

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
23/2106 - 1

Saksbehandler:
Guro Juul Wikström, Sophie Charlotte Barth, Jakob Jones

Dato:
12.05.2023

Direktørens vedtak- Andre tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2023

I 2023-budsjettet er det avsatt en ramme på 7,757 mill. kroner på kapittel 500 Kulturtilskudd mm. til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 145 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 14.707.000 mill. kroner. Oversikten nedenfor viser budsjetttrammen for 2023 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2023	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak 2023	7 757 000
Administrasjon	-300 000
Tildelt i første tildeling - direktørens vedtak av 15.03.23	-3 408 000
Tildeles i denne saken	-2 296 000
Gjenstår til senere fordeling	1 753 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak i Oslo, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 26.01.2023 1005/23 Økonomireglementet for 2023 – *Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater*. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1004/23 Økonomireglementet for 2023 – *Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd*.

I byrådets sak 03/23 av 06.02.2022 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2023.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 2.296.000 til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Tiltaksnavn	Kunstform	Søknadsbeløp	Vedtatt beløp
Ahr Andreas Hoem Røysum	Motvind i Oslo 2023	Musikk	50 000	30 000
Alnaelvas Venner	Speaking with Alna (3 concerts and exhibitions)	Scenekunst	106 500	50 000
Astrid Giæver Marvik	Jenta på utsiden	Musikk	15 000	15 000
Atelier Nord	Trevor Mathison: From Signal to Decay - Volume 3	Tverrkunstnerisk	70 000	35 000
BandéH Osloerotic	OSLOEROTIC Film & Art Festival	Tverrkunstnerisk	500 000	125 000
Belarusisk Forening I Norge Razam	Belarusiske filmdager	Film	60 000	25 000
Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie	Kvinnen som giftet seg med en reke - IRL::NFTs	Scenekunst	80 000	50 000
Carl André Johansson Freelance	HAV - En danseforestilling	Scenekunst	35 000	35 000
Collective AS	COLLECTIVE OSLO	Tverrkunstnerisk	500 000	150 000
Det Norske Fosse-Kompaniet AS	David og Jonatan	Scenekunst	150 000	50 000
Early Voices	Gesualdo i pasjonstiden-arbeidstittel	Musikk	24 850	15 000
Eli Mai Huang Nesse	Series of FKDS duo-exhibitions	Visuell kunst	36 000	36 000

Engegårdkvartetten	Bartok på 123	Musikk	50 000	25 000
ERAS Festival	ERAS-OSLO festival for fred og solidaritet	Musikk	280 000	50 000
Feil Teater Sa	Siste stopp: Nordpolen	Scenekunst	150 000	75 000
Feil Teater Sa	Agentene og det sjukt farlige oppdraget	Scenekunst	100 000	50 000
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Felit fest - Mini kunsthøst for synshemmede	Visuell kunst	375 000	50 000
Forsvaret	Konsserter i Akershus slottskirke 2023	Musikk	120 000	50 000
FRAM konsertserie v/Edel Marie Bolstad	FRAM konsertserie	Musikk	75 000	45 000
Gaea	Mirage	Musikk	75 000	35 000
Gressholmen Kro AS	Gressholmen Kro - kulturprogram 2023	Musikk	86 000	45 000
Gro Siri Ognøy Johansen	Dronning Eufemia by - en lydvandring	Kulturarv og museum	160 000	50 000
Gudim Creativity Ida Gudim Sletner	Nordic Black OperaJAM	Musikk	60 000	30 000
Hedda Grevle Ottesen	K4 - Vår - Sommer 2023 - 5 utstillinger	Visuell kunst	98 000	40 000
Hediyeh Azma	Shadows of the Light	Scenekunst	44 000	30 000
Inger Øvrebø Uberg	Fransk café	Musikk	20 000	10 000
Ingrid Martine Wisur	Udødelig musikk, et møte mellom Sinding og Maric	Musikk	10 000	10 000
Janne Häger Eraker	Tap Noir på Hausmania Festivalen	Scenekunst	68 000	30 000
John Andrew Wilhite- Hannisdal	Bristolstillhet	Musikk	60 000	30 000
Jonas Cambien	Eid konsserter på Caféteatret og SALT	Musikk	80 000	30 000
Kompanito - Da	MERGE NORGE - Scenekunsthøst for nysirkus 2023	Scenekunst	320 000	80 000
Kornelia Remø Klock	Sub-terrestrial Decay of Abysmal Ooze	Visuell kunst	50 000	30 000
Kristinljod Bolstad	Stemmeklang og medvokalistar	Musikk	80 000	25 000
Krøbel Sa	Kvinne(35) slår tilbake	Scenekunst	130 000	50 000
Langs Akerselva AS	Langs Akerselva	Musikk	200 000	75 000
Madam Pysj AS	Påkemon (med Å)	Scenekunst	100 000	50 000
Nynorsk Messingkvintett Ans	Kjartan Fløgstad mikrofestival	Musikk	70 000	40 000
Oslo Filmrullklubb	Stumfilmkonsert: The Gold Rush (1925)	Tverrkunstnerisk	20 000	20 000
Oslo Jazzdansfestival Da	Oslo Jazzdansfestival	Scenekunst	65 000	40 000

Petrine Vinje	HJERTESKIP til Gamle Oslo	Tverrkunstnerisk	100 000	50 000
Pride Art	"Ingen er fri før alle er fri"	Tverrkunstnerisk	1 000 000	150 000
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Verdensfolk kveldskonserter - 2023	Musikk	240 000	75 000
Ram Galleri	RAM program 2023	Visuell kunst	100 000	50 000
Salsanor	Konsert med Mixael Cabrera	Musikk	25 000	25 000
Skankin Oslo	Skankin Oslo vs. Ohm Resistance	Musikk	15 000	15 000
Skogfinneforeningen	Tolvmannamarsj - eit jubileum	Musikk	60 000	20 000
Steinhoggerfestivalen	Steinhoggerfestivalen på Grorud 2023	Visuell kunst	50 000	30 000
Tor Jonsson-Laget	Vandring på "Våre Frelseres Gravlund"	Tverrkunstnerisk	20 000	15 000
Viktor Pedersen	Wild Seeds	Visuell kunst	35 000	35 000
Øst Kunst	ØST KUNST 2023	Tverrkunstnerisk	300 000	100 000
Åretak	Robåt-folkefest på grunnlovsdagen	Kulturarv og museum	42 045	20 000
24	Eit Kvardagsleg steg	Scenekunst	116 500	0
A Mæland	WORKSPACE av Astrid Mæland	Scenekunst	43 000	0
Agnes Ida Pettersen	The pale blue (red, green) dot.	Musikk	20 000	0
Akademia Eskild Narum Bakken	Beauty and Ugliness in architecture	Arkitektur	21 000	0
Anais Agathe Thanh Gilbert	Louise Weseth & Klar konsert @Kruttverket	Musikk	45 620	0
Anja Bibby	Bibby's Bonanza of the Bizarre	Scenekunst	32 000	0
Ary Ilariano Duarte Morais	Lanseringskonsert i Oslo	Musikk	30 000	0
Attitunes Da	Vel møtt igjen - en hyllest til The Monn Keys	Scenekunst	48 000	0
Attitunes Da	Three Little Sisters	Musikk	77 500	0
Aurora Aven	Supper divas	Tverrkunstnerisk	50 000	0
Bananaz	KNØ	Scenekunst	80 000	0
Biermann Sessions Sa	Biermann Sessions	Musikk	50 000	0
Bislett Guttekor	Estonian National Opera Boys' Choir in Oslo	Musikk	31 000	0
Collective Tentation v/Ingrid Pettersson	Collective Tentation	Tverrkunstnerisk	156 000	0
D/S Hestmandens Venner	DS HESTMANDEN	Kulturarv og museum	100 000	0
Det Dårilige Selskap V/Ibiong	SHERE - Visning og møte	Scenekunst	16 880	0
Det Norske Damekor	Sølvguttene og Det norske damekor	Musikk	28 580	0
Det Ukjente Teateret v/Martin Olaf Tobiassen	Mens Vi Venter På Godot	Scenekunst	60 000	0

Emanuel Vigelands Museum	Utstilling i Olav Vs hall på Akershus slott	Kulturarv og museum	225 000	0
Ensemble Solis	Musikalische exequien	Musikk	59 000	0
Euphonia Bente Illevold	Tradisjon og innovasjon	Musikk	15 000	0
Feil Teater Sa	Anonymous (arbeidstittel)	Scenekunst	150 000	0
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Jubileumsutstilling for synshemmede	Visuell kunst	38 000	0
Fosforflammer AS	Sorialabfestivalen	Scenekunst	29 000	0
Fossum og Stovner Sokn Høybråten	Vivaldis Gloria med Camino Kantori	Musikk	32 791	0
Grorud Kirkes Kammerkor	Chillcotts "Nidaros Jazz Mass" og spirituals	Musikk	20 000	0
Hanna Worum	Midnight Skate Fest 2023	Annet	100 000	0
hanna&marte v/Hanna Eirin Ekre Husum	Releasekonsert hanna&marte	Musikk	20 000	0
Helene Wold	Nordiske toner i sommernatten	Musikk	30 000	0
Hilde-Merete Methi	Akademi for ryt morfologi - ARm #2	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Ida Uvaas	STIM	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Inferno Metal Festival	Instrumentklinikk med Andreas Kisser	Musikk	16 820	0
Ingrid Lovise Anvik Hellenes	Eyes Wide Open	Musikk	25 000	0
Interbridge AS	InspoTalks - InterBridge	Tverrkunstnerisk	600 000	0
Io Alexa Sivertsen	Vårutstillingen 2023, Fotogalleriet	Visuell kunst	98 739	0
Jac. Bruns Minnefond	Historier Innenfra	Tverrkunstnerisk	53 107	0
Jacob Albert Young	Pop-up sommerjazz: Jacob Young trio m/gjester	Musikk	150 000	0
Jan Lindvik Teaterproduksjon	Jenter som oss - nyoppsetning	Scenekunst	250 000	0
Janne Häger Eraker	MOVEMENTS FOR LISTENING	Tverrkunstnerisk	95 000	0
Jazz AS	Celebrating Gershwin 125	Musikk	115 297	0
Joel Arantes Correia	Dialoges between memory, material and process	Visuell kunst	25 000	0
John Harald Sand	New Way Encounters	Scenekunst	110 000	0
Jon Benjamin Zel Lund Tøllerås	Soloutstilling hos Kunsthall Oslo	Visuell kunst	85 000	0
Juno Music Da	Releaskonsert: Myriad Path med JUNO	Musikk	45 000	0
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	19 312	0
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	19 312	0
Kristian Enkerud Lien	KRISE på Grünerløkka Lufthavn MIR	Musikk	14 525	0
Kristine Utne Stiberg	Dragen & Heksen	Scenekunst	68 800	0

Lars Tore Kjemphol	Lars Kjemphol- Utstilling på Brutus	Visuell kunst	43 000	0
Loop	Dermed Basra 2023	Tverrkunstnerisk	80 000	0
Louise Johnsen Weseth	Klar x Louise Weseth på Kruttverket	Musikk	45 620	0
Luis Alberto Medina Capote	Luison y Cuba i Oslo Kulturnatt 15.sep 2023	Musikk	60 000	0
Maridalsspillet	Maridalsspillet 50-årsjubileum 2024	Scenekunst	900 000	0
Marie Longva Danielsen	Teatergym	Scenekunst	42 750	0
Marielle Mortensdatter	Kreativt Verksted	Tverrkunstnerisk	20 000	0
Martina Bobrikova	The Migrant Assembly / book launch	Tverrkunstnerisk	30 500	0
Nivalis Barokk Ans	Konsert med Lorenzo Coppola	Musikk	35 000	0
Norsk Tromboneensemble	Konsert med Norsk tromboneensemble	Musikk	15 000	0
Ole Fredrik Hvidsten	Utstillingene	Visuell kunst	100 000	0
Oslo Chorale Selskap	Johannespasjonen	Musikk	80 000	0
Oslo Dancing AS The Villa	Move	Musikk	100 000	0
Palestinakomiteen i Norge	Solidaritetsfestivalen Visit Vestbredden	Tverrkunstnerisk	60 000	0
Patrycja Blaszak	ENCORE konsertserie	Musikk	50 000	0
Pressefotografenes Klubb Norge	Årets bilde-utstillingen	Visuell kunst	100 000	0
Ransel Produksjon AS	Sommermarked av Oslos Supermarked	Tverrkunstnerisk	45 000	0
S Gurvin	ABSTRAKT AUDIOVISUELL AMBIENT	Tverrkunstnerisk	30 000	0
Salsanor	Lyden av Cuba i 2023	Tverrkunstnerisk	20 000	0
Sinsen Sokn	Sinsenfestivalen 2023	Tverrkunstnerisk	40 000	0
Sissel Jor	Salsa for alle	Musikk	165 800	0
Slagr	Slagr liggekonsserter høst 2023	Musikk	60 000	0
Stiftelsen Bollywood Fest	Bollywood festival 2023	Film	150 000	0
Stiftelsen Framtidsbiblioteket (Future Library)	Overrekkelsesseremoni Framtidsbiblioteket 2023	Tverrkunstnerisk	125 000	0
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Yoko Ono Utstilling: Imagine Peace	Kulturarv og museum	400 000	0
Stiftelsen Roseslottet	TRIALOGER - samtaler	Tverrkunstnerisk	95 000	0
Stiftelsen Roseslottet	Aktivitetskart	Tverrkunstnerisk	75 000	0
Street Art Oslo AS	Løkka-lykke gatekunstfest 2023	Visuell kunst	500 000	0
Sturla Riis Mossefinn	Slipp Sturla Fri	Musikk	20 000	0

Susanne Roti Svartangen	Fargen fra et plagg	Visuell kunst	30 000	0
Teater Leikhus	The Crowd	Scenekunst	43 000	0
Teatertuttene Sa	Frosk søker prinsesse	Scenekunst	80 000	0
Teatertuttene Sa	Den Supersterke Superlimen	Scenekunst	20 000	0
Theater F	Døde menn og tørste kvinner	Scenekunst	80 000	0
Tina Marie Natalie Elstein Kryhlmann	Utvidet empati	Tverrkunstnerisk	27 000	0
Torggata Blad	Valgvake – for demokrati og mot avmakt	Tverrkunstnerisk	40 000	0
Tre Frekke og Han Kjekke Da	7 show på 7 dager	Scenekunst	104 500	0
Tuva Lilleholt Vik	Lansering av "Skrot"	Litteratur og kritikk	15 000	0
Vegard Lund	Med fokus på Christiania 2	Musikk	30 000	0
Vegard Ringsby Hasselgård	The music of Sunrise	Musikk	30 000	0
Viktor Ognøy Ekeløve	Modushusets intimkonserter	Musikk	129 000	0
Vinjeproduksjoner Magne Skjævesland	Olav den Heilage	Musikk	20 000	0
Østkantspillet	Neste kamp- på glattisen	Scenekunst	150 000	0
Østnorsk Jazzsenter	OJKOS - konserter 2023	Musikk	120 000	0
Østnorsk Jazzsenter	Vokalensemblet Oslo 14 Emanuel Vigelands mausoleum	Musikk	40 000	0
Øyonn Groven Myhren	HAUGTUSSA	Musikk	25 000	0

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videre delegasjon av budsjettfullmakter for 2023).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere tildelinger.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon med mer.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2023 -

Sum omsøkt beløp: 14 707 348
Sum vedtatt beløp: 2 296 000
Antall tilsagn: 51
Antall avslag: 94
Antall søknader totalt: 145

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Kjartan Fløgstad mikrofestival Sted: Kulturkirken JAKOB. Dato: 29.09.2023 - 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder. Medvirkende: Erlend Aagaard-Nilsen (trompet), Jørgen Arnesen (trompet), Marie Solum Gran (horn), Ingebjørg Bruket (trombone), Berger Iver Færder (tuba), Trygve Seim (saksofoner), Tora Augestad (mezzosopran), Per Arne Glorvigen (bandoneon), Gabriel Fliflet (trekkspill, piano, sang), Berit Opheim (sang), Jorun Marie Kvernberg (fele, hardingfele, sang), Steinar Raknes (bass), Tom Stalsberg (vokal), Kjartan Fløgstad (tekst), Odin Staveland (trommer) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til Kjartan Fløgstad mikrofestival, en hyllest til Fløgstads forfatterskap, arrangert i samarbeid med Kirkelig Kulturverksted i Kulturkirken Jakob 29.-30.09.2023. Det blir 4 konserter på 2 dager, med utfremføring av Trans Pasvik Pechenga av Trygve Seim og Kjartan Fløgstad, gjenoppføring av Koparsongar (Glorvigen/Fløgstad) og et nytt verk av Jorun Marie Kvernberg, basert på Fløgstads debutpoesisamling Valfart. Gjesteartister er Tora Augestad, Trygve Seim, Per Arne Glorvigen, Kjartan Fløgstad, Trio Alde (Gabriel Fliflet, Berit Opheim, Jorun Marie Kvernberg) og Kjartan Fløgstad Band. (Steinar Raknes, Tom Stalsberg, Kjartan Fløgstad og Odin Staveland). Samlet budsjett: 290 000 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Collective AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: COLLECTIVE OSLO Sted: Oslo sentrum og Oslo bydeler samt i digitale offentlige rom. Dato: 01.09.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Hilde Pettersen Reljin Medvirkende: Svein Terje Torvik (musikkurator, Henie Onstad), Anders Graham (kunstfilmprodusent), Helene Gulaker Hansen (kurator og Arts Manager, Ferd), Mikkel Lehne (daglig leder, VOID), Franzisca Siegrist, (kunstner og styreleder PAO), Irija Øwre (daglig leder, Galleri Format), Rita Mostrøm Larsen (kunstnerisk leder, CO), Widar Halén (Dr. Philos. former Director of Design and Handicrafts at the Norwegian National Museum of Art) Beskrivelse: COLLECTIVE OSLO er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helårlige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produserer og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere rettet mot et yngre publikum (15-35 år). Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt. Samlet budsjett: 1 550 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	150 000	Tverrkunstnerisk

Fluxwork Company Frode Rasmussen	Søknadsbeløp: 375 000 Navn på tiltak: Felit fest - Mini kunsthfestival for synshemmede Sted: Sentralen Oslo Dato: 09.10.2023 - 13.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Frode Rasmussen Medvirkende: John Brambliitt, Ida Immonen Beskrivelse: Vi ønsker å arrangere en mini-kunsthfestival i Oslo med fokus på tilpassing og utforming av kunst for synshemmede. Målet er å belyse behovet for universell utforming innen kunst, og bidra til like muligheter for synshemmede til å oppleve kunst. Samtidig vil vi skape debatt og øke synligheten rundt mangelen på tilbud tilpasset synshemmede. Samlet budsjett: 550 000 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Midlene øremerkes til publikumsrettet formidlingstiltak, derav utstilling med John Brambliitt og Ida Immonen.	50 000	Visuell kunst
Ingrid Martine Wisur	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Udødelig musikk, et møte mellom Sinding og Maric Sted: Sentralen Dato: 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: St.Croix Strykekvartett, Kristina Socanski Medvirkende: Kristina Socanski (piano), Inga Gorset (fiolin), Ingrid Wisur (fiolin), Olav Løland (bratsj), Sophia Hugo Cabo (cello) Beskrivelse: Pianist Kristina Socanski og St. Croix Strykekvartett ønsker velkommen til konsert på sentralen. På programmet vil det stå norsk og serbisk musikk som kvintetten mener fortjener oppmerksomhet utover opprinnelseslandets grenser og som kan bidra til tosidig kulturarvformidling. På turneen ønsker de å presentere musikk av norske Christian Sinding og serbiske Ljubica Maric - komponister som begge er lite kjent utenfor egne landegrenser, men som har skrevet musikk som innehar musikalske, stilistiske og nasjonalromantiske kvaliteter som appellerer til et større publikum. I tillegg til dette vil det bli presentert tradisjonell norsk og serbisk folkemusikk, arrangert for strykekvartett. Samlet budsjett: 50 275 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Musikk
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Agentene og det sjukt farlige oppdraget Sted: Ulike plasser i Oslo. Gjerne på steder der det ikke er et utbredt kulturtilbud fra før. Dato: 18.05.2023 - 31.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Vilde Johannessen Medvirkende: Amalie Sofie Ibsen Jensen (skuespiller og produsent) Vilde Johannessen (skuespiller og produsent) Amanda Hedvig Lie Strand (skuespiller) Seda Witt (skuespiller) Thomas Gallagher (skuespiller og tekniker) Beskrivelse: "Agentene og det sjukt farlige oppdraget" er en utendørs pop-up-forestilling som ble laget av Feil Teater og Unge Viken Teater i 2022. Forestillingen ble spilt i hele Viken på asylmottak, spesialskoler, torg og sykehus, og mottok strålende kritikker fra både publikum og anmeldere. Sommeren 2023 ønsker vi i Feil Teater å skape liv i byen ved å turnere med produksjonen, og besøke så mange bydeler som mulig. Sommerferien kan være økonomisk krevende for mange småbarnsfamilier, og søker midler for å kunne tilby forestillingen helt gratis til målgruppa. Samlet budsjett: 443 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst

Åretak	Søknadsbeløp: 42 045 Navn på tiltak: Robåt-folkefest på grunnlovsdagen Sted: ÅRETAK brygge ved Sukkerbiten, Bjørvika Dato: 17.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Annette Münster Medvirkende: Sjur Nyvold (fele og hardingfele), Sverre Thorstensen (gitar og vokal), Marius Løkse (trekkspill og fløyte) Beskrivelse: Velkommen til folkefest på grunnlovsdagen, med musikk og aktiviteter på ÅRETAK brygge. Det blir et program bestående av et variert utvalg musikere. Arrangementet går over fem timer, og skal bidra til at flest mulig voksne og barn får anledning til å oppleve kultur av høy kvalitet. Publikum får også oppleve roturer med tradisjonsbåt, folkemusikk-konsert og et kurs i vals og reinlender. ÅRETAKs færing er ofte brukt til robåt-opplæring, da vi gjennom året fungerer som en tradisjonspreget robåtskole. Trekkspiller og fløytespiller Marius Løkse opptre i samspill med felespiller Sjur Nyvold og visesanger Sverre Thorstensen. Sammen har de et familievennlig konsertprogram og leder robåtkurs. Samlet budsjett: 42 045 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	20 000 Kulturarv og museum
Eras Nettverk	Søknadsbeløp: 280 000 Navn på tiltak: ERAS-OSLO festival for fred og solidaritet Sted: Rådhusplassen, Oslo Dato: 01.09.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Elise Chen og Alfredo Biamont Medvirkende: Kinesisk Musikkforening, Rockeband Blue X, Tibetanske dansere, Koriander (kor), Teng Ying (Operasangerinne), Folkemelodigruppe (Ukraina), Kapella duo (polsk musikk), Kubansk band "Konsert med klave", Salsa band "La Real de Oslo", Cheb Hussein (argelisk band), Likha skandinavia, Punnya Agrawal (danserinne), Indian Rhythme, Manganda danse (Uganda), Tunisisk musikk, Afghansk musikk, KUD DUKAT (Bosnia), Mosaic band, Litauisk folkedansgruppe "Gabija", Kursparez, Goodvives Beskrivelse: ERAS-OSLO festival for fred og solidaritet skal gjennomføres 1. 2. og 3. september 2023 på Rådhusplassen. ERAS Festivalen er en årlig festival, og er organisert av Oslos beboere under paraplyorganisasjon ERAS nettverk som består av 28 organisasjoner. Festivalen bidrar til at Oslos barn og ungdom får anledning til å oppleve multikulturell kultur av høy kvalitet. Festivalen bidrar gjennom artistiske aktiviteter til forståelsen mellom majoritet og innvandrerbefolkning, og mellom de ulike innvandrergruppene. Vi opplever ulike kulturer fra flere sider. Festivalen skal skape glede og stolthet over mangfoldig Oslo-kultur, egen opprinnelig kultur og opplevelse, og forståelse for andres. Samlet budsjett: 630 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000 Musikk
Ram Galleri	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: RAM program 2023 Sted: RAM galleri Dato: 13.04.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Joakim Borda-Pedreira Medvirkende: Acaye Kerunen, (kunstner/kunsthåndverker), Takumi Morozumi, (kunsthåndverker), Lena Walton Herfindal, (kunstner/kunsthåndverker), Susanne Katleen Mader, (kunstner), Benjamin Slatterøy, (kunsthåndverker), Natalia Zuban, (kunsthåndverker), Kent Fonn Skåre, (kunstner) Beskrivelse: RAM galleri søker støtte for gjennomføring av årets kunstneriske program. Utstillingsprogrammet er lagt i tråd med våre langsiktige mål om å gi rom for kunstnerisk fordyping og kuratoriske visjoner, samt å bidra til å opprettholde Kvadraturens rolle som kunstkvartal i Oslo. Samlet budsjett: 1 687 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000 Visuell kunst

Ahr Andreas Hoem Røysum	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Motvind i Oslo 2023 Sted: Nasjonal Jazzscene Victoria, Nynorskens Hus, Kafé Hærverk, Hotel Bristol Dato: 15.06.2023 - 17.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Andreas Røysum Medvirkende: Jan Martin Gismervik, Joel and the Neverending Sextet, Håkon Austbø, Ina Sagstuen, Emil Nikolaisen & Christian Wallumrød, Bristol Silence, Christer Bothén 3, [Ahmed], Asmaa Hamzaoui & Bnat Timbuktou. Beskrivelse: Motvind i Oslo er en sjangeroverskridende musikkfestival, som 15-17. juni 2023 avholdes for åttende gang. Årets program vil over tre dager og presentere internasjonale og lokale stilskapere. Rykende fersk komponert musikk, kreativ bearbeiding av gammelt jazz- og folkemusikkrepertoar, og sylskarp improvisasjon. Fra beinhard tradisjonsmusikk til beinhardt nybrottsarbeid, av en mesterlig ansamling kunstnere og ensembler. Samlet budsjett: 491 600 Billettpris: 450 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Astrid Gæver Marvik	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Jenta på utsiden Sted: Sentralen UNG Dato: 10.06.2023 Kunstnerisk ansv.: TRIO VARIO Medvirkende: Julia Gusek (sopran), Astrid Gæver Marvik (klarinett) , Monica Munkvold Døsen (piano) Beskrivelse: "Jenta på utsiden" er en høyaktuell konsertforestilling for barn og unge om temaene utenforskap og medmenneskelighet, fremført av det klassiske ensemblet Trio Vario, bestående av sopran Julia Gusek, klarinettist Astrid G. Marvik og pianist Monica M. Døsen. Publikum får oppleve både rå og vakker klassisk musikk, samt folkelig tradisjonsmusikk. Det herlige lille "orkesteret" overrasker med melodier fra et gammelt bukkehorn, en klarinett og et trekkspill rett fra gata, i tillegg til melodios vuggeviser og smektende operasang. I konserten formidles historiene om Anna, Eva og Milena. Har ei samisk foreldreløs jente, et jødisk barn i ghettoen og en ukrainsk flyktning i Norge i dag noe til felles? Samlet budsjett: 33 000 Billettpris: 50 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Forsvaret	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Konserter i Akershus slottskirke 2023 Sted: Akershus slottskirke Dato: 04.06.2023 - 20.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Lars Notto Birkeland Medvirkende: Lina Johnson (sopran), Melis Jaatinen (mezzosopran), Mathias Gillebo (tenor), Halvor F. Melien (baryton), Ditte Marie Bræin (sopran), Mari Askvik (mezzosopran), Barokkensemblet Oslo Circles, leder Astrid Kirschner (fiolin), Lars Notto Birkeland (orgel og musikalsk ledelse) Beskrivelse: Konserter med kammermusikk i Akershus slottskirke. To helger med Bach i Slottskirken - konsertserie som har pågått siden 2015 med kantater av J. S. Bach, fremført ved konserter og gudstjenester i Akershus slottskirke, med barokkensemblet Oslo Circles og glimrende solister. Slottskirkens julekonsert: Julemusikk fra barokken og wienerklassisismen i kammerformat med sangerne Ditte Marie Bræin og Mari Askvik. Akershus slottskirke er et av Oslos fineste rom for kammermusikk. Målsettingen er å vitalisere Akershus slottskirke som arena for musikk på høyt nivå, og gjøre prosjekter som er vel tilpasset Slottskirkens intime rom og historiske ramme. Samlet budsjett: 382 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	50 000	Musikk

Kornelia Remø Klock	Søknadsbeløp: 50 000	30 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Sub-terrestrial Decay of Abysmal Ooze Sted: Podium Dato: 09.06.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Kornelia Remø Klock Medvirkende: Kornelia Remø Klock Beskrivelse: Sub-terrestrial Decay of Abysmal Ooze er ei separatutstilling som skal vere på Podium i Oslo i juni 2023. Utstillinga vil utforske horror-troper, absjeksjon og det hinsidige gjennom spekulativ fiksjon og verdsbygging. Er det mogleg å lage eit horror-narrativ som ikkje er basert på menneskelege projeksjonar? Vil oppløysninga av det menneskelege fjerne horror-elementet eller vil dei, som eit resultat, bli forsterka? Målet mitt er å skape ein altoppslukjande installasjon som utforskar desse spørsmåla og framkallar fysiske kjenslar i eit rom der det digitale og taktile smeltar saman i ei spekulativ sfære. Ei sfære som er styrt av det monsterøse og ukjente; det såkalla «andre». Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Carl André Johansson Freelance	Søknadsbeløp: 35 000	35 000	Scenekunst
Navn på tiltak: HAV - En danseforestilling Sted: Sentralen Dato: 24.06.2023 - 25.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Carl André Johansson Medvirkende: Carl André Johansson (Koreograf, danser, produsent), Aurora Itland (Danser), Simon Söderlund (Danser), Amalie Sunde (Danser), Jenny Håitem Fongaard (Danser), Julia Gjertsen (Musikk), Therese Næss Diesen (Lyddesign) Beskrivelse: "HAV" av Carl André Johansson er en danseforestilling for hele familien som reflekterer rundt hva havet er og betyr for oss. Forestillingen vil bli vist på Sentralen lørdag 24.juni og søndag 25.juni. Gjennom et spennende og variert uttrykk tar 5 profesjonelle dansere med publikum på en reise både over og under havoverflaten, hvor det gjennom tekst og musikk skapes rom for refleksjon rundt eget forhold til havet. Med gjenkjennbare elementer fra havet i det koreografiske, vil både barn og voksne kunne oppleve dansekunst av høy kvalitet som føles nær og tilgjengelig. Samlet budsjett: 165 500 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Gaea	Søknadsbeløp: 75 000	35 000	Musikk
Navn på tiltak: Mirage Sted: Gamle Aker Kirke og Litteraturhuset Dato: 01.04.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: GAEA Medvirkende: Marte Helene Arnesen Einan(sanger, GAEA), Oda Linnea Oliversen(sanger, GAEA), Barbro Mjelde Solberg(sanger, GAEA), Frida Fiona Fuglseth(sanger, GAEA), Serine Kirkebø Landa (sanger, GAEA), Inga Sofie Jørgensen(sanger, GAEA), Olga Boer(sanger, GAEA), Ida Sandberg Motzfeldt(sanger, GAEA) Mikael Aksnes-Pehrson(komponist), Alf Christian Hvidsteen(lydtekniker), Hanne Marthe Griffiths(lystekniker) Beskrivelse: Den kvinnelige vokalkoktetten GAEA skal våren 2023 ha fokus på formidling av nyskrevne samtidsmusikk. I samarbeid med den nyetablerte komponisten Mikael Aksnes-Pehrson skal GAEA utfremføre verket "Mirage", et klassisk samtidsverk skrevet for oktetten. Verket er basert på dikt fra "Mellom speil og speil" av Jan Erik Vold. Til dette prosjektet skal GAEA også fremføre verket "ZERRISS" og av den nyetablerte komponisten Anna Berg og "Sol-Lokk" av Marianne Reidarsdatter Eriksen. Prosjektet innebærer workshops med komponist Aksnes-Pehrson og urfremføring av hans verk, og konserter i Oslo. Samlet budsjett: 159 120 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Enggårdkvartetten	Søknadsbeløp: 50 000	25 000	Musikk
Navn på tiltak: Bartók på 123 Sted: Nynorskens hus Dato: 17.11.2023 - 19.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Juliet Jopling Medvirkende: Enggård Quartet, Roman Rabinovich (CA), Yukari Ohno (JP), Nordberg Strykeorkester, Den mangfoldige scenen v/Liv Hege Skagestad med fler. Beskrivelse: Enggård Quartet søker støtte for å presentere "Bartók på 123", den 8. utgaven av den klassiske minifestivalen som går i dybden på en komponist over tre dager. 17.-19. november 2023 skal Enggård Quartet med venner formidle musikk av, og innblikk i den ungarske komponisten Béla Bartók på 8 konserter/evener i Nynorskens hus. Nærhet, fordypning, utøvere anerkjent på internasjonalt nivå, og formidling på tvers av generasjoner og fagfelt, kjennetegner den klassiske minifestivalen "På 123". Samlet budsjett: 753 000 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).			
Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 80 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Eid konserter på Cafétéatret og SALT Sted: Cafétéatret, SALT Dato: 23.04.2023 - 01.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien, Saleh Mahfoud Medvirkende: Saleh Mahfoud (kanun, oud og vokal), Jonas Cambien (saxofon og tangenter), Adrian Myhr (kontrabass), Michaela Antalova (trommer), Marianna Sangita Røe (vokal). Beskrivelse: Bandet Majaz søker herved om støtte til å arrangere to konserter i Oslo for å markere de muslimske høytidene Eid al-Fitr og Eid al-Adha. Vi planlegger konsert på Eid al-Fitr på Cafétéatret den 23. april 2023, og konsert på Eid al-Adha i Langhuset på SALT den 1. juli 2023. Målet er å bidra til en positiv markering av disse høytidene, som er åpen for alle, uavhengig av religiøs eller kulturell bakgrunn. Vi ønsker å skape en inkluderende feiring hvor de som ønsker å feire Eid får mulighet å gjøre det, og de som ikke vet hva Eid er, kan bli kjent med det. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
FRAM konsertserie v/Edel Marie Bolstad	Søknadsbeløp: 75 000	45 000	Musikk
Navn på tiltak: FRAM konsertserie Sted: Cafétéatret på Grønland (Nordic Black Theatre) Dato: 31.03.2023 - 19.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Edel Bolstad Medvirkende: Edel Bolstad (klaver), Anna Rødevand (fiolin), Nanna Ikutomi Sørli (bratsj), Sophia Hugo Cabo (cello), Eivind Ringstad (bratsj), Daniela Reyes (vokal), Sofie Tollefsbøl (vokal), Marina Kan Selvik (klaver), Caroline Wettergreen (Sopran), Amalie Stalheim (cello), Eirik Haug Stømner (klaver), Asmund Moen (slagverk) Beskrivelse: FRAM er den konsertserien i Oslo som har utelukkende musikk skrevet av kvinner på programmet. Fremdeles er det slik at 95% av musikk som fremføres på norske konsertscener er skrevet av menn. FRAM jobber for å fremme all den fantastiske musikken som er skrevet av kvinner gjennom tidene, både glemt perler og nye stjernesjakk. Samlet budsjett: 179 450 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Skogfinneforeningen	Søknadsbeløp: 60 000	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Tolvmannmarsj - eit jubileum Sted: Karl Johan-statuen i Oslo sentrum Dato: 04.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Vegar Vårdal Medvirkende: Vegar Vårdal (Årets folkemusikar 2020) Margrethe Nordmoen, Frode Haltli, Kjetil Skaslien, Ingeborg Elise Moen, Toivo Skogheim, Trine Sannerud Melby, Roar Vangen, trioen Kontspellera og Bygdelagskoret Blåne. Beskrivelse: 4. mai 1823 fekk ein delegasjon på 12 skogfinnar, 6 norske og 6 svenske, audiens hjå kong Karl Johan for å føre fram sine ønske, etter å ha marsjert eit par veker frå den norsk-svenske grensa til Stockholm. Dette er ei sentral hending fordi den skogfinske minoriteten for første gong vart kollektivt synlege for samfunnet og for statsoverhovudet. 4. mai 2023 skal 200-årsjubileet markerast med ein kort marsj til Karl Johan-statuen der det blir apellar og ein konsert med skogfinsk tradisjonsmusikk. Samlet budsjett: 155 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.			
Early Voices	Søknadsbeløp: 24 850	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Gesualdo i pasjonstiden- arbeidstittel Sted: Kampen kirke Dato: 31.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Early voices Medvirkende: Mari Johanne Müller(sopran), Kristine Våge(sopran), Maria Dale Johannessen(alt), Øystein Stensheim(tenor), Peder Arnt Kløvrud(baryton), Olle Holmgren(bass) Beskrivelse: Early Voices startet høsten 2022 en tredelt Gesualdosatsing, og "Gesualdo i pasjonstiden" er andre del i denne serien. Gesualdos pasjonsverk er omfattende og er satt stilistisk som de verdslige madrigalene, med skarpe dissonanser og eksperimentell tonalitet. I motsetning til tekstmaterialet i de verdslige madrigalene er responsoriene knyttet til Jesu pasjonshistorie, og spesielt understrekes tekstene som tar for seg lidelsene i pasjonshistorien. Dette settes sammen med norske religiøse folketoner, både solistisk og som ensemble. Det vil også bli fremført noen verk av Arvo Pärt som i sin enkle stil står som en motsats til Gesualdo. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konserten i Kampen kirke.			
Øst Kunst	Søknadsbeløp: 300 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: ØST KUNST 2023 Sted: I østkanten av Oslo, hovedsakelig Groruddalen Dato: 22.04.2023 - 18.12.2023 Kunstnerisk ansv.: ØST KUNST, OSLO OPEN, KUNSTNERFORBUNDET Medvirkende: Aleksander Stav (skulptør), B16 (performance), RAMBO (artist), Eddy og Zino (artister), Julius Karoubi (billedkunstner), Lamiya Nefertiti Taoussi (performance), Eirik Gjødrem (skulptør), Elin Igland (skulptør), Carin Wessel (tekstilsulptør), DJ orio (produsent), Taro Cooper (poet), Ida Immonen (Tekstil), del av Oslo Open, Romsås, Fredrik Høyer (poet / regissør / forfatter), Oscar Blesson (artist), Yasin Tatby (performance / danser) med fler. Beskrivelse: ØST KUNST skal representere og eksponere innbyggerne i Groruddalen for kunst. Vi var et nettverk internt i Oslo kommune, men så ble vi større og etablerte oss som en frivillig organisasjon. I dag samarbeider vi med Oslo kommune, herunder Deichman og andre møteplasser, etablerte kunstinstitusjoner og lokale foreninger. ØST KUNST skal tilgjengeliggjøre kunst, mangfoldiggjøre kunst, samle mennesker gjennom kunsten, demokratisere plattformene der folk, spesielt flere flerkulturelle, fra østkanten får uttrykke seg, utvikle interesser, heve kompetansen om folk og kunst = sosial kunst, og være et nettverk mellom møteplasser og kunstinstitusjoner. Samlet budsjett: 450 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes publikumsrettet virksomhet.			

Madam Pysj AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Päkemon (med A) Sted: Sentralen Dato: 08.07.2023 - 05.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Joakim Borgen Medvirkende: Joakim Borgen (Manusforfatter, Regissør), Bror Kristiansen (Manusforfatter, lyddesigner), Sindre Hansen (Manusforfatter), Jonas Andersen Sandvik (Regiassistent), Oda Djuplasi (Skuespiller), Peder Kaalstad (Skuespiller), Nils Oortwijn (Skuespiller, produsent), William Greni Arnø (Skuespiller), Tora Dietrichson (Skuespiller), Håvard Gressum Antonsen (Komponist), Freya Busby (Kostymedesigner, scenograf, rekvisitør) Beskrivelse: Madam Pysj planlegger, i samarbeid med Sentralen UNG, urpremiere på "Päkemon (med A)". Forestillingen blir den tredje i rekken skreddersydde forestillinger for barn og unge i skolen. Produksjon og første spilleperiode vil foregå i samarbeid med og på Kulturhuset Sentralen i Oslo, men denne gangen skal forestillingen spilles i gågaten utenfor bygget - og skal kunne flyttes til en hvilken som helst gågate, skolegård eller gymsal rundt om i hele Norge. Vi skal ta med oss erfaringene fra over 600 spilte forestillinger når vi nå skal produsere en mobil forestilling med høy kvalitet med utgangspunkt i Pokémon-universet. Premiere sommeren 2023. Samlet budsjett: 1 710 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestilling på Sentralen.	50 000	Scenekunst
Atelier Nord	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Trevor Mathison: From Signal to Decay - Volume 3 Sted: Atelier Nord Dato: 14.09.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Lykken Ghosh, Atelier Nord, Rob Young, kurator Medvirkende: Trevor Mathison (kunstner,) Rob Young (kurator) Beskrivelse: Trevor Mathison (født 1960) er en britisk kunstner, musiker, komponist og lyddesigner. Han var en av grunnleggerne av den internasjonalt anerkjente kunstnergruppen The Black Audio Film Collective (1982-95). Vi planlegger en stedspesifikk lydinstallasjon/ utstilling i Atelier Nords lokaler som del av Ultimafestivalen 2023. Ved å vise en utstilling med den britiske kunstneren Trevor Mathison som del av Ultimafestivalen i år ønsker vi å introdusere den radikale arven etter svart lydkunst i Storbritannia til et norsk publikum. Utstillingen er kuratert av Rob Young. Det planlegges en rekke arrangement i forbindelse med utstillingen. Samlet budsjett: 283 200 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Tverrkunstnerisk
Tor Jonsson-Laget	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Vandring på "Våre Frelseres Gravlund" Sted: På Vår Frelseres Gravlund og Bondeheimen Dato: 14.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Tor Jonssonlaget v/ Håvard Teigen Medvirkende: Theo Koritzinsky, Birgitte Grimstad, Paal Christian Eggen, Per Tofte, Andreas Hompland og Gard Epeland Beskrivelse: Vandring på gravlunden er ein (nesten) årleg arrangement 14. mai, fødselsdagen til forfattern og diktaren Tor Jonsson. Bakgrunnen er ein artikkel han skreiv i Dagbladet i 1950 med tittelen "Vandring på Våre Frelseres Gravlund". Vi går i hans fotspor på gravlunden både fysisk, og temamessig. Tor var pasifist med poesi og prosa som alternative våpen, og i år er temaet for vandringa pasifisme og krigsangst. Theo Koritzinsky held foredrag. Birgitte Grimstad syng antikrigssongar og skodespelaren Paal Christian Eggen les (ved Ibsen-grava) frå Per Gynt om å hogge fingeren av seg for å sleppe krigen. Skodespelaren Per Tofte les Tor Jonsson-dikt ved Wergelandsgrava, og vandringa går så til Bondeheimen. Samlet budsjett: 75 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Tverrkunstnerisk

Oslo Jazzdansfestival Da	Søknadsbeløp: 65 000	40 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Oslo Jazzdansfestival Sted: Scenehuset Dato: 12.06.2023 - 18.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Vaagsether og Natalie Kristin Dahl Medvirkende: T. Makurumbandi, W. Brun, J. Olstad og E. Bakke (koreografer), E. Ludwig, S. Willis, V. Pedersen, S. Erichsen, K. Moen, A. Belyagina, P. Sonis, S. Bakken, I. Finsådal, B. Brevik, A. Smuts, S. Sætrum, L. Kristoffersen, S. Roness, I. Mathisen, J. Zhang, S. Sankareh, M. Bentsen, S. Heien, I. Solheim, A. Aarø, K. Moe, T. Kolsrud, M. Fiebig, E. Bäckebjörk, C. Skjørshammer, G. Bjørnson, E. Sellevoll, M. Standal, E. Valentiner, X. Stokstad, K. Winter, S. Westvik, R. Evensen (Sakpende utføvere). Beskrivelse: Oslo Jazzdansfestival (OJDF) er en profesjonell plattform for fremvisning av koreografiske verk innen jazzdanssjangeren på Scenehuset i Oslo. Vi programmerer korte verk som enten er urpremierer på helafens verk i startfasen eller utdrag fra verk som allerede har premiært. I tillegg programmerer vi både tradisjonelle, abstrakte og eksperimentelle verk, samt barneforestillinger, koreografer og utføvere med ulik kulturell og etnisk bakgrunn, alder og kjønn. Dette mangfoldet gjenspeiles i publikum, da det innholdsmessig finnes noe for enhver preferanse. Fellesnevneren er rytmisk og musikalsk utforskning av kropp og lydbilde i en kunstnerisk kontekst. Samlet budsjett: 366 000 Billettpris: 210 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Janne Håger Eraker	Søknadsbeløp: 68 000	30 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Tap Noir på Hausmania Festivalen Sted: Grusomhetens Teater Dato: 04.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Janne Eraker Medvirkende: Janne Eraker (steppdanser), Helen Duffy (steppdanser/assistent), Jorg Schellekens (lys- og lyddesigner) Beskrivelse: Tap Noir består av en danser og tre stroboskop-lamper, forbundet med kontaktmikrofoner og piezo pickups. Sammen blir dette et slags instrument, der steppdanseren i forskjellig grad har kontroll over lys og lyd, og dermed kan «spille» denne installasjonen. Forestillingen er en 45 minutters solo med grøsseraktige scener, optiske illusjoner og etterfølgingsdans i grafisk comic-stil ala Sin City. Det er en oppslukende opplevelse der steppdansens rytmer og den uvirkelige settingen transporterer publikum til en ny verden. Samlet budsjett: 81 500 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Salsanor	Søknadsbeløp: 25 000	25 000	Musikk
Navn på tiltak: Konsert med Mixael Cabrera Sted: Riksscenen Dato: 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Reidun Svabø Medvirkende: Mixael Cabrera Caballeros (bandleder, vokal og trésgitar), Oliver Barranco Hernandez (trompet), Miguel Moises Jauregui (trombone), Marlon Rodriguez Mendoza (congas), Oldrich Barrueta (piano), Jose Carlos Sanchez Portilla (slagverk), Diego Lazaro Coppinger (gitar), Jose Alejandro Fong (bass), Adrian Machado Robles (perkusjon, kor), Ray Garcia (DJ), Maite Myking (dans). Beskrivelse: Lørdag 6. mai feirer vi Verdensdagen for den cubanske son-rytmen, også kalt «salsaens mor». Mixael Cabrera er en av de fremste ambassadørene for son-rytmen fra den yngre, cubanske generasjonen i dag. Med flere store hits de siste årene er han en favoritt blant musikkelskere og ikke minst salsa- og son-dansere. I forkant av konserten tilbys workshop i Son med den cubanske danseinstruktøren Maite Myking, og dj Ray Garcia spiller før og etter konserten. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Petrine Vinje	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: HJERTESKIP til Gamle Oslo Sted: I offentlig rom, Middelalderparken i Gamle Oslo Dato: 15.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Petrine Vinje Medvirkende: Tejaswinee Kelkar (komponist og utøvende musiker), Sofia Jernberg (komponist og utøvende musiker), Carsten Aniksdal (fotograf og klipper, dokumentasjon av verket) Beskrivelse: «Hjerteskip» er et verkskompleks med en skulpturell installasjon med et lydverk som avspilles og oppføres som live performance i Gamle Oslo, over én uke medio september 2023. Billedkunstner Petrine Vinje samarbeider med musikere og komponister Sofia Jernberg og Tejaswinee Kelkar, samt Norsk Institutt for kulturminneforskning. Kunstprosjektet vil synliggjøre historiske Oslo som en ressurs for fremtidsbyen. Samlet budsjett: 340 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).			
Gudim Creativity Ida Gudim Sletner	Søknadsbeløp: 60 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Nordic Black OperaJAM Sted: Nordic Black Theatre/Cafetheateret Dato: 05.09.2023 - 04.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Misund/Gudim/Moustache Medvirkende: Marcela Randem (mezzo), Victoria Randem (sopran), Zaza Gagua (bass), Magnus Dorholt Kjeldal (baryton), Filip Eshetu Steinland (bass), Siv Iren Misund (mezzo), Ida Gudim (sopran), Dorina Komani (klaver), Desiree Baraula (mezzo), Eirik Grøtvedt (tenor), Jørgen Backer (baryton), Cesar Canon Riveros (klaver). Beskrivelse: "Nordic black operaJAM" vil være et samarbeid mellom utøvere Siv Misund, Ida Gudim og kunstnerisk leder ved Nordic Black; Cliff Moustache. Prosjektet vil gå ut på å utvikle og prøve ut materiale for forskjellige publikumsgrupper gjennom en serie operajammer – i et forsøk på å utvikle en stil og et format på operaformidlingen som "treffer" en flerkulturell publikumsgruppe. Fokuspunktet i formidlingen vil være opera og klassiske verk som uthever minoriteter i form av tekst, kontekst eller selve komponistens bakgrunn. Vårt mål er å skape "noe eget" innenfor operasjangeren som kan appellere spesielt til Nordic Black sin publikumsgruppe, og støtte opp under en gryende interesse i miljøet. Samlet budsjett: 281 450 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Man kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.			
Alnaelvas Venner	Søknadsbeløp: 106 500	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Speaking with Alna (3 concerts and exhibitions) Sted: Kampen Kafe, Kruttverket og The Nordic Black Theatre Dato: 21.04.2023 - 21.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Brooke Sharkey Medvirkende: Show 1: Brooke Sharkey (Singer, songwriter, poet, guitarist), Aksel Undset (Nowegian Singer, songwriter, poet, guitarist), Kristin Bolstad (Oslo based experimental & location focused artist, singer, vocalist) Show 2: Brooke Sharkey (Singer, songwriter, poet, guitarist), Katja Scia (Dancer & visual artist), Francois Marry tbc (musician) Show 3: (Brooke Sharkey (Singer, songwriter, poet, guitarist), Simin Tander (Improvisational vocalist), 3rd tbc: (Artist) Beskrivelse: "Speaking with Alna" er en samarbeidsforestilling og utstilling basert på kontemplasjoner rundt Alnelva. Det er en serie på 3 arrangementer med dans, musikk, billedkunst og poesi, samt utstillinger og panelsamtaler vår, sommer og høst 2023, med spillesteder langs elven; Kampen Menighetshus (& Kampen Kaffe), Kulturhuset Kruttverket og Nordic Black teater. Prosjektet er i samarbeid med artist Brooke Sharkey, Kruttverket og Alnaelvas Venner, og har som mål å inspirere og engasjere lokalsamfunnet, og øke bevisstheten om måtene å bidra, bevare og forbedre miljøet rundt Alna. Alle arrangementene er gratis. Samlet budsjett: 285 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Pride Art	Søknadsbeløp: 1 000 000 Navn på tiltak: "Ingen er fri før alle er fri" Sted: DOGA, Kulturkirken Jakob, SKOSK, Mangelrud gård treffsenter, Oslo Sporveiers kunstpassasje m.fl. Dato: 15.05.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Frederick Nathanael Medvirkende: Frederick Nathanael (kurator, kunstner, styreleder) med fler. Se oversikt kompetent sture i SKOSK: www.etskeivtkultursenter.com/prosjektgruppen Det engasjeres over 300 kunstnere som rekrutteres løpende. Se katalog fra Wunderkammer 2022: https://issuu.com/prideart/docs/wunderkammer_2022_katalog Katalog Queer Spirit: www.prideart.no/kunstkatalog-queer-spirit/ Beskrivelse: Prosjektet videreutvikler og tilgjengeliggjør de mest sentrale og suksessrike prosjektene fra skeivt kulturår i forbindelse med pilotåret som organisasjonen Pride Art gjorde for stiftelsen Skeivt kunst- og kultursenter (SKOSK). 5 prosjekter med hovedvekt på Oslo Øst, samt som hovedaktør i lokalene til SKOSK som åpner på Grünerløkka i juni. Strategier for mangfoldsrepresentasjon, normbrytende kuratering og radikal inkludering formidles gjennom tverrkunstneriske kollektivutstillinger i treffsentre, kirkerom, kulturhus, grønne lunger og via nett, for å inkludere skeive perspektiver i majoritetsfortellingen - minneutstilling etter terrorangrepet 25/6, URO, Wunderkammer 2023, SKAPE(T) og Queer Spirit. Samlet budsjett: 4 620 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes tiltaket på DOGA.	150 000	Tverrkunstnerisk
Langs Akerselva AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Langs Akerselva Sted: Nydalen Dato: 18.08.2023 - 20.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Carl Smedberg Medvirkende: John Olav Nilsen & Nordsjøen, Resa Saffa Park, Buck Meek, Bugge Wesseltoft, Ora The Molecule, Ghost Woman, Arvid Nero, Mia Berg, Thea & The Wild, M. Byrd, Ea Othilde, Crussen, Lydmor, Cari Cari, Akerselva kvinnekor og Herkedal mfl. Beskrivelse: Festivalen Langs Akerselva skal gjennomføres for andre gang 18.-20.08.23 i Nydalen. Vi har store ambisjoner for festivalen, og om vi oppnår vår målsetning vil festivalen etterhvert ha scener langs hele Akerselva, fra Frysja, Nydalen, Myraløkka, Kuba, Vaterland og Bjørvika. I tillegg til musikkfestivalen har vi en fagdag 18.08. og en familiedag 20.08. Festivalen er en hyllest til Akerselva og Oslo, og vårt faglige ståsted er å bidra til at Oslo når sine ambisjoner på veien til lavutslippsamfunnet 2030. Ambisjonen deles av våre samarbeidspartnere, og det er nettopp derfor de vil samarbeide. Vi endrer Oslo gate for gate, nabolag for nabolag, og derfor egen fam. dag hvor vi viser reell endring. Samlet budsjett: 3 800 000 Billettpris: 750 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	75 000	Musikk
Steinhoggerfestivalen	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2023 Sted: I og ved Steinhoggermuseet på Grorud Dato: 11.08.2023 - 13.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Christopher Fleurie, Marta Maciejewska Medvirkende: Christopher Fleurie, Marta Maciejewska, Kirsten Berrum, Frøydis Arnesen, Christin Sund, Kai Lofthus, Ivan Andreassen, Magne Mwakisu Elvsveen med flere. Beskrivelse: Steinhoggerfestival ved og i Steinhoggermuseet på Grorud 11. -13. august 2023. Deltakerne er 17 erfarne finsteinhoggere og billedhoggere fra hele verden, som skal hogge ut en skulptur av en steinblokk på 30x30x40 cm på tre dager, med bare håndverktøy. Det brukes kleberstein fra brudd i Otta. De blir ikke kåret en vinner, men arbeidene blir auksjonert bort til publikum på søndagen. Samlet budsjett: 219 500 Billettpris:	30 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Belarusisk Forening i Norge Razam	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Belarusiske filmdager Sted: Cinemateket i Oslo Dato: 15.09.2023 - 16.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Darya Shut Medvirkende: Jan Langlo ved Cinemateket (lokaler, teknisk assistanse). Invitere aktuelle filmskapere, bla. Kristina Savutsina. Beskrivelse: Belarusiske filmdager er en mini-festival hvor publikumet inviteres til å bli kjent med Belarus, belarussisk kultur, historie og samfunn. Gjennom filmer og samtaler med uavhengige filmskapere, stiller vi spørsmål og setter oss inn i aktuelle utfordringer det belarusiske samfunnet står ovenfor. Belarusiske filmdager vil foregå på Cinemateket i Oslo over 2 dager. Som i 2021 og 2022 skal vi vise 4 filer og dersom budsjettet tillater ønsker vi å ha en liten matservering (belarusisk fingermat) før/etter filmvisninger samt en liten konsert ved festivalets slutt. Samlet budsjett: 135 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Film
Krøbel Sa	Søknadsbeløp: 130 000 Navn på tiltak: Kvinne(35) slår tilbake Sted: Oslo Fringe Festival og Oslo Nye Teaterkjellerh. Dato: 05.06.2023 - 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Marit Røste Medvirkende: Marit Røste, Sindre Olav Fredriksen, Yngve Marcussen, Andrea Therese Skjölde Fostervold, Karen Høybakk Mikalsen, Philippe Schneider, Karoline Skeide Pettersen, Alexander R.F. Jørgensen, Synne Reichelt Føreland, Ine Brandsarbakken Johansen, Moa Meinich, Siriann Petronella Berdal, Hanna Asefaw Beskrivelse: Krøbel sin nye forestilling "Kvinne(35) slår tilbake" er en satirisk komedie skrevet av Marit Røste. Forestillingen skal vises på Oslo Fringe Festival og Oslo Nye Teaterkjellern tidlig høst 2023. Fem privilegerte venninner gjenforenes etter en del år, i det overdådige bryllupet til Eva. I møte med hverandre og sine gamle jeg i hjembyen Sandefjord begynner ting fra fortiden å komme frem, og for noen får denne bryllupsfesten fatale konsekvenser. Dette stykket handler om kvinner og rollene vi spiller. Rollene vi spiller ovenfor hverandre. For verden. Og ikke minst - for oss selv. Men det er også en forestilling om hevn. Og hvor godt det er å ta igjen når noen fortjener det. Samlet budsjett: 1 881 000 Billettpris: 120 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst
Kristinljod Bolstad	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Stemmeklang og medvokalistar Sted: James Turrells Ganzfeld/Skyspace i Ekebergparken, og Emanuel Vigelands Museum Dato: 01.04.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristin Bolstad Medvirkende: SOUND/IN LIGHT: vokalistane Kristin Bolstad, Linnéa Sundfær Casserly, Ingrid Stige og Eira Sjøstad Huse. Komponist: Kristin Bolstad. STEMMEKLANG: vokalistane Kristin Bolstad, Linnéa Sundfær Casserly, Karoline Dahl Gullberg, Julie Kleive, Gabrielle Sørensen. Komponist: Kristin Bolstad. PARALLAX: Torstein Lavik Larsen (trompet), Are Lothe Kolbeinsen (gitar) og Ulrik Ibsen Ulsrud (trommer/perk). (samarbeidspartnar) Beskrivelse: 12 konsertar i løpet av 2023 med 3 ulike konsertprosjekt – alle stadspesifikke eller romlege. Dette er konsertar med verket Sound/In Light i Ekebergparken (Oslo) samt konsertar med vokalsemblet Stemmeklang i Emanuel Vigelands Museum (Oslo). I tillegg har Stemmeklang og trioen Parallax inngått samarbeid, og skal denne våren utvikla ny musikk saman. Dette prosjektet får sin debut i Emanuel Vigelands Museum. Samlet budsjett: 442 500 Billettpris: 375	25 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
BandéH Osloerotic	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: OSLOEROTIC Film & Art Festival Sted: Vega scene Dato: 24.08-27.08.23 Kunstnerisk ansv.: Kunstkuratorer Helene Eggen og Awat Sarzali Medvirkende: Sofia Su (NOR) (performance), Vikram Kollmanskog (NOR) (litteratur), Thea Kling (NOR) (billedkunst), Salem Beirut (LIB) (illustrasjon), Massimo Leardini (ITA) (foto), Benedikte Heap (NOR) (foto), Eili Johannesen Braaten (NOR) (film), Toni Karat (TYS) (film), Erika Lust (SVE) (film), Noel Alejandro (SPA) (film), Isidore Bethel (FRA) (film), Stine Amundsen (NOR) (musikk), Saul Sanchez (MEX) (musikk). Beskrivelse: OSLOERotic Film & Art Festival (OEFAF) på Vega Scene er den første erotiske kunsthøst i Norden, og gjøres sammen med våre faglige samarbeidspartnere HivNorge, FRI, Sex&Politikk, Sex&Samfunn. Gjennom mangfoldig representasjon av kropp, kjønn, legning og alder har vi som mål å motvirke diskriminering, kroppspress og unaturlige representasjoner som ofte skapes av porno. Festivalen fokuserer på å hjelpe de fremtidige generasjonene ved å vise kunst og film som hjelper med å skape ekte og sunne seksuelle relasjoner som er koblet til følelser, grensesetting og mellommenneskelig relatering. Samlet budsjett: 5 202 015 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføringsdagene på Vega scene.	125 000	Tverrkunstnerisk
Eli Mai Huang Nesse	Søknadsbeløp: 36 000 Navn på tiltak: Series of FKDS duo-exhibitions Sted: Kunsternes Hus Dato: 28.04.2023 - 09.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Eli Mai Huang Nesse Medvirkende: Ana Marques Engh, Annalise Wimmer, Lesia Vasylenko, Joel Billekvist Hamid Waheed, Makda Embaie, Eli Mai Huang Nesse og Patricia Carolina Beskrivelse: De åtte FKDS-studiostipendiatene ved Kunsternes Hus (Ana Marques Engh, Annalise Wimmer, Lesia Vasylenko, Joel Billekvist Hamid Waheed, Makda Embaie, Eli Mai Huang Nesse og Patricia Carolina) vil holde en serie duo-utstillinger mellom mai og juli 2023. To og to vil de reflektere over prosessene sine under studiooppholdet, og dele sine resultater gjennom 4 duo-utstillinger på Kunsternes Hus. Formålet med utstillingsserien er blant annet å åpne opp for det som foregår på «baksiden av Kunsternes Hus» og presentere 8 nyutdannede billedkunstnere under konteksten av et atelierfellesskap. Samlet budsjett: 184 120 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	36 000	Visuell kunst
Det Norske Fosse-Kompaniet AS	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: David og Jonatan Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 05.10.2023 - 06.10.2023 Kunstnerisk ansv.: DET NORSKE FOSSE-KOMPANIET AS Medvirkende: Carl Morten Amundsen (dramatiker), Maud Monceyron Jonassen (regissør), Knut Anders Sørum (skuespiller/komponist), Andreas Koschinski Kvisgaard (skuespiller), Philippe Schneider (lytsdesigner), Knut Bjørnar Asphol (musikkprodusent) Beskrivelse: Forestillingen "David og Jonatan" er oppkalt etter det tyvende kapittelet i Første Samuelsbok i Det Gamle Testamentet, som forteller historien om den dype kjærligheten mellom gjetergutten David og kongssønnen Jonatan. Med et kritisk blikk på det kristenkonserervative miljøet i Norge, skal vi lage en forestilling som tar et oppgjør med de drepende konsekvensene av ikke å kunne elske fritt. Forestillingen er skrevet av Carl Morten Amundsen som en fortsettelse på forestillingen "Ingen er homo i 2. divisjon". Urpremieren på "David og Jonatan" markerer starten på Det Norske Fosse-kompaniets satsning på ny norsk dramatikk. Samlet budsjett: 966 300 Billettpris: 225	50 000	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillinger.		
John Andrew Wilhite-Hannisdal	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Bristolstillhet Sted: Hotel Bristol Dato: 17.06.2023 Kunstnerisk ansv.: John Andrew Wilhite-Hannisdal Medvirkende: Sofia Jernberg (vokal), Robin Steitz (vokal), Torben Snekkestad, Klaus Holm, Julie Kjær (saksofon), Erik Kimestad (trompet), Hans Kjørstad (fele), Ayumi Tanaka (piano), Ferdinand Bergstrøm (gitar) Ane Marthe Holen (perkusjon), Andreas Winther (trommer) J.A. Wilhite-Hannisdal (bass) Beskrivelse: Urfremføring av verket "Bristolstillhet" på Hotel Bristol i juni 2023. Verket er en del av programmet til Motvindfestivalen, og handler om forhold mellom musikk og politikk og musikernes mulige rolle under krigen. Verket har som tematikk musikklivet i Oslo under okkupasjonen (1940-45). Dette prosjektet markerer debuten for dette nye ensemblet, og består av banebrytende musikere fra fire kontinenter med bakgrunn i jazz, opera, folk, og samtidsmusikk. Samlet budsjett: 389 480 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Oslo Filmrullklubb	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Stumfilmkonsert: The Gold Rush (1925) Sted: Kulturhuset i Oslo, Boksen Dato: 10.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien og Jarl Russnes Medvirkende: Magnus Wiik (banjo, dobro, mandolin, fele, vokal), Espen Bjarnar (gitar, mandolin, vokal), Aksel Jensen (kontrabass, vokal). Gjesteartist: Anja Lauvdal (tangenter) Beskrivelse: Etter to vellykkede arrangement i fjor der vi presenterte kortfilmer av Charlie Chaplin med live musikk, følger vi opp med et nytt arrangement der vi vil vise Chaplin klassikeren 'The Gold Rush' av 1925, akkompagnert av bandet Open String Department med gjest Anja Lauvdal. Bandet jobber på kryssningspunktet mellom jazz og folk. Arrangementet vil finne sted 10. mai i Boksen på Kulturhuset i Oslo. Som alle filmer som vises i regi av Oslo Filmrullklubb, vil filmen vises på 16mm, altså ekte analog film. Boksen på Kulturhuset er et veldig fint rom som egner seg utmerket til både filmvisning og live musikk. Visningen er åpen for alle, og musikerne som deltar er alle profesjonelle utøvere. Samlet budsjett: 43 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Tverrkunstnerisk
Gressholmen Kro AS	Søknadsbeløp: 86 000 Navn på tiltak: Gressholmen Kro - kulturprogram 2023 Sted: Gressholmen Kro Dato: 20.05.2023 - 15.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Anne Marte Archer Medvirkende: Orions Belte: Chris Holm (musiker), Øyvind Blomstrøm (musiker), Kim Age Furuhaug (musiker) Center of the Universe: Jørgen Skjølstad (musiker), The Switch: Thomas Sagbråten (musiker), Peter Vollset (musiker), Espen Kregnes (musiker), Filip Roshauw (musiker) Arthur Kay Piene (musiker), Tore Flatjord (musiker) Frank Michaelsen (musiker) Kari Skippervold (kurator) Kunstner (TBA) Beskrivelse: Med et økt fokus på lokale kulturopplevelser og Oslofjorden som rekreasjonsområde ønsker vi å bidra til at et bredere publikum oppdager mulighetene som finnes i vår egen fjord. Gressholmen Kro vil arrangere en konsertserie og en årlig sommerutstilling som et kulturtilbud for byen vår – med lav inngang og høy kvalitet. Samlet budsjett: 179 437 Billettpris: 160 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	45 000	Musikk

Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Søknadsbeløp: 240 000 Navn på tiltak: Verdensfolk kveldskonserter - 2023 Sted: Jødisk museum, Cosmopolite, Sentralen, Nordic Black, Cafe Sør, Uhørt. Dato: 01.09.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen v/Verdensfolk Medvirkende: The Spirit of Klezmer, Gjertruds sigøynerorkester, The Kuraybers, Riid, Mariachi Sol de Oslo, Gabba. Beskrivelse: Verdensfolk skal arrangere seks konserter med profesjonelle artister med minoritetsbakgrunn/minoritetstilknytning. Prosjektets formål er å bidra til et mer inkluderende, relevant og representativ kulturliv som speiler befolkningens mangfoldige bakgrunn og premisser gjennom konsertopplevelser. Prosjektet vil hovedsakelig løfte opp og inkludere artister, band og utøvere med minoritetsbakgrunn innen folkemusikk/tradisjonsmusikk/verdensmusikk. Samlet budsjett: 605 534 Billettpris: 220 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	75 000	Musikk
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Siste stopp: Nordpolen Sted: Kloden teater/Økern Dato: 17.11.2023 - 28.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Skytterud Myers Medvirkende: Sebastian Skytterud Myers (produsent, regissør, dramatiker, skuespiller), Vilde Johannessen (produsent, regissør, dramatiker, skuespiller), Thomas Gallagher (lys-, lyd- og videodesigner), Tobias Lehrskov-Schmidt (scenograf) Beskrivelse: Etter suksessen med "Nordpolen Magiske Trikketransport" (2022) og "11-trikken går til Nordpolen" (2021) er Feil Teater tilbake med en helt ny forestilling for Oslos barnefamilier i førjulstiden. Basert på intervjuer med barn fra alle byens bydeler skal et stort lokale på Økern transformeres til et altomsluttende og spektakulært juleunivers. Her får inntil 30 passasjerer av gangen reise med trikk fra Oslo, gjennom et barns fantasi og helt frem til det sagnomsuste Nordpolen. "Siste stopp: Nordpolen" er en gratis juleforestilling primært rettet mot barnefamilier med lav inntekt, og produseres i 2023 i samarbeid med Kloden teater. Samlet budsjett: 2 615 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	75 000	Scenekunst
Kompanito - Da	Søknadsbeløp: 320 000 Navn på tiltak: MERGE NORGE - Scenekunsthfestival for nysirkus 2023 Sted: Grusomhetens teater (hovedscene), Hos Arne, PORDA, OPP, Cafe Mir, Khartoum med fler Dato: 13-19 november 2023 Kunstnerisk ansv.: KompaniTO - Mari Stoknes og Tamar Goksøyr Medvirkende: Stoptoi - Neta Oren og Gonzalo Fernandez (Nysirkusartister), Acrobalance - Louise Bjurholm von Euler og Henrik Agger (Nysirkusartister), Animal Religion - Qion Giron (Nysirkusartist), Stereocilia - Alexander Eldefors (Komponist og artist) Linn Holm, Zeld Lyeng og Alvin Nygård (Nysirkusartister), Muovipussi - Niklas Blomberg, Heidi Finnberg og Milla Lahtinen (Nysirkusartister og musikere), Karoline Aamås (Nysirkusartist), Sara Rønne (Nysirkusartist), Dimitri Jourde (Nysirkusartist og danser) Beskrivelse: Den 13.-19. november 2023 arrangeres MERGE NORGE med forestillinger, kurs, seminar, badstu, sirkus-kroki og andre herligheter. MERGE NORGE er en scenekunsthfestival for nysirkus. Målet har siden starten vært å synliggjøre kunstformen gjennom høykvalitets arrangementer til et allment bredt publikum og samtidig gi nordiske artister en plattform visning av kunstneriske verk og kompetanseutvikling innenfor et profesjonelt rammeverk. Samlet budsjett: 812 259 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	80 000	Scenekunst

Viktor Pedersen	Søknadsbeløp: 35 000	35 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Wild Seeds Sted: Podium Dato: 07.05.2023 - 24.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Viktor Pedersen Medvirkende: Annike Flo (kunstnerisk bidragsyter), Helene Sommer (kunstnerisk bidragsyter), Miriam Hansen (kunstnerisk bidragsyter), Vera Dvale (kunstnerisk bidragsyter), Simon Daniel Tegnander Wenzel (kunstnerisk bidragsyter) Beskrivelse: Wild Seeds er en tverrfaglig plattform som framhever kunstnere, filmskapere og forskere som interesserer seg for den mer-enn-menneskelige verden. Prosjektet har som formål om å skape nysgjerrighet og interesse for å nærme seg annet liv i naturen på et dypere plan. Gjennom arrangementer bestående av performancer, workshops og filmvisninger, ønsker jeg å lage et rom for diskusjoner og utveksling av ideer, som igjen kan inspirere både utøvende bidragsytere og et deltagende publikum. I perioden januar til desember 2023 vil det gjennomføres 5 Wild Seeds-hendelser på visningsrommet Podium i Oslo. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Skankin Oslo	Søknadsbeløp: 15 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Skankin Oslo vs. Ohm Resistance Sted: Hausmania (Flerbrukshallen) Dato: 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Skankin Oslo Medvirkende: Submerged (Artist US/ET), Ars Dada (Artist), Tall N Skinny (DJ/MC), Dr. Roman (DJ), DJ Horseman (DJ) Beskrivelse: Skankin Oslo v. Ohm Resistance er et event av drum'n'bass, jungle og bass crewet Skankin Oslo. Denne gang ønsker vi invitere DJ, produsent og labeleier Kurt Gluck, kjent under artistnavnet Submerged til en kveld fylt av breakbeats og bass. Som support har vi Skankin DJ's, i tillegg til besøk fra Skankin-member-in-absentia Ars Dada som for tiden bor i Bodø. Samlet budsjett: 63 075 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Hediyeh Azma	Søknadsbeløp: 44 000	30 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Shadows of the Light Sted: Hedda-dagene (Nordic Black Theater) Dato: Kunstnerisk ansv.: Hediyeh Azma Medvirkende: Hediyeh Azma, Mahsa Mousavian, Ali Djabbari Beskrivelse: "Shadows of the Light" er en multimediaforestilling bestående av dans, animasjon og iransk oldtidsmusikk. Den stammer fra den progressive feministiske protesten "Woman, Life, Freedom" som begynte i september 2022 i Iran. Mens innholdet er realistisk, er formen metaforisk og poetisk. Hovedpersonen representerer ledende skikkelser i denne pågående sosiopolitiske bevegelsen i Iran, og animasjonen viser den sosiale konteksten denne befinner seg i. Forestillingen er en collage av mikrofortellinger som skildrer utfordringer til iranske kvinner. Samlet budsjett: 281 591 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Gro Siri Ognøy Johansen	Søknadsbeløp: 160 000	50 000	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Dronning Eufemia by - en lydvandring Sted: Modus Huset i middelalderparken Dato: 01.06.2023 - 31.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Gro Siri Ognøy Johansen Medvirkende: Shibli Saleem (arabisk oud), Diego Belda (gjøgler og sjonglør), Gro Siri Ognøy Johansen (sang og kantele), Hege Tørresen (tekst), Margrethe Aaby (produsent) Beskrivelse: Lydvandringen Dronning Eufemias by er en produksjon som gjennom fortelling, dialog og musikk forteller historien om da Eufemia kom til Norge i 1299 og ble Norges dronning. Vi tar i bruk hele middelalderparken og levendegjør historien. Publikum går i en gruppe på maks 30 og blir fulgt rundt i parken av en gjøgler. Musikk blir fremført LIVE på ModusHuset. Gjennom forestillingen gir vi publikum en mulighet til å forstå og oppleve Eufemias historie i middelalderparken og hvorfor en av hovedgatene er oppkalt etter henne. Samlet budsjett: 298 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.			
Inger Øvrebø Uberg	Søknadsbeløp: 20 000	10 000	Musikk
Navn på tiltak: Fransk café Sted: Oslo Ladegård Dato: 07.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Inger Øvrebø Uberg Medvirkende: Clara Guldberg Ravn (blokkfløyter), Yngvild Vivja Haaland Ruud (cembalo), Inger Øvrebø Uberg (sang og kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Ladegården forvandles til en elegant, fransk cafésalong anno 1700. Barokksangeren Inger Øvrebø Uberg, cembalist Yngvild Haaland Ruud og blokkfløytisten Clara Guldberg Ravn inviterer til konsert Oslo Ladegård. Kaffen tok Europa med storm som en mote-drikk på 1700-tallet. Mange kjenner J. S. Bachs kantate til kaffens pris, men nå kommer endelig sjansen til å høre den franske kaffekantaten, komponert av Nicolas Bernier. Det blir også cembalo- og fløytemusikk av Francois Couperin og kjærlighetssanger fra det franske hoff. Publikum inviteres med inn i de franske barokksalonger av tre aktive barokkmusikere, som skaper en uhytkelig og leken atmosfære. Samlet budsjett: 42 325 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).			
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 98 000	40 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: K4 - Vår - Sommer 2023 - 5 utstillinger Sted: K4 galleri Dato: 01.04.2023 - 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Leander Dønne (kunstner), Jessica McMillan (kunstner), Coline Cherry (kunstner) og Erin Sexton (kunstner). En utstilling av Georgina Hill og Max Göran (kunstnere) blir kuratert av Marie-Alix Isdahl. Resten blir kuratert av gallerist og kurator Hedda Grevle Ottesen. Beskrivelse: Vår/sommer 2023 avholdes 4 utstillinger kuratert av Hedda Grevle Ottesen; Leander Dønne, Jessica MacMillan, Coline Cherry og Erin Sexton. En utstilling av Georgina Hill og Max Göran blir kuratert av Marie-Alix Isdahl. I sesongens program stiller vi ut flere kunstnere som utfordrer "moving image"/videokunst feltet med blant annet VR og spill-animasjon. I tillegg ønsker vi å kuratere et program som viser bredden av hva som rører seg av kunstnere som jobber med videokunst i en bred forstand slik som Erin Sexton som lager film basert på opptak fra vilkkameraer, og Coline Cherry som jobber med VR og animasjon. Samlet budsjett: 98 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Butoh Encounters - Karolina Bieszczad-Stie	Søknadsbeløp: 80 000	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Kvinnen som giftet seg med en reke - IRL::NFTs Sted: Grusomhetens teater venue (Oslo), online, Dep.artment (Oslo) Dato: 18.11.2023 - 20.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Karolina Bieszczad-Stie Medvirkende: Karolina Bieszczad-Stie (koreograf), Azumaru (danser), Simen Korsmo-Robertsen (komponist), Eric Bieszczad-Stie (programmer), Damien Serban (digital artist), Zofia Jakubiec (kostyme- og scenedesigner), Stein Stie (lysdesign og cinematographer), NOTAM and Dep.artment (Oslo) (samarbeidspartnere) Beskrivelse: Prosjektet er en danseforestilling som foregår samtidig på to parallelle nivåer: i det virkelige liv (IRL) på en teaterscene og online som en serie av non-fungible tokens (NFT). Blockchain-teknologi brukes som en ny kulturell plattform for å skape en kommunikasjonskanal mellom live og online publikum. Målet er å engasjere et nytt «utrent» publikum, spesielt den unge generasjonen som føler seg mer komfortabel med nettinteraksjoner på deres egne premisser, og likevel holde prosjektet åpent for tradisjonelle målgrupper. Samlet budsjett: 1 430 500 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Avslag			
Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 19 312 Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 26.05.2023 - 11.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: Jørgen Kasbo (gitar), Rob Waring -(vibrafon), Ole Morten Vågan (bass), Knut Kvifte Nesheim (trommer) Atle Nymo (saxofon), Mats Eilertsen (bass), Michaela Antalová (perkusjon) Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, såvel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. 27.mai er sluttdagen for Kampendagene-feiring. Vi by på en supergruppe bestående av musikere bosatt på Kampen. 10.juni blir det Atle Nymo Trio. Samlet budsjett: 93 080 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Det Dårlige Selskap V/Ibiong	Søknadsbeløp: 16 880 Navn på tiltak: SHERE - Visning og møte Sted: Scenehuset på Majorstua Dato: 09.05.2023 - 12.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Biong Medvirkende: Sebastian Biong, Terje Tjøme Mossige, Harald Beharie, Cecilie Lindeman Steen, Jens Trinidad, Olav Waastad Beskrivelse: Arbeidet "Shere" startet med et ønske om å finne/konstruere en kunststrategi for å møte samtidens stabilitetskollaps. I en tid med en overveldende informasjonsstrøm og et kunstfelt som - i alle fall tidvis - forsvare seg med en etterklang av postmodernismens formidlingsverktøy, gjenstår kroppen som et sjeldent håndgripelig og konkret rom for mellommenneskelige møter. Om arbeidet med "Shere" kan kokes ned til ett spørsmål er det kanskje; i en visningskontekst - hva jobber en utover med når den jobber? Samlet budsjett: 34 880 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Tuva Lilleholt Vik	Søknadsbeløp: 15 000	0	Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: Lansering av "Skrot" Sted: Litteratur på Blå Dato: 17.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Tuva Vik og Emma Eggen Medvirkende: Roskav Koritzinsky (forfatter), Tone Hødnebo (forfatter), Priya Bains (forfatter og tidligere forfatterstudent) Tuva Vik (Litteraturviter og forfatterstudent) Emma Eggen (Litteraturviter og forfatterstudent) Sarah Savavifard (Historiker, SV-politiker og forfatterstudent) Beskrivelse: Skrot er en forfatterstudentantologi som lanseres på Litteratur på Blå i Oslo i april. Boken er gratis. Antologien er et interskandinavisk samarbeid mellom flere forfatterskoler i skandinavia, med forfatterstudentene i Bø som initiativtakere. Arrangementet er gratis, og vil inneholde opplesninger, og en forfattersamtale om temaet Skrot. Samlet budsjett: 15 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oslo Chorale Selskap	Søknadsbeløp: 80 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Johannespasjonen Sted: Trefoldighetskirken Dato: 02.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Marius Skjølaas Medvirkende: Marius Skjølaas (dirigent), Barokkanerne (orkester), Kinga Ujszaszi (konsertmester), Ingrid Margitte Narvesen (sopran), Frida Lund-Larsen (alt), Mathias Gillebo (tenor), Aleksander Løe Myrting (bass), Brynjar Onsøien (bass) Beskrivelse: "Johannespasjonen" (BWV 245) av Johann Sebastian Bach er et storslått oratorium om Jesu lidelse, korsfestelse og død på langfredag. Verket er skrevet for firstemmig kor, solister og orkester, og tekstene er primært hentet fra Johannes' evangelium, med innslag av lutherske hymner og dikt. Vi har valgt å fremføre Johannespasjonen på palmesøndag, i henhold til en lang, historisk tradisjon. Oslo Chorale Selskap har lang tradisjon med å synge barokkmusikk. I dette prosjektet skal vi samarbeide med et orkester vi har arbeidet med flere ganger tidligere, nemlig Barokkanerne, et av Norges mest ettertraktede og kompetente barokkensembler. Samlet budsjett: 254 803 Billettpris: 390 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ingrid Lovise Anvik Hellenes	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Eyes Wide Open Sted: Kulturhuset i Oslo Dato: 20.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Lovise Anvik Hellenes Medvirkende: Ingrid Lovise Anvik Hellenes, Martin Vinje, Torje Antonsen Beskrivelse: Den 20.april holder Ingrid Lovise lanseringskonsert for sitt andre album "Eyes Wide Open" på Kulturhuset i Oslo. Med dette albumet, som er produsert av Martin Vinje, undersøker hun mellommenneskelige relasjoner og sinnstemninger. Med temaer som vennskap, inspirasjon, kjærlighet, tap og seier, er hun modig i møte med egne erfaringer. Hun deler raust med nærhet og humor, og inspirerer til både latter og tårer. Denne kvelden inviterer Ingrid Lovise til feiring av livet og fullbyrdelse av sitt andre album. Samlet budsjett: 41 839 Billettpris: 275 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Akademia Eskild Narum Bakken	Søknadsbeløp: 21 000	0	Arkitektur
	Navn på tiltak: Beauty and Ugliness in architecture Sted: Litteraturhuset og Gamle Rådhus scene Dato: 11.05.2023 - 18.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Anders Moen Hagalisletto Medvirkende: James Stevens Curl (arkitekt) med fler. Beskrivelse: Skjønnhet og stygghet-seminaret holdes i mai 2023, og vil belyse alle de vanskelige problemstillingene som har vært drøftet om byutvikling de siste to årene. Hvorfor bygges det stygt? Hvordan kan man bygge vakkert? Hvordan kan vanlige borgere påvirke beslutninger om byens utseende? James S. Curl har jobbet med disse problemstillingene på en særdeles grundig måte som arkitekturhistoriker. Arrangementet vil gå over flere dager med to forelesninger - en om arkitektonisk skjønnhet og en om arkitektonisk stygghet. Hver forelesning vil bli etterfulgt av ett debatt-panel av håndplukkede spesialister. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Salsanor	Søknadsbeløp: 20 000	0	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Lyden av Cuba i 2023 Sted: Riksscenen Dato: 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Reidun Svabø Medvirkende: Ernesto Fundora (filmskaper), Ståle Wig (forfatter), Luis Dener (blogger, tidligere rap-artist og skribent) Beskrivelse: Lørdag 6. mai vil vi vende øret til Cuba. Publikum som er nysgjerrig på hva som skjer på Cuba, inviteres til dokumentarvisning og samtale på Riksscenen. Ernesto Fundora Hernandez er cubansk filmregissør og forfatter bosatt i Mexico. Fra 2016-2018 gjorde han filmopptak på Cuba som ble til dokumentarserien Cuba Suena - Lyden av Cuba. Vi skal se et helt kapittel og noen enkeltklipp fra serien, presentert via video av filmskaperen selv. Serien har en urban og sosiologisk journalistikkstil som gir et etnografisk vindu rett inn i den cubanske sjela, samtidig som vi får møte viktige foregangsfigurer innen kunst og kultur på Cuba i dag. Samtale mellom forfatter Ståle Wig og blogger Luis Dener etterpå. Samlet budsjett: 67 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Luis Alberto Medina Capote	Søknadsbeløp: 60 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Luison y Cuba i Oslo Kulturnatt 15.sep 2023 Sted: Youngstorget Dato: 15.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Luison Capote Medvirkende: Luison Capote (Bandleder, sang og congas), Arne Rødvik (kor og piano), Hades Heriberto Hernandez Rodriguez (kor og timbal), Øyvind Brække (Trombone), Jesus Cutiño (kor, bass og tres gitar), Raciél Torres (trommeset), Lars Sutterud (Trombone). Beskrivelse: Luison y Cuba band deltok i Oslo kulturnatt i 2021 og 2022, og vi planlegger en ny konsert i Oslo kulturnatt september 2023. Vi formidler tradisjonell Cubansk musikk som egner seg for alle, og er et åpent arrangement. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Denne søknaden har jeg allerede behandlet på bylivstilskudd og han har fått midler derfra (det ble innstilt til halv sum 30 000).		

Norsk Tromboneensemble	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Konsert med Norsk tromboneensemble Sted: Forstanderskapssalen, Sentralen Dato: 03.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Petter Winroth Medvirkende: Petter Winroth (trombone), Audun Breen (trombone), Geir Anfinssen (trombone), Clare Farr (basstrombone) Beskrivelse: Norsk tromboneensemble inviterer til konsert i Forstanderskapssalen på Sentralen. Vi byr på et variert program, som viser trombonekvartetten i alle sine fasetter. Musikk i alle genre, fra dansant renessansemusikk til nyskrevet norsk. Samlet budsjett: 55 560 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Lanseringskonsert i Oslo Sted: Cosmopolite Dato: 29.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Torbjørn Sandik (gitar), Ketil Kielland Lund (piano, trekkspill, flygelhorn), Dag Henning Kalvøy (bass), Kenneth Ekornes (trommer) Beskrivelse: I slutten av mars planlegger Ary Morais å gi ut nytt album "Cruzando fronteiras" med egne melodier og tekster, som et ledd i videreutviklingen og oppbyggingen av hans kunstneriske virke. Et verdensmusikkalbum som vil bestå av 9 komposisjoner med norske og kreolske sangtekster som forener verdensmusikk i en spennende blanding av kappverdsk tradisjonell musikk med et nordisk uttrykk. Samlet budsjett: 51 100 Billettpris: 230 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Juno Music Da	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Releasekonsert: Myriad Path med JUNO Sted: Parkteatret Dato: 31.03.2023 Kunstnerisk ansv.: JUNO Medvirkende: Thea Ellingsen Grant (vokal), Malin Dahl Ødegård (vokal), Mona Krogstad (saksofon), Georgia Wartel Collins (kontrabass) og Ingvald Vassbø (trommer), Elias Tafjord (perk), Sunniva Lilian Shaw Of-Tordarroch (cello), Darkowa (sang) og Bjørn Ola Opsahl (lydtekniker). Beskrivelse: Bandet JUNO skal slippe sitt andre album "Myriad Path" på Jazzland Recordings. Dette skal fires med to stykker releasekonserter på Parkteatret i Oslo 31 mars 2023, en ungdomskonsert og en voksenkonsert. JUNO ønsker å tilpasse sitt live-uttrykk til sitt nye album "Myriad Path" og maksimere konsertopplevelsen for publikum på releasekonserterne ved å ha en supportartist, pluss å ha eksterne musikere live på scenen. JUNO har spilt over 120 live-konserter i nesten 6 år rundt om i Skandinavia og det er på tide å vise en ny JUNO til publikum. Samlet budsjett: 121 103 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Jan Lindvik Teaterproduksjon	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Jenter som oss - nyoppsetning Sted: Røverstaden / Oslo Konserthus Dato: 07.06.2023 - 29.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Jan Elisabeth Lindvik Medvirkende: Ole Christian Øen (Regissør), Jens Martin Hartvedt Arvesen (koreograf), Alan Frausto (komponist/musiker) Skuespillere -ikke fastlagt per d.d. Beskrivelse: "Jenter som oss" omhandler kjønnsidentitet og kjønns mangfold, noe som fortsatt er et brennende tema i samfunnsdebatten. Hovedkarakteren er en transperson som arbeider med å finne seg selv og kunne akseptere seg som annerledes. Til det får hen mer eller mindre vellykket hjelp av sine venner, både homofile og streite. Kampene står mot storsamfunnet, mot kirken, mot det statlige behandlings-tilbudet for transpersoner og sist, men ikke minst – mot hens egen oppfattelse av sitt opplevde kjønn og identitet. Forestillingen har 16 nyskrevne sanger. Forestillingen er svært visuell. Det hele fremføres i en herlig blanding av vitalitet, humor og alvor, med solid fortellerhjelp fra det musikalske. Samlet budsjett: 995 000 Billettpris: 320 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
D/S Hestmandens Venner	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: DS HESTMANDEN Sted: Akershusstranda 9 Dato: 04.07.2023 - 19.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Vest-Agder museet, DS Hestmanden's Venner Medvirkende: Mannskap og ansatte fra Vest-Agder museet Beskrivelse: D/S Hestmanden legger på nytt ut på tokt, sammen med Vest-Agder-museet og D/S Hestmandens venner. Denne gang til byer på Sør- og Østlandet. Som det eneste seilende minnesmerke etter innsatsen til norske sjøfolk i første og andre verdenskrig viser vi hvordan de bodde og hva de opplevde. Samtidig er Hestmanden et teknisk museum med bla. a. original dampmaskiner fra 1911. Samlet budsjett: 1 600 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum
Øyonn Groven Myhren	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: HAUGTUSSA Sted: Riksscenen i Oslo Dato: 24.04.2023 - 24.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Øyonn Groven Myhren Medvirkende: Øyonn Groven Myhren (musiker på vokal, lyre, bassleik, seljefløyte, samt ensemble-ledelse), Rasmus Kjørstad (musiker på langeleik, munnharpe, hardingfele, fele, øktavtele), Tomas Nilsson (musiker på hakkebrett, klokkespill, vibrafon, stemte gonger, rasleinstrument, stor tromme, bjeller m.m.) Beskrivelse: Øyonn Groven Myhren har skrevet musikk til Garborgs "HAUGTUSSA". Musikken gis ut som CD-trilogi våren 2023 på Grappa musikkforlag med tittelen "HAUGTUSSA fortelling i sanger." Tiltak: Jeg søker tilskudd til innstudering og framføring av to HAUGTUSSA-konsert-konsepter i kjølvannet av CD-slipp. *Nr. 1 planlegges som forteller-konsert: jeg forteller historien komprimert og fletter inn utvalgte musikknummer. *Nr. 2 planlegges som fullkonsert, uten prat. Her framføres alle de 34 Haugtussa-låtene, nesten to timer musikk. Det blir innlagt pause. Jeg planlegger godt, slik at vi greier oss med én tutti-øvings-dag før hver framføring. For mer info om innhold, se vedlagte "HAUGTUSSA tekst til cover og teksthefte" Samlet budsjett: 55 900 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Agnes Ida Pettersen	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: The pale blue (red, green) dot. Sted: Forstanderskapssalen, Sentralen. Dato: 01.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Olga Stezhko Medvirkende: Olga Stezhko (solist - piano, kurator, visuell regi), Agnes Ida Pettersen og Kari Beate Tandem (produsenter), Synne Skouen (Oslo), Ruth Bakke (Bergen), Kaja Bjørntvedt (Oslo), Kari Beate Tandem (Asker), Agnes Ida Pettersen (Oslo) med fler. Beskrivelse: Den Belarussisk/Britiske pianistien Olga Stezhko kommer til Oslo for å fremføre konserten "The pale blue (red, green) dot" 1 oktober. Dette er en audiovisuell konsertopplevelse som kombinerer kjent og ukjent klavermusikk med projeksjoner av spektakulære satelittbilder av jordkloden. Stezhko har kuratert konsertens innhold og satt sammen lyd og bilder til en dynamisk opplevelse som gir nye møter med pianoet. Det er 5 norske komponister og samt 3 utenlandske. Hoveddelen av musikken er fra de seneste år, men Olga fremfører og en stort anlagt sonate av Scriabin (komponert 1913) Konserten er et ledd i en turne som går i Norge og London i sept/okt 2023 og vi gleder oss til å vise dette i Oslo. Samlet budsjett: 51 751 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Stiftelsen Roseslottet	Søknadsbeløp: 75 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Aktivitetskart Sted: Roseslottet Dato: 01.05.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Birgitte Espeland Medvirkende: Bjørn R Lie Beskrivelse: Aktivitetskartet på Roseslottet er en veileder og en introduksjon til Roseslottets verdier: rettstat, demokrati og humanisme. Aktivitetskartet er laget på en naivistisk og fargerik måte som fører de besøkende lett gjennom hele Roseslottet og forenkler de besøkendes opplevelse og tolkning av stedet. Spørsmål og oppgaver i tilknytning av kartet er frivillig å besvare, men det vil øke din forståelse av budskapet og øke ditt utbytte av besøket. Aktivitetskartet vil være gratis tilgjengelig for alle våre besøkende. Samlet budsjett: 175 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Joel Arantes Correia	Søknadsbeløp: 25 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Dialoges between memory, material and process Sted: Galleri ASK Horten Kommune Dato: 19.04.2023 - 07.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Joel Arantes Correia Medvirkende: Joel Arantes Correia Beskrivelse: Utstillingen er en dialog mellom rom, tid, materiale, prosess og form. Joel Correias fascinasjon for ruiner og forlatte strukturer påvirket ham til å gå på en oppslukende reise som avslørte sovende minner og opplevelser knyttet til forlatte steder, samt byggebransjen, som var en del av livet hans som ung i det sørlige Portugal. Reaktiveringen av disse minnene ble en del av en helbredelsesprosess, og et privilegium til å omfavne og utforske disse miljøene ved å lage skulpturer og installasjoner som bygger bro mellom hans praksis og hans fortid, nåtid og fremtid, Portugal og Norge. Samlet budsjett: 75 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Attitunes Da	Søknadsbeløp: 48 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Vel møtt igjen - en hyllest til The Monn Keys Sted: Chat Noir Teater Dato: 17.06.2023 - 18.06.2023 Kunstnerisk ansv.: The Attitunes Medvirkende: The Attitunes (produsent); Rebekka F. Fredsrud (utøver, regissør og økonomiansvarlig), Y. Christine Udjus (utøver, koreograf og prosjektansvarlig) Jenny Ness (utøver, musikalsk ansvarlig, kostymeansvarlig og PR-ansvarlig), Eirik F. Fredsrud (utøver), Aksel Mørk (utøver), Håkon Sand (utøver), David S. Hveem (orkesterleder og musiker), orkester (12 personer) Beskrivelse: The Attitunes hyller den norske vokal- og gjøglergruppen The Monn Keys med forestillingen "Vel møtt igjen". Når «Stille i Studio»-skiltet skrus på tas publikum med tilbake til en TV-sending på 60-tallet der ingen har dårlig tid, alle har høyt hår, og hvem som helst kan røyke på direkten. Det børstes støv av gamle TV-apparater, hallodamer, jazzballett, pausefisk, og ikke minst Egil Monn-Iversens vakre musikalske arrangementer. Vi ønsker å gi alle som husker The Monn Keys, har hørt om The Monn Keys, eller ikke aner hva vi snakker om i det hele tatt, en sjanse til å få med seg en nostalgisk og annerledes forestilling. Vel møtt! Samlet budsjett: 303 700 Billettpris: 395 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Anja Bibby	Søknadsbeløp: 32 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Bibby's Bonanza of the Bizarre Sted: SALT Art & Music, Langhuset Dato: 11.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Anja Bibby Medvirkende: Anja Bibby (vert og utøver), Caroline Skjørshammer (danser), Josh Spear (komponist og utøver innen Samtidsmusikk), Tormod Fuglestad (forteller), Sandra Bringsjord Pape (skuespiller og tekstforfatter), Liv Sørli (klovn) Beskrivelse: Velkommen til en åpen scene for voksne i alle aldre som feirer det rare, det snodige, det merkelige og det sære. Profesjonelle scenekunstnere viser frem det særreste materialet de jobber med foran et støttende og nysgjerrig publikum på SALT Art & Music. Kveldens vert er Anja Bibby, en tverrfaglig scenekunstner som bruker musikk, klovning og fysisk teater under forestillingen. Hun skaper en ramme der kunstnere blir oppmuntret til å tenke nytt og teste snodige, nisse idéer. Resultatet er en stimulerende opplevelse av høy kunstnerisk kvalitet for Oslos befolkning. Billettpriser holdes lave siden flest mulig skal kunne få med seg dette tilbudet. Det søkes tilskudd for neste show 11. april 2023. Samlet budsjett: 66 600 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Marie Longva Danielsen	Søknadsbeløp: 42 750	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Teaterym Sted: Oslo teatersenter Dato: 17.04.2023 - 10.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie Longva Danielsen Medvirkende: Theresa Carlsen(produsent/workshopholder), Embla Hane (produsent/workshopholder), Jon Werede Hope(workshopholder), Nicolaj Wamberg (workshopholder), Fie Dam Mygind(workshopholder), Madelen Larsen(workshopholder), Sacha Slengesol Balgobin(workshopholder), Kornelia Melsæter(workshopholder), Emma Jansen (workshopholder) Beskrivelse: Teaterym er et gratis tilbud fra Scenekunskollektivet. Vi er et inter-disiplinert arbeidskollektiv med fokus på kompetanseheving og utforskning innen scenekunst, til profesjonelle scenekunstnere i Oslo. Med Teaterym avholder medlemmer av Scenekunskollektivet workshops med fokus på å utforske nye metoder, arbeide tverrfaglig, holde ved like ferdigheter og skape et fellesskap med scenekunstnere fra ulike praksiser i Oslo. Teaterym er et lavterskeltilbud hvor vi kan møtes og dele av hverandres kompetanser og få ny inspirasjon og påfyll i hverdagen. Samlet budsjett: 49 575 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Marielle Mortensdatter	Søknadsbeløp: 20 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kreativt Verksted Sted: Sigurd Hoels vei 35, 0655 Oslo Dato: 09.04.2023 - 19.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Marielle Mortensdatter Medvirkende: Marielle Mortensdatter Jeg er utdannet kunsthåndverker og industriell designer. Som kunsthåndverker består mitt fagfelt av en kombinasjon av tre, leire, metall og papir. Jeg ble uteksaminert fra University of Alberta i 2018, og jeg flyttet tilbake til Trondheim samme år. Nå er jeg fast bosatt i Oslo. Det å ha flyttet tilbake til Norge som ung kunsthåndverker, har gitt meg en del erfaringer som jeg ønsker å formidle. Beskrivelse: Kreativt Verksted for voksne, her kan du komme å koble fra og være kreativ. Her kan du komme som deg selv alene, eller kom med én eller flere venner/kolleger! Vi utforske collagen og dens potensiale til å skape ny mening ut av sammenlimte enkeltbilder. Som voksen, er det mange som har glemt sine kreative, lekne sider og med KV, så kan du komme å bli inspirert og lage noe kreativt sammen med andre. Forskning viser at det å kunne utforske kreativiteten, gir både større livsglede og presentasjonsevner til andre deler av livet. Samlet budsjett: 22 600 Billettpris: 600 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Det Ukjente Teateret v/Martin Olaf Tobiassen	Søknadsbeløp: 60 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Mens Vi Venter På Godot Sted: Gamle Rådhus Scene Dato: 19.05.2023 - 21.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Joakim Stø Arntzen, Martin Olaf Tobiassen, Simen Lysnes Bjerkholt og Simon Engeset Løfoll. Medvirkende: Joakim Stø Arntzen, Martin Olaf Tobiassen, Simen Lysnes Bjerkholt og Simon Engeset Løfoll. Beskrivelse: "Mens vi venter på Godot" er et av de mest kjente og innflytelsesrike teaterstykkene i det 20. århundre. Stykket, skrevet av Samuel Beckett, ble første gang oppført i 1953 og har siden vært vist verden over. Forestillingen settes opp av det nyoppstartede teaterkompaniet Det Ukjente Teateret, og spilles på Gamle Rådhus scene 19, 20 og 21. mai 2023. Stykket tar opp relevante problemstillinger som er like dagsaktuelle som da stykket hadde sin ur-premiere. Stykket er fullt av absurditet og symbolikk, og temaer som venting, meningsløshet og eksistensielle spørsmål utforskes. Forvent alvor, komikk og lekenhet, i det vi utforsker Samuel Becketts tidløse verk. Samlet budsjett: 92 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Nivalis Barokk Ans	Søknadsbeløp: 35 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Konsert med Lorenzo Coppola Sted: Forstanderskapsalen på Sentralen Dato: 24.04.2023 - 27.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Lorenzo Coppola - kunstnerisk leder og solist Medvirkende: Guro Hjemli (sopran), Laima Olsson, Susanne Schwarz, Stefan Lindvall, Várid Schürmann, Maria Ines Zanovello, Frida Drevland Tømmerberg (fiolin), Daniela Braun, Andreas Torgersen (bratsj), Gunnar Hauge (cello), Bjørn Fredrik Nilsen (bass), Pauliina Fred, Elin Olstorpe (fløyte), Jon Fredrik Hjemli, Kerstin Frödin (obo), Trond Olaf Larsen (fagott), Niklas Sebastian Grenvik, Steinar Nilsen (horn) Beskrivelse: Konsert med Nivalis Barokk som fullt klassisk orkester med Lorenzo Coppola som solist og kunstnerisk leder, og Guro Hjemli sopran-solist. Programmet består av blant annet en symfoni av Haydn, et solostykke for klarinett og orkester, arier og ny musikk av Henrik Strindberg og Silvan Loher, Konsert i Forstanderskapsalen på Sentralen. Samlet budsjett: 353 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Anais Agathe Thanh Gilbert	Søknadsbeløp: 45 620 Navn på tiltak: Louise Weseth & Klar konsert @Krutverket Sted: Kruttverket Dato: 30.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Louise Weseth / Anaïs Gilbert Medvirkende: Louise Weseth, Anaïs Gilbert Beskrivelse: Louise Weseth og Klar er to artister som har gått sammen for å skape et felles konsertarrangement som skal finne sted på Kruttverket den siste helgen i mars. De to artistene vil fylle hver sin halvpart av en halvannen times konsert. Musikken til både Klar og Louise Weseth er preget av inspirasjon hentet i natur og landskaper, og Kruttverkets plassering langs Alnaelva i Svartdalen legger til rette for å skape et konsept som bygger rundt nettopp dette. Konserten vil være begge artistenes debut som live-artister i Oslos musikkscene, og utover å være en viktig milepæl i deres karrierer, ser de for seg at arrangementet vil bidra til trekke folk og bygge oppmerksomhet rundt urskogen i Svartdalen. Samlet budsjett: 51 620 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Fossum og Stovner Sogn Høybråten	Søknadsbeløp: 32 791 Navn på tiltak: Vivaldis Gloria med Camino Kantori Sted: Stovner Kirke Dato: 30.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Yngve Sporild Breivne Medvirkende: Joakim Moen Tønset (organist), Maria Dahle Johansen (mezzo), Mari Aschaug (sopran), Hilde Kolstad Huse (fiolin), Emilie Heldal Lidsheim (fiolin), Lars Byngelsson (bratsj), Maria Conde Campos (cello) Beskrivelse: Camino Kantori er et etablert kor i regi av menighetene Høybråten, Fossum og Stovner menighet, Østre Aker og Haugerud menighet, og Furuset og Ellingsrud menighet. Koret er ledet av dirigent og kantor Eline Dalhoff, som i vår er i foreldrepermisjon, men har eminente organist og kantor Yngve Sporild Breivne som musikalsk leder. "Vivaldi Gloria" er et elsket verk av både publikum og musikere. Camino Kantori har bred erfaring og publikum har hatt mye glede over de wienklassiske verk som blitt oppført i løpet av årens gang, og nå er det Gloria sin tur. Det er et verk som sprudler av energi, glede og lyrikk, og blir stadig oppsatt av både amatørkor og profesjonelle kor rundt om i verden. Samlet budsjett: 37 791 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at det ikke er rapportert innen fristen for tidligere tildelt tilskudd for 2022.	0	Musikk
Theater F	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Døde menn og tørste kvinner Sted: Black Box teater Dato: Kunstnerisk ansv.: Pernille Mercury Lindstad Medvirkende: Andrea Skotland (produsent), Pernille Mercury Lindstad (regi/manus), Morten Cranner (dramaturg), Endre Tveitan, Guy Belgau, Pernille Mercury L. (scenografi), Siri Hjorth (kostyme), Endre Tveitan (video), Simon Daniel Tegnander Wenzel, Live Haugejorden Schau (lyd), Siri Hjorth, Sebastian Kjølås, (sceneteppes)Hanne Skille Reitan, Nils Jørgen Kaalstad, Per Bogstad Gulliksen, Åsa Hillingsvaag (skuespillere), Magdalena Solli, Rina Rosenqvist (dansere) Beskrivelse: «Døde menn og tørste kvinner - en komedie», er en produksjon av Theater F med Intenjonsavtale om premiere på store scene på Black Box teater våren 2024. Theater F vil jobbe med et utvalgt kunstnerisk team, to dansere og fire skuespillere. I forestillingen følger vi karakteren ved navn Modellen. Modellen er også modellen for et menneskeliv. Et liv som vandrer fra en hyper-individualisme hvor ghosting er en del av hverdagen, frem mot en ny uønsket, men reel kollektivism. Hva innebærer det å eie seg selv? Manuset blir skrevet av Pernille Mercury Lindstad som er husdramatiker på Dramatikkens hus i perioden 2022-2023. Samlet budsjett: 1 546 500 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.	0	Scenekunst

Stiftelsen Framtidsbiblioteket (Future Library)	Søknadsbeløp: 125 000	0	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Overrekkelsesseremoni Framtidsbiblioteket 2023 Sted: Framtidsbibliotekskogen i Nordmarka og Deichman Bjørvika Dato: 21.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Katie Paterson og Anne Beate Hovind Medvirkende: Ocean Vuong, Judith Schalansky og Cal Flyn (forfattere), Katie Paterson og Sinikka Langeland. Beskrivelse: Framtidsbiblioteket er et 100 års kunstverk i Oslo av Katie Paterson. Verket er nå i sitt niende år. Sju forfattere har bidratt med nye tekster, og to forfattere overrekker sine tekster i år. Framtidsbiblioteket ble utviklet på oppdrag av Bjørvika Utvikling. Nå er eierskapet overført til stiftelsen som sammen med Oslo kommune skal forvalte verket til 2114. Begge arrangementene er åpne og gratis for publikum. Samlet budsjett: 500 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak		
Ole Fredrik Hvidsten	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Utstillingene Sted: Studio Halv Dato: 01.01.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Ole Hvidsten, Lars Kjemphol, Jim Drabu Medvirkende: David Stenmarck (multikunstner), Espen Henningsen (visuell/veggmaler), Awat Serdashti (maler), Elin Aasheim (keramiker), Jo Mikkel Sjaastad Huse (visuell kunstner), Stein Fjellidal (tegner og grafiker), John Hoelstad Dæhli (tegner), Hege Therese Lien Skundberg (maler/gatekunstner), Sara Lucas (visuell kunst/pastup) Beskrivelse: Studio Halv ble til i 2020 som et kunstnerkollektiv - et verksted for kunstnere midt i byen. Gjennom årene har det blitt stadig vanskeligere å ha kunstneratelieer og kunstnerstyrte visningsrom i sentrum. Leieprisene skyter i været, og resultatet blir at kunsten sakte men sikkert presses ut av sentrum-til periferien. Studio Halv ønsker å romme alle typer kunstuttrykk, og vil gjerne appellere til en bred demografi fra en tilgjengelig lokasjon midt i byen. Vi vil tilby kunst du kanskje ikke vanligvis ser fra kunstnere du ikke ser overalt. Vi stiller ut alt fra velkjente, høyt profilerte kunstnere, til kunstnere som har potensiale, og er mer i etableringsfasen. Samlet budsjett: 291 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Vegard Lund	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Med fokus på Christiania 2 Sted: Gamle Rådhus Scene Dato: 19.08.2023 - 18.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Vegard Lund Medvirkende: Emil Duncumb (hammerklaver), Maria Kornelia Lund (fiolin), Vegard Lund (lutt og gitar), Jadran Duncumb (lutt og gitar), Helene Wold (sang), Gunnar Hauge (cello), Karolina Radziej (fiolin), Daniel Sæther (sang), Sigrid Egtvedt (travers-fløyte), Tor Johan Bøen (fiolin), Benedicte Royer (bratsj), Liv Glaser (hammerklaver) Beskrivelse: Ønsker å starte en konsertserie med fire ulike programmer i perioden 19. august- 18. november 2023. Mitt ønske er å sette søkelyset på musikk fra Christiania, i musikalsk dialog med internasjonale forbilder. Jeg starter serien 25. mars uten støtte, og håper å kunne fortsette serien til høsten, med støtte. Konsertene setter fokus på musikk fra sent på 1700-tallet og tidlig 1800-tallet, fremført med utgangspunkt i historisk fremførelsespraksis. Det er mange konserter og serier i Oslo med fokus på historisk fremførelsespraksis av barokkmusikk, men veldig lite konserter med fokus på det klassiske og romantiske repertoaret med historiske instrumenter. Samlet budsjett: 114 100 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Ensemble Solis	Søknadsbeløp: 59 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Musikalische exequien Sted: Ris kirke og Mortensrud kirke Dato: 22.09.2023 - 26.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm Medvirkende: Ida Cecilie Holm (dirigent), Marcus Andre Berg (orgel), Sverre Barratt-Due (cello) Beskrivelse: Ensemble Solis inviterer til en times konsert med musikk fra renessanse og tidlig barokk satt sammen med verker fra de siste 100 år. Heinrich Schütz' Musikalische Exequien fra 1636 er konsertens hovedverk, og regnes som en av hans viktigste komposisjoner. Verket var en bestilling til greve Henrik II av Reuss' begravelse. Vi fremfører verket med solister fra egne rekker, og to innleide musikere på orgel og cello. Ensemble Solis har som mål å utvikle en spesialkompetanse på tidligmusikk, og vi ser frem til å ta fatt på arbeidet med å fordype oss i dette betydningsfulle verket. I tillegg fremføres musikk som omhandler sorg, trøst og håp av Lobo, Byrd, og Tavener og Lewkovitch. Samlet budsjett: 96 900 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kristian Enkerud Lien	Søknadsbeløp: 14 525	0	Musikk
Navn på tiltak: KRISE på Grünerløkka Lufthavn MIR Sted: Grünerløkka lufthavn MIR Dato: 14.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristian Enkerud Lien Medvirkende: Kristian Enkerud Lien (gitar/komposisjon), Emil Bø (trombone), Anna Ueland (synth), Bjørn André Syverinsen (trommer og cymbaler) Beskrivelse: Bandet KRISE spiller nyskapende musikk som vekker interesse rundt tonalitet, intonasjon og forholdet komposisjon/improvisasjon. Vi skal arrangere en konsert på MIR den 14. juni, som vil være en fin oppvarming til Motvindfestivalen som går av stabelen den 15. juni. Konsert blir i to sett da vi inviterer med oss noen til å gjøre et solosett først. Samlet budsjett: 35 025 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Hanna Worum	Søknadsbeløp: 100 000	0	Annet
Navn på tiltak: Midnight Skate Fest 2023 Sted: Oslo by Dato: 27.06.2023 - 01.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Hanna Worum Medvirkende: Tiago Lemos (profesjonell skater), Didrik Galasso (profesjonell skater), Gabriel Bjørsvik (profesjonell skater), Herman Stene (Norgesmester i skate), Per Christian Løvås (profesjonell skater og filmer), Bjarne Tjøtta (profesjonell skater), Burny Diego (profesjonell fotograf) Beskrivelse: Midnight Skate Fest er en skateboardfestival for skatere i alle aldre uansett nivå, som arrangeres i Oslo 27. juni - 1. juli 2023. Konseptet er at skatere melder på lag som skal produsere en skatevideo, komponert av skaterne selv, med stor vekt på kreativitet. Festivalen skal bidra til å styrke fellesskapet i brettmiljøet, og øke interessen for idretten. Festivalen retter et fokus på å få flere barn og kvinner inn i idretten. Samlet budsjett: 350 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Disse har søkt bylivstilskudd også, og vil få midler derfra. Prioriteres derfor ikke i denne runden av løpende tilskudd.			

Jazz AS	Søknadsbeløp: 115 297 Navn på tiltak: Celebrating Gershwin 125 Sted: Universitetets Aula Dato: 26.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Felix Peikli og Thormod Rønning Kvam Medvirkende: Felix Peikli (klarinet), Thormod Rønning Kvam (piano), Knut Kippersund (vokal), Hetty Kate (vokal), Jimmy Roberts (piano + vokal), Carl Nilsen (dirigent), Norsk Jazzorkester: Tora Røstvik (fl), Magnus Bakken (sax), Lyder Røed (trp), Nils Andreas Granseth (trb), Eirik Håland (horn), Christian Lundquist (vib), Aseta Koloeva (harpe), Mari Halvorsen, Mons Thommessen, Sarah Bye (fioliner), Heidi Arnesen (bratsj), Sverre Bauge, Andreas Øhrn (celli), Philip Granly (pno), Håkon Bjørge (bs), Dag Markhus (trm) Beskrivelse: Jazz Music Norway og Aulaseriene samarbeider om et prosjekt for å feire 125-årsjubileet til George Gershwin og 100-årsjubileet for urfremføringen av "Rhapsody in Blue". Konserten vil inkludere solister og Norsk Jazzorkester og vil bestå av to deler med Gershwins mest kjente stykker, skreddersydd for anledningen. Prosjektet har som mål å feire Gershwins arv og understreke brobyggingen mellom klassisk og jazzmusikk. Konserten vil finne sted 26. september i Universitetets aula og gi publikum en unik opplevelse. Samlet budsjett: 325 297 Billettpris: 420 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Janne Häger Eraker	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: MOVEMENTS FOR LISTENING Sted: Dansens Haus, Kafé Hærværk, Gamle Munch Dato: 03.11.2023 - 05.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Janne Eraker Medvirkende: Janne Eraker (steppdanser), Juliana Venter (stemme), Michaela Antalová (trommer), Ivar Grydeland (pedal steel gitar), Knut Reiersrud (gitar), Hans Martin Rundberg Austestad (banjo), Harald Fetveit (støy), Kristoffer Lislegaard (el.musikk og triggering av stepp), Anders Kregnes Hansen (slagverk), Roger Arntzen (kontrabass), Vegar Vårdal (fele), David Arthur Skinner (piano), Daan Botlek (veggmalerier og kunstobjekter) Beskrivelse: Da pandemien satte en stopper for konsertene og forestillingene til steppdanser Janne Eraker realiserte hun et helt nytt prosjekt: steppdansalbumet "Movements for Listening", innspilt sammen med 11 renommerte musikere basert i Oslo. Nå vil hun dele denne musikken live med en stor konsert på Dansens Haus og Kafé Hærværk, og et par små konserter på Gamle Munch, der hun også stiller ut kunsten til Daan Botlek, billedkunstneren som er ansvarlig for albumkunsten. Daan Botlek skal også lage et stort eller flere små veggmalerier rundt om i det offentlige rom i Oslo, i samarbeid med Oslo Street Art. Samlet budsjett: 630 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Lars Tore Kjemphol	Søknadsbeløp: 43 000 Navn på tiltak: Lars Kjemphol- Utstilling på Brutus Sted: Brutus og vin Dato: 08.05.2023 - 13.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Lars Kjemphol Medvirkende: Lars Kjemphol Beskrivelse: Soloutstilling med Lars Kjemphol på Brutus og vin, fra 1 April til 1 Oktober. Jeg vil gjerne nå mennesker også utenfor galleriene med kunsten min, og har derfor min nye utstilling i en restaurant på Tøyen. Utstillingen vil stå i seks måneder, er åpen for alle, og gratis å besøke for å gi flest mulig folk tilgang. I tillegg til fotografier, malerier, tegninger og trykk, vil selve atmosfæren i rommet endres ved hjelp av lyd- og lyskunst som jeg installerer i lokalet. Her er ingen detaljer glemt, - jeg vil også lage et vinglass til utstillingen. Med glasset følger instruksjoner om å utføre en skål for en ny vei man ønsker å ta for fremtiden. Samlet budsjett: 61 200 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Sinsen Sokn	Søknadsbeløp: 40 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sinsenfestivalen 2023 Sted: Sinsen kirke Dato: 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Marianne Jørgensen Medvirkende: Hannah Maria Carding og Kristoffer Myre (orgel), Inga Sofie Jørgensen, (operasanger-solist og dirigent Sinsen voices), Erlend Sæverud og Marianne Jørgensen (Ketsjup og Sennep), Isabell Aase (skuespillerstudent Nski), Erlend Sæverud (lydtekniker) Beskrivelse: Sinsen kirke har lyst til å lage en musikkfestival for barn i nabolaget lørdag 3. juni. Vi ønsker å skape en livsynsnøytral møteplass for barn og musikk, ved å lage en utendørs festival utenfor Kirka. I 2022 ble uterommet foran Sinsen kirke betydelig oppgradert, blant annet med en stor, ny trapp og kunstnerisk utsmykking. Dette uterommet danner en perfekt ramme for en intim og hyggelig musikkfestival. Vi planlegger å omskape inngangspartiet til kirke til et gammeldags marked med matboder, tombola, leker, utlodning med mer, og skape en skikkelig festivalstemning for små og store. Det er gratis inngang på alle konsertene. Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Susanne Roti Svartangen	Søknadsbeløp: 30 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Fargen fra et plagg Sted: Galleri Sagene Kunstmie Dato: 23.03.2023 - 02.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Susanne Roti Medvirkende: Susanne Roti (kunstner) Beskrivelse: Søknad om tilskudd til utstillingen "Fargen fra et plagg" som skal vises i Galleri Sagene Kunstmie 23.mars-2.april, 2023. "Fargen fra et plagg" omhandler syntetisk fargestoff som brukes i klesindustrien og dets påvirkning på naturen og menneskers helse. Utstillingen vil bestå av en serie nye broderiarbeider. Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kampen Kaffebær AS	Søknadsbeløp: 19 312	0	Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke Dato: 01.04.2023 - 07.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: Emil Norman (DK/NO) (trommer), Sasha Berliner (US) (vibrafon), Hannes Bennich (SE) (altsax), Iver Cardas (NO) (gitar), Bardur R. Poulsen (FO/NO) (bass) Ivan Blomqvist (piano), Lise Sørensen Voldsdal (violin), Lyder Øvreås Røed (trumpet), Karl Nyberg (saxofon) Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, såvel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne kommende April får vi besøk av Emil Norman 4tet med den amerikanske gjesten Sasha Berliner på vibrafon. (Kvartetten består ellers av Emil Norman, Hannes Bennich, Iver Cardas og Bardur R. Poulsen). I mai møter vi Ivan Blomqvist som er aktuell med nytt album – «Bror». Albumet vil bli utgitt på Jazzland til våren. Gruppen består av Ivan, Karl Hjalmar Nyberg, Lise Voldsdal og Lyder Øvreås Røed. Samlet budsjett: 98 580 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Attitunes Da	Søknadsbeløp: 77 500 Navn på tiltak: Three Little Sisters Sted: Ulike dagsentere og institusjoner for eldre i Oslo. Dato: 09.10.2023 - 13.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Attitunes DA Medvirkende: Yngild Christine Udjus (utøver og koreograf), Rebekka Fjellstad Fredsrud (utøver og økonomiansvarlig), Jenny Ness (utøver, musikalsk leder og kostymeansvarlig) Beskrivelse: "Three little sisters" - et tilbakeblikk på The Andrews Sisters' karriere og liv. Bli med når The Attitunes hyller den legendariske søskentrioen The Andrews Sisters» høsten 2023! Med sin swingende og humoristiske musikk underholdt The Andrews Sisters millioner av mennesker verden over på 40-tallet, både gjennom radio, TV og på store scener i inn- og utland. Den karakteristiske treklangen og de energiske opptredenene deres har satt varige spor i musikkhistorien og spilles på radioen den dag i dag. Gjør deg klar til å trampe takten og synge med når The Attitunes fremfører låter som "Don't Sit Under The Apple Tree", "In The Mood" og "Boogie Woogie Bugle Boy"! Samlet budsjett: 163 630 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Louise Johnsen Weseth	Søknadsbeløp: 45 620 Navn på tiltak: Klar x Louise Weseth på Kruttverket Sted: Kruttverket Dato: 30.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Louise Weseth / Anaïs Gilbert Medvirkende: Louise Johnsen Weseth (artist, låtskriver, utøver og kunstnerisk med-ansvarlig), Anaïs Gilbert (artist, låtskriver, utøver og kunstnerisk med-ansvarlig) Beskrivelse: Louise Weseth og Klar er to artister som har gått sammen for å skape et felles konsertarrangement som skal finne sted på Kruttverket den siste helgen i mars. De to artistene vil fylle hver sin halvpart av en halvannen times konsert. Musikken til både Klar og Louise Weseth er preget av inspirasjon hentet i natur og landskaper, og Kruttverkets plassering langs Alnaelva i Svartdalen legger til rette for å skape et konsept som bygger rundt nettopp dette. Konserten vil være begge artistenes debut som live-artister i Oslos musikkscene, og utover å være en viktig milepæl i deres karrierer, ser de for seg at arrangementet vil bidra til trekke folk og bygge oppmerksomhet rundt urskogen i Svartdalen. Samlet budsjett: 51 620 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Pressefotografenes Klubb Norge	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Årets bilde-utstillingen Sted: Fotografihuset Dato: 26.03.2023 - 30.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Katharine MacDaid ved Fotografihuset Medvirkende: Det er til sammen tjue pressefotografer og 11 videojournalister som er på listen over de nominerte. Beskrivelse: Årets-bilde-utstillingen på Fotografihuset ved Munchs brygge viser frem det ypperste innen norsk fotojournalistikk. En jury kårer hvert år de beste pressebildene fra året som gikk. På Fotografihusets utendørsvegger blir denne unike samlingen fotojournalistikk fra 2022 tilgjengelig for publikum hele døgnet, og ett bidrag både til glede og ettertanke for dem som kommer forbi. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Grorud Kirkes Kammerkor	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Chillcots "Nidaros Jazz Mass" og spirituals Sted: Skedsmo kirke og Grorud kirke Dato: 25.03.2023 - 26.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Roar Berg Medvirkende: Grorud kammerkor, Skedsmo kammerkor, Gjermund Bjørklund (orgel), Roar Berg (orgel) Beskrivelse: Grorud kammerkor allierer seg for anledningen med Skedsmo kammerkor og fremfører Bob Chilocots Nidaros Jazz Mass søndag 26. mars i Grorud kirke. Konserten vil også inneholde negro spirituals og religiøse komposisjoner av legendariske Duke Ellington. Kantorene Gjermund Bjørklund og Roar Berg vil også spille jazzlåter arrangert for orgel. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Sturla Riis Mossefinn	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Slipp Sturla Fri Sted: Oslo Dato: Kunstnerisk ansv.: Sturla Riis Mossefinn Medvirkende: Morten Dyce (gitarist og bassist), Ulrik Mathisrud (beatmaker, produsent og multiinstrumentalist), Tore Arholm Tobiassen (styreleder i promosekskapet Driv.Huset AS), Benedicte «Izabell» Ekeland (rapper), Sioen Bergset (miks), Steven Grant Bishop (miks/master) Beskrivelse: Tiltaket er en samling av låter skrevet av meg selv, Morten Dyce og Ulrik Mathisrud høsten 2022 og vinteren 2023. Min musikalske bakgrunn er i hovedsak hiphop og urban musikk, men flere av låtene glir over i pop og et elektronisk landskap. Tematikken til disse låtene er hentet fra mine personlige opplevelser/følelser i dette tidsrommet og er inspirert av kjærlighetssorg, rus og depresjon. Samlet budsjett: 40 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Østnorsk Jazzsenter	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Vokalensemblen Oslo 14 Emanuel Vigelands mausoleum Sted: Emanuel Vigelands mausoleum Dato: 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Bendik Sells Medvirkende: Gro-Marthe Dickson, Live Foyn Friis, Åshild B. Hagen, Petter B. Hauglum, Karoline Ruderaas Jerve, Hedda Hammer Myhre, Marika Schultze, Ingrid Dyrnes Svendsen, Eline Hellerud Asbakk (sangere), Bendik Sells (kunstnerisk leder og komponist). Beskrivelse: Ti sangere i vokalensemblen Oslo 14 gjør to konserter i Emanuel Vigelands mausoleum på Slemndal lørdag 3. juni. Mausoleet er en av Oslos skjulte perler, og har en helt eksepsjonell akustikk og atmosfære som spiller med i den musikalske framføringen. Sangerne vil blant annet gjenoppføre verket "Snow, Wind & Whale", som er skapt spesielt for akustikken i mausoleet. Samlet budsjett: 71 140 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Maridalsspillet	Søknadsbeløp: 900 000 Navn på tiltak: Maridalsspillet 50-årsjubileum 2024 Sted: Ved kirkeruinen (Margaretakirken) i Maridalen, og lokaler i nærheten Dato: 14.08.2024 - 25.08.2024 Kunstnerisk ansv.: Kunst. leder Mari Mehus og styret Medvirkende: Mari Mehus (kunstnerisk leder), Henrik B Larsen (regi tablå), Ingeborg Tollefsen (kapellmester), Steinar Amundsen (komponist, musiker), Cecilie Hilsen (sminkør), Vera Mokhova (kostymer), Jon Anders Aagaard (lys og lyd), Arnar Bjørøy (skuespiller), Håkon Smeby (skuespiller), Turid Rivetz-Vatne (skuespiller), June Baltzersen (skuespiller), Roger Paulsen (skuespiller), Vera Holte (skuespiller), Sofie Bøtger Brattberg (skuespiller), Audun Krüger (prod.leder) Beskrivelse: Maridalsspillet er et av landets eldste spel som tilfører Oslo et viktig kulturelt mangfold som formidler av historisk spill. Helt siden 1974 bærer Maridalsspillet en sterk norsk kulturarv. Maridalsspillet engasjerer frivillig deltagelse fra familier, barn, ungdom og voksne i alle aldre (generasjons-overskridende) i Maridalen, bydel Nordre Aker, Oslo og omegn. Maridalsspillet markerer 50-årsjubileum i 2024, og feirer dette med nyutviklet manus og et program bestående av forestillinger med musikk, dans og drama, samt kurs, utstilling og foredrag. Arrangementet går over 7-10 dager, og skal bidra til å skape økt refleksjon og interesse for Maridalen og Oslo i historisk og kulturell sammenheng. Samlet budsjett: 2 065 000 Billettpris: 390 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke om midler til tiltak som gjennomføres i 2024 f.o.m. 1. november 2023.	0	Scenekunst
Helene Wold	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Nordiske toner i sommernatten Sted: Gamle Rådhus Scene Dato: 25.06.2023 - 27.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Helene Wold Medvirkende: Helene Wold (sang), Eugene Asti (klaver), Per Andreas Tønder (sang), Anders Brunsvik (klaver), Haldor Mæland (klaver), Vegard Lund (lutt og gitar), Anna-Lena Eriksen (fløyte) Beskrivelse: Her presenteres tre konserter med fokus på musikk fra Nasjonalbibliotekets kilder, samt relativt nykomponert musikk. Alle konsertene har en blanding av sanger og instrumentalmusikk, fremført av flere av landets ledende utøvere. Konsertene vil gi et innblikk i ny og gammel norsk og nordisk musikk i dialog med europeiske forbilder, og vil henvende seg til både byens fastboende og turister. Konsertene finner sted på Gamle Rådhus Scene, den siste søndagen i hver av sommermånedene; juni, juli og august. Samlet budsjett: 73 100 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Teatertuttene Sa	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Den Supersterke Superlimen Sted: Furuset bibliotek og aktivitetshus(Fubiak), og på Karmøy Kulturskole Dato: 30.09.2023 - 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Therese Løvfald Medvirkende: Therese Løvfald (produsent, skuespiller), Vivian L. Andreassen (skuespiller) Beskrivelse: To forskere skal ha middagsgjester, men når de skal prøvesitte stolene rundt bordet, knekker den ene sammen. Heldigvis har de en hemmelig oppskrift til en superlim. Men alt går ikke etter planen, for når de blander sammen oppskriften blir superlimen supersterk og klistrer seg fast til alt annet enn stolen - og plutselig henger også de to forskerne sammen. Hvordan skal de få fikset stolen når de bare henger fast i hverandre? Klokka tikker, og middagsgjestene nærmer seg. Klarer de å løsrive seg fra superlimen, og få fikset stolen før gjestene kommer? Den Supersterke SUPERLIMEN er en slapstick inspirert barneforestilling for barn i alder 3-6 år. Samlet budsjett: 144 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Hilde-Merete Methi	Søknadsbeløp: 80 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Akademi for rytmmorfologi - ARm #2 Sted: Oslo Fjordskole Dato: 30.09.2023 - 01.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Hilde Methi (kurator) og Signe Lidén (kunstner) Medvirkende: Izabela Zólcńska (kunstner), Torgeir Vassvik (musiker og joiker), Margrethe Pettersen, Marte Aas (kunstner), Signe Lidén, Arjen Mulder og Hilde Methi med fler. Kommunikasjons- og formidlingspersonale ved Fotogalleriet. Beskrivelse: Akademi for rytmmorfologi (ARm) er et studie av rytmisitet og form drevet av Arjen Mulder (skribent, biolog), Hilde Methi (kurator) og Signe Lidén (kunstner). ARm utforsker rytmer i tidevannssonen, hvordan de forbindes og brytes, svinger og skaper form, og hvordan de påvirker livsformer. Høsten 2023 vil ARm#2 gjennomføres som et offentlig program ved Oslo Fjordskole. Vi har invitert deltagere fra ARm #1, som bor i Oslo-området til å videre utforske tematikk basert på erfaringene med "rytmmorfologi" fra tidevannsstudiene på Finnmarkskysten i 2022. Når vi nå åpner opp akademiet for publikum er ambisjonen å lage rom for spekulasjon og eksperimentering for både publikum og utøvere/skapere. Samlet budsjett: 340 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Martina Bobrikova	Søknadsbeløp: 30 500	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: The Migrant Assembly / book launch Sted: bakerenga hage / Oslo Gamlebyen Dato: 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Martinka Bobrikova, Oscar de Carmen Medvirkende: Martinka Bobrikova, Oscar de Carmen, Maria Alejandra Gatti, Rodrigo Ghattas, Tormod Carlesen, Javier Auris, Ekaterina Sharova, Yildiz Yalcin Beskrivelse: "The Migrant Assembly" boklansering vil bestå av en presentasjon av prosjektet av forfatterne (Bobrikova og Carmen) og Maria Alejandra Gatti gjennom en diskusjon med gjester og samarbeidspartnere i prosjektet som Rodrigo Ghattas, Karina Sletten, Yildiz Yalcin, Ekaterina Sharova og Javier Auris. Arrangementet vil bli etterfulgt av ulike aktiviteter som minnes ånden og konseptet til prosjektet, som for eksempel liten matservering, en mulighet for bordtenniskamp og opplesning av dikt knyttet til kontekster av nødsituasjoner, migrasjon, grenser og språk. Arrangementet er åpent for inviterte gjester og tilfeldige forbipasserende. Samlet budsjett: 30 500 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Søknadsbeløp: 38 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Jubileumsutstilling for synshemmede Sted: Signo Conrad Svendsen Senter Dato: 01.05.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Frode Rasmussen Medvirkende: 3D Photoworks Beskrivelse: I anledning Stiftelsen Signos 125-årsjubileum ønsker vi å holde en kunstutstilling på Signo Conrad Svendsens senter på Nordstrand. Utstillingen vil bestå av åtte taktile bilder av kjente kunstverk som er spesielt tilpasset synshemmede. Bildene er produsert av 3D Photoworks fra New York, som har spesialisert seg på taktile bilder for synshemmede. I tillegg til bildene vil vi ha akrylplater med bildebeskrivelser på både norsk og punktskrift. Samlet budsjett: 38 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Tina Marie Natalie Elstein Kryhlmann	Søknadsbeløp: 27 000	0	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Utvidet empati Sted: Brugata 15 Dato: 29.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Tina Kryhlmann Medvirkende: Hanna Sjöstrand (kunster), Gunnhild Torgersen (kunster), Ludvig Uhlbors (dramatiker og performancekunstner), Tina Kryhlmann (kunster), Erland Kiøsterud (forfatter), Tor Edvin Eliassen (filmfotograf) Beskrivelse: "Utvidet empati" er en gruppeutstilling om temaet hvordan man kan virke som kunstner og skape kunstnerisk på en skadet planet. På finissagen for utstillingen inviteres publikum til en åpen samtale med medvirkende kunstnere og forfatter Erland Kiøsterud. Etter en introduksjon og noen runder mellom de medvirkende hvordan de arbeider med og tenker rundt tematikken, åpnes samtalen opp med tilstedeværende publikum. Samlet budsjett: 57 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ransel Produksjon AS	Søknadsbeløp: 45 000	0	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Sommermarked av Oslos Supermarked Sted: Factory Tøyen Dato: 04.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Kviteberg Medvirkende: Hanna von Bergen (konsulent), kunst- og håndverksutøvere; forfattere, illustratører, keramikere, smykkedesignere, klesdesignere, tidsskrifter, forlag, produktdesignere, billedkunstnere, fotografer, musikere, tekstilkunstnere, håndverkere, glassblåsere, 5-8 kulturinnslag og workshops slik som konsert i samarbeid med Håndbakt Oslo, kunsttrykk med Apen Apen, sy-workshop med Bergans med mer. Beskrivelse: Oslos Supermarked er et kunst- og håndverksmarked med et sterkt fokus på opplevelsesdesign og kunst- og kulturformidling. Markedet har blitt arrangert siden 2016, sist de tre første adventshelgene i 2022 på SALT med over 18 000 besøkende og med over 100 aktører som deltok. Det ble også arrangert ulike kulturaktiviteter alle helgene, som korkonsert, workshops og foredrag. Etter også å ha gjennomført et vellykket høstmarked på Factory Tøyen i 2022 med omtrent 1500 besøkende søkes det nå tilskudd for å videreutvikle og gjennomføre et sommermarked på Factory Tøyen 4. Juni 2023. Samlet budsjett: 372 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det er lagt vekt på at det allerede er innvilget bylivstilskudd til tiltaket for 2023. Merknad: Ransel Produksjon AS mottar kr 50 000 i bylivstilskudd for 2023.		
Bislett Guttekor	Søknadsbeløp: 31 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Estonian National Opera Boys' Choir in Oslo Sted: Fagerborg kirke Dato: 24.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Marius Astrup Thoresen Medvirkende: Hirvo Surva (dirigent), Marius Astrup Thoresen (pianist), Gjermund Brenne (organist), Estonian National Opera Boys' Choir (kor) Beskrivelse: Bislett Guttekor skal sammen med profesjonelle utøvere framføre sentrale verk fra den estiske musikktradisjonen, tolket for et norsk og internasjonalt publikum. Oppsetningen blir i samarbeid med den Estiske nasjonaloperaens guttekor og deres dirigent Hirvo Surva. Arrangementet blir det største kulturarrangementet for estisk musikk i Norge. Den estiske korthadisjonen er sterk og unik i et Europeisk perspektiv. De baltiske korfestivalene er oppført på UNESCOs verdensarvliste for immateriell kulturarv. Utøverne vil formidle denne styrken til publikum gjennom en felles korkonsert. Samlet budsjett: 93 000 Billettpris: 190 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		

Oslo Dancing AS The Villa	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Move Sted: The Villa Dato: 01.08.2023 - 10.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Adrian Hacir Payan og Tore Gjødrem (Ost & Kjex) Medvirkende: Lorain James (UK), Carmen Villain (NO), Mica Levi (UK), Anja Laudal (NO), KMRU (KENYA), Eivind Vullum (NO), Biosphere (NO) (elektronika-musikere) Beskrivelse: Klubben The Villa har i snart 15 år vært et anested for den elektroniske musikkscenen i Oslo. Nå ønsker vi å styrke tilbudet med en konsertserie som fokuserer på den mer eksperimentelle delen av elektronisk musikk. Musikk i undergenre som ambient, støy og eksperimentell elektronika. Musikk som faller på utsiden av klubbmusikken, men som allikevel er en viktig del av den elektroniske musikk-kulturen. Denne søknaden gjelder et halvårlig program for høstsesongen 2023. Samlet budsjett: 521 828 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Io Alexa Sivertsen	Søknadsbeløp: 98 739 Navn på tiltak: Vårutstillingen 2023, Fotogalleriet Sted: Fotogalleriet Dato: 15.05.2023 - 26.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Yanir Shani Medvirkende: Rudi van Delden (grafisk designer), Julie Barfod (kunstner og arkitekt), Anna Nordahl Carlsen (leder i Re-thinking Economics Norge), Gina Gylver (leder i Natur og Ungdom), Knut Ivar Bjørlykhaug (sosionom) Beskrivelse: Voksesmerter, tanker om klimakrisen er en kunstnerisk dokumentar som skal vises under Vårutstillingen ved Fotogalleriet i Oslo. Det skal arrangeres en rekke kulturelle og politiske innslag under utstillingen. Jeg ønsker å utvide galleri-rommet til å inkludere byrommet. I tillegg til å ha en video-installasjon inne i galleriet, ønsker jeg å lage et tvilling-arrangement som tar plass i byrommet, og dette gjøres i området rundt Schweigaardsgate 44. Samlet budsjett: 217 173 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Aurora Aven	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Supper divas Sted: Oslo Dato: 01.04.2023 - 01.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Aurora Aven Medvirkende: Aurora Aven (eventansvarlig konseptutvikler, hovedkurator og kokk), Dana Jdid (co-kurator og interseksjonell- og multikulturell ansvarlig), Vera Villmann (estetisk ansvarlig), Emilie Stang (produsentassistent) Beskrivelse: Supper divas er en tverrkunstnerisk opplevelse som fokuserer på å skape rom og en opplevelse med ulikt fokus og tema hver gang. Det er mitt eget konsept som er et performance basert prosjekt som krysser grensene mellom mat - tradisjoner - intimitet - skeiv inkludering og interseksjonalisme. Et supper divas event er en oppslukende opplevelse hvor publikum går inn i et kuratert rom basert på tema. Et tema vi har hatt et "rom rundt kjærlighet" hvor maten - kunsten - dikt opplesningen og samtalen dreier seg rundt tilknytningen man har til kjærlighet spesielt som skeiv person. Eventene eller de performancebaserte middagene er for å skape rom og intime spaces for hovedsakelig unge skeive. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Jacob Albert Young	Søknadsbeløp: 150 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Pop-up sommerjazz: Jacob Young trio m/gjester Sted: Operataket, Aleksander Kiellandsplass, Musikkpaviljongen ved Nasjonalteateret Dato: 01.06.2023 - 01.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Jacob Young Medvirkende: Veslemøy Narvesen (trommer), Mats Eilertsen (bass), Jacob Young (gitar), Sidiki Camara (perkusjon) Trygve Seim (saksofon) Beskrivelse: Jacob Young er en profilert Oslo-basert jazzgitarist. Hans nye trio-plate «Eventually» slippes på ECM-records i mai 2023 sammen med et musikalsk stjernelag. Prosjektet er tredelt. Formatet enkelt. 3 gratis konserter på lett tilgjengelige steder i Oslo sommeren 2023 – gratis for alle. Med Veslemøy Narvesen på trommer er det en særskilt målsetning å også nå et ungt publikum gjennom en artist som unge mennesker kan kjenne seg igjen i. Platen «Eventually» spilles på Operataket. Jacob Young Trio med vokalisten Siril Malmedal vil opptre (med jazz-adopterte Lillebjørn-viser på settlisten) på Aleksander Kjellands Plass. Sommeren avsluttes i musikkpaviljongen ved Nasjonalteateret med trio-konsert. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Sissel Jor	Søknadsbeløp: 165 800	0	Musikk
Navn på tiltak: Salsa for alle Sted: Cafe Sør og Cafe Uhørt Dato: 30.05.2023 - 22.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Felix Navarro Navarro (kunstnerisk leder og perkusjon), Antonio Torner (trommer), Kim L. Koffeld (trompet), Katerine Espinal (piano), Valerio Bottari (gitar), Gerardo Rocco (bass), Vicente Manet (vokal) med flere Beskrivelse: Salsa for alle består av salsakonserter med danseoppvisning og minikurs i salsa. Forestillingene vil gjennomføres 1-2 ganger i måneden i hele sommerhalvåret. Profesjonelle dansere og musikere vil skape glede og bevegelse for Oslos befolkning og vise frem Cubansk musikk av høyeste kvalitet. Samlet budsjett: 199 800 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Vinjeproduksjoner Magne Skjævesland	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Olav den Heilage Sted: Cafeteatret / Nordic Black Theatre Dato: 09.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Magne Skjævesland Medvirkende: Magne Skjævesland (produsent, komponist, vokal, gitar), Olve Flakne (gitarer, tangenter, koring), Andreas Famme (bass, koring), Ole Bendik Svendsen (trommer, perkusjon), Lunga Mjoli (lydtekniker (de siste årene ved Nordic Black Theatre)) Beskrivelse: Bandet Falketind presenterer "OLAV DEN HEILAGE", en konsert basert på albumet med samme tittel, som utgis 1. mai. Konserten om Olav inneholder 10 sanger. De beskriver livet og virksomheten til denne sagnomsuste kongen, som levde for 1000 år siden. Tekstene er skaldekvad. Musikken er av Magne Skjævesland Olav Haraldsson, som han egentlig het, var konge i Norge fra 1016 til 1028, og døde i 1030 i slaget på Stiklestad. Han er også kjent som kristningskongen. Sangene kommer i kronologisk rekkefølge. De første 5 sangene handler om kongens fremgang og de siste 5 om hans tilbakegang som rikets leder. Konsertens varighet ca. 1 time. Det blir også noe forklaring /kåsering om tekstinholdet. Samlet budsjett: 35 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Stiftelsen Roseslottet	Søknadsbeløp: 95 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: TRIALOGER - samtaler Sted: Roseslottet Dato: 26.04.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Eimund Sand - Christian Janss - Martin Romberg Medvirkende: Peter Norman Waage, Vebjørn Sand, Anne Jorunn Kydland Lysdahl, Geir Flikke, Frode Sirnes Larsen, Henrik Thaulow, Asle Toje, Odd Nerdrum, Øivind Sand, Hans Flaaten og Jacob Lothe Beskrivelse: Roseslottet inviterer til "TRIALOGER" - en spennende sammensatt serie med dybdesamtaler mellom tre personer, alle fra forskjellige fagfelt og med tre temperamenter: forsker/kunstner/samfunnsviter. Samtalene vil gi en helt ny tilgang til temaene rettstat, demokrati og humanisme. Premissene for samtalen er et levende menneskemøte med treetallet som organiserende prinsipp for å gjenspeile Roseslottets tanke om likevekt mellom demokrati, rettstat- humanisme som samfunnsbyggende søyler. Samtalene vil foregå våren 2023 og er åpen for alle. Samlet budsjett: 217 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Anonymous (arbeidstitel) Sted: I et klasserom på en ungdomsskole/videregående skole i Oslo. Dato: 26.09.2023 - 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Skytterud Myers Medvirkende: Sebastian Skytterud Myers (produsent, regissør, dramatiker, skuespiller), Vilde Johannessen (produsent, regissør, dramatiker, skuespiller), Thomas Gallagher (lysdesigner), Julia Wilde (kostymedesigner) Beskrivelse: De siste årene har man sett en dreining mot at barn helt ned i 12-årsalderen blir radikalisert og involveres i terrorrelaterte handlinger, både i Norge og ellers i Vesten. I forestillingen "Anonymous", som finner sted i et klasserom, får publikum ta del i en interaktiv teateropplevelse, som har til hensikt å komme til bunns i hvorfor noen unge mennesker anser vold som den eneste løsningen for å få gehør for sine synspunkter. Forestillingen er et samarbeid mellom Feil Teater, Kloden teater og Den kulturelle skolesekken i Oslo, og retter seg mot barn og ungdom mellom 13 og 18 år. Samlet budsjett: 1 523 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Vegard Ringsby Hasselgård	Søknadsbeløp: 30 000	0	Musikk
Navn på tiltak: The music of Sunrise Sted: Sentralen, Forstandsskapssalen Dato: 21.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Vegard R. Hasselgård Medvirkende: Vegard R. Hasselgård (komponist, gitar/synth/vokal), Bjarne Gustavsen (keyboard/synth), Andreas Haga (bass), Steinar Mossige (trommer) Beskrivelse: 21.juni fremføres rykende fersk musikk til en skikkelig klassiker fra stumfilmæraen. "Sunrise: A song of two humans" fra 1927 står igjen som en bauta fra denne delen av filmhistorien. Vegard R. Hasselgård har komponert ny musikk til filmen og har med seg et stjernelag av musikere tilknyttet Oslos musikalscene Folketeateret, artister/band som Fay Wildhagen, Maridalen, Maria Mena og Beady Belle. 21.juni kl.20 knyttes gammel filmtradisjon sammen med ny og moderne musikk, og dette tvinnes sammen til en magisk filmmusikkonsert i Forstandsskapssalen på Sentralen. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Østkantspillet	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Neste kamp- på glattisen Sted: Jordal Amfi Dato: 24.08.2023 - 26.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Jon Vidar Tidemand Medvirkende: Kjetil Indregard (manus), Johannes Jøner (regi og skuespiller), Mads Jørgensen (regi), Veronika Vrtelova (koreografi - Isdans), Anders Hatlo (skuespiller), Karl-Ann Grønsund (skuespiller), Dushinka Andresen (skuespiller), Jon Vidar Tidemand (skuespiller), Trond Ingebretsen (artist), Baard Slagsvold (artist), Islandsgate (band) Beskrivelse: Jubileumsforestilling - i 2023 er VIF 110 år. Østkantspillet feirer sammen med klubben, og skaper en spell-opplevelse ingen har sett maken til! I samarbeid med VIF Hockey flytter vi forestillingen inn i Nye Jordal Amfi. Med rundt 150 aktører på isen, åpner vi dørene for et Østkantspill i ny innpakning, når historien vår transformeres til et show på skøyter. I jubileumsåret skriver vi om deler av manuset med søkelys på klubbens ishockey-historikk, og vi planlegger for et show med spektakulære og originale is- og musikalnumre. Vi utnytter muligheten Jordal gir oss til å skape nye scenografiske elementer, og legger opp til et samarbeid med klubbens hockeymiljø for å skape nye unike opplevelser på østkanten. Samlet budsjett: 2 077 500 Billettpris: 395 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Jac. Bruns Minnefond	Søknadsbeløp: 53 107	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Historier Innenfra Sted: Fotografiens Hus Dato: Kunstnerisk ansv.: Brian Cliff Olguin Medvirkende: Brian Cliff Olguin (kunstnerisk ansvarlig, formidler og paneldeltaker), Zeeshan Shakar (paneldeltaker), Sarah Zahid (paneldeltaker), Meera Manjit Kaur (panelmoderator), Javad Parsa (paneldeltaker) Beskrivelse: Det søkes med dette om midler til å gjennomføre samtaleserien "Historier innenfra" på Fotografiens Hus. Med dette ekstraordinære formidlingstiltaket ønsker vi å rette oppmerksomhet mot det å fortelle historier innenfra. Sentralt er spørsmål rundt representasjon og identitet i fotografiet og kunstneriske uttrykk. Prosjektet knyttes opp mot utstillingen "Bror", som fotograf Brian Cliff Olguin viser på Fotografiens Hus mellom 25. mai og 25. juni. Med prosjektet ønsker vi å belyse representasjon og mangfold i samtidskunsten og fotografiet, bidra til at unge inkluderes i tematikken og senke terskelen for å oppsøke kulturtilbud i Oslo. Samlet budsjett: 96 804 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Det Norske Damekor	Søknadsbeløp: 28 580	0	Musikk
Navn på tiltak: Sølvгутtene og Det norske damekor Sted: Fagerborg kirke Dato: 15.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Nina T. Karlsen og Fredrik Otterstad Medvirkende: Det norske damekor, Nina T. Karlsen (kunstnerisk leder), Sølvгутtene, Fredrik Otterstad (dirigent), Otto Christian Odland, (orgel) Beskrivelse: Det norske damekor ble etablert høsten 2019 som landets første helprofesjonelle kor for kvinnelige sangere. Sølvгутtene er en institusjon i norsk musikkliv å regne, og våren 2023 skal de to korene gjøre et samarbeidsprosjekt. Tradisjonelt sett har damekor og guttekor gjort mye av det samme repertoaret, og dette samarbeidet vil både spille på at de to ensemblene kan gjøre det samme repertoaret, men også de to korenes ytterpunkter klanglig og musikalsk. Konsertene vil være i Sandefjord kirke under konsertserien Musikk i Sandefjord, og i Fagerborg kirke i Oslo. Samlet budsjett: 102 080 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Tre Frekke og Han Kjekke Da	Søknadsbeløp: 104 500 Navn på tiltak: 7 show på 7 dager Sted: SALT Art & Music Dato: 02.07.2023 - 08.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Arjan Nilsen Medvirkende: Arjan Nilsen (skuespiller) Bendik Hvoslef-Eide (skuespiller), Iver Asp (skuespiller), Einar Nygaard (skuespiller), Trine Flinder Haraldsen (skuespiller), Hilde Nygaard (skuespiller), Fabian Heidelberg Lunde (skuespiller), Oskar Fjortoft Sandanger (skuespiller), Karl Georg Solheim (skuespiller), Hanna Skogstad (skuespiller), Jesper Lange (skuespiller), Frida Bang Søfting (skuespiller), Kjetil Jore (skuespiller), Anne Bolstad Skålid (skuespiller) Beskrivelse: For mange har kunst- og kulturopplevelser blitt en luksus. De stigende prisene på mat, strøm og drivstoff har sammen med rentehevingene gjort at økonomien er trangere for de fleste. I en tid der folk kan trenge kulturopplevelser som et kjærkomment avbrekk i livet, er det kanskje nettopp dette som går tapt når prioriteringene må tas. Derfor vil vi skape et tilbud der folk kan le, være og oppleve scenekunst sammen, uten at det skal gå utover lommeboka. Det er tanken bak «7 show på 7 dager» - en uke med humorforestillinger hver kveld, helt gratis. Samlet budsjett: 466 160 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0 Scenekunst
hanna&marte v/Hanna Eirin Ekre Husum	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Releasekonsert hanna&marte Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 12.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Hanna Ekre Husum og Marte A. Sæthren Medvirkende: Arild Strøm (bassist), Lars Åge Stavran (trommis), Odd Ivar Sande (gitarist), Marte Solheim (korist), Olaves Fiskum (korist) og Trine Uthaug (korist). Beskrivelse: Releasekonserten til hanna&marte er ment å være et inkluderende arrangement for alle aldre. Musikken er gjenkjennelig, varm og nær, i form av sangbare melodier og tekster som treffer og engasjerer. Konserten har som formål å være engasjerende for norsk musikkliv i Oslo. Releasekonserten håper vi kan være en brikke inn i menneskers ellers travle Oslo-hverdag, og gi ro, glede og mening inn i livet. For både unge, voksne og godt voksne. Samlet budsjett: 78 800 Billettpris: 270 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0 Musikk
Jon Benjamin Zel Lund Tallerås	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Soloutstilling hos Kunsthall Oslo Sted: Kunsthall Oslo Dato: 08.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Will Bradley, Kunsthall Oslo Medvirkende: Jon Benjamin Tallerås (kunstner), Neslihan Ramzi (formidlingsverk), Antonio Cataldo (formidlingsverk), Bjarne Asp (formidlingsverk), Susanne Østby Sæther (panelsamtale), Zofia Cielatkowska (panelsamtale) Beskrivelse: Jeg søker om produksjonsstøtte til en soloutstilling ved Kunsthall Oslo høsten 2023. Midlene vil gå til produksjon av to nye arbeider, samt et formidlingsverk produsert i samarbeid med kunsthallen og dens ungdomsråd. Samlet budsjett: 253 556 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0 Visuell kunst

Fosforflammer AS	Søknadsbeløp: 29 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Sorialabfestivalen Sted: Sorialab, scenekunstkollektivet i Soria Moria huset. Dato: 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Annie Dahr Nygaard Medvirkende: Line Starheimsæter (arrangør og skuespiller), Tormod Fuglestad (arrangør og skuespiller), Annie Dahr Nygaard (arrangør og skuespiller), Line Møller-Christiansen (skuespiller), Stian, Andreas Egeland Andersen (musiker), Heidi Marie Vestrheim (musiker), Tom Krane (skuespiller), Hilde Østby (Foredragsholder, forfatter), Nelly Winterhalder (dramatiker), Petter Winther (skuespiller), Pia Maria Roll (dramatiker), Sara Baban (dramatiker), Josh Spear (musiker) Beskrivelse: Sorialab er et tverrfaglig scenekunstfelleskap som holder til på loftet av Soria Moria-bygget på Torshov. Felleskapets medlemmer, vi kaller oss laboranter, er skuespillere, regissører, produsenter, musikere, lydkunstnere, dansere, dramatikere og filmskapere. Vi deler prøvesal/scene, kontor og produksjonsressurser. Ideen bak Sorialab er å gi stabile arbeidsrom for scenekunstnere og å være en arena for å dele kunnskap og erfaringer, og stimulere til samarbeid om kunstneriske prosjekter. Ved å inkludere arbeidsvisninger, skisser og improer i festivalens program, åpner vi også opp selve den kunstneriske utviklingsprosessen for publikum. Dette er vår syvende festival siden første gang i 2012. Samlet budsjett: 147 900 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Palestinakomiteen i Norge	Søknadsbeløp: 60 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Solidaritetsfestivalen Visit Vestbredden Sted: Melahuset, Hausmania, Grusomhetens teater, Kulturkirken Jakob, parken ved Eventyrbrua Dato: 13.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Jakob Askjer og Marius Kolbeinstveit Medvirkende: Bashar Murad (Palestina), Tamer Nafar (Palestina/Israel), DJamil (Palestina/Israel) (Jamil Nafar), Einat Weizman (Israel), Saleh Mahfoud, Rola Srou, Majaz band, Marius Kolbeinstveit og Vibeke Harper, Gisle Hass, Anna Dworak Beskrivelse: Visit Vestbredden er en solidaritetsfestival hvor vi formidler mangfoldet, motstandskraften og livsgleden i den palestinske kulturen. Festivalen holdes på vestbredden av Akerselva. I årets ambisiøse utvidede program har vi inngått avtaler om samarbeid med flere av kulturinstitusjonene i området: Kulturkirken Jakob, Hausmania, Grusomhetens teater og Melahuset. Med et bredt lag av organisasjoner, fagforeninger og kulturinstitusjoner kulturelt okkuperer vi vestbredden av Akerselva. I løpet av dagen blir det organisert samtaler med gjester fra Palestina, verksted, matboder, stands, dabka-kurs utstilling, konsert og forestilling med palestinske, norske og israelske skuespillere og artister. Samlet budsjett: 295 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Emanuel Vigelands Museum	Søknadsbeløp: 225 000	0	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Utstilling i Olav Vs hall på Akershus slott Sted: Olav Vs hall, Akershus slott Dato: Kunstnerisk ansv.: Kjartan Hauglid Medvirkende: Bjørg Agasøster (arkitekt, NIKU), Hanne Berg (festningsforvalter, Akershus festning) Beskrivelse: Det store glassmaleriet i rosevinduet på Akershus slott er et av Emanuel Vigelands hovedverk. Det ble utført i årene 1917–1920 men ble ødelagt under den store eksplosjonen på Filipstad i 1943. I forbindelse med restaureringen av grindverket i kleberstein har det vært en historisk mulighet til også å restaurere og rekonstruere glassmaleriet. I forbindelse med dette planlegges en utstilling i Olav Vs hall som formidler historien til den gamle kongehallen og historien bak motivene i glassmaleriet. Rosevinduet viser Norges helgener fra middelalderen, inkludert Oslos skytshelgen St. Hallvard. I forbindelse med utstillingen vil det utarbeides et formidlingsopplegg for skoleklasser, barn og ungdom. Samlet budsjett: 550 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Viktor Ognøy Ekeløve	Søknadsbeløp: 129 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Modushusets intimkonserter Sted: Modushuset Dato: 30.04.2023 - 03.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Viktor Ognøy Ekeløve Medvirkende: Evelina Petrova, Shbli Saleem, Viktor Ognøy Ekeløve, Jenny Ayuda, Henrik Økland, Inger Hannisdal, Gisle Torvik, Elisabeth Krohn, Jakob Eri Myhre, Vette Andre Skáli Vedlagt prosjektbeskrivelse inneholder linker til artistene/gruppene. Beskrivelse: Modushuset er et konsertlokale i middelalderparken der vi fremmer unge ny-etablerte musikere og kunstnere. Vi vil arrangere en konsertserie på 10 konserter fra april til desember 2023. Intimkonserterne legger vekt på å fremme nyskapende musikk med unge ambisiøse musikere. Hver konsert vil ha et innslag av middelaldermusikk. Samlet budsjett: 191 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Interbridge AS	Søknadsbeløp: 600 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: InspoTalks - InterBridge Sted: Sentralen, Munch og Gamlemuseet Dato: 19.04.2023 - 30.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Nassima Dzair Medvirkende: Bekreftet deltagelse avhenger av datoer på turne, og bekreftet støtte til gjennomføring: Karpe og Yohan Shanmugaratnam, Munch Ung og Quickstyle, evt. Tabanka Crew, Arif, Hakim og Musti, samt skuespillere fra Det Norske Teateret og Blokk til blokk, Camara Lundestad Joof med fler. Beskrivelse: InspoTalks, i regi av InterBridge, samler ungdom mellom 12 til 25 år fra hele byen til åpne, inkluderende kulturtilbud. I krysningspunktet mellom ulike kunstformer og artister, skaper vi rom for inspirerende samtaler med rollemodeller som deler sin kunst og erfaringer om identitet, oppvekst, ambisjoner, og samfunnsproblematikk. Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Inferno Metal Festival	Søknadsbeløp: 16 820	0	Musikk
Navn på tiltak: Instrumentklinikk med Andreas Kisser Sted: Inferno Metal Festival - The Hub Dato: 08.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristoffer Neegaard Medvirkende: Andreas Kisser Beskrivelse: Instrumentklinikker og kunstneriske utviklingsarenaer har bestandig vært viktig for Inferno Music Conference. Det er viktig for rekruttering og nyskapelse i sjangeren at slike klinikker gjennomføres. I 2023 har vi vært så heldige å få tak i en av verdens aller beste og mest særegne gitarister, nemlig den svært anerkjente musikeren Andreas Kisser fra det brasilianske metalbandet Sepultura. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			

Stiftelsen Nobels Fredssenter	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Yoko Ono Utstilling: Imagine Peace Sted: Nobels Fredssenter og i offentligrom i Oslo by Dato: 03.04.2023 - 01.10.2024 Kunstnerisk ansv.: Gunnar Kvaran, Asle Olsen, Nina Frang Høyum Medvirkende: Yoko Ono Beskrivelse: Utstillingen «Imagine Peace» vekker tanker om fred og aktivisme gjennom kunsten til Yoko Ono. I 2023 fyller Ono 90 år. Gjennom et langt liv har Ono utmerket seg som en sentral konseptkunstner og fredsambassadør. Yoko Ono var 12 år gammel da Japan ble angrepet med atombomber. Hun har vært fredsaktivist hele livet gjennom kunst. Utstillingen er todelt: på Nobels fredssenter vil vi vise instruksjonsverk og i det offentlige rom ønsker vi å synliggjøre Ono sin pågående Imagine Peace kampanje med flagg, bannere og reklametavler i bybildet i Oslo. Samlet budsjett: 3 871 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum
John Harald Sand	Søknadsbeløp: 110 000 Navn på tiltak: New Way Encounters Sted: Sentralen Dato: 20.04.2023 - 21.04.2023 Kunstnerisk ansv.: John Harald Sand Medvirkende: Bodil Vikane Hindrum (medskapende danser), Kristin Agnes Haugstad (medskapende danser) Beskrivelse: Koreograf John Harald Sand skal i "New Way Encounters" (arbeidstittel) utforske forholdet mellom individet og fellesskapet i Ballroom-miljøet; et "safe-space" for skeive personer med afroamerikanske og latinamerikanske røtter fra New York. Målet med stykket er å hedre et fellesskap som gir rom for undertrykte personer å uttrykke seg selv uten hemninger, samtidig som det utforsker kontrasten mellom et fellesskap og individer som først og fremst presenterer seg selv. Stykket vises på festivalen Soul Sessions Encounters på Sentralen i Oslo, som er åpen for alle. Det vil være opplysende for noen, identitetsbekreftende for andre, og nyskapende for dansefeltet for øvrig. Samlet budsjett: 200 592 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Collective Tentation v/Ingrid Pettersson	Søknadsbeløp: 156 000 Navn på tiltak: Collective Tentation Sted: Trekanten Dato: 31.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingrid Pettersson Medvirkende: Amanda Vesthardt, Ingrid Pettersson, Sophie Cabrera, Eyrun Müller, Emanuel Prempeh, Lydia May Hann Beskrivelse: Vi er en gruppe på syv som jobber performativt i krysningspunktet mellom kunst, mote og performance. 31 mai 2023 skal vi ha en gruppeutstilling/show for å vise de ulike prosjektene på kropp og i bevegelse. Det er syv separate prosjekter, men flere av prosjektene har temaer som knyttes sammen på ulike måter, både i møtene mellom research, verdier, materialer og tanker. Samlet budsjett: 171 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Torggata Blad	Søknadsbeløp: 40 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Valgvake – for demokrati og mot avmakt Sted: Galleri Sagene kunstmie Dato: 11.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Hege Vadstein, Paul Brady og Stein Holte Medvirkende: Hege Vadstein, Paul Brady og Stein Holte med fler Beskrivelse: For å feire demokratiet og kommunevalget, samt markere utgivelsen av valgnummeret vårt, vil Torggata Blad arrangere et partipolitisk uavhengig valgvake-arrangement med kunstnerisk vri. Valgvaken vil bli holdt i Galleri Sagene Kunstmie 11. september, og vil by på både musikalske, poetiske og humoristiske innslag, i tillegg til live-overføring av valgdagssendingene til NRK. Samlet budsjett: 163 000 Billettpris: 10 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
TeaterTuttene Sa	Søknadsbeløp: 80 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Frosk søker prinsesse Sted: Furuset bibliotek og aktivitetshus (Deichman Fubiak) Dato: 29.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Therese Løvfald Medvirkende: Therese Løvfald (Produsent og skuespiller), Aleksandra Ingebretsen (Skuespiller), Karoline Garvang (Regissør) Beskrivelse: "Frosk søker prinsesse" er en leken og engasjerende forestilling om egenkjærlighet og vennskap. Den inkluderer barna gjennom åpen dialog, og har deler som blir improvisert med hjelp fra barna. Forestillingen varer rundt 30 minutter, og skal spilles på Fubiak i april for barn og familier fra hele Oslo. Magien i forestillingen ligger i møtet mellom barna og aktørene, og det magiske universet som vi skaper sammen. Forestilling er produsert av TeaterTuttene, med Kultur i Gamle Oslo (Kigo) som samarbeidspartner. Samlet budsjett: 98 400 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Østnorsk Jazzsenter	Søknadsbeløp: 120 000	0	Musikk
Navn på tiltak: OJKOS - konserter 2023 Sted: Victoria Nasjonal jazzscene og Oslo jazzfestival Dato: 02.05.2023 - 28.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Maria Dybbroe, Magnus M Joelson m.fl Medvirkende: Henriette Eilertsen (fløyte), Camilla Hole, Maria Dybroe, Sigrid Aftret, Tina Olsen (sax), Lyder Røed, Richard Köster, Tancred Husö (trompet), Johannes Solvang, Andreas Rotevatn, Magnus M Joelson (trombone), Arne Martin Nybo (gitar), Alexander Hoholm (bass), Kristoffer Håvik (piano), Knut K Nesheim (trommer) Beskrivelse: OJKOS (Orkesteret for jazzkomponistar i Oslo) søker om kr 120 000 for seks konserter i Oslo i 2023 med 16 profesjonelle musikarar. OJKOS består i dag av 15 faste medlemmar og i tillegg har vi med ein ny gjest for kvar konsert. Samlet budsjett: 490 440 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			

Teater Leikhus	Søknadsbeløp: 43 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: The Crowd Sted: Gamle Munch, Sentralen, Startblokka, Ingesteds Dato: 30.09.2023 - 15.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Teater Leikhus Medvirkende: Eva Rosemarijn, Lise Andrea og Irene Bjørnevik Beskrivelse: "The Crowd" av Teater Leikhus utforsker strukturene som finnes i ulike folkemengder, i fellesskapet. Hva betyr egentlig fellesskapet for oss? Forestillingen prøver å utfordre publikum til å ta stilling til sin egen deltagelse og reflekterer rundt de relasjoner vi kan skape med et fremmed menneske. Formatet er en interaktiv lydinstallasjon og gir et mulighetsrom til publikum de sjelden får oppleve i teateret. Det er planlagt forestillinger i 2023 i Oslo på Ingensteds, gamle Munch, Sentralen og Startblokka i Oslo. De tre siste stedene vil være spesielt rettet mot ungdommer som målgruppe. Samlet budsjett: 875 177 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Street Art Oslo AS	Søknadsbeløp: 500 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Løkka-lykke gatekunstfest 2023 Sted: Bydel Grünerløkka Dato: 19.06.2023 - 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Street Art Oslo Medvirkende: James Finucane (Festival Direktør), Hanne Ugelstad (Festival Manager), Rebekka de Leon (administrator), Øivin Horvei (faglig medvirkende), David Stenmarck (kunstnerisk medvirkende), Sara Lucas (kunstnerisk medvirkende), Nima Taheri (faglig medvirkende, dokumentasjon), Hugo Strand (produsent), Joonas Rumvolt & Kärt Einasto / LOOMRUUM (design) med fler. Beskrivelse: Løkka-lykke gatekunstfest er et initiativ fra Løkka Gårdeierforening og Street Art Oslo, som springer ut fra en idé om å feire Grünerløkkas unike identitet. Arrangementet har som mål å styrke lokal tilhørighet og borgerstolthet, og svarer til Oslo kommunes handlingsplan for gatekunst. Det inviteres utvalgte kunstnere til å produsere kuratert gatekunst på Løkka, fra store veggmalier til små urbane kunstintervensjoner. Det arrangeres ulike formidlingsaktiviteter for alle aldre, som workshops, guidede turer, foredrag og utstillinger. Hovedproduksjon er 19-25. juni, med åpningshelg program 23-25. juni. Alt er gratis for publikum og kunsten plasseres der den er tilgjengelig for alle. Samlet budsjett: 1 802 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Patrycja Blaszk	Søknadsbeløp: 50 000 0 Musikk
Navn på tiltak: ENCORE konsertserie Sted: Sentralen/Gamle Rådhus Scene Dato: 14.04.2023 - 17.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Arthur Bedouelle Medvirkende: Eirik Haug Stømner (pianist), Arthur Bedouelle (bratsjist), Marek Bienkunski (cellist), Johannes Sciacco Schantz (fiolinist), Patrycja Blaszk (fiolinist) Beskrivelse: Etter en stor suksess med to første konserter, har vi bestemt å utvide vår nye konsertserien ENCORE. Under konsertserien vil vi tilby publikum vakre, kjente og ukjente stykker av kammermusikk koblet sammen med et felles tema. Denne gangen skal vi arrangere to konserter der utelukkende fransk musikk skal spilles. På programmet av konserter Klassisk soirée og Mentor og mentee, står stykker av de tre største franske komponister, Claude Debussy, Maurice Ravel og Gabriel Fauré. Med stor kunnskap og erfaring i fransk musikk, blir Oslo Filharmoniens bratsjist Arthur Bedouelle kunstnerisk leder av dette prosjektet. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Stiftelsen Bollywood Fest	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Bollywood festival 2023 Sted: Klingenberg kino Oslo , Søndre Nordstrand bydel Dato: 08.09.2023 - 15.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Nasrullah Qureshi , skuespiller og festival sjef Medvirkende: Kalyani danseskole, Punjabi Viking, Natarang dansegruppe, Orientalisk Expression med fler. Beskrivelse: Bollywood-festivalen er en årlig festival med film, dans, musikk og seminar. Vi startet denne festivalen på Soria Moria kino i Oslo 2003 og etter 20 år ønsker vi å gjøre mer i Oslo. Gratis film for krigsflyktninger fra Ukraina med mat og drikke den 15. september som avslutning på festivalen. Seminar om barnevern og innvandrerfamilier også er tema på festivalen i år på Klingenberg kino i Oslo. Ute kino på Søndre Nordstrand bydel ble godt besøkt i 2022, og vi ønsker å gjøre det igjen i 2023 en uke før festivalen starter. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film
Loop	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Dermed Basra 2023 Sted: Urtegata 11, Grønland, Oslo Dato: 21.03.2023 - 31.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Nizam Najjar Medvirkende: Wessam Hachicho (regi), Basra Bulhan (host), Nizam Najjar (skript), Busisiwe Mgwenya (web), Bård Kjøge Rønning (produsent) Beskrivelse: Dermed Basra er en podcastserie i Urtegatas lokaler i hjertet av Grønland, hostet av Basra Bulhan, kunstner, aktivist og sosialentreprenør. Gjestene er kunstnere og lokale kulturaktivister. Samlet budsjett: 305 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
A Mæland	Søknadsbeløp: 43 000 Navn på tiltak: WORKSPACE av Astrid Mæland Sted: Nordic Black Theatre Dato: 30.09.2023 - 01.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Astrid Mæland Medvirkende: Astrid Mæland (koreograf og utøver), Oda E. S. Ellefsen (inspisient/produsent for- og under forestillingene), Nordic Black Theatre(arrangør), Maren Serine (kurator til kunstnerisk samtale, søndagsforestillingen) Beskrivelse: Astrid Mæland har laget en feministisk solo som bruker humor, koreografi og improvisasjon i et eget arbeidsrom, og som er i skjæringspunktet mellom dans og teater. WORKSPACE formidler tanker og observasjoner omkring hvordan kvinner har vært og er presentert i litteraturen. Dette er en hyllest til kunstverdenens kvinner. La oss alle ta mer plass, i alle slags rom. Samlet budsjett: 67 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Euphonia Bente Illevold	Søknadsbeløp: 15 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Tradisjon og innovasjon Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 12.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Bente Illevold og Anders Kregnes Hansen Medvirkende: Bente Illevold (eufonium), Anders Kregnes Hansen (slagverk) Beskrivelse: Konsert med Bente Illevold (eufonium) og Anders Kregnes Hansen (slagverk). Musikerne tar oss med på en reise fra folkemusikk til samtidsmusikk på sine instrumenter. Folkemusikken er hentet fra gamle Hedmark fylke, og komponistene som blir presentert er Terje Viken, Rune Rebne, Agnes Ida Pettersen og Marte Røyeng. Samlet budsjett: 26 055 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Bananaz	Søknadsbeløp: 80 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: KNØ Sted: Gamle Munch/Malersalen(verksted) på Operaen og eller Scenehuset Dato: 30.08.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingeleiv Berstad og Pernille Holden Medvirkende: Pernille Holden (koreograf/danser), Ingeleiv Berstad (koreograf/danser), Signe Becker (scenograf/kostymedesigner), Stine Janvin (komponist/musiker), Jens Trinidad (danser), Terje Mossige (danser), Rina Rosenquist (danser), Mathias Stoltenberg (danser) Beskrivelse: KNØ er et kroppslig prosjekt som balanserer mellom dans, konsert, installasjon og performance. KNØ undersøker et mulig kollektivt kroppsterritorium ved å løfte frem fellesskapet gjennom handlinger som ikke kan utføres alene, men som er avhengig av fellesskap og samarbeid. Prosjektet setter kroppslig poesi i forgrunnen, kropp som gjennom omsorg, intimitet, arbeid, og risiko fletter og vever seg frem til en felles kropp. KNØ er initiert av dansekunstnerne Pernille Holden og Ingeleiv Berstad i samarbeid scenograf Signe Becker og utvikles i prøveperioden komponist Stine Janvin og danserne Terje Mossige, Rina Rosequist, Jens Trinidad og Mathias Stoltenberg. Samlet budsjett: 1 340 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Kristine Utne Stiberg	Søknadsbeløp: 68 800	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Dragen & Heksen Sted: Jaeger Oslo 20.-30. mars, Rommen Scene 23.-24. april, Oslo Fringe Festival 2. september Dato: 20.03.2023 - 02.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristine Utne Stiberg Medvirkende: Kristine Utne Stiberg (dramatiker og skuespiller), Shiva Sherveh (lysesigner og scenograf), Jenni Friis Bjørgli (grafisk designer og fotograf), Frida Bang Søfting (produsent og lyd Improvisatør), Johanne Scheen Jahnsen (dramaturg og inspisient) Beskrivelse: "Dragen og heksen" er interaktivt og ikke-binært teater, som tar opp hva slags relasjoner vi bygger med oss selv og hvordan vi kan kjenne tilhørighet i en verden der det å føle seg fremmed er nærmest uunngåelig, og kanskje noe av det dypeste vi faktisk deler - på tvers av språk og kultur. Med nytt visuelt team; lysdesigner Shiva Sherveh og grafisk designer Jenni Friis Bjørgli - og i møte med nytt publikum - får forestillingen fornyet liv og norsk premiere på Jaeger Oslo i mars, før den spiller for ungdommer på Rommen Scene i april, og på årets Oslo Fringe i september. Stykket er nyskrevet nordisk dramatik, av og med scenekunstner Kristine Utne Stiberg, og hadde urpremiere i Danmark 2021. Samlet budsjett: 342 448 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

24	Søknadsbeløp: 116 500 Navn på tiltak: Eit Kvardagsleg steg Sted: Sentralen Dato: 10.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Peder Kaalstad og Bjørg Sofie Eline Sætre Medvirkende: Bjørg Sofie Eline Sætre, Peder Lærum Kaalstad (kunstnerisk ansvarlig), Amanda Sofie Tunsberg (produsent), Maja Sørbø (korarrangør), Sigrid Alnæs, Katrine Lovise Øpstad Fredriksen, Amalie Mikkelsen Vere, Tormod Draget Skavern, Mats Gukild (skuespiller), Fredrik Paalssønn Aakerhus, Jakob Dahl Skarpeid (grafisk designer), Jon Olav Gulbrandsen (lysdesigner), William Kjeldsberg, (musiker), Julia Sørensen, (foto), Herman Lepsoe Ohrvik (markedsføring) Beskrivelse: Vi stopper sjelden opp for å involvere oss i andre ukjente menneskers liv. Godt er kanskje det, vil de fleste si. Allikevel finnes det en teori om at noe av grunnen til at vi holder oss unna, handler om frykten for innseelsen om at vi bare er en liten birolle i de fleste andre menneskers liv. Begrepet 'Sonder' tar for seg nettopp denne sorgen, eller plutselige nye perspektivet. "Jeg er bare hovedrollen i mitt eget liv. For majoriteten er jeg bare fyll." Kanskje er nettopp denne innseelsen veien til en følelse av å være en del av en større sammenheng, et samfunn, og den grådige selvransakelsen kan få en liten pause. Samlet budsjett: 356 500 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Slagr	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Slagr liggekonsserter høst 2023 Sted: Nynorskens hus Dato: 01.09.2023 - 01.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Amund Sjølie Sveen Medvirkende: Anne Hytta (hardingfele), Katrine Schjøtt (cello), Amund Sjølie Sveen (vibrafon og stemte glass) Beskrivelse: Kammerfolk-trioen Slagr, Anne Hytta (hardingfele), Katrine Schjøtt (cello), Amund Sjølie Sveen (vibrafon og stemte glass), har siden 2014 drevet en konsertserie med liggekonsserter i Oslo. Dette er konserter med liggende publikum, der alle får utdelt teppe og matter, og selv finner et ledig sted i konsertlokalet. Serien er motivert i et ønske om et kortreist og fokusert format for lytting, for både musikere og publikum. Vi ønsker nå å videreutvikle serien ved å invitere inn gjestemusikere til å spille sammen med Slagr. Samlet budsjett: 185 000 Billettpris: 220 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
S Gurvin	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: ABSTRAKT AUDIOVISUELL AMBIENT Sted: Kunstnernes Hus Dato: 15.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Sigurd Gurvin Medvirkende: Ingebjørg Loe Bjørnstad (musiker), Henrik Langgård (videokunstner), Sigurd Gurvin (musiker, kurator, kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Arrangementet vil gi publikum en tverrestetisk opplevelse i et segment som sjeldent får mye oppmerksomhet. Arrangementet består av to ulike innslag: Ingebjørg Loe Bjørnstad X Langagora og SGurvin X Langagora. Innslagene fokuserer på abstrakt musikk og video, der kunstnerne spiller mot hverandre med lyd og bilde. Lydrigg og videorigg står sammen sentrert på scenen. Arrangementet hviler på en visjon om å undersøke potensiale for improvisasjon mellom auditive og visuelle abstrakte uttrykk på tvers av ulike disipliner. Samlet budsjett: 30 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Biermann Sessions Sa	Søknadsbeløp: 50 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Biermann Sessions Sted: Biermannsgården Dato: 15.04.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Hanne Skjelbred, Kaja Pettersen, Einar Halle Medvirkende: Julie Kleive trio, Wavemakers, Emilie Lidsheim med band, Aila trio, Gunnhild Tønder og Eira Huse, Adrian Myhr trio, Telegram band Beskrivelse: Biermann Sessions er en konsertserie i Biermannsgården på Sagene i Oslo. Siden våren 2022 har det blitt arrangert konserter hver måned med stor sjangerbredde. Programmet for våren 2023 representerer et variert utvalg av nyskapende musikere innenfor jazz, klassisk, visesang og folkemusikk. Biermannsgården er en ettertraktet scene å spille på for mange musikere på grunn av den intime og sjarmerende stemningen. Publikum får unike konsertopplevelser av høy kvalitet i lett møte med musikerne, som på en huskonsert. Konsertvirksomheten vil tiltrekke seg erfarne konsertgjengere så vel som nysgjerrige naboer. Biermann Sessions har som ambisjon å gi noe tilbake til nærmiljøet huset er en del av. Samlet budsjett: 390 155 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Ida Uvaas	Søknadsbeløp: 80 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: STIM Sted: Utendørs på 4 steder langs Hovinbekken i Oslo Dato: 11.08.2023 - 13.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Uvaas / Shahrzad Malekian Medvirkende: Ida Uvaas (Prosjektansvarlig, koreografi), Shahrzad Malekian (Prosjektansvarlig, kunstner), Maina Joner (Kostymedesigner), Annika Ostwald (Produsent), Margrethe Nandrup Rylander (Danser), Marit Gjølme Dalva (Danser), Anne Sjøbakken Fleiner (Danser) Beskrivelse: STIM er et samarbeid mellom Ida Uvaas og Shahrzad Malekian. Minimalt og repeterende bevegelsesvokabular, nyanser av rytme og bilder, sarkasme og fantasi hovedkomponentene i en promenadeforestilling som vekker til live stedene langs Hovinbekken. Stim er en kunstnerisk og koreografisk studie av temaer som tid, hukommelse, tilhørighet, avstand og sted, og har som mål å skape et hybridrom mellom performance, billedkunst og praksis i det offentlige rom. Forestillingen er gratis og åpen for alle; både de som kommer spesielt for å se, og for tilfeldig forbipasserende. Målgruppen er Oslos mangfoldige befolkning i bydelene Hovinbekken renner gjennom. Samlet budsjett: 730 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			