadsbeløp: 140 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Maur Sted: Offentlige uterom Dato: juni og august 2023 Kunstnerisk ansv.: Polyglot og Rom for dans Medvirkende: Caroline W Nesse (kunstnerisk ansvar Oslo), Camilla Myhre (faglig ansvarlig Oslo), Ida Haugen (utøver), Chollada Phinitduang (utøver), Tora Brekke (utøver), Emilie Østby (utøver) Beskrivelse: Maur (Ants) er en interaktiv danseforestilling/performance spesielt utviklet for barn fra 3 - 9 år og deres familier. Forestillingen er laget av det anerkjente australske kompaniet Polyglot Theatre. Nå er Maur endelig i Norge, produsert av Rom for dans, og tilpasset norske forhold for Den kulturelle skolesekken der vi turnerer denne våren. Forestillingen Maur er laget for offentlige rom og har med stor suksess vært satt opp i ulike byrom. Det er en spektakulær, varm og morsom produksjon som aktiviserer publikum og inviterer til samarbeid. Vi ønsker å gjøre Maur tilgjengelig for Oslos befolkning med 10 forestillinger denne sommeren i offentlige byrom. Tiltaket kan være del av jubileumet. Samlet budsjett: 188 097 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	
Runa Carlsen	Søknadsbeløp: 180 000 0 Film
Navn på tiltak: Kanon Sted: Vega scene Dato: Sensommer - høst/vinter 2023 Kunstnerisk ansv.: Runa Carlsen Medvirkende: Runa Carlsen (kunstnerisk ansvarlig, regissør, produsent), Ingrid Unnur Giæver (skuespiller), Rebekka Jynge (skuespiller), Vilde Johannesen (skuespiller) Aleksander Johann Andreassen (filmfotograf) del 2, Marte Vold (filmfotograf) del 1, Astrid Skumsrud Johansen (filmklipper), Rune Baggerud (lydsjef), Karen Gram (kostymedesigner), Eva Rygh (sminke/hårdesign) Beskrivelse: Jeg er visuell kunstner og søker om støtte til å fullføre kunstfilmen Kanon, som bygger på faktiske og fiktive hendelser. Støtten vil gå til manusutvikling og innspilling av nye scener, til redigering og postproduksjon. Jeg har intensjonsavtale Vega Scene om publikumsvisning i forbindelse med Oslo i Byjubileumsåret 2024. Første del av innspillingen ble gjennomført i 2022 og var støttet av Fond for lyd og bilde og Billedkunstnernes vederlagsfond. I de nye scenene er handlingen lagt til 1813, og skal spilles inn i historiske rom. Skuespillerne skal iscenesettes i epokekostymer, og scene skal spilles inn på Linderud lystgård. Disse scene skal klippes inn i eksisterende filmmateriale. Samlet budsjett: 320 300 Billettpris: 130 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Søker henvises til Oslo Kommunes stipendordning. Det kan søkes om tilskudd til formidling til 2024 fom. 1. november.	
Schola Cantorum	Søknadsbeløp: 100 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Mass for the Endangered Sted: Universitetets Aula Dato: 21.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Tone Bianca Sparre Dahl Medvirkende: Nora Sjögren(Slagverk), Blåsekvartett fra Det Norske Blåseensemble, Leanne Currie (konserstmester), strykekvintett med unge frilansmusikere under ledelse av Marin Stallemo Bakke. Beskrivelse: Høsten 2023 har Schola Cantorum prosjekt med kammerorkester i Universitetets Aula. Hovedverket som blir fremført er Mass for the Endangered av komponist Sarah Kirkland Snider. På programmet står også en urfremføring og enda en norgespremiere på verk av kvinnelige komponister Karin Rehnqvist og Birgit Djupedal. Prosjektets kunstneriske mål er å fremføre ny musikk av kvinnelige komponister. Samlet budsjett: 255 850 Billettpris: 300 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Silje Lindberg	Søknadsbeløp: 80 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Studies of a Figure in Green - Chapter 1 Sted: Black Box Dato: 01.11.23- 31.12.24 Kunstnerisk ansv.: LiLi Re Medvirkende: Petra Casale (Oslo) - utøver og regissør , Silje Lindberg (Oslo) - medskapende utøver og produsent , Christine Ryndak (Paris) - medskapende utøver , Nikolai Lieblein Røsæg (Oslo) - scenograf og kostymedesigner , Freddie Mason (London) - dramaturg , Martin Myrvold (Oslo) - lysdesigner , Leik Raknes Finne (Trondheim) - lyddesigner og tekniker Beskrivelse: Studies of a Figure in Green - Chapter 1 av kunstnerkollektivet LiLi Re er første del av en trilogi som utforsker menneskets underlige og lidenskapelige forhold til naturen. Kapittel 1 dreier seg rundt arbeidet til den tidligere CIA-agenten Cleve Backster, som festet en løgndetektor til sin egen kontorplante. Dette misforståtte og fascinerende forsøket på å kommunisere med naturen er utgangspunktet for dette prosjektet. LiLi Re ønsker å skape en immersive og performativ installasjon som inviterer publikum inn i en pseudovitenskapelig verden av hybride eksperimenter, der de forelsker seg i en potteplante og søker etter sannhet. Samlet budsjett: 1 778 900 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sprengt Teater	Søknadsbeløp: 50 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Verdens Beste Historie! Sted: Oslos gater Dato: Uke 28 og 29- 2023 Kunstnerisk ansv.: Fride Snipsøyr Holøs Medvirkende: Simen Tobias Natvig Krogvig Segerberg (Skodespelar), Fride Snipsøyr Holøs (Skodespelar) Beskrivelse: «Verdens Beste Historie!» er ei interaktiv, del-improvisert teaterframsyning med klovn, av kompaniet Sprengt Teater. Iveranna og Fido er to svært profesjonelle klovner, som reiser omkring og fortel verdas aller beste historie. Men dei har ikkje kome lenger enn "det var ein gang..." før det seier stopp. Dei har rett og slett gløymt historial! Kan dei finne nokre fantasifulle born i nærleiken, som kan hjelpe dei med å fylle hola i historia og saman lage Verdaz Beste Historie? Med berre ei lita tralle med utvalte rekvisittar i hand, vil klovnanane vandre kring i Oslo sine gater og drive oppsøkande teater. Vi poppar opp der du er; på leikeplassen, i parken eller utanfor kjøpesenteret. Samlet budsjett: 71 200 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sprengt Teater	Søknadsbeløp: 73 500	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Ny i byen - Friending på speed Sted: SALT music Art Dato: 07.09.2023 - 09.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kornelia Melsæter Medvirkende: Kornelia Melsæter (skuespiller), Anna Haaland (skuespiller), Karl Magnus Moshuus (skuespiller), Lars Oscar Sivertsen (regi/koordinator) Beskrivelse: Ny i byen - Friending på Speed er en letbenet klovneforestilling for unge voksne og studenter med Speedfriending som ramme. Litt som Speeddating bare uten dating og Walmans Salonger uten de talentfulle musikalartistene. Klovnene Tombola Henriksen, Sofus Dimitri og Bodil vil på en ustyrlig morsom måte løse deg gjennom kvelden. De vil by på tragikomiske historier om livet, halvdårlige dansenumre og latterkuler på sølvfat mens du sitter trygt i stolen. Forestillingen passer for deg som vil utvide vennekretsen, få nye impulser og elsker lange kvelder på bar. Dette arrangementet vil ha premiere på SaltArtMusic i Sempember og har som mål å spille i Oslo i lang tid fremover. Samlet budsjett: 354 000 Billettpris: 120 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Dronning Sonja Sangkonkurranse 2023 Sted: Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo, Den Norske Opera&Ballett og Oscarshall Dato: 15.08.2023 - 26.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Dronning Sonja Sangkonkurranse v/Lars Flæten Medvirkende: 40 sangere til konkurransens runder (utvelges i mai etter 518 søknader fra 58 nasjoner) 5 pianister (akkompagnatører til innledende runder og semifinale på KHiO), Operaorkesteret, dirigent J. Gaffigan (spiller med 6 sangere på finalekonsert), Sopran Liv Redpath (til konsert Oscarshall, http://www.livredpath.com/) Pianist Sveinung Bjelland (til konsert Oscarshall https://www.sveinungbjelland.com/, Sopran Lise Davidsen (konferansier under finalekonserten https://www.lisedavidsen.com/. Beskrivelse: Dronning Sonja Sangkonkurranse er et prestisjearrangement i Oslos musikkliv. Konkurransen er internasjonalt ledende og er døråpner for karrierer for norske og internasjonale sangere. Prisvinnere utgjør en viktig ressurs for byens musikkliv innen et mangfold av konserter og forestillinger. Konkurranseselementet gjør klassisk musikk tilgjengelig for nye publikumsgrupper. I august 2023 kommer 40 toppersangere fra 30 nasjoner til Oslo. Finalekonserten i Den Norske Opera&Ballett er særlig attraktiv for publikum. Konkurransen er organisert som en stiftelse med løpende drift. NRK, Den Norske Opera & Ballett, Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Det kongelige hoff er samarbeidspartnere. Samlet budsjett: 7 395 000 Billettpris: 350 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 600 000 Navn på tiltak: BARNAS SØR: FILMFESTIVAL FOR BARNEHAGER Sted: Anne Cath Vestlys Plass Dato: 14. 11.2023 - 16.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Lasse Skagen Medvirkende: Lasse Skagen (Programsjef Film fra Sør) Beskrivelse: Filmfestival for barnehager ble første gang arrangert over 3 dager i 2019, på Youngstorget, og siden i 2022 med en en-dags utendørs event på Anne Cath Vestlys plass i samarbeid med Deichman Bjørvika. Ambisjonen er å tilby alle byens barnehager en ny 3-dagers festival i 2023 der vi setter opp digital storskjerm og inviterer barna på et kortfilmprogram; en liten spasertur på kontinentene for de aller minste på en tid av året der slike tilbud ikke finnes. Vi introduserer kortfilmpakken og skaper god stemning på plassen for alle barna. Festivalen ligger innenfor tidsrammen for årets FFS, og gir byens barnehager en mulighet til å bli med på filmfestival. Ved kapasitet kan vi også tilby film til AKS. Samlet budsjett: 650 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Film
Stiftelsen Miniøya	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Miniøyas jul 2024 Sted: Sentralen Dato: 02.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Laila Egeberg, kunstnerisk leder Miniøya Medvirkende: Ila Auto, Daniel Arthur (ukulele), Dansere fra Nasjonalballetten Ung / DNO&B, Beata K. Iden / Heidi Jessen (Babydans) Beskrivelse: Miniøyas jul er Miniøyas kulturelle juletradisjon for hele familien. Sammen med anerkjente lokale aktører i scenekunst- og musikkfeltet, presenteres aktuelle kulturopplevelser for barn. Med Miniøyas jul har Miniøya skapt en ny tradisjon for Oslo-familiene som et viktig steg på veien for å være avsender av kultur for barn gjennom hele året. Miniøyas jul programmeres med utgangspunkt i Miniøyas visjon: å ha mot til å flytte grenser for å skape opplevelser som overrasker og engasjerer. Den brede målgruppedefinisjonen for Miniøyas jul vil være barn 0-12 år, med voksne som en viktig sekundærgruppe. Miniøyas jul 2023 avvikles på Sentralen i Oslo 2. desember. Samlet budsjett: 265 000 Billettpris: 180	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak		
Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Curating Lab - New horizons unfolding(...) Sted: Tøyen Torg og Gamle Munch Museet Dato: 23.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Curating Lab Medvirkende: Venus Ex Machina (musiker), B16 (dansekollektiv), Harald Jordal Johannessen (komponist, pedagog), Vjolla Emiri (musikkprodusent og live-looping artist), David Cariano Timme (slagverker), Tøyenorkesteret, Ilavenil Vasuky Jayapalan (transdisiplinær artist, musiker, VJ), AKKS, Jenny Berger Myhre (komponist), Cisser Mæhl (komponist), Ruhail Qaisar (musiker), Viktor Bomstad (musiker), Mohammed Reza Mortazavi (musiker) Beskrivelse: Curating Lab er et prosjekt som er initiert av Ultimafestivalen og som har som formål å gi en gruppe unge stemmer med variert kunstnerisk bakgrunn en mulighet til å lære om, og kuratere kulturtiltak. Prosjektet har som mål å engasjere og aktivisere nærmiljøet på Tøyen og omegn, gjennom samarbeid med lokale aktører og synliggjøring av nye uttrykk innenfor kultur og musikk som havner utenfor det en samtidsmusikkfestival tilbyr men som skal nå til nye publikummere. Prosjektet skal gi stemme og rom til kunstnere som tør å stå mellom og tøyne grenser (kunstneriske og politiske) og gi publikumet plass og eierskap i noe som er skapt for menneskene på Tøyen. Samlet budsjett: 372 000 Billettpris: 50 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Tverrkunstnerisk
Street Art Oslo AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Mellomfestivalen Sted: Sofienberg, Grünerløkka Dato: 26.06.2023 - 30.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Street Art Oslo Medvirkende: James Finucane (Street Art Oslo grunnlegger og kunstnerisk leder). Hanne Ugelstad (Street Art Oslo daglig leder, prosjektleder, pedagogisk ansvarlig, workshopledelse). Øivin Horvei (kunstnerisk rådgiver). Sara Lucas (kunstner, workshopledelse). Stan D'Haene (kunstner). Nima Taheri (fotograf, dokumentasjon). Beskrivelse: Mellomfestivalen arrangeres på Sofienberg i november, og er en nabolagsfestival som tilrettelegger for samskapende kunstproduksjon på tvers av generasjoner, funksjonsevner og sosio-kulturell tilhørighet. I alle nabolag deler man noe felles - et rom i mellom - men ikke alle opplever at de har eierskap, reelle medvirkningsmuligheter eller tilhørighet der. Mellomfestivalen vil gjennom en serie med kunstneriske intervensjoner planlagt og produsert av ungdom i deres nabolag, aktivere området og naboene til Sofienbergparken. Det arrangeres flere gratis workshops og samskapende kunstprosjekt der deltakerne får direkte erfaring med å påvirke sine omgivelser gjennom å lage kunst i det offentlige rom. Samlet budsjett: 1 940 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Visuell kunst

Støttegruppen For Fred I Colombia	Søknadsbeløp: 124 500	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Colombias nasjonaldag - Sommerfestival Sted: Gråbeinssletta på Sagene Dato: 15.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Katharina Barbosa Blad Medvirkende: Maria Orieta (opptrer som sangerinne med sitt band), Xavier Valverde (sanger), Bruna Santana (sangerinne med sitt band), Kumbia Kids (band som spiller tradisjonell colombiansk musikk), Latin Touch (musikkband), Sola Wang (Dj og lyd), Catleya (colombiansk dansegruppe i Oslo), Norma Carpediem (danseforeleser) Beskrivelse: Feiringen av Colombias nasjonaldag i Gråbeinssletta, på Sagene, er en åpen, mangfoldig, inkluderende og familievennlig sommerfestival i Oslo. Festivalen har blitt arrangert siden 2018 med stadig flere kulturelle, kunstneriske, musikalske og kulinariske bidrag, og med aktiviteter for både store og små. I 2022 fikk vi bidrag fra blant annet Brasil, Argentina, Bolivia, Colombia, México, Norge, Chile, Ecuador og Dominikanske Republikk. I 2023 skal vi ha et mer variert kulturtilbud, i tillegg til et spesielt program til barn. Festivalen er en enestående mulighet til å oppleve den latinamerikanske kulturen, som er åpen for alle i byen. Samlet budsjett: 158 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Tove Træsdal	Søknadsbeløp: 30 000	0	Musikk
Navn på tiltak: KVINNELIV Sted: Hurumsalen, Musikkpedagogenes hus, Oslo Dato: 01.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Tove Træsdal Medvirkende: Inger Øvrebø Uberg, sopran, Tove Træsdal, mezzo, Desiree Paulsen Bakke, piano Beskrivelse: På leting etter musikk med kvinner i hovedrollen, har utøverne i Trio Vivo samlet et rikt og svært mangfoldig program. Sangerne Tove Træsdal og Inger Øvrebø Uberg veksler mellom duetter og solistiske innslag. Blant duetter for sopran og alt/mezzo finner vi mange interessante kvinneskjebner. Musikken spenner fra barokk via den romantiske perioden frem til moderne musikal. Sangerne kommenterer de ulike numrene, oversetter og levendegjør sangtekstene. Konserten Kvinneliv blir et fargerikt musikk møte med tre erfarne, kvinnelige utøvere - kanskje også en musikalsk inngangsport til minner om kvinner en har møtt, og levd kvinneliv. Samlet budsjett: 42 405 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Trivsel Trim AS	Søknadsbeløp: 60 000	0	Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: Litteraturformidler - institusjon Sted: Gamle Oslo Dato: 01.08.2023 - 08.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Tatjana Strømme, styreleder i Trivsel Trim AS Medvirkende: Tatjana Strømme, forfatter og litteraturformidler. Beskrivelse: Trivsel Trim her inngått avtaler om litteraturformidling med tre institusjoner: Villa Enerhaugen (ved Tonje Tysland, aktivtør og frivillighetskontakt, tlf nr: 94807982), Ensjøtunet (ved Astri Skarpengland Kulturprogram- og frivillighetskoordinator Ensjøtunet Omsorg+. Tlf. +47 97613728) og Dronning Ingrid's hage (ved trivselskoordinator Mona Næss). Det ble allerede avtalt oppstart med to av dem, Enerhaugen og Ensjøtunet, fra starten av august. Litteraturkafé har fått egne tidsrom: mandager mellom 11 og 12.00 med påfølgende pust- og strekk øvelser frem til 12.30, og mandager mellom 18.00 og 19.00. Litteraturkafé hos Dronning Ingrid's hage vil komme på plass så fort de har flyttet inn. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Urbant Verksted AS	Søknadsbeløp: 170 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Gatekunst på Gamle Munch Sted: Gamle Munch på Tøyen Dato: 15.08.2023 - 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Urbant Verksted AS Medvirkende: Kim Andre Larsen (Prosjektleder), Abu Marong (Daglig leder Urbant Verksted), Knut Hagen (Miljøarbeider), Ola Hanø (Daglig leder Street art Norge). Senior graffiti kunstnere: Simon Diaz, Kim Johansen, Eirik Hammergren. Junior Kunstnere: Marha Gayrkhanova, Denise Jones Beskrivelse: Urbant Verksted og SplitCity Magazine samarbeider med Street Art Norge om en museums-gatekunstutstilling og prisutdeling på Gamle Munch. Parallelt med utstillingen skal det arrangeres tre aktiviteter for barn og ungdom: Skisseverksted: Ukentlige tegneworkshops for grunnskoleelever etter museomvisning. Graffiti-verksted: Ukentlige workshops for ungdomsskoleelever, med graffiti-opplæring og veiledning etter museumsvisning. Graffiti/gatekunst stands: Street art-stand på prisutdelingsdagen, der publikum kan prøve graffiti og skape et felles kunstverk med veiledning fra gatekunstnere. Målet er å fremme og styrke formidlingen, produksjon, utvikling og forståelsen av gatekunst i Oslo. Samlet budsjett: 430 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Vilhelm Christensen	Søknadsbeløp: 90 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Rådmannsgården 2023 - 2024 (arbeidstittel) Sted: Oslo Kunstforening Dato: 01.02.2024 - 31.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Vilhelm Christensen Medvirkende: Elisabeth Byre (Kunstnerisk leder Oslo Kunstforening, kurator), Emil Sandström (Kunstner med lydverk, kunstnerisk medvirkende), Stacey de Voe (Performance lecture i utstillingsperioden, kunstnerisk medvirkende), Even Smith Wergeland (Arkitekturhistoriker, faglig medvirkende) Beskrivelse: Utstilling m/program feb og mars 2024, hos Oslo Kunstforening i Rådmannsgården. Med konteksten som innhold vil utstillingen bestå av stedspecifikke og relasjonelle verk og grep som undersøker bygningen som helhet, utvider og transformerer utstillingsrommet ved å inkludere bakrom, underetasje, samt byrom. Formatet vil være eksperimentelt og åpent, der tradisjonene for solo- og gruppeutstilling, publikumsinvolvering, individuelt og kollektivt verk utforskes. Et performativt program vil gå i dialog med de fysiske installasjonene og stille spørsmål ved den dagsaktuelle og historiske konteksten. I utvikling av tematikken involveres en kunstnerisk forskningsgruppe, som også deltar som kunstnere. Samlet budsjett: 170 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.	
Web3 Creatives AS	Søknadsbeløp: 800 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: NFT Oslo Sted: Oslo Event Hub Dato: 31.08.2023 - 01.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Blank Galleri, Enter.Art Medvirkende: Blank Galleri representerer en håndfull fysiske og digitale kunstnere. Det jobbes i disse dager med å lande bekreftelse til lokale kunstnere som ønsker å bidra til konferansen. Kunstnere som har gitt NFT muntlige bekreftelser på deltakelse; Jonny Hurts NFT oslo ønsker å gjennomføre en åpen søknad for kunstnere som ønsker å delta med egne kolleksjoner og verk under konferansen. Dette velges i august. Beskrivelse: NFT OSLO konferanse er et spennende initiativ som bringer sammen en rekke forskjellige interessenter i NFT-markedet. Konferansen arrangeres av NFT Oslo, Blank Galleri og Enter.Art og vil finne sted på Oslo Event Hub den 31. august og 1. september. Målet med konferansen er å skape et rom for å lære om NFT-økosystemet og samle de som har en interesse for NFT-er. Vi forventer å tiltrekke oss et bredt spekter av deltakere, inkludert gründere, investorer, teknologiutviklere og forskere. Konferansen vil gi en plattform for å diskutere og dele informasjon om nyeste utvikling innenfor NFT og potensielle bruksområder. Samlet budsjett: 1 470 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Ashild Sorteberglien Ljones	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Tidsmenasjeriet Sted: Nedre Blindern gård (Bispegården) Dato: 01.10.2023 - 30.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Ashild S. Ljones Medvirkende: Ashild S. Ljones (Kunstnerisk ansvarleg, regi, skodespelar, manusforfattar og produsent), Enya Gustava Liverød Gundersen (Manusforfattar, regi, skodespelar og produsent), Vebjørn Skovli Berg (Skodespelar og manusforfattar), Glenn Terje Nordengen (Skodespelar og manusforfattar) Beskrivelse: Tidsmenasjeriet er ein stadsspesifikk teaterforestilling på Nedre Blindern Gård i Oslo. Det er ein omfavnende forestilling som passar for alle over 15 år. Vi møter fire karakterar som er skapt av oss profesjonelle kunstnarar i Kompani4, gjennom å utforska gården sine historiar tilbake til 1790. Det som begynner som ein fest kor alt verkar normalt, viser seg fort å vera et hus fylt med både hemmeligheiter, løgner og intriger, kor alle karakterane har kvar sin agenda for kvelden. Driftsleiaren Nils Norman Iversen har bidratt ut ifra gårdens historiske perspektiv. Det er planlagt 10 forestillingar hausten 2023. Vi ønsker å presentera historisk og kunstnerisk kultur av høg kvalitet til publikum. Samlet budsjett: 198 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0 Scenekunst
--	---	----------------------------