

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
23/956 - 1

Saksbehandler:
Jakob Jones, Sigrun Birkeland, Guro Juul Wikström

Dato:
15.03.2023

Første tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2023

I 2023-budsjettet er det avsatt en ramme på 7,757 mill. kroner på kapittel 500 *Kulturtilskudd mm.* til fordeling i tilskuddsordningen for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak. I denne saken behandles 138 søknader med et totalt søknadsbeløp på ca. 17 mill. kroner. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2023 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetninger og tildelinger 2023	kr
Avsetning - tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak 2022	7 757 000
Administrasjon	-300 000
Tildeles i denne saken	-3 408 000
Gjenstår til senere fordeling	4 049 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder *Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune*, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503. Søknader om tilskudd til kunst- og kulturtiltak vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak i Oslo*, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112.

Tilskuddene gis i første rekke til byomfattende og åpne publikumsrettede tiltak og fordeles etter en samlet skjønnsmessig vurdering. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

For vedtak om tilskudd i denne saken er det lagt vekt på at kommunens tilskudd til kunst og kultur skal bidra til et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk, og at Oslo skal ha et kvalitativt godt kulturtilbud. Videre at Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle, og at barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspirasjon til egen kulturaktivitet.

Oslo kommune har tilrettelagt for at det skal kunne søkes om støtte til prosjekter tilpasset koronapandemien på tilskuddsordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak. I denne saken har det derfor iht. forskriftens § 4 vært lagt vekt på å støtte nyskapende og profesjonelle måter å gjennomføre kulturtiltak på innenfor de begrensingene som legges i forbindelse med koronaviruset.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 26.01.2023 1005/23 Økonomireglementet for 2023 – Videre delegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1004/23 Økonomireglementet for 2023 – Videre delegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 03/23 av 06.02.2022 videre delegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2023.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 3 408 000 til løpende kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget til denne saken.

Søker	Tiltak	Kunstform	Omsøkt	Vedtatt
Akerselva Kammermusikkfestival Da	Akerselva Kammermusikkfestival 2023: på jorda	Musikk	130 000	60 000
Anicca Pictures AS	Cinema Tehran, Oslo	Film	250 000	50 000
Antipode Films AS	Tøyen Kino 2023	Film	100 000	50 000
Ary Ilariano Duarte Morais	Oslo Lusofoni Festival 2023	Musikk	100 000	50 000
Assitej Norge	Teaterlørdag Ung	Scenekunst	150 000	130 000
Atelier Nord	THE ART OF MIRRORS	Visuell kunst	74 500	50 000
Attitunes Da	Nora Brockstedt 100 år!	Scenekunst	60 000	40 000
Bendik Finnerud - Sunday Classics	Saturday Classics 2023	Musikk	150 000	50 000
Bygdelagssamskipnaden	100 år med bygd i by	Musikk	50 000	50 000
Cak - Afrikansk Kulturinstitutt	Søknad om økonomisk støtte til aktiviteter i 2023	Tverrkunstnerisk	347 000	100 000
Campingkompaniet Da	Campingkompaniets nabolagsturné	Scenekunst	235 000	150 000
Christian Iv Consort Da	Christian IV Consort, konserter 2023	Musikk	80 000	40 000
Collective AS	Collective Oslo	Visuell kunst	1 000 000	150 000
Den Norske Kirke	4-4 og 12-12 klosterruinen 2023	Litteratur og kritikk	100 000	50 000
Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Ung Blues / Nomade	Musikk	120 000	50 000
Desiree Bøgh Vaksdal	Tyttebærpolitiet	Scenekunst	80 000	50 000
Det Nye Norske Storband	Det Nye Norske Storband våren 2023	Musikk	45 000	40 000
Dette Teateret	PEER!	Scenekunst	40 000	25 000
Faren Din Produksjons Ahmed Hammadi Dadi	BENK	Scenekunst	80 000	40 000

Feil Teater Sa	Husk at du skal dø	Scenekunst	150 000	70 000
Fluxwork Company Frode Rasmussen	Kunst for synshemmede	Visuell kunst	87 000	25 000
Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	FolkOrg 100 år - jubileumsmarkering i Oslo	Musikk	100 000	50 000
Hedda Grevle Ottesen	New images of AV, londonxoslo	Visuell kunst	100 000	40 000
Holmlia Kulturhavn	Konsert med eget Holmliaverk	Musikk	80 000	40 000
Idja - Sámi Club Night	IDJA - Sámi Club Night: TØNDRA	Musikk	17 060	17 000
Improverk	Improverk	Musikk	100 000	75 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	29 155	20 000
Kanon Produksjon Sa	DET HELDIGE SKIPET - en krigsseilerhistorie	Scenekunst	71 000	50 000
Katja Van Etten Jarem	Utstillingsprogram 2023 Van Etten Galleri	Visuell kunst	100 000	50 000
Kirkelig Fellesråd I Oslo	Oslo Orgelfestival 2023	Musikk	100 000	60 000
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Konsertforeningen Perferien Sesongen 2023	Musikk	125 000	100 000
Kulturbyrået MesèN AS	Offentlig kunstprosjekt av Anders Sunna i 2023	Visuell kunst	140 000	80 000
Lindeberg Kulturens Venner	Lindeberg kulturfestival 2023	Annet	400 000	25 000
Maria Alejandra Conde Campos	Kong Hysj og den magiske celloen	Tverrkunstnerisk	78 060	30 000
Maria-Eleni Zlatanou	middelaldermusikk i klosterruinene på Hovedøya	Musikk	90 000	30 000
Martin Hirsti-Kvam	If I were your bowed twin	Musikk	40 000	30 000
Mine Nilay Yalcin	Ivar 's Kro	Scenekunst	150 000	80 000
Nikolai Matthews	Et Basseventyr	Musikk	20 000	20 000
Norges Flamencoforbund	Barbalé Flamenco Live	Scenekunst	80 000	40 000
Norse Tradition	Norrøne festspill	Scenekunst	20 000	20 000
Ny Musikk's Komponistgruppe	Konsertserien til NyMusikk's Komponistgruppe	Musikk	120 000	100 000
Nynorsk Messingkvintett Ans	Bjørn Skjelbred: On Silence and Nature.	Musikk	20 000	20 000
Odilles Foretak Odille Blehr	MadonnaProsjektet - en forestilling om Dagny Juel	Scenekunst	65 000	40 000
Orphee Zaira Isis Schuijt	Fabulation	Scenekunst	140 372	40 000
Paulus og Sofienberg Sokn	Internasjonale orgelkonserter	Musikk	40 000	40 000
Rodeløkkens Musikkforum	Sommerkonserter i Rodeløkkens Kolonihager	Musikk	52 000	30 000
Samspill International Music Network	Samspill Aktiviteter i Oslo 2023	Musikk	500 000	250 000
Sigurd Hole	Morgenkonsert i Sagene kirke 2023	Musikk	150 000	75 000
Silje Lindberg	I AM UNDONE Vol. 3, 4 og 5.	Scenekunst	70 000	30 000
Sofie Sleipnes	Barnas Søndag	Scenekunst	100 000	100 000

Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Vandreteater Akershus Festning	Scenekunst	200 000	150 000
Stiftelsen Roseslottet	ROSESLOTTETS KULTUR og TEMADAGER 2023	Tverrkunstnerisk	150 000	70 000
Syv Mil AS	Kate Pendry - My Dinner With Putin	Scenekunst	58 000	40 000
Tale Katrine Hendnes	Soft Machine	Scenekunst	50 000	40 000
Teater Knekt	Sagaen om Loke og evighetseplene	Scenekunst	200 000	70 000
Three Wishes Productions AS	Ravenheart Internasjonal Film Festival	Film	190 000	100 000
Åslaug Hegstad	Jesu syv ord på korset - en pasjonskonsert	Musikk	36 000	36 000
Ana Rita De Faria Antonio	Solo exhibition	Visuell kunst	26 700	0
André Lassemo	DOG/ACTOR	Scenekunst	26 000	0
Anette Abelsen	Sult	Tverrkunstnerisk	250 000	0
Anne-Britt Rage	Fra Frodig til Forfall	Tverrkunstnerisk	70 000	0
Antiteateret AS	RASISTEN	Scenekunst	200 000	0
Anton Dymkov	Klassisk Homansbyen konsertserien sesongen 2023	Musikk	43 692	0
Art Republic AS	Screen City Biennial_Other Minds	Visuell kunst	250 000	0
Bestevenner Om Bærekraft	Bestevenner om bærekraft	Litteratur og kritikk	50 000	0
Bianca Hisse Silva	How the land lies	Scenekunst	79 200	0
Bislett Guttekor	Mozart Requiem i d-moll (KV 626)	Musikk	31 000	0
Charlotte Thiis-Evensen	Dobbeltintervju II	Film	40 000	0
Cirkus Xanti AS	Seahorse & Dragonfly	Scenekunst	100 000	0
Coast Contemporary Tanja Eli Sæter	SUB Coast Contemporary	Visuell kunst	120 000	0
Dyrebeskyttelsen Norge	Lisaklinikken dyrebeskyttelsen Norge	Kulturarv og museum	80 000	0
Ellinor Aurora Aasgaard	The Grind	Visuell kunst	100 000	0
Elvebyen Messingkvartett Da	Klassisk i paviljongen	Musikk	25 000	0
Erik Johan Bromö	Utstilling på Sagene Kunstmie	Visuell kunst	40 000	0
Eva Rosa Hollup Roald	Vi er ikke velkommen her (ikke - strøket over)	Visuell kunst	78 000	0
Feil Teater Sa	Dyrene i Afrika	Scenekunst	120 000	0
Félle Oslo	Féile Oslo 2023	Musikk	50 000	0
Forum Farge	Farger, Materialitet og Bærekraft	Tverrkunstnerisk	40 000	0
Fosforflammer AS	Bukkene bruse krysser grensa, turne mars 2023	Scenekunst	18 000	0
Fotogalleriet	Indoktrinering	Visuell kunst	95 000	0
Gospel Explosion Norge	Tidenes Gospelfest i Oslo Konserthus	Musikk	150 000	0
Growlab Oslo AS	Losæter – en ny vår	Tverrkunstnerisk	300 000	0

Gunvor Nervold Antonsen	De fleksible.	Visuell kunst	110 000	0
Havferd AS	Oslo Humorfest	Scenekunst	100 000	0
Havferd AS	Oslos største improcup 2023	Scenekunst	50 000	0
Hilde Grythe	"Ruth Maiers dagbok - en trestemt monolog"	Scenekunst	140 000	0
Ida Charlotte Nilsen	Oslo City vår 2023	Visuell kunst	100 000	0
Inferno Metal Festival	Foto- og kunstutstilling Inferno 2023	Visuell kunst	60 000	0
Iren Reppen	Nilsen på Nilsen	Musikk	20 000	0
Jenny Kinge	Jennie Bringaker, separatutstilling, 2023	Visuell kunst	100 000	0
Jenny Ueland	SKIFT	Visuell kunst	100 000	0
Jessica Curran Ullevålseter	Vann, plantemedisin og mykologi i de Norden	Tverrkunstnerisk	40 000	0
Jonas Cambien	Konsertkveld på SALT	Musikk	37 000	0
Kristian E N Hernes	Konsert i Torshov kirke	Musikk	53 300	0
Lighthouse Collective AS	Lysglimt Kunstscole	Visuell kunst	100 000	0
Magnus Myhr	POPCORE	Scenekunst	80 000	0
Maja Wilhite-Hannisdal	Torsketromming	Scenekunst	70 300	0
Malin Rosa Mertens	Øyhoppende Strykekvartett	Musikk	60 000	0
Marie Kallevik Straume	Naughty Cabaret	Scenekunst	25 000	0
Marius Svaleng Andresen	Life in the New	Visuell kunst	45 000	0
Marte Moshølen	Jungeluniverset	Scenekunst	41 000	0
Mathilde Caeyers Dansekunstner	Boundary	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Mats Nikolai Grønli	Gloria&Gentz	Musikk	100 000	0
Melanie Dahl	SE Opp!	Scenekunst	66 500	0
Mira Hahn Enk	Reperasjonsbua	Arkitektur	20 000	0
Monica Borg Produksjoner	Kode 6	Scenekunst	47 300	0
Morning Beat	Morning Beat vår program	Tverrkunstnerisk	612 500	0
Nice Things Records Da	Nice Things Records Labelkvelder vår 2023	Musikk	50 000	0
Norges Flamencoforbund	Kids flamenco festival	Scenekunst	80 000	0
Norsk Kammeropera AS	"Vårkonsert" med kor og solister	Musikk	35 000	0
Nuts and Bolts	Workshops Musikkutøvelse og Teknologi	Musikk	25 000	0
Oliver Jones Design	Art & Fashion exhibition	Tverrkunstnerisk	15 000	0
Oslo Arkitektforening	OAFs forelesningsrekke: Kravstor arkitektur	Arkitektur	60 000	0
Oslo Domkirkes Sokn	Nåde - musikkmeditasjoner i Trefoldighetskirken	Musikk	59 000	0
Passion For Ocean	Passion for Ocean Festival 2023	Tverrkunstnerisk	300 000	0
Per Magnus Barlaug	ZøvnZaun	Scenekunst	100 000	0
Permatrío V/Sigrun Rogstad Gomnæs	Lanseringskonsert, Permatrío	Musikk	20 000	0
Pilestredet Parkservering AS	Opera i parken	Musikk	320 000	0

Rafiki Art Initiatives (Rai)	RAI Sessions	Tverrkunstnerisk	139 900	0
Rom For Kunst og Arkitektur	Dissident Publics	Tverrkunstnerisk	120 000	0
Runto The Sich: Bobby Yu Shuk Pui	Daddys' Dinner	Visuell kunst	117 940	0
Sigurd Winge AS	Sigurd Winge og Båtfrisen	Kulturarv og museum	400 000	0
Siv Anna-Lena Eriksen	Sverige 500 år	Musikk	19 000	0
Skriften På Speilet AS	Glasshus - Vi anmelder hets	Annet	120 000	0
Skriften På Speilet AS	Demokratiske Drømmer - Det siste møtet	Scenekunst	120 000	0
Spiller Ingen Rolle Sa	Krusedullen som ble en løve	Scenekunst	150 000	0
Splitcity Magazine	Visit StreetArt; Urban kulturarv	Kulturarv og museum	100 000	0
Steffi Lund	Vi er Or	Scenekunst	20 000	0
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Kristin Lavransdatter - Akershus Festning 2023	Scenekunst	200 000	0
Stiftelsen Festivalkontoret	Gratis utekino under Oslo Pix Filmfestival 2023	Film	500 000	0
Stiftelsen Visjoner	Vår og sommer Visjoner Teater 2023	Scenekunst	200 000	0
Tine Semb	Circus Revival – skeiv tverrkunstnerisk festival	Tverrkunstnerisk	1 550 000	0
Transit Film Bazaar	Europanorama	Film	150 000	0
Trond Folstad	Duo Cordoba, konserter i Oslo	Musikk	34 000	0
Trond Folstad	Candela Røverstaden 2023	Musikk	35 000	0
Vega Scene AS	Vinterferieprogram for alle - Monster i magen	Scenekunst	40 000	0
Vegard Lund	Med fokus på Christiania	Musikk	30 000	0
Vilde Moberg Kulturproduksjon	Retorisk selvforsvar	Scenekunst	145 000	0
			17 325 479	3 408 000

Forutsetninger og vilkår som legges til grunn for tilskudd

Kunst- og kulturinstitusjoner og andre arrangører mv. som mottar kommunalt tilskudd skal vektlegge formidling og tiltak som bidrar til at flest mulig kan oppleve et mangfold av ulike kulturtilbud og kunstneriske uttrykk av høy kvalitet.

Det er en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videre delegasjon av budsjettfullmakter for 2023).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere tildelinger.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2023 -

Sum omsøkt beløp: 17 325 479
Sum vedtatt beløp: 3 408 000
Antall tilsagn: 57
Antall avslag: 81
Antall søknader totalt: 138

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Akerselva Kammermusikkfestival Da	Søknadsbeløp: 130 000 Navn på tiltak: Akerselva Kammemusikkfestival 2023: på jorda Sted: Torshov kirke, Sagene kirke og Biermannsgården Dato: 13.10.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Marit Johansen Medvirkende: Oslo Circles (ensemble) Det norske damekor (ensemble) NyNorsk Messingkvintett (ensemble) Mirjam Kammler (cello) Cathy Donnelly (cello) Isabelle Bania (fiolin) Maren Nygård (fiolin) Miriam Hlavatý (piano) Victoria Johnson (fiolin) Ingeborg Elisabeth Moe (klarinett) Guro Saastad (bratsj) Olga Jørgensen (piano) Niklas Grenvik (horn) Marit Johansen (cello) Stine Sørli (komponist) Panelsamtale: Christina Skreiberg Guro Kleven Hagen Daniel Lyngstad Marte Wulff Sara Aimée Smiseth (konferansier) Beskrivelse: Akerselva Kammermusikkfestival 2023 med tittelen "på jorda" retter fokuset mot natur, klima og det menneskelige livet på jorda. Festivalen består av 6 konserter og 2 samtaler, derav en panelsamtale, i lokaler ved Akerselva. Programmet spenner fra italiensk barokkmusikk til norsk samtidsmusikk, fremført av noen av landets fremste aktører. Majoriteten av musikken er skrevet av kvinnelige komponister. Vi inviterer Oslo Circles, Det norske damekor og NyNorsk Messingkvintett, samt andre lokale profesjonelle musikere. Vi har bestilt et verk av komponist Stine Sørli for damekor og tre celloer. Internt har vi et stort fokus på bærekraft og ingen flyreiser vil benyttes i forbindelse med festivalen. Samlet budsjett: 712 950 Billettpris: 295 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Musikk
Anicca Pictures AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Cinema Tehran, Oslo Sted: VEGA SCENE + CINEMATEKET I OSLO Dato: 01.03.2023 - 01.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Ali Parandian Medvirkende: Jan Langlo (leder Cinemateket i Oslo), Kjell Runar Jenssen (kurator Cinemateket i Oslo), Truls Foss (kinosjef VEGA SCENE), Unnur Sande (daglig leder), Ragnhild Pedersen (Marked- og programrådgiver), Sevda Barazesh (moderator/journalist), Nama Jafari (kurator). HUMAN International Documentary Film Festival, Oslo/Fusion International Film Festival, Kosmorama, Kortfilmfestivalen, Den norske filmfestivalen i Haugesund, Kunsthøgskolen i Oslo. Beskrivelse: CINEMA TEHRAN, OSLO skal bringe folk sammen gjennom kuraterte filmvisninger innenfor fiksjon og dokumentarfilm, litteratur, kunst, musikk, samtaler og mat. CINEMA TEHRAN, OSLO vil utover å vise frem Iransk film, litteratur, musikk og kunst kunne være et viktig sted for ytringsfrihet, religionsfrihet, likestilling, og frihet til å være den du er, basert på demokratiske verdier, og dialog. Vi er en månedlig fast arr. - et flerkulturelt Cinematek med hovedfokus på Iransk film og den Iranske diasporaen. Vårt mål er å koble den Iranske diasporaen og den nordiske befolkningen til samtidens Iran og utover landets grenser med utgangspunkt i våre røtter til Iran og de nordiske landene vi bor i. Samlet budsjett: 1 020 500 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Film

Antipode Films AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Tøyen Kino 2023 Sted: Deichman Tøyen Dato: 01.02.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Bård Kjøge Rønning og Fabien Greenberg Medvirkende: Pegah Ahangarani Beata Bubenec Mikhail Bashkurov Vlad Ketkovich Yaser Talebi Elaheh Nobakht Natasa Urban Thomas Robsahm Aslaug Holm Lesya Kalynska Ruslan Batytski Jonathan Borge Lie Linn Helene Løken Guro Hansebakken Simon Lereng Wilmont Håvard Bustnes Christian Aune Falch Audun Amundsen Beskrivelse: Tøyen Kino er en gratis, månedlig dokumentarfilmkino der vi viser aktuelle dokumentarer av høy kvalitet og bred tilnærming, kombinert med kulturelle eventer, eksempelvis: regissørsamtaler, konserter, dans, performance. Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: 0 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Film
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Lusofoni Festival 2023 Sted: Salt Arts & Music og Cosmopolite Scene Dato: 09.06.2023 - 10.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais - www.arymorais.com Medvirkende: Boy G Mendes (Kapp Verde) Don Kikas (Angola) Claudia Madur (Portugal) Hugo Pereira (Guine Bissau, Norge) Bruna Santa og Claudio Latini (Brasil, Norge) Snow Boyz (Angola, Norge) Ary Morais (Kapp Verde, Norge) Beskrivelse: Lusofoni er betegnelsen for ideen om portugisisk som et fellesspråk i en større sammenheng, altså fellesskapet av kulturell, sosial og politisk karakter mellom Portugal og landets tidligere kolonier. Ut fra felles interesser og ønske om å skape noe nytt på musikkfeltet, Oslo Lusofoni Festival "Lusofest" er et prosjekt som skal jobbe for å fremme og inspirere den lusofone verden musikkvitenskaplige miljøet i Oslo. Et av våre viktigste mål er at prosjektet skal skape opplevelse for å forebygge ensomhet og isolasjon, samt å gjøre Oslo tilgjengelig for enda flere. Festivalen arrangeres 09 og 10 juni på Salt og Cosmopolite Scene. Samlet budsjett: 320 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Assitej Norge	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Teaterlørddag Ung Sted: Sentralen i Oslo Dato: 26.02.2023 - 06.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Lien Medvirkende: Snø av Brageteatret: Regi: Nils Petter Mørland Kostymer og scenografi: Monica Nestvold Skuespillere: Oda Djuplasti og Amalie Sasha Schanke. Akvarium av Framifrå Teater: Solveig Bjerre Petersen Dramatisering/regi: Erlend Røddal Vikhagen Lavaskogen av Ingrid Fiksdal (koreografi) danserne: Hawa Janlo, Mariama Fatou Kalley Slåttøy, Ole Marius Støle Bjørnis med Fnugg Teater: Lina Taule Fjærtøft og Thomas B. Brandt (skuespillere/regi) KompaniTo: med Karoline Aamås, Love Kjellsson og Mari Dahl Stoknes Beskrivelse: Assitej Norge og Sentralen UNG er stolte av å presentere Teaterlørddag UNG; hvor du kan oppleve fantastiske scenekunst-forestillinger for et ungt publikum én lørdag i måneden på Sentralen. Assitej Norge er en del av verdens største nettverk innen scenekunst for et ungt publikum, og i høst kan du se noen av våre medlemmers beste forestillinger. Assitej Norge jobber for å fremme profesjonell scenekunst for et ungt publikum og er forankret i FNs barnekonvensjon artikkel 31. Vi er opptatt av at barn og unge skal få oppleve scenekunst av aller beste kvalitet! Samlet budsjett: 271 500 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	130 000	Scenekunst

Atelier Nord	Søknadsbeløp: 74 500 Navn på tiltak: THE ART OF MIRRORS Sted: Atelier Nord Dato: 02.03.2023 - 19.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Greg Pope, kurator og prosjektleder Medvirkende: Medvirkende kunstnere: A K Dolven, Anna Sofie Mathiasen, Hannah Wiker Wikström, Johan Andrén, Anna Clawson, Sara Guldmyr, Nicole Ward, Jibril Ngoga, Ben Clement, Sara Abbasnejad, Eili Bråstad Johannesen, Samoa Remy, Jenny Lee Perlin, Tris Tristam Vonna-Michell, Rachel Dagnall, Fatou Åsbakk, Tommy Olsson, Hamid Waheed og Maryam Jafri. Prosjektansvarlig og kurator: Greg Pope Beskrivelse: The Art of Mirrors er et kollektivt installasjonsarbeid bestående av bevegelige bilder, satt sammen uten hierarki. Organisert av kunstner, kurator og musiker Greg Pope. Et verk med bidrag fra 19 kunstnere; alumni, nåværende studenter og ansatte ved KHiO som sammen utgjør et fragmentert narrativ hvor bruken av speil utgjør det sentrale bindeleddet. Speiling, refleksjoner og brytninger, splittelser og rekombinasjoner; vidt ulike kreative energier og personligheter forenes i dette samarbeidet. Tilnærmingen er inspirert av 1970-tallets konseptkunst og eksperimentelle filmkollektiver. Resultatet vil være et filmverk på én skjerm, av uendelig varighet. Samlet budsjett: 106 500 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Visuell kunst
Attitunes Da	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Nora Brockstedt 100 år! Sted: Chat Noir Teater Dato: 01.09.2023 - 05.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Attitunes DA Medvirkende: Attitunes DA: Rebekka F. Fredsrud, Y. Christine Udjus & Jenny Ness (produsenter, utøvende kunstnere samt kunstnerisk ansvarlige) Aksel Mørk (utøvende sanger/danser/skuespiller) Ole Christian Øen (regissør) Er i prosess med å søke midler til én manusforfatter og én musiker. Beskrivelse: Attitunes DA presenterer en konsertforestilling i forbindelse med Nora Brockstedts 100-årsjubileum i 2023! Dette skal nemlig ikke forbigås i stillhet. Konsertforestillingene, som det blir fire stykker av, spilles på selveste Chat Noir Teater, revyscenen der Brockstedt selv hadde sin debut som 21-åring. Velkommen til en humoristisk og hjertevarm konsertforestilling der selveste stemmen av Oslo hylles, og publikum tas med på en reise i hennes varierte repertoar og liv! Samlet budsjett: 455 296 Billettpris: 295 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst
Bendik Finnerud - Sunday Classics	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Saturday Classics 2023 Sted: Sentralen Dato: 11.03.2023 - 09.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Bendik Finnerud Medvirkende: Bendik Finnerud, klaver Dragos Cnatea, klaver Andreas Ulvo, klaver Emil Huckle-Kleve, fiolin Catharina Chen, fiolin Cathy Donnelly, cello Håkon Kornstad, saksofon Gunda Bruce, sopran Marcus Paus, komponist/forteller Det vil ellers bli brukt div. musikere fra OFO/KORK/Operaen gjennom sesongen. Beskrivelse: Saturday Classics startet opp i juni 2013 ved utestedet Ingensteds. Serien har siden 2014 blitt arrangert ved Sentralen med månedlige konserter. Innholdet for serien er klassisk musikk, som regel i kammermusikkform. Formålet har siden starten vært å skape en "lavterskel" klassisk scene med hovedvekt på nyetablerte klassiske musikere, samt å tiltrekke et yngre publikum. I 2023 vil serien fylle 10 år, med dette som bakgrunn er det planlagt en stor åpningskonsert i Marmorsalen på Sentralen i februar som vil forsøke å oppsummere bredden av tilbudet gjennom de siste 10 årene. Samlet budsjett: 430 000 Billettpris: 295 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk

Bygdelagssamskipnaden	Søknadsbeløp: 50 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: 100 år med bygd i by Sted: Det Norske Teatret Dato: 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Vegar Vaardal Medvirkende: Vegar Vaardal (komponist, regissør og utøvande musika/fele, hardingfele) Frode Haltli (utøvande musika/akkordeon) Tuva Færden (utøvande musika/hardingfele/fele) Gaute Sortland (forfatter, tekst korverk, libretto) Beskrivelse: Bygdelagssamskipnaden i Oslo (BLS) ynskjer å markere sitt 100-års jubileum med å lage ei festframsyning på Det norske teater hausten 2023 basert på nyskapt musikk som både ser attende på 100 år med bygd i byen, og som speglar det yrande kulturlivet i byen i dag. BLS samarbeidar med musika og komponist Vegar Vårdal, som skal skrive ny musikk, og som har ansvar for å presentere denne i lag med Frode Haltli og Tuva Færden samt to kor, musikarar, to amatørteatergrupper samt folke- og bygdedansarar frå ulike lag og grupper innan BLS. Forfattar Gaute Sortland skal skriva ymse tekstar til framsyninga. Framsyninga skal syne breidda i BLS sin aktivitet i dag, med 16 lag med vel 1250 medlemmer. Samlet budsjett: 608 000 Billettpris: 380 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Cak - Afrikansk Kulturinstitutt	Søknadsbeløp: 347 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Søknad om økonomisk støtte til aktiviteter i 2023 Sted: Det tas sikte på et samarbeid med det frie scenekunstheltet og Oslo skoler på leiebasis Dato: 19.03.2023 - 17.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Barth Niava Medvirkende: 1. Thomas Guei (Folkemusiker/ lærer for trommekursene/ perkusjon, effekter og sang for afrikansk lekestue). Bopel: Paris i Frankrike. https://goout.net/en/thomas-guei/pzksd/ 2. Koffi Anselme Konan (lærer for dansekursene / medvirker som skuespiller - Afrikansk lekestue.) Bopel: Madrid i Spania Beskrivelse: Cak ble opprettet i 1977 og baserte sin virksomhet på å formidle, overlevere, minne, huske, opplære, opplyse, synliggjøre og kontekstualisere deler av Afrikas immateriell kulturarv. Cak har derfor utformet en rekke kulturaktiviteter som skal tiltrekke og engasjere forskjellige alders- og interessegrupper her i landet. handlingsplanen for første halvår 2023 vil begrense seg til aktiviteter som er redusert i forhold til tidligere år og som omfatter følgende: Kort sammendrag 1. Kulturtilbud for barn og unge: Afrikansk lekestue 2. Kurs i afrikanske rytmiske og danse-tradisjoner Samlet budsjett: 682 000 Billettpris: 110 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Campingkompaniet Da	Søknadsbeløp: 235 000	150 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Campingkompaniets nabolagsturné Sted: Grønt-, friluft- og fellesområder, bakgårder, parker, torg, o.l i ulike bydeler i hele Oslo kommune Dato: 20.05.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Lisa Birkenes Thun v/Campingkompaniet DA Medvirkende: - Sofia Knudsen Estifanos (utøver/skuespiller, produsent, kunstnerisk leder i Campingkompaniet) - Lisa Birkenes Thun (utøver/skuespiller, produsent, daglig leder i Campingkompaniet) Beskrivelse: Campingkompaniet er et omreisende teaterkompani, bestående av skuespillerne Lisa Birkenes Thun og Sofia Knudsen Estifanos. Til vanlig kjører de landet rundt i veiens mest fargerike bil under mottoet «teater for folk der de er». Og det er nettopp det Campingkompaniets nabolagsturné også går ut på; nemlig å spille teater for folk der de er, rundt omkring i hele Oslo kommune! Hele byen har muligheten til å booke Campingkompaniet til sitt nabolag og bydel, og invitere nærmiljøet til et jovialt og lavterskel kulturtilbud, av høy kunstnerisk og profesjonell kvalitet. Kompaniet spiller nye, fargerike versjoner av kjente og kjære folkeeventyr som passer for absolutt alle, om du så er 0 eller 100 år. Samlet budsjett: 255 444 Billettpris: 0 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Christian Iv Consort Da	Søknadsbeløp: 80 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Christian IV Consort, konserter 2023 Sted: Kampen kirke, Oslo Ladegård, (ikke bekreftet) Dato: 11.02.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: D. Sæther, C. E. Dahl, I. Økland Medvirkende: Jadran Duncumb (lutt/teorbe) André Lislevand (gambe) Elizabeth Svarstad (barokkdans) Henrikke G. Rynning (barokkcello og gambe) Erik S. Høvsøien (lutt og teorbe) Kate Hearne (barokkcello) Christian Kjos (cembalo/orgel) Beskrivelse: Christian IV Consort er et barokkensemble med tre faste musikere: Caroline Eidsten Dahl, blokkfløyte, Daniel Sagstuen Sæther, kontratenor Ingrid Økland, barokkfiolin. Christian IV Consort er basert i Oslo og Drammen og arrangerer egne konserter, vanligvis i Østlandsområdet. Med lang konserterfaring og godt samspill har ensemblet utviklet en leken og virtuos stil som begeistrer publikum og gir flotte tilbakemeldinger. Ensemblet søker med dette om støtte til gjennomføring av sine 4 planlagte konserter i Oslo i 2023. I budsjettet er det 10 konserter, altså 6 utenfor Oslo. Søknadsbeløpet gjenspeiler denne fordelingen. Samlet budsjett: 630 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Collective AS	Søknadsbeløp: 1 000 000	150 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Collective Oslo Sted: Oslo sentrum og Oslo bydeler samt i digitale offentlige rom Dato: 15.02.2023 - 31.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Hilde Pettersen Reljin og Rita Mostrøm Larsen Medvirkende: Svein Terje Torvik, musikkurator, Henie Onstad Anders Graham, kunstoffilprodusent Helene Gulaker Hansen, kurator og Arts Manager, Ferd, Mikkel Lehne, daglig leder, VOID Franzisca Siegrist, kunstner og styreleder PAO Irija Øwre, daglig leder, Galleri Format Hilde Pettersen Reljin, Collective Oslo Rita Mostrøm Larsen, Collective Oslo Beskrivelse: COLLECTIVE OSLO (2015-) er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helårige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produser og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere rettet mot et yngre publikum (15-35 år). Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt Samlet budsjett: 2 100 000 Billettpris: 0 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Den Norske Kirke	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: 4-4 og 12-12 klosterruinen 2023 Sted: I Mariakirkeruinen i Middelalderparken i Gamle Oslo og i Klosterruinen på Hovedøya. Dato: 26.03.2023 - 28.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Knut Erik Tveit, kurator og prosjektleder Medvirkende: Viser til redegjørelsen om metodikken - som benyttes i utvelgelsen av de 19 forfatterne til de to omtalte forfatterkonseptene - i den vedlagte prosjektbeskrivelsen under punktene D1 (om 4-4) og D2 (om 12-12 klosterruinen). Beskrivelse: Påske og pasjon blir arrangert for trettende året på rad 26.3 til 28.5.2023. Det søkes om støtte til litteraturkonseptene 4-4 og 12-12 klosterruinen. Det vil gjennomføres urfremføringer i Mariakirkeruinen i Middelalderparken i Gamle Oslo på Påskeaften kl 13 (i Mariakirkeruinens kor innerst i kirkeskipet) og i klosterruinen på Hovedøya lørdag 13. mai (i den toskippede St. Edmundskirken). Samlet budsjett: 475 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Ung Blues / Nomade Sted: Sagene samfunnshus, RødeKors, KremKafé, Caféteatret, Den mangfoldige scenen, Riksscenen, Melahuset Dato: 23.03.2023 - 01.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Adama Barry Medvirkende: Oslo/Øst: Adama Barry (trad. nomadefløyter og -gitarer, vokal, dans), Anneke Bjørgum (vokal, dans og sang med publikum, konferansier, oversetter når nødvendig), Soleymane Diarra (perkusjon) James Chilton (el-bassgitar) Beskrivelse: Konsertserier - 10 akustiske intimkonserter for unge med samtaler på scenekanten, og 10 større Lembi-konserter med publikums ønsker om improvisasjon etterpå. Adama Barry hovedkunstner og musikalsk leder Samarbeid mellom Deoran og Adama Barry Group, Oslo/Øst (13) vår/høst; Adama Barry Band, Bergen/Vest (7) november Adamas fengende nomademusikk på selvlagde tradisjonelle nomadeinstrumenter møter afrikansk perkusjon, moderne bassgitar og norsk munnharpe. Bli med å synge, klappe, danse, spørre, si hva du mener. Instrumentene knyttes på intimkonsertene til gjenbruk samtaler om nomadenes og verdens kritiske situasjon pga global oppvarming Alvor og ettertanke men også humor og danseglede Samlet budsjett: 833 175 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Musikk
Desiree Bøgh Vaksdal	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Tyttebærpolitiet Sted: Forestillingene vises på Kulturhuset Hausmania 23.-26. mars 2023. Dato: 16.01.2023 - 10.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Desiree Bøgh Vaksdal og Johanna Dahlbäck Medvirkende: Johanna Dahlbäck (kunstnerisk leder, scenograf og kostymør) Desiree Bøgh Vaksdal (kunstnerisk leder, skuespiller) Edith Hammar (kunstner) Jonas Borgensgaard (medskapende skuespiller) Sofia Knudsen Estifanos (medskapende skuespiller) Mariann Hansen (medskapende skuespiller) May Therese Vorland (dramatiker og tekstforfatter) Beskrivelse: I forestillingen Tyttebærpolitiet gjennomgår publikum en fiktiv vekterutdanning. Under lekfulle spill og øvelser zoomer vi inn og ut mellom små hverdagskonflikter på arbeidsplassen og større filosoferende tankerekker rundt autoriteter, hierarkier og konkurranse. Motivert av nasjonalt fellesskap og omsorg for folket, vokter politiet og sikkerhetsbransjen økonomiske og politiske interesser. Vi undersøker forlokkelsen i en fortelling om fellesskap og trygghet til tross for uniformer og autoritet. Et økt nærvær av private sikkerhetsselskaper merkes særlig i storbyregioner som Oslo, der uniformert personale er et hverdagslig innslag i bybildet og i det offentlige rom. Samlet budsjett: 1 864 800 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst
Det Nye Norske Storband	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Det Nye Norske Storband våren 2023 Sted: Se prosjektbeskrivelse Dato: 22.03.2023 - 18.06.2023 Kunstnerisk ansv.: David Hveem, Adam Rapa og Henrik Sjøeng Medvirkende: Se vedlegg Dirigent: David Hveem Solist, komponist musikalsk leder: Adam Rapa Produsent/daglig leder i NSB: Henrik Sjøeng Musikere vil det være mulig å lese om i prosjektbeskrivelsen Ønskes det mer informasjon om musikere kan dette ettersendes, men disse filene var for store for søknadsskjemaet. Beskrivelse: Det Nye Norske Storband (NSB) er et profesjonelt storband bestående av 17 musikere som er i startfasen av sine karrierer. Alle musikerne har utdanning fra minimum Bachelorgrad. NSB arbeider for å gi musikere i startfasen av sine karrierer en økonomisk forutsigbarhet og trygghet. Vi arbeider for å få talenter inn i næring på en trygg og forutsigbar måte. Ensemble leverer 5-7 produksjoner i året hvor målet er å treffe et bredt og variert publikum. NSB har sin hovedbase i Oslo men gjennomfører konserter i hele landet. Produksjonene til NSB er profesjonelle i alle ledd, og vi håper på å være en stor inspirasjonskilde for våre lyttere. NSB spiller alt fra nye komposisjoner til tradisjonsmusikk. Samlet budsjett: 485 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk

Dette Teateret	Søknadsbeløp: 40 000 25 000 Scenekunst
Navn på tiltak: PEER! Sted: Oslo - SALT Dato: 08.04.2023 - 23.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Helle Danielsen Medvirkende: Renate Lysholm Snarud (produsent og skuespiller), Helle Danielsen (kunstnerisk ansvarlig og skuespiller), Marielle Stornes (regi), Erlend Bjørnevik (skuespiller), Martin Olaf Tobiassen (skuespiller), Åsne Lauvstad (skuespiller), Henrik Bakken Flagestad (skuespiller), Lea Bull-Njaa (skuespiller), Jens Langseth (skuespiller), Arthur Ervik Myklebust (skuespiller), Vilde Strand (skuespiller) Beskrivelse: «Peer!» ble skrevet av Knut Nærum i 2009. og er beskrevet som en forestilling hvor Nærum har skåret gjennom og gjendiktet Henrik Ibsens kjente stykke Peer Gynt til kort og lettfattelig barneteater. «Peer!» er skrevet som en barneforestilling og egner seg for barn 7 år og oppover. Vi mener at dette er en viktig målgruppe å nå med denne forestillingen. Ikke bare håper vi på å få barna interessert i norsk litteraturhistorie, men budskapet er også viktig å få frem til barn i denne alderen, trygghet i selvfølelse og trygghet i å være seg selv. Alderen 7-13 er en viktig alder og markerer overgangen fra barn til ungdom. Samlet budsjett: 190 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	
Faren Din Produksjons Ahmed Hammedi Dadi	Søknadsbeløp: 80 000 40 000 Scenekunst
Navn på tiltak: BENK Sted: Cafeteateret Dato: 01.03.2023 - 31.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Ahmed Dadi Medvirkende: Se CV. Beskrivelse: BENK kan plasseres hvor som helst og er et verktøy for å ta pulsen på et område; Jeg har valgt å plassere min BENK på Tøyen i Oslo, og gjennom fire historier ønsker jeg å belyse gentrifikering av Tøyen som sakte, men sikkert skjer foran øynene våre. Jeg vil belyse konsekvensene av å gentrifisere sentrumsbydelene som vi nå opplever i Oslo, hvordan det vil gjøre en by kulturelt fattig, og hvordan det segregerer oss og er med på å skape klasseforskjeller som i lengden kan gi oss store samfunnsproblemer. Samlet budsjett: 646 000 Billettpris: 120 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 150 000 70 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Husk at du skal dø Sted: I en leilighet eller et hus i Oslo. Vi er i skrivende stund i dialog med 4 ulike private hjem. Dato: 04.03.2023 - 12.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Sebastian Skytterud Myers Medvirkende: Vilde Johannessen (regissør), Sebastian Skytterud Myers, (produsent og medskapende skuespiller), Julia Küster (medskapende skuespiller), Seda Witt (medskapende skuespiller). Beskrivelse: " Husk at du skal dø" er en dokumentarisk teaterforestilling om døden, basert på intervjuer med flere titalls personer. Bakgrunnen for prosjektet er et ønske om å lage en hjertevarm og leken teateropplevelse om et tema de fleste unngår å snakke om, og som løfter frem historiene til helt vanlige enkeltmennesker, som naboen din, bestemoren din og han i kassa på Kiwi. Forestillingen utspiller seg i en leilighet i Oslo, der publikum inviteres inn i et samlende teaterrom, og der historier om et av livets vondeste temaer kanskje kan føre oss nærmere hverandre. "Husk at du skal dø" er ikke teater med stor T, men en uhøytidelig sammenkomst som hyller døden og livet og det som gjør oss til dem vi er. Samlet budsjett: 630 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	

Fluxwork Company Frode Rasmussen	Søknadsbeløp: 87 000 Navn på tiltak: Kunst for synshemmede Sted: Sentralen Dato: 02.01.2023 - 31.03.2023 Kunstnerisk ansv.: 3D Photoworks, New York Medvirkende: Utstillingen omhandler taktile bilder av verdenskjente kunstverk som synshemmede kan ta og føle på, med det formål å oppleve kunst gjennom andre sanser enn det seende gjør. Beskrivelse: Det er ca 320 000 personer med synshemming i Norge. Mange av disse har en helt annen opplevelse av kunst enn andre og kan miste mye eller hele opplevelsen ved kunsten slik den presenteres. I samarbeid med 3DPhotoWorks fra New York og Norges Blindeforbund ønsker vi å gi synshemmede mulighet til å oppleve kunsten som vi "alle" har et forhold til. 3DPhotoworks har spesialisert seg på produksjon av taktil kunst (3d bilder, man kan ta og føle på) og har bidratt til at synshemmede i store deler av USA og Canada har fått glede av kunsten. Samlet budsjett: 87 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Visuell kunst
Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: FolkOrg 100 år - jubileumsmarkering i Oslo Sted: Riksscenen i Oslo, og konserter rundt i Oslo Dato: 11.02.2023 - 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Jubileumsnemda FolkOrg 100 år Medvirkende: Vi vil i gallakonserten 11. februar 2023, som vil være den offisielle åpninga av jubileumsferinga til FolkOrg, presenterer og produsere en konsert med vinnerne av Folkelarmprisene for 2022, samt årets Folkemusiker. De nominerte artistene er presentert i prosjektbeskrivelsen og vil ikke offentliggjøres før 24.11.2022. Beskrivelse: I 1923 vart Landslaget for spelemenn stifta i Bergen for å betre vilkåra for spelemennene, etablere utdanningar og for å ta ansvar for Landskappleiken. På grunn av usemje om retningsval i LFS, vart Norsk folkemusikk og danselag stifta i 1987. Etter meir enn 20 år med to organisasjonar gikk dei saman og stifta FolkOrg i 2009. Vi har no eit samla og sterkt miljø. FolkOrg syns eit hundreårsjubileum er eit godt høve til å feire stort, både feire organisasjonen og det den har stått for og står for i dag. Vi ønskjer òg å nytte høvet til å sette fokus på folkemusikken og folkedansen i dag, og i framtidas Noreg. Vi inviterar heile landet til å bli med i feiringa som startar i Oslo i 11.02.2023 Samlet budsjett: 270 000 Billettpris: 250 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Merknad: Folkorg mottar driftstilskudd på 257 000 for 2023 til festivalen Folkelarm, jamfør byrådens sak 02/23. Tiltaket vurderes til å være et unntak fra virksomhetens ordinære drift, jamfør forskriftens § 4, tredje ledd, punkt a.	50 000	Musikk
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: New images of AV, londonxoslo Sted: På Podium i Hausmannsgate 34 og på K4 galleri i Københavngata 4 Dato: 31.03.2023 - 14.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie-Alix Isdahl Medvirkende: Kunstnere: Max Göran, Aaron Ratajcyk, Maddy Plimmer, Diane Severin Nguyen, Georgina Hill, Louis Mason (tekst) Kurator: Marie-Alix Isdahl. Produsent: Hedda Grevle Ottesen. Beskrivelse: New images of AV er et helt nytt program i Oslo med agenda om å gi innblikk i europeiske storby-kunstscener. London er en viktig by for unge kunstnere i Norge, og er dit mange trekker for å ta kunstutdannelse på skoler som Goldsmiths, RCA, LCA og Central Saint Martins. London er også en by der det er vanskelig å etablere seg økonomisk etter endt utdanning og er slik en scene de færreste kjenner i Oslo. En kaotisk og stor scene som kan vises i et enklere format for publikum i Oslo. Vi ser i dag at fler unge britiske kunstnere flytter til Oslo som er et interessant aspekt vi vil utforske videre. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Visuell kunst

Holmlia Kulturhavn	Søknadsbeløp: 80 000 40 000 Musikk
Navn på tiltak: Konsert med eget Holmliaverk Sted: Kulturscenen på Deichman Holmlia og Holmliapaviljongen Dato: 09.01.2023 - 22.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Kaja Bjørntvedt Medvirkende: Elin Kurverud på trompet Hayden Powell på trompet Sabine Randoll på horn Håvard Vaage på trombone Berger Færder på tuba Henrik Ødegaard, komponist Holmliaskolenes musikkorps, musikere Holmlia Kulturhavn, arrangør og initiativtaker Deichman Holmlia, samarbeidspartner Einar Idsøe Eidsvåg, prosjektleder Kaja Bjørntvedt, kunstnerisk ansvarlig Jonas Prangerød, PR-ansvarlig Anders Lindstad, foto og film Beskrivelse: Holmlia Kulturhavn (HKH) er en frivillig stiftelse som har som formål å skape kulturarrangementer på Holmlia. HKH har bestilt et verk av den prisbelønte komponisten Henrik Ødegaard som er vokst opp på Holmlia. Verket skrives for en profesjonell messingkvintett, i samspill med Holmlia skolenesmusikkorps. Urfremføring og konserter med verket, vil skje i forbindelse med åpningen av kulturscenen som åpner på lokalbiblioteket på Holmlia i løpet av våren 2023. Samlet budsjett: 173 350 Billettpris: 0 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Idja - Sámi Club Night	Søknadsbeløp: 17 060 17 000 Musikk
Navn på tiltak: IDJA - Sámi Club Night: TØNDRA Sted: Riksscenen Dato: 03.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Erle Bårdsdatter Sæther Medvirkende: TØNDRA Ánna-Katrí Helander Benedicte Lyng Beskrivelse: "Idja" er et samisk ord for natt, og IDJA - Sámi Club Night er et samisk klubbkonsept som tidligere har vært drevet av Oslove Noereh i samarbeid med Riksscenen. IDJA - Sámi Club Night ble etter pandemien stiftet som en selvstendig nasjonal organisasjon som fortsetter sitt gode samarbeid med Riksscenen. IDJA - Sámi Club Night har vært og er fortsatt en viktig møteplass av, for og med unge samer. Fredag 03.03.23 arrangerer vi konsert med TØNDRA i samarbeid med Riksscenen i Oslo. TØNDRA er en samisk elektronikaduo fra så langt nord som du kan komme, mer spesifikt fra Finnmark. Musikken til TØNDRA beskrives best som en luftig miks mellom analoge og digitale lydteksturer med moderne impulser. Samlet budsjett: 66 860 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	
Improverk	Søknadsbeløp: 100 000 75 000 Musikk
Navn på tiltak: Improverk Sted: Kafe Hæverk Dato: 25.02.2023 - 25.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Joel Ring, John Andrew W-H og Andrea S. Giordano Medvirkende: Musiker: Oker confirmed + Goose Green Jonas Cambien Trio confirmed + Susana santos silva Michaela Turcerová Sainkho Namtchylak All Included + Zoe Efstathiou, Eva og Ana Lindahl Fredrik Ljungkvist/Mattias Risberg + Marianna Sangita Røe Billy Meier confirmed+A. Roysum Alexander von Schlippenbachs Håkon Thelin + Christine Abdelnour Sarah Jane Summers + Dans les Arbes Lasse Marhaug/Kristoffer Alberts + Lisa Ullén / Elsa Bergman / Anna Lund ++ flere se prosjektbeskrivelse Beskrivelse: Improverk er en konsertserie som fokuserer på etablerte konstellasjoner og solister som på ulike vis bruker improvisasjon som metode i uttrykkene sine; enten det er frijazz, samtidsmusikk, norsk folkemusikk eller indisk klassisk musikk. Vi arrangerer 12 konsertkvelder årlig fordelt over vår- og høstsesongene. Det søkes her om tilskudd til vår og høstsesong 2023. Samlet budsjett: 420 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	

Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 29 155	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Jazz på Kampen (Kampen Kirke) Dato: 18.02.2023 - 12.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: Februar: Torstein Slåen - Gitar, Karl Erik Horndalsveen - Bass, Ola Øverby - Trommer Mars: Karl Hjalmar Nyberg - saxofon, Max Nyberg - piano Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, såvel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Denne kommende februar møter vi Damata (Ola Øverby, Karl Erik Horndalsveen og Torstein Slåen) og i mars møter vi duoen Farrago (duoen til brødrene Karl Hjalmar og Max Nyberg). Samlet budsjett: 70 960 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Kanon Produksjon Sa	Søknadsbeløp: 71 000	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: DET HELDIGE SKIPET - en krigsseilerhistorie Sted: Om bord på D/S Hestmanden, til kai nær Aker Brygge/Aksershus Festning Dato: 10.07.2023 - 30.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Jon Erik Myre Medvirkende: Jon Erik Myre (produsent, dramatiker, komponist og skuespiller) André Lassemo (produsent, dramatiker og skuespiller) Victor Phillipson (Teknisk avvikler) Ikke bestemt (Produksjonsleder/inspisient) Beskrivelse: DET HELDIGE SKIPET er et teaterstykke om norske sjøfolk under 2. verdenskrig. Forestillingen setter fokus på menneskene bak historiene, og skildrer hverdagen til de som seilte med handelsflåten. Vanlige folk, ufrivillig fanget i kampens hete. Vi ønsker at stykket skal kunne bidra til å bedre forstå påkjenningene de levde under, og som de bar med seg resten av livet. Produksjonen er et samarbeid mellom Kanon Produksjon og Norsk krigsseilermuseum, og hadde sin urpremiere om bord på skipet D/S Hestmanden høsten 2022. Sommeren 2023 skal dette seilende museet på en seilas langs sør-østkysten av Norge, og stykket skal derfor spilles i de byene skipet besøker, deriblant 20-30 forestillinger i Oslo. Samlet budsjett: 417 000 Billettpris: 140 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Katja Van Etten Jarem	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Utstillingsprogram 2023 Van Etten Galleri Sted: Van Etten Galleri Dato: 27.01.2023 - 03.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Katja Jarem Medvirkende: Katja Jarem (Daglig leder og kurator) Øyvind Sørfjordmo (Produsent og teknikker) Ella Jahr Nygaard (Tekst og oversetting) Jin Bin Cheng (Gallerimedarbeider) Clara Cluasen (Gallerimedarbeider) Stian Ådlandsvik (Kunstner) Josefine Lyche (Kunstner) Urd J. Pedersen (Kunstner) Iben A. Krogsgaard (Kunstner) Alexandra Jegerstedt (Kunstner) Ulrich Vogl (Kunstner) Terje Nicolaisen (Kunstner) Snorre Ytterstad (Kunstner) Hanna Fauske (Kunstner) Beskrivelse: Van Etten visningsrom er et ikke-kommersielt og uavhengig galleri i Oslo på Enerhaugen, midt mellom Tøyen og Grønland. Van Etten fokuserer i hovedsak på å vise separatutstillinger. Året 2023 er det planlagt flere prosjekter som viser til kunstneriske praksiser innen installasjon, tekstil, musikk, tekst, maleri og skulptur. Vårt formål er å gjøre kunst og kultur åpent og tilgjengelig for publikum og aktører innen kunstscenen, ved å skape faglig dialog på tvers av aldersgrupper og bakgrunn. Samlet budsjett: 700 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Kirkelig Fellesråd i Oslo Søknadsbeløp: 100 000 60 000 Musikk Navn på tiltak: Oslo Orgelfestival 2023 Sted: I 12 kirker i Oslo kommune Dato: 08.10.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Kantor Halgeir Schiager Medvirkende: Petur Sakari, Nils Henrik Asheim, Stein Skøyeneie, Hannah Carding, Damekoret Vocal Vivo, Marcus Andre Berg, Hans Fagisu, Johannes Skog, Giampaolo di Rosa, Kåre Nordstoga Nathan Laube m.fl. Beskrivelse: Kirkelig Fellesråd i Oslo har de siste 20 årene satset betydelige midler på en oppgradering av orgelparken. Mange kirker har fått nye orgler av høy kvalitet, og eldre verdifulle instrumenter er blitt restaurert. Det var bakgrunnen når KFIO i 2017 for første gang valgte å arrangere en orgelfestival. Målet med festivalen i 2023 er å vise et størst mulig publikum mangfoldet blant orglene i Oslo gjennom konserter arrangert på forskjellige og nyskapende måter med et variasjonsrikt repertoar. Kvaliteten i orglene kan lyttes til i filmen «16 orgler på 8 minutter» som ble laget i 2019 16 orgler i Oslo på 8 minutter - YouTube der noen av Oslos kantorer står for fremføringen. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Konsertserien Periferien Søknadsbeløp: 125 000 100 000 Musikk - Nymusikk Oslo Navn på tiltak: Konsertforeningen Perferien Sesongen 2023 Sted: Kroloftet, Badstueforeningen Oslo (Bjørвика), Caféteatret, Sentralen, Notam, Nynorskens hus Dato: 28.01.2023 - 20.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Josh Spear Medvirkende: Permatrío - Jonas Skaarud/Jan Martin Smørud/Jenny Hettne Roomet Jakapi Juliet Fraser x Sean Bell - Lawrence Dunn/Rebecca Saunders/John Dowland/Luke Nickel Mimitabu - Johan Svensson/Martin Rane Bauck Bjørn Erik Haugen Hugo Reis x Mariam Gviniasvili Evelin Lindberg/Conlon Nancarrow/Thorolf Thuestad/Dominic Murcott asamisimasa - Michelle Lou Aksiom - Tine Surel Lange, Jo David Meyer Lysne Beskrivelse: nyMusikk Oslo, Periferien søker om 125000,- i midler til å presentere konsertseriens 2023 programe. Vi vil presentere et mangfoldig program på tvers av 9 konserter eller arrangementer i 2023. Samlet budsjett: 617 500 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Kulturbyrået Mesèn AS Søknadsbeløp: 140 000 80 000 Visuell kunst Navn på tiltak: Offentlig kunstprosjekt av Anders Sunna i 2023 Sted: Rosenkrantz' gate 14 Dato: 08.06.2023 - 31.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Vibeke Christensen, kurator/produsent Medvirkende: Anders Sunna, billedkunstner Tina Skedsmo, medkurator Beskrivelse: Kulturbyrået Mesèn vil produsere et offentlig kunstprosjekt med samisk kunst av Anders Sunna som tematiserer samenes utsatte rolle i grønn omstilling, med særlig vekt på presset den yngre generasjon utsettes for. Veggen er forbehold kunst som fremmer ytringsfrihet og som bidrar til å nyansere det offentlige ordskiftet. Sunna har et langt kunstnerskap bak seg, internasjonal anerkjennelse og kan tilføre et dypt engasjert og historisk bevisst blikk på dagsaktuelle tematikker. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	

Lindeberg Kulturens Venner	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Lindeberg kulturfestival 2023 Sted: Lindeberg Dato: 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Arne Storøy Medvirkende: Fetter Tom Trond Granlund spilletid en time.. Dansegruppe. Dansegruppa Bølingen Jeriko skolekor. Bandet Hermans Verk spilletid en time. Jernbanens Musikkorps Oslo og Oslo Janitsjar spiller i Lindebergområde og foran festivalscenen Jernbanens Musikkorps Oslo og Oslo Janitsjar spiller i Lindebergområde og foran festivalscenen Kampen Veteranorkester spiller foran festivalscenen. Kolbotn- Garden Benedicte Adrian Purple Legacy spilletid 1 time.. G52 Gatas Parlament Jonas Benyoub Beskrivelse: Søker om støtte for å kunne arrangere den femtende Lindeberg kulturfestival. Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Annet
Maria Alejandra Conde Campos	Søknadsbeløp: 78 060 Navn på tiltak: Kong Hysj og den magiske celloen Sted: Sentralen Dato: 26.10.2023 - 28.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Maria Conde Campos Medvirkende: Rebecca Wexelsen (forfatter, utøver) Maria Conde Campos (cellist) Jan Erik Mikalsen (komponist) har hatt en rekke verk fremført blant annet av Tokyo filharmoniske orkester, Oslo filharmonien, Bergen filharmoniske orkester, Stavanger symfoniorkester, Norrköping symfoniorkester, Kringkastingsorkesteret, Orkester Norden, Kristiansand symfoniorkester, Oslo Sinfonietta , Bodø Sinfonietta, Thomas Bloch, Reykjavik Kammerorkester, Quartet Artis Wien, Orchestre de Flutes Francais og Manger Musikklag. Beskrivelse: «Kong Hysj og den magiske celloen» er et musikalsk eventyr om et folk som mistet musikken – og fikk den tilbake igjen, takket være en modig jente og celloen hennes. Forestillingen vil rette seg mot aldersgruppen 6-12 år. Vi samarbeider med Sentralen UNG, en av landets største arenaer for kulturopplevelser for barn og unge. Målet med denne forestillingen er først og fremst å gi barn i målgruppen en konsertopplevelse av høy kunstnerisk kvalitet. Vi ønsker å formidle musikkens betydning og egenverdi gjennom både musikken og historiefortellingen. På et høyere nivå ønsker vi gjennom forestillingens narrativ å tematisere den viktige kampen for å bevare retten til ytringsfrihet. Samlet budsjett: 148 060 Billettpris: 100 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Tverrkunstnerisk
Maria-Eleni Zlatanou	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: middelaldermusikk i klosterruinene på Hovedøya Sted: i Klosterruinene på Hovedøya Dato: 27.05.2023 - 11.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Marilena Zlatanou Medvirkende: Middelaldermusikk ensemble VOX ANTIQUA består av sangeren Marilena Zlatanou, lutenisten Vegard Lund og fiddle-spilleren Anna Helgadottir Beskrivelse: Konsertserie med middelaldermusikk spesialistene i VOX ANTIQUA, noen helger i slutten av mai, begynnelsen av Juni 2023. Dette vil være en fortsettelse av en årelang tradisjon (den ev. 34.!) som oslopublikum har vist å sette stor pris på. De aktuelle datoer og antall konserter vil avgjøres av det eventuelle tilskuddet fra Oslo kommune Samlet budsjett: 90 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	30 000	Musikk

Martin Hirsti-Kvam	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: If I were your bowed twin Sted: Sentralen Dato: 24.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Hirsti-Kvam Medvirkende: Martin Hirsti-Kvam (komponist, lydtekniker) Marte Røyeng (komponist) Jonas Skaarud (komponist, lydtekniker) Martin Rane Bauck (komponist, lydtekniker) Oslo Strykekvartett (ensemble) Beskrivelse: Det søkes om midler til honorarer og produksjonskostnader til en konsert i Oslo med Oslo Strykekvartett med 4 nye verker for strykekvartett (med eller uten elektronikk) av komponistene Jonas Skaarud, Marte Røyeng, Martin Rane Bauck og Martin Hirsti-Kvam. Samlet budsjett: 96 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Mine Nilay Yalcin	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Ivar's Kro Sted: Cafeteateret på Grønland. Dato: 20.04.2023 - 29.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Mine Nilay Yalcin: prosjektleder Medvirkende: Mine Nilay Yalcin: skapende scenekunstner og dramatiker Cici Henriksen: regissør Heidi Dalene: Scenograf Synne Reichelt Føreland: Kostyme Yasin Gyltepe: Lysdesign Beskrivelse: I 1996 da jeg var 12 år gammel, kjøpte pappaen min en helt spesiell plass: Ivar's Kro. Midt på Grønland. Vegg i vegg med legendariske Olympen. De to pubene var på den tiden som et gammelt ektepar; de holdt hverandre i hendene og rettet på hverandres klær. Alle har vært der, alle har danset der, men få sier det høyt. I 2019 ble Ivars Kro nedlagt og jeg er overbevist om at Grønland og Oslo ble et litt fattigere sted. Dette skal bli historien om hvorfor det. En soloforestilling der tyrkiske ballader møter norsk danseband i skjønn forening, akkurat slik det var på Ivar's Kro. En forestilling som hyller Oslo's brune puber, menneskene i dem og den samlende effekten de kan ha for så mange. Samlet budsjett: 1 055 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	80 000	Scenekunst
Nikolai Matthews	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Et Basseventyr Sted: Tøyen Skole, Tøyen Bibliotek, Sentralen Dato: 20.03.2023 - 26.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Nikolai Matthews og Inga Margrete Aas Medvirkende: Nikolai Matthews og Inga Margrete Aas er kontrabassist og skuespillere i forestillingen. Beskrivelse: Et Basseventyr er en musikkteaterforestilling av Inga Margrete Aas og Nikolai Matthews rettet mot barn i alderen 3-8 år. Forestillingen er, kort fortalt, historien om to kontrabassist og to kontrabasser som møter hverandre for første gang. I nysgjerrighet for hverandre blir de kjent, oppdager kontrabassens mange muligheter som instrument, og ender opp med å spille sammen i glede over å ha noen å dele musikken sin med. Denne søknaden er for å utvikle prosjektet, 4 forestillinger og videodokumentasjon for videre promotering av tiltaket. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

Norges Flamencoforbund	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Barbalé Flamenco Live Sted: Cosmopolite scene, Riksscenen, Sentralen og Kulturhuset i Oslo Dato: 12.03.2023 - 26.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria Medvirkende: José Manuel Alvarez (danser), Patricia Guerrero (danser), Dani de Morón (danser), Maise Márquez (danser), Lucas el Luco (danser), Jose Almacha Marquez (gitar), Jose Luis De la Cruz (vokal), Rienzo Lucas (perkusjon), Sergio el Colóralo (vokal), Agustin Lassiera (perkusjon), Bella Austria (danser), Ole Farstad (gitar), Ombelinde Chardes (fiolin), Francois Taifeller (perkusjon), Belen de los Reyes (vokal) Beskrivelse: Barbalé er en kulturell arena for profesjonelle artister og musikere fra både Norge og utlandet arrangert som en konsertserie i regi av Norges Flamencoforbund. I 2023 skal vi samarbeid med Cosmopolite scene, Riksscenen, Sentralen og Kulturhuset i Oslo. Forestillinger arrangeres en gang per måned i 2 sesonger per år (høst & vår). Barbalé kommer fra romani språket og betyr fantastisk ånd - delirium. Ingenting beskriver flamenco bedre. På Barbalé fremmer vi kunst, musikk, dans, kulturelt mangfold og integrering gjennom flamenco. Vi vil at mange mennesker kjenner mer til, og kan nyte flamenco i alle sine former og gir rom for sameksistens mellom spansktalende kulturer og norsk kultur. Samlet budsjett: 635 000 Billettpris: 280 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst
Norse Tradition	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Norrøne festspill Sted: Langhuset på Salt, Langkaia Dato: 06.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Mathias Leander Olsen Medvirkende: Mathias Leander Olsen (regissør, scenografisk leder og skuespiller) Aksel Molteberg (skuespiller) Trine Fostervold (skuespiller) Ida Andersen (markedsføringsansvarlig) Henrik Lysøe (prosjektleder/skuespiller) Ragnar Kielland (faglig ansvarlig/skuespiller) Anna Tungodden (sanger, skal avslutte kvelden) Beskrivelse: "Norrøne festspill" er et samarbeid mellom den ideelle organisasjonen Norse Tradition og SALT. Prosjektet har en intensjonsavtale med tre scenekunstnere dersom vi får støtte: Dramaturg Mathias Olsen, teaterpedagog Aksel Molteberg, og historiker/museolog Trine Fostervold. Prosjektet er et helsefremmende interaktivt teater basert på de norrøne diktene Trymskvida og Lokasenna. Kvelden vil også innebære et kort innledende foredrag og et musikalsk innslag. Formålet med arrangementer er å formidle og tilgjengeliggjøre norrøn diktetekunst. Vi ønsker å fasilitere en opplevelse som kan være givende og lærerik for alle aldre og samfunnsgrupper, og som skapes i samspill mellom skuespillere og publikum. Samlet budsjett: 100 500 Billettpris: 300 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	20 000	Scenekunst
Ny Musikk Komponistgruppe	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Konsertserien til NyMusikk Komponistgruppe Sted: Utvalg mindre arenaer i Oslo: Cafeteatret, Grusomhetens t., Sentralen, Kulturhuset, Gamle Munch Dato: 15.02.2023 - 15.02.2024 Kunstnerisk ansv.: Leder Guoste Tamulynaite, nestleder Mike McCormick Medvirkende: Musikere: Jennifer Torrence, Ragna Rian, Katja Wieck, Yauheniya Mazynskaya, Maria Quevedo, Alessandra Rombolá, Ane Marthe Sørlien Holen, Sigrun Rogstad Gomnæs Komponister: John Andrew Wilhite-Hannisdal, Astrid Solberg, Martin Taxt, Elise Macmillan, Juhani Silvola, Kari Sundet, Guoste Tamulynaite, Ulf Holbrook, Mike McCormick, Kristian, Skårbrevik, Solveig Sørheim, Else Olsen Storesund, Mathieu Lacroix, Tine Suren Lange, Amund Røe, Harald Jordal Johannessen, Petter Asbjørnsen, Martin Kvalø Beskrivelse: NyMusikk Komponistgruppe (NMK) representerer de friskeste tilskuddene til miljøet i Norge. Medlemskapet er femårig og tanken er at en etablerer seg i sitt virke under den tid. Gruppen ble startet av bl.a. Synne Skouen i 1978 som en protest mot Komponistforeningen, og nå har vi adresse i lokalene til NyMusikk i Platous gate på Grønland. Hovedfokus er bestillingsverk, vi har som regel titalls urforeføring per år. I 2023 innebærer vår konsertserie 10 konserter i Oslo, der 30 - 35 komponisters verk blir spilt. Konsertene strekker seg, i tråd med medlemsbasen, fra elektroakustiske verk til partiturmusikk, samt en med fokus på objektmusikk. Konsertserien bunner i en lang prosess av planlegging.	100 000	Musikk

	Samlet budsjett: 240 000 Billettpris: 180 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Nynorsk Messingkvintett Ans	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Bjørn Skjelbred: On Silence and Nature. Sted: Gamle Raadhus Scene. Dato: 03.03.2023 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Færder Medvirkende: NyNorsk Messingkvintett: Erlend Aagaard-Nilsen (trompet) Jørgen Arnesen (trompet) Marie Solum Gran (horn) Ingebjørg Bruket (trombone) Berger Iver Færder (tuba) The Progression Ensemble Oslo: Ole Martin Huser-Olsen (gitar) Tove M. Erikstad (cello) Andreas Angell (akkordeon) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til «On Silence and Nature» - et komponistportrett av Bjørn Bolstad Skjelbred, på Gamle Raadhus Scene 03.03.2023. The Progression Ensemble Oslo, med Ole Martin Huser-Olsen (gitar), Tove M. Erikstad (cello) og Andreas Angell (akkordeon) er gjesteartister. Det vil bli urfremføring av Skjelbreds nye verk «5 stykker om stillhet» for messingkvintett, og «Vox Terra» for solo cello, i tillegg til eldre verk av Skjelbred for de to ensemblene. Konserten inngår i NyNorsk Messingkvintetts serie av komponistportretter: Nyno- portretter. Medvirkende er NyNorsk Messingkvintett og The Progression Ensemble Oslo, med solist Tove M. Erikstad. Samlet budsjett: 96 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Odilles Foretak Odille Blehr	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: MadonnaProsjektet - en forestilling om Dagny Juel Sted: Grusomhetens Teater, Teatr Witkacy, Scena Supernova Dato: 17.02.2023 - 28.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Odille Anette Heftye Blehr Medvirkende: Einar Bjørge (regissør), Odille Blehr (skuespiller, manus), Benjamin Lønne Røsler (skuespiller), Audun Aschim Steffensen (musiker), Hans Petter Chascow Harboe (scenograf), Martin Flack/Jan Skomakerstuen (lysdesigner), Line Sevaldsen Maher (kostymedesigner), Trude Sneve (mask), Claudia Lucacel (produsent), Mari Moen (dramaturg). Beskrivelse: Heftye Produksjoner skal turnere med "MadonnaProsjektet" - en forestilling om Dagny Juel i Polen i februar 2023. 2 forestillinger på Teatr Witkacy i Zakapone og 2 forestillinger på Scena Supernova i Krakow. 2 forestillinger på Grusomhetens Teater før avreise til Polen. "MadonnaProsjektet" er en litterær, musikalsk og visuell iscenesettelse av Dagny Juel sine tekster. Stykket er skrevet av hennes etterkommer Odille Blehr. Forestillingen hadde premiere på Litteraturhuset 11.11. 2021. Samlet budsjett: 521 952 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Merknad: Tilskuddet øremerkes forestillingene på Grusomhetens teater.	40 000	Scenekunst
Orphee Zaira Isis Schuijt	Søknadsbeløp: 140 372 Navn på tiltak: Fabulation Sted: Dansens hus Dato: 01.02.2023 - 12.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Orfee Schuijt, Bara Sigfusdóttir, Dansens hus Oslo Medvirkende: Choreography/ Performance: Bára Sigfúsdóttir and Orfee Schuijt Music: Kim Myhr and Eivind Lønning Scenography/Costume: Kjersti Alm Eriksen Light: Martin Myrvold Beskrivelse: 'Fabulation' is the first collaborative dance performance by choreographers Bára Sigfúsdóttir and Orfee Schuijt. Fabulation is a duet, created together, where the choreographers are also the dancers of the performance. This specific premise is a strong choreographic choice and gives shape to the performance. The choreographers/dancers work constantly in sync, exchanging physicality, affects and ideas. Together they fabulate through dancing, forging links and refining the details of their relationship with the world. The work will premiere at Dansens Hus Oslo on the 9th of February 2023 and perform further in Rosendal Teater Trondheim, Bit teartergarasjen Bergen and Internationally.	40 000	Scenekunst

	Samlet budsjett: 540 372 Billettpris: 280 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Paulus og Sofienberg Sokn	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Internasjonale orgelkonserter Sted: Paulus og Sofienberg kirker Dato: 19.02.2023 - 19.11.2023 Kunstnerisk ansv.: Halgeir Schiager Medvirkende: Thierry Mechler (Frankrike), Daniel Beilschmidt (Tyskland), Petter Amundsen (Norge), Kristoffer Myre Eng (Norge), Per Anders Håvelsrud (Norge), Marilyn Brattskar (USA), Bernhard Buttman (Tyskland), Michael Schönheit (Tyskland) og Halgeir Schiager (Norge) Beskrivelse: "Internasjonale orgelkonserter" i Paulus og Sofienberg kirker i bydel Grünerløkka er blitt en etablert konsertserie i Oslo. Solister på høyt nivå og flotte orgler bidrar til det. I 2023 arrangeres åtte konserter i tidsrommet februar-november, og utøverne er fra Norge, Frankrike, Tyskland og USA. Samlet budsjett: 141 000 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
Rodeløkkens Musikkforum	Søknadsbeløp: 52 000 Navn på tiltak: Sommerkonserter i Rodeløkkens Kolonihager Sted: Ved Toppen, forsamlingshuset i Rodeløkkens Kolonihager Dato: 21.05.2023 - 03.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken og Bjørg Rusånes Medvirkende: Navn på alle artister og instrument ligger i vedlegget Program med utgiftsoversikt. Beskrivelse: Vi arrangerer sommerkonserter på Toppen i Rodeløkkens Kolonihager, Oslo for 9.gang. En konsert i hver av månedene mai, juni, august og september 2023. Etter 8 års drift med flest mannlige artister, vil vi løfte kvinnelige artister i år. Arrangør er Rodeløkkens Musikkforum, dvs frivillige fra Kolonihagen. Musikken er mangfoldig, fra Blues til samba, bossa, rock, soul, folkemusikk. Alt arbeid som utføres før, under og etter arr. er frivillig og gratis. Samlet budsjett: 162 500 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Samspill International Music Network	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Samspill Aktiviteter i Oslo 2023 Sted: Oslo, ulike lokaler/scener. Se prosjektbeskrivelse. Dato: 10.02.2023 - 29.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Karstein Grønnesby, for Samspill. Medvirkende: Safaa Al-Saadi (instruktør for OOU) Inger Hannisdal (instruktør for OOU) Mathilde Grooss Viddal (instruktør for OOU) Saleh Mahfoud (instruktør for OOU) Allerede bookedte musikere for Samspill på jazzscenen 2023: Khalid Laaouam Cheb Hocine Sankung Jobarteh Hamid Sakhizada Kaveah Mamudiyan Harpreet Bansal Marianna Sangita + flere Se prosjektbeskrivelse for mer info om de mest sentrale kunstnerne som er involvert i de ulike prosjektene. Beskrivelse: Samspill International Music Network er interesseorganisasjonen for utøvere av internasjonale musikkuttrykk bosatt i Norge, som feirer 25 år i 2023. Samspill står bak en rekke arrangement og kulturtiltak i Oslo som fremmer og løfter den kulturelle rikdommen i Oslos kulturliv, samt styrker utøverne som står bak - både kunstnerisk og faglig. For 2023 søker vi om støtte til fire Oslo-baserte prosjekt: Sunday World; Oslo Oriental UNG; Samspill på jazzscenen; Frilansfrokost. Samlet budsjett: 1 436 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	250 000	Musikk

Sigurd Hole	Søknadsbeløp: 150 000 75 000 Musikk
Navn på tiltak: Morgenkonsert i Sagene kirke 2023 Sted: Sagene kirke Dato: 28.01.2023 - 15.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Sigurd Hole Medvirkende: Vilde Sandve Alnæs er konsertseriens medarbeider i Oslo. Se vedlegg for konsertprogram. Beskrivelse: «Hvordan lytter vi egentlig om morgenen, før hode og ører fylles av andre lyder i løpet av dagen?». Morgenkonsert er en nyskapende konsertserie med et åpent forhold til musikalske sjangre som presenterer konsertopplevelser av høy kunstnerisk kvalitet til et noe utradisjonelt tidspunkt – for både små og store publikummere (barn under 16 år har gratis inngang). Arenaer for konsertene er Sagene kirke i Oslo. I 2023 skal blant andre Oslo Strykekvartett, Torben Snekkestad, Tord Gustavsen og Aksiom spille morgenkonserter i Sagene kirke. Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 215 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Silje Lindberg	Søknadsbeløp: 70 000 30 000 Scenekunst
Navn på tiltak: I AM UNDONE Vol. 3, 4 og 5. Sted: Galleriet BO i Oslo sentrum, Startblokka i Linderud og Kunstnerforbundet i Oslo sentrum. Dato: 01.05.2023 - 18.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Petra Casale og Silje Lindberg (LiLi Re) Medvirkende: Petra Casale og Silje Lindberg (planlegge, kuratere, markedsføre, arrangere). En tekniker følger alle arrangementene. Program blir satt etter en Open Call, alle profesjonelle kunstnere både nyetablerte og etablerte. Beskrivelse: I AM UNDONE er et prosessorientert visningssted for scenekunst i Oslo. Konseptet arrangeres og kurteres av kunstnerkollektivet LiLi Re. Vi søker midler til å gjennomføre I AM UNDONE Vol. 3 ved galleriet BO i Oslo, Vol. 4 på Startblokka i Linderud, og Vol. 5 ved Kunstnerforbundet i Oslo. Arrangementene vil til sammen huse femten scenekunstnere/kompanier med deres uferdige, upolerte og nye verk i møte med et publikum. Samlet budsjett: 370 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Sofie Sleipnes	Søknadsbeløp: 100 000 100 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Barnas Søndag Sted: Salt Art and Music Dato: 26.03.2023 - 25.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Sofie Sleipnes Medvirkende: Sprengt Teater (Aktør), The Flying Seagulls (Aktør), Halvor Scultz (Aktør), Justina Diekontaite (Aktør), Ingrid Steinholt Mortensen (Aktør), Pangea Produksjoner (Aktør), Kompani Oval (Aktør), Baluu Impro (Aktør), Andrine Erdal og Jomar Jeppsson Søvik (musikere og aktører), Trine Flinder (Aktør), Maia Lohre Køhn (Kunstner som lager PR-materialet), Sebastian Skytterud Meyers (Nestansvarlig kunstnerisk) Beskrivelse: Barnas søndag er et nytt teaterformidlingskonsept for barn og unge ved Salt Art and music. Vi ønsker å gi familier muligheten til å la teater og kunst bli en del av deres hverdag, uavhengig av størrelsen på lommebok. Derfor har vi laget Barnas søndag, et sted hvor barn og deres familier oppleve alt fra improteater, musikkteater, gestisk teater, skyggeteater til klovn! Det vil være et variert program, produsert av profesjonelle scenekunstnere som alle har en sterk visjon og drivkraft inn i scenekunst for barn. Samlet budsjett: 306 400 Billettpris: 50 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	

Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Vandreteater Akershus Festning Sted: Rundt på Akershus Festning Dato: 23.06.2023 - 13.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ole Christian Øen Medvirkende: Eva Verpe Caroline M Grønbekk Benjamin Lillebekk Christopher Jørgensen Robin Øverby Maria Larsen Sæther Elisabet Aars Regi: Ole Christian Øen Beskrivelse: Hvem var menneskene som levde sine liv innenfor murene på Akershus festning? Vi følger Norges første riksarkivar, Henrik Wergeland, på en lystig og spennende reise gjennom historien i et forsøk på å forstå hvem vi er. Hvilke skjulte minner slumrer i murene på Akershus? Vandreteateret "Årringer i stein" er blitt sommeren store tradisjon på Akershus festning, og tar unge som gamle med på en historisk vandring fylt av underholdning og ettertanke. Profesjonelle skuespillere og publikum forflytter seg rundt på festningens område og på ferden møter vi kjente skikkelser, som Dronning Margrete og Knut Alvsson, og andre mindre kjente, som motstandsmenn, straffanger og Husjomfru Gerda. Samlet budsjett: 850 000 Billettpris: 195 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	150 000	Scenekunst
Stiftelsen Roseslottet	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: ROSESLOTTETS KULTUR og TEMADAGER 2023 Sted: Roseslottet Dato: 21.06.2023 - 26.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Martin Romberg (kurator/musikalsk leder) Medvirkende: Bekreftede deltagende og inviterte ambassader og kulturinstitusjoner i 2023 er fra ulike 20 land. Medvirkende kunstnere ikke navngitt på søknadstidspunktet. Beskrivelse: KUNSTROMMET SOM DIPLOMATISK PLATTFORM Roseslottets kultur og temadager er et ikke-politisk arrangement over fem dager som fokuserer på sivilsamfunnets folkløse, individualisme og humanisme innen forskjellige kulturer som er levende og tilstede i Norge. Roseslottets visjon er at kunsten og kunstrommet i seg selv kan virke som en diplomatisk plattform gjennom oppstått lytting og dialog som fokuserer på det felles menneskelige. Kultur og temadagene organiseres i samarbeid med ca 20 ambassader, hvorav alle forplikter seg til deltagelse og representasjon av de respektive lands kulturelle egenart. Samlet budsjett: 641 600 Billettpris: 180 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Tverrkunstnerisk
Syv Mil AS	Søknadsbeløp: 58 000 Navn på tiltak: Kate Pendry - My Dinner With Putin Sted: Vega Scene Dato: 15.03.2023 - 19.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Kate Pendry Medvirkende: Kate Pendry (Kunstnerisk ansvarlig/Skuespiller) Camilla Svingen (Produsent) Mads Sjågård Pettersen (regissør) Marcus Paus (Komponist) Audun Aschim Steffensen (Audio Kontentum) Martin Flack (Lysdesigner) Benjamin Lønne Røsler (Actor, voice recording) Grete Larssen (Figurmaker) Elisabeth Nøkland Johansen (Kostyme) Mari Moen (Dramaturg) Beskrivelse: Kate Pendrys nye teaterforestilling, My Dinner with Putin, er en analyse av fetisjeringen av krig i demokratiske medier og allegoriserer vestlig medvirkning med russiske oligarker. My Dinner With Putin er en monolog som foreller hvordan Pendry ble involvert med en av Putins nærmeste venner, hvordan Robert DeNiro er nøstet inn i historien og hvor selektiv vår hukommelse er i den vestlige verden. Kate Pendry står bak det kunstneriske konseptet og vil være eneste utøver på scenen. Utforming av manus starter høsten/vinteren 22/23, prøveperiode februar/mars 2023 og premiere 15. mars 2023 på Vega Scene i Oslo. Syv Mil AS søker på vegne av Kate Pendry Samlet budsjett: 1 717 500 Billettpris: 290 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst

Tale Katrine Hendnes	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Soft Machine Sted: Dansens Hus - Oslo Dato: 01.04.2023 - 15.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Oslo Koreografiske Medvirkende: I Oslo Koreografiske er vi to skapende utøvere (Ida og Fredrik), to koreografer/regissører (Tale og Anne Kathrine), en scenograf/dukkefører (Colin Eccleston), og en lysdesigner (Evelina Dembacke). Beskrivelse: Fort Machine er en forestilling rettet mot både barn og voksne. Prosjektet innebærer en tematikk om konsum/forbruk/klima. I et futuristisk landskap som kan minne om et TV-studie bestående av oppblåsbare objekter koreograferes utøvere, scenografi og publikum i en forestilling som gir mulighet for refleksjoner og nye måter å se vår børsnoterte hvileløse verden på. Selv om mange er opptatte av klima og miljø, fylles likevel boden av ting vi ikke trenger og tilværelsen av nye trender vi velger å følge. Er konsumerisme og miljø blitt et stort paradoks? Oslo Koreografiske er et kunstnerkollektiv som lager forestillinger for barn OG deres voksne. Soft Machine skal lages og spilles i Oslo. Samlet budsjett: 945 000 Billettpris: 165 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Scenekunst
Teater Knekt	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Sagaen om Loke og evighetseplene Sted: Linderud Gård Dato: 09.06.2023 - 24.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristina Heilien Lavergren Medvirkende: Erlend Bjørnevik (skuespiller, økonomiansvarlig) Grettir Einarsson (skuespiller, produsent) Hedda Wehrmann, skuespiller Kristina Heilien Lavergren (skuespiller, kunstnerisk ansvarlig) Lea Francesca Pracek Bull-Njaa (skuespiller, prosjektleder) Daniel Espeland (skuespiller) Helle Danielsen (skuespiller) Beskrivelse: Sagaen om Loke og evighetseplene er Teater Knekts tredje oppsetning med barneteater som blir vist på Linderud Gård. Forestillingen skal gjennomføres hver dag mellom 12. Juni - 24. Juni og er gratis for alle. Målet er at flest mulig barn og unge kan unne seg en gøy kulturopplevelse, med fargerike karakterer og en spennende historie som forhåpentligvis skal gi mersmak for kunst og kultur. Teater Knekt samarbeider med Linderud Gård og Bydel Bjerke. Samlet budsjett: 846 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Scenekunst
Three Wishes Productions AS	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Ravenheart Internasjonal Film Festival Sted: Kulturkirken Jakob, Cinemateket, Vega Scene Dato: 23.08.2023 - 27.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Adam A. Losurdo Medvirkende: Aladdin Alisic (kunstnerisk leder - side arrangementer), Kay Olssen (kurator), Daniella Alisic (kunst/kultur faglig rådgiver), Andreas Rusti Johansen (støtte til kunstnerisk leder) Beskrivelse: Ravenheart International Filmfestival (RIFF) er en festival for alle. Festivalen avholdes hvert år på Cinemateket i Oslo. Formålet er å samle filminteressert publikum og bransjen for vise verdens beste sjangerfilmer i norske kinosaler. Festivalen gjennomføres i perioden 23. – 27. august 2023. I forkant planlegges gjennomføring av sidearrangementer i Oslo, Ullensaker og Lillestrøm. Festivalen vil mobilisere ca. 20- 25 frivillige, samt engasjere mellom 8- 10 personer i perioder. Festivalen byr på et spennende utvalg av filmer i kombinasjon med stort utvalg av arrangementer som fremmer inkludering og mangfold. Samlet budsjett: 2 833 525 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Film

Åslaug Hegstad	Søknadsbeløp: 36 000 Navn på tiltak: Jesu syv ord på korset - en pasjonskonsert Sted: Voksen kirke, Hauketo-Prinsdal kirke, Sinsen kirke Dato: 27.03.2023 - 08.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Åslaug Hegstad Lervåg Medvirkende: Iselin Skretting (fiolin), Tove Margrethe Erikstad (cello), Åslaug Hegstad Lervåg (klaver og orgel), Sigmund Hegstad (dans) Beskrivelse: Ensemble Dolorosa består av Iselin Skretting (fiolin), Tove Margrethe Erikstad (cello), Åslaug Hegstad Lervåg (klaver og orgel) og Sigmund Hegstad (dans). Ensemblet søker herved om støtte til gjennomføring av konsertforestillingen «Jesu syv ord på korset – en pasjonskonsert» med kammermusikk og dans som skal fremføres i Voksen kirke, Hauketo-Prinsdal kirke og Sinsen kirke i Oslo i slutten av mars/ starten av april 2023. Samlet budsjett: 163 860 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	36 000	Musikk
Avslag			
Søker navn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Ana Rita De Faria Antonio	Søknadsbeløp: 26 700 Navn på tiltak: Solo exhibition Sted: Oslo / Norsk Billedhoggerforening Dato: 02.11.2023 - 18.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Ana Rita Antonio (visual artist exhibiting solo) Medvirkende: Ana Rita Antonio (visual artist exhibiting solo) Beskrivelse: This application regards funding for production cost related to a solo exhibition taking place at the NORSK BILLEDHOGGERFORENING from the 2nd of November till the 17th of December 2023. For this exhibition I will produce a new series of sculptures and low-relief panels to be incorporated in one unit. This is a new moment that expands upon objects and subjects approached in my recent works which centers on the role of the artist as a gleaner, who brings light, who doubts the nature and veracity of objects and sees the irony in their possibilities and dialogues. Samlet budsjett: 124 500 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
André Lassemø	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: DOG/ACTOR Sted: Gymsalen på Sentralen i Oslo sentrum Dato: 14.04.2023 - 15.04.2023 Kunstnerisk ansv.: André Lassemø Medvirkende: André Lassemø (produsent og prosjektleder) Stephen Smith (regissør og skuespiller) Beskrivelse: En intens time, to korte skuespill, én skuespiller og et minimalistisk scenebilde - fremført på Engelsk av Stephen Smith fra Threedumb Theatre. Produsent André Lassemø bringer nå den kritikerroste forestillingen DOG/ACTOR til Norge for første gang, og i april er det duket for to minneverdige kvelder i Gymsalen hos Sentralen i Oslo. Samlet budsjett: 61 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Anette Abelsen	Søknadsbeløp: 250 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sult Sted: Frogner Kino Dato: 16.10.2023 - 15.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Anette Abelsen og Pernille Skjelbred Medvirkende: Anette Abelsen (produsent/prosjektleder) Pernille Skjelbred (produsent/prosjektleder) Martin Ernstsen (tegneserieskaper/opphavsmann) Eivind Hannisdal (komponist) Animaskin (animasjonsstudio) Lars-Thomas Holm (dirigent) Ensemble Sult (14 profesjonelle musikere) Beskrivelse: Prosjektet går ut på å animere og tonesette Martin Ernstsens tegneserieadaptasjon av Knut Hamsuns Sult. Animasjonen vil bli laget i regi av Animaskin, og bestillingsverket skal komponeres av Eivind Hannisdal. Prosjektet ønsker å utforske kontrastene og grenselandet mellom realisme og surrealisme, der virkelighet møter galskap. Videre skal prosjektet bidra til å fremme animasjon som kunstart, skape ny musikk basert på klassisk tradisjon, samt fornye og aktualisere Hamsuns klassiker. Animasjonen vil bli fremvist med live musikk, men det vil også bli laget en sammensatt versjon hvor lydsporet er inkludert i kunstfilmen. Fremvisning vil i første omgang være høsten 2023, på Frogner kino. Samlet budsjett: 1 896 357 Billettpris: 150 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	
Anne-Britt Rage	Søknadsbeløp: 70 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Fra Frodig til Forfall Sted: Edvard Munchs Atelier Dato: 01.05.2023 - 31.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Anne-Britt Rage Medvirkende: Det er kunstnergruppen TWAPS som medvirker. Vi er et kunstnerisk team bestående av to billedkunstnere og en landbruksingeniør; Christel Fetzer (Berlin), Anne-Britt Rage (Drammen) og Radwan Zanhari (Drammen). De startet samarbeidet under deltagelse i skisseprosjekt-konkurransen for Fjordbyens første permanente kunstverk, som ble stilt ut på Kunst på Lierstranda 2020. Beskrivelse: Kunstnergruppen TWAPS inntar Edvard Munchs hoved-atelier i hele mai måned 2023 og åpner atelieret for workshops, samtaler, forelesninger, 17. mai markering og utstilling. Munch lot ugresset i hagen vokse mannshøyt og inngikk et samarbeid mellom kunst og naturen. Han arbeidet isolert bak høye porter. Vi gjør det motsatte: vi inviterer publikummet inn i Munchs paradisi. Var Munch kanskje en av de første som intuitivt skjønte at vi trenger å skape plass til insekter og fugler? Prosjektet TWAPS er et sted for utprøving, innsamling og arkivering av ny og gammel kunnskap hvordan vi kan leve med null-utslipp sirkulære vekst-systemer med høy deltagelse av interesserte fra alle deler av samfunnet. Samlet budsjett: 191 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Antiteateret AS	Søknadsbeløp: 200 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: RASISTEN Sted: Oslo Nye Teater Dato: 30.08.2023 - 28.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Even Torgan Medvirkende: Trine Wiggen, Tani Dibasey, Natalie Bjerke Moland, Jonas Hoff Oftebro, Emilie Mordal, Per Egil Aske og Carl Martin Eggesbø. Det lastes opp CV på noen av skuespillerne og annen kunstnerisk stab som vedlegg, og skrives litt om de ulike skuespillerne og bakgrunnen for at de er valgt i prosjektbeskrivelsen. Beskrivelse: RASISTEN blir Antiteaterets forestilling nr.21. En konfronterende, leken og mørk komedie om hvor lett det er å trå feil når man lager kunst om noe viktig. Vi møter en regissør og hans mangfoldige cast som er i gang med prøver på en nyskrevet forestilling om rasisme. Når konfliktene i produksjonen blusser opp tar en av skuespillerne styringen; han vil heller lage en forestilling om å lage en forestilling om rasisme. Uppremiere 30. august 2023 på Oslo Nyes Teaterkjeller'n. Samlet budsjett: 1 786 040 Billettpris: 275 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Anton Dymkov	Søknadsbeløp: 43 692 0 Musikk
Navn på tiltak: Klassisk Homansbyen konsertserien sesongen 2023 Sted: Oslo Musikk lærerforening Dato: 14.05.2023 - 14.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Anton Dymkov cello Medvirkende: Anne Bergh Schjønby(fagott/kontrafagott) Mira Aas (fiolin) Iris Maidre-Aarvik(bratsj) Anton Dymkov(cello) Marina Kan Selvik(klaver) Natalia Brodin (sopran) Elena Oliver(fiolin) Marta Tsvettsikh(klaver) Beskrivelse: Det søkes tilskudd til 3 konserter i Oslo Musikk lærerforening til diverse formål: Den store russiske komponist og pianist S.Rachmaninovs 150-årsjubileum, tradisjonsrik Kakaokonsert om formiddagen der barna blir kjent med diverse treblåsinstrumenter, og konserten «La det swinge» der musikere presenterer diverse selskapsdans gjennom tidene. Samlet budsjett: 57 692 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Art Republic AS	Søknadsbeløp: 250 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Screen City Biennial_Other Minds Sted: Flere arenaer: Kunsternes Hus, SALT, Fotografihuset, Nasjonalmuseet, Observatoriet, Ekebergparken Dato: 14.04.2023 - 07.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Daniela Arriado Medvirkende: Kunstnere: Anna Ehrenstein (AL/DE) med 4DHD (BR/SE) Eli Cortiñas (SP/CU), Grace Ndiritu (UK/KE), Jakob Kirkegaard (DK), Jenna Sutela (FI), Lundahl & Seidl (Christer Lundahl and Martina Seidl) (SE), Metahaven (NL) med Espen Sommer Eide (NO), Patricia Domínguez (CL), Viktor Pedersen (NO) og Ingrid Bjørnaali (NO) Kuratorer: Daniela Arriado (NO), Vanina Saracino (IT) Gjester/bidragstakere: flere /tilknyttet visningssteder Beskrivelse: Screen City Biennial (SCB) er dedikert kunstverk som utforsker det bevegelige bildet i møte med arkitektur og landskap. Programmet består av et bredt spekter kunstnere som arbeider innen video og film, utvidet og virtuell virkelighet, audiovisuell kunst og performance. SCB Other Minds presenteres for første gang i to byer, Berlin og Oslo: I løpet av høsten 2022 ble programmet med nye kunstverk vist på Archenhold Observatoriet i Berlin, og i løpet av våren 2023 skal verkene og live program vises i Oslo på ulike lokasjoner og visningssteder (inne og utenfor). Other Minds stiller spørsmål til de mangfoldige mulighetene for bevissthet hos mennesker; ikke-menneskelige dyr, planter og teknologi. Samlet budsjett: 825 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Bestevenner Om Bærekraft	Søknadsbeløp: 50 000 0 Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: Bestevenner om bærekraft Sted: Podkast Dato: 02.01.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie Skara Medvirkende: Marie SkaraVigdis Bonvik Beskrivelse: Vi søker om midler til utstyr for produksjon av podcast med formål om å opplyse om temaer innenfor bærekraft. Podcasten driftes av Marie Skara og Vigdis Bonvik og tar opp et bredt spekter av temaer, som blant annet klimavoter, valg om barnløshet, avfallshåndtering og sirkulære forretningsmodeller. Alle temaer blir diskutert på en nyansert måte, og vårt mål er å alltid kommunisere et helhetlig og sammensatt bilde. Gjester blir invitert når vi opplever at vi trenger en stemme med en spesifikk fagbakgrunn. Vi vil bla diskutere resirkulering, gjenbruk, klima, vannmangel, inkludering og mangfold, og opplyse om hvordan man som enkeltperson kan bidra. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	

Bianca Hisse Silva	Søknadsbeløp: 79 200	0	Scenekunst
Navn på tiltak: How the land lies Sted: Black Box Teater Dato: 01.09.2023 - 24.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Bianca Hisse og Laura Cemin Medvirkende: Bianca Hisse Laura Cemin Sarjo Sankareh Edwin Cabascango Keithy Kuuspu Luanda Carneiro Jacoel VeraVice Beskrivelse: Vi søker om støtte til utvikling og premiere av en danseforestilling i Oslo med tittelen «How the land lies». Forestillingen vil ha premiere i Oslo på Black Box Teater i august/september 2023. «How the land lies» er en koreografert interaksjon mellom 5 kropper og 3 LED-skiltene. Verket dreier seg om kroppens potensialer i forhold til språk i ulike offentlige situasjoner. Til presentasjonene har vi valgt ut dansere som er Oslo-basert – om enn opprinnelig fra land utenfor Europa. Deres erfaringer og bakgrunn er grunnleggende for forestillingen, og de vil få spille en rolle i utviklingen av det endelige kunstneriske resultatet. Samlet budsjett: 773 120 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Bislett Guttekor	Søknadsbeløp: 31 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Mozart Requiem i d-moll (KV 626) Sted: Fagerborg kirke Dato: 16.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Marius Astrup Thoresen, Operahøgskolen Medvirkende: Solister: Susanne Hvinden Hals (sopran), Christina Jønsi (alt), Mikkel Skorpen (tenor), Jørgen Magnus Haslum (bass). Sammensatt orkester. Dirigent: Marius Astrup Thoresen Beskrivelse: Bislett Guttekor skal sammen med profesjonelle utøvere framføre Mozarts mektige og vakre Requiem. Oppsetningen blir den største framførelsen av et Mozart-verk i Oslo så langt i 2023. Konserten skal utforske det kjente klassiske verket og gi en nytolkning av utdrag av Mozarts requiem tilpasset et moderne klangbilde. Konserten blir en nyskapende opplevelse av klassisk musikk. Samlet budsjett: 102 000 Billettpris: 175 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Charlotte Thiis-Evensen	Søknadsbeløp: 40 000	0	Film
Navn på tiltak: Dobbeltintervju II Sted: Interkulturelt Museum Dato: 15.08.2023 - 15.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Thiis-Evensen Medvirkende: Charlotte Thiis-Evensen (Kunstner) Faduma Mohamud (medvirkende) Beskrivelse: Jeg ønsker å lage et Dobbeltintervju II med Faduma, som har vært modell i tre av mine videoer, på samme måte som jeg har gjort tidligere i Dobbeltintervju (2016). I filmen snur jeg om på roller og gir intervjuobjektet rollen som journalist. Faduma har vokst opp i en rik del av Oslo, med somalisk bakgrunn, og har engasjert seg sterkt i både Black Lives Matter diskusjonen og andre relaterte diskusjoner rundt identitetspolitikk som har vært svært viktige de siste årene . Samlet budsjett: Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			

Cirkus Xanti AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Seahorse & Dragonfly Sted: Prøver: Circanario, R.E.D., SL Sandvika, Spilling: SL Sandvika, Torshovparken, Rudshøgda-Mortensrud Dato: 06.01.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Sverre Waage Medvirkende: Naomi Bratthammer (scenekunstner, sirkusartist) Sebastian Uul (musiker, performer) Sverre Waage (regi, manus, tekst, performer) Pavla Kamanova, Tsjekkia, (scenograf, kostymedesigner) Rui Almeida (lysdesigner) Terje Tjøme Mossige (scenekunstnerisk konsulent, dans, performing) Maksim Komaro, Finland, (scenekunstnerisk konsulent; regi/dramaturgi, sirkus) Ilona Jäntti, Finland, /scenekunstnerisk konsulent: sirkus- og koreografi, sirkusrigg og -teknikk Beskrivelse: Scenerommet er arbeidsstedet til musiker Sebastian Uul, sirkusartist og scenekunstner Naomi Bratthammer og regissør, dramatiker, scenekunstner Sverre Waage. Hver for seg prøver de å formidle det verdifulle i deres uttrykk, hvordan det er å leve nå, akkurat her. Sebastian's musikk, Naomi sitt rep og sin scenekunst, Sverre's scenekunst: regikonsept, tekster og uttrykk. Seahorse: sjøhesten har paralleller til Sverre's liv; utrydningstruet og alene far til 5 barn. Dragonfly: øyenstikkere trosser som Naomi tyngdekraften og er bærer av en mytisk tradisjon. Med prøver i januar, mai, juni, juli og august med premiere 24.august i Sandvika 2023. Visning 2 steder i Oslo 7.-10.sept. og 21.-24.sept Samlet budsjett: 1 250 000 Billettpris: 0 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Merknad: Cirkus Xanti mottar kr 600 000 i driftstilskudd i 2023, jamfør byrådens sak 02/23.	0	Scenekunst
Coast Contemporary Tanja Eli Sæter	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: SUB Coast Contemporary Sted: Jernbanetorgets T-Banestasjon Dato: 06.03.2023 - 27.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Tanja Sæter Medvirkende: Vi skal gjennomføre en Open Call for å finne kunstnere til utstillingene. Kunstnerne velges ut på bakgrunn av forslag og det er ønskelig at de jobber steds spesifikt og forholder seg til montrenes muligheter, området Jernbanetorget og lytteprogrammet som skal nå publikum. Beskrivelse: SUB er en årlig utstillingsserie av Coast Contemporary, som skal foregå i fire originale monter nede på Jernbanetorgets T-bane perrong. I samarbeid med #Ruter er det planlagt visninger av kunst i tre år. Jernbanetorget har 50 000 forbipasserende per dag, og kunsten i montrene vil nå bredt ut til Oslos befolkning uavhengig av inntekt eller sosial status. Programmet skal kombineres med offentlige kunstnersamtaler for publikum på uventede steder tilknyttet området Jernbanetorget, performance og link til en digital lyttestasjon tilhørende kunstverket, som enkelt kan nås av publikum ved scanning av en QR kode. Tidligere program jeg har kuratert legges ved som eksempel. Samlet budsjett: 235 000 Billettpris: 0 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Dyrebeskyttelsen Norge	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Lisaklinikken dyrebeskyttelsen Norge Sted: Christian Kroghs gate 39 Dato: 01.04.2023 - 01.04.2024 Kunstnerisk ansv.: Anne Gry Blikom Medvirkende: Anne-Gry Blikom Beskrivelse: Dyrebeskyttelsen Norge skal starte en dyreklinikk for dyr av eiere, som av ulike grunner ikke kan betale for veterinærbehandling. Vi opplever at svært mange dyr, og mennesker, ikke får den hjelpen de har behov for. Rusmisbrukere blir ofte trukket fram som et eksempel på mennesker som ikke bør ha dyr, men vår erfaring tilsier at de gjerne har det og vi vet at disse dyrene ofte ikke får den medisinske behandlingen de har behov for. Dyrebeskyttelsen Norge sin klinikk skal være et tilbud til de dyrene som faller utenfor det kommersielle veterinærtilbudet som finnes i byen i dag og du kan gjerne kalle det et slags Frelsesarmeen eller Blå Kors for dyr. Klinik oppkalt etter Lisa Kristoffersen Samlet budsjett: 80 000 Billettpris:	0	Kulturarv og museum

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ellinor Aurora Aasgaard	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: The Grind Sted: Vigelandmuseet Dato: 02.06.2023 - 17.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Ellinor Aurora Aasgaard Medvirkende: Ellinor Aurora Aasgaard Zayne Armstrong Una Mathiesen Gjerde Beskrivelse: «The Grind» er en totalinstallasjon som skapes til Vigelandmuseet av kunstnerduoen Ellinor Aurora Aasgaard og Zayne Armstrong. Verket vil ta form som en helautomatisert kaffebar, hvor både bemanningen og kundene er erstattet av kinesiske skulpturer. Med denne generiske atmosfæren forespeiler verket en fremtid hvor mennesket har utspilt sin egen rolle i det kapitalistiske kretsløpet. Med humoristiske og surrealistiske grep inviterer «The Grind» til refleksjon rundt våre idéer om effektivisering og optimalisering. Hvem optimaliserer vi for? Er effektivisering det samme som forbedring? Samlet budsjett: 335 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Elvebyen Messingkvartett Da	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Klassisk i paviljongen Sted: Thorshovparken, Birkelunden, Studenterlunden Dato: 16.08.2023 - 20.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Elvebyen messingkvartett Medvirkende: Mari Bermingrud, trompet, Kristoffer Kregnes, trompet, Bente Illevold, eufonium, Anne Gunn Grimerud, horn Beskrivelse: Klassisk i paviljongen er konserter hvor Elvebyen messingkvartett har latt seg inspirere av tidligere tider – da musikkpaviljongene var samlingspunkter i byene og stedet musikkopplevelser ble tilgjengelig for alle. Vi ønsker å ta opp igjen paviljongen som en konsertarena, og gi vanlige folk en god opplevelse tuftet på norsk musikkhistorie. Repertoaret på konsertene består av norsk musikk fra starten av 1900-tallet, variasjonssoloer fra samme tid, moderne spillmusikk og et bestillingsverk. Dette danner en tradisjonell ramme som fylles med nytt innhold. Målgruppen for Klassisk i paviljongen er folk flest, i alle aldersgrupper og samfunnslag. Konsertene er gratis og tilgjengelige for alle. Samlet budsjett: 46 774 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Erik Johan Bromö	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Utstilling på Sagene Kunstmie Sted: Sagene Kunstmie Dato: 06.03.2023 - 12.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Erik Bromö Medvirkende: Erik Bromö Beskrivelse: Ansökan om medel för att genomföra en utställning med titeln "Trädkryparen" i Galleri Sagene Kunstmie i Oslo 2023. Utställningen ska bestå av nya oljemålerier och skulpturer av lättbetong. Pengarna ska hjälpa till att finansiera produktionen av totalt 7 - 10 arbeten. Oljemålerierna kommer att variera i storlek, där de största är runt 100 x 150 cm och de minsta runt 30 x 30. Skulpturerna ska var ungefär 70 x 70 x 30 cm. Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Eva Rosa Hollup Roald	Søknadsbeløp: 78 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Vi er ikke velkommen her (ikke - strøket over) Sted: Startblokka - Bygg 4, Linderud Dato: 18.03.2023 - 30.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Ezra Hollup Medvirkende: Ezra Hollup (Kunstner), Julie Schie Karine Olsen (Kunstner), Thomas Anthony Hill (Kunstner), Gida Labus (Kunstner), Jo-Mikkel Sjaastad Huse (Kunstner), LEA (Ye Gyoung Choi (Kunstner) Beskrivelse: Vi er ikke velkommen her / We are not welcome here er en gruppeutstilling som skal vises på Startblokka. Utstillingen vil fokusere på arbeider innenfor mediene film, lyd, tekst, video, installasjon, performance og fotografi – gjerne i kombinasjon. Utstillingen skal etter planen åpne 18. mars og stå frem til siste helg i april. Noen av de deltagende kunstnerne vil i perioden også holde omvisninger og workshops. Videre åpner vi for og planlegger flere arrangementer under utstillingsperioden. Samlet budsjett: 233 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 120 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Dyrene i Afrika Sted: Vega Scene Dato: 22.08.2023 - 10.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Amalie Jensen, Sebastian Myers og Lars Andreassen Medvirkende: Lars Andreassen (dramatiker/produsent/skuespiller/regi) Amalie Ibsen Jensen (dramatiker/produsent/skuespiller/regi) Sebastian Myers (dramatiker/produsent/skuespiller/regi) Maria Nkechi Agwumaro (skuespiller/regi) Thomas Gallagher (skuespiller/regi) Didrik Hagberg (skuespiller/regi) Frida Vige Helle (kostymedesigner) Magnus Skaug (musiker/komponist) Eilif Fjeld Teisbo (scenograf/lysdesigner) Beskrivelse: En verden i krise, et hårete politisk prosjekt og et uforklarlig begjær etter å ligge med en bøffel: "Dyrene i Afrika" er alt annet enn en barneforestilling. Med utgangspunkt i Erlend Loes roman presenterer Feil Teater en eksistensiell forestilling om det maktesløse mennesket i møte med vår tids største katastrofe – klimakrisen. Dette er en forestilling om å miste målet av syne, om sterke dyr og svake mennesker, ny-kolonialisme, leoparddrakter og radikaliserende overnatningsfester. "Dyrene i Afrika" er en co-produksjon mellom Feil Teater og Vega Scene, og hadde urpremiere på Vega Scene i august 2022. Vi planlegger nå en ny spilleperiode på Vega Scene i Oslo høsten 2023. Samlet budsjett: 461 600 Billettpris: 220 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Féile Oslo	Søknadsbeløp: 50 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Féile Oslo 2023 Sted: Sentralen Dato: 10.08.2023 - 13.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Cecilie Stensrud Medvirkende: Lærere: Kevin Burke (fele for voksne, utøver konsert), Brendan Monaghan (tinnfløyte og irsk tromme, barn og voksne, utøver konsert), Cecilie Stensrud (sean nós dans for barn, utøver konsert), Barry Kerr (irsk tverrfløyte og irsk sekkepipe), Noreen McManus (fele for barn) , Declan Magee (trekkspill), Marie Nivel (keltisk harpe), Gareth Eason (gitar og sean nós sang), Siobhan Butler (sean nós dans for voksne), Zara Curtis (moderne irsk dans), Åse Kristine Waglen (ceili – sosial irsk dans) Beskrivelse: Vi gjentar årets suksess og arrangerer en ny runde med sommerskole i irsk musikk. Sommerskolen 2023 vil finne sted 10.–13. august på Sentralen. Det blir fire dager med undervisning og sosiale aktiviteter. Til sammen vil vi tilby undervisning i 8 forskjellige instrumenter samt sean nós (old style) dans og sang og moderne irsk konkurransedans. Vi vil ha egne, gratis barnepartier i sean nós dans, bodhrán (irsk tromme) og fele. Barneklassene går fra torsdag til lørdag, og elevene skal sammen innstudere og fremføre et nummer på konsert lørdag kveld. Voksenpartiene går fra fredag til søndag, med en avslutningskonsert på søndag ettermiddag. Samlet budsjett: 457 215 Billettpris: 1 900 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Forum Farge	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Farger, Materialitet og Bærekraft Sted: Arkitektkontoret Snøhetta, Akershusstranda Dato: 21.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Mette Lorange Medvirkende: Ikke spesifisert. Beskrivelse: FORUM FARGE: Miniseminar International Colour Day 21 mars 2023 Forum Farge inviterer til et tverrfaglig miniseminar i forbindelse med den Internasjonale Fargedagen (International Colour Day). Spennende innledere vil holde innlegg med fokus på farger, materialitet og bærekraft. Seminarets målgruppe er arkitekter, designere, kunstnere, håndverkere, fagutøvere, eiendomsutviklere, huseiere og andre interesserte. (Forut for seminaret inviterer vi til en gratis omvisning i Nasjonalmuseet med fokus på farger. 20 personer) Seminaret vil foregå i Snøhettas lokaler, Skur 39 Akershusstranda Tid: 16.30—ca. 20.30 Les om International Colour Day her: https://aic-color.org/icd Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Fosforflammer AS	Søknadsbeløp: 18 000 Navn på tiltak: Bukkene bruse krysser grensa, turne mars 2023 Sted: Deichman Stovner, Deichman Nordtvet, Deichman Oppsal, Deichman Lambertseter, Sagene samfunnshus. Dato: 04.03.2023 - 26.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Annie Dahr Nygaard Medvirkende: Annie Dahr Nygaard, Skuespiller Beskrivelse: Bukkene bruse krysser grensa er en figurteaterforestilling for hele familien basert på det kjente eventyret om bukkene bruse. I denne versjonen har bukkene blitt klimaflyktninger og trollet grensevakt. Forestillingen skal spilles seks ganger på fem ulike steder i Oslo i løpet av mars 2023. Alle forestillingene er gratis og åpent for et allment publikum. Samlet budsjett: 52 365 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Fotogalleriet	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Indoktrinering Sted: Fotogalleriet Dato: 01.03.2023 - 30.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Dahir Hussein (kurator) Medvirkende: Jinbin Chen (kunstner og skribent) Ilavenil Vasuky Jayapalan (kunstner) Margaret Abeshu (kunstner) Dev Dhunsi (kunstner) Beskrivelse: Utstillingen «Indoktrinering og Ritualiserte Fortellinger» holdes på Fotogalleriet i mars 2023 på Møllergata og går i 6 uker. Utstillingen utforsker forhold mellom representasjoner og diskusjoner om selvdefinisjon. Med et variert utvalg av kunstnere vil utstillingen presentere kunstverk på tvers av medier: Fotografi, tekst, skulptur og video installasjon. Fotogalleriet åpner opp for en utvidet forståelse av hvilke impulser, kritisk tenkning og praksiser som utgjør en sentral plass i kunstscenen i Oslo, men som sjelden blir vist i mellomstore eller større institusjoner. Samlet budsjett: 430 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Merknad: Fotogalleriet mottar kr 206 000 i driftstilskudd i 2023, jf.byrådets sak 02/23.	0	Visuell kunst

Gospel Explosion Norge	Søknadsbeløp: 150 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Tidenes Gospelfest i Oslo Konserthus Sted: Oslo Konserthus Dato: 10.03.2023 - 12.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Leif Ingvald Skaug Medvirkende: Leif Ingvald Skaug, (utøvende leder for festivalen, leder av Gospel Explosion, samt inspirator og dirigent for kor.) Lurine Cato (Instruktør, inspirator, stemmecoach og artist) Isac Cates (Instruktør, inspirator, låtskriver og artist) Aril Schøld (Instruktør, musiker, korleder, produsent) Ragnhild Hiis Ånestad ((Instruktør, inspirator, låtskriver) Ole Børud (Artist og musiker) Kine Ludvigsen Fossheim (artist, sanger) Thor Haavik (formidler) Beskrivelse: Tidenes Gospelfest i Oslo Konserthus, er en 3-dagers festival for alle som liker å synge gospel, og alle som liker svingende gospelytmer på konsert. Denne helgen kommer profesjonelle instruktører fra USA (Isac Cates), UK (Lurine Cato), Norge: Aril Schøld, Ragnhild Hiis Aanestad og Leif Ingvald Skaug, for å instruere og inspirere et gospelkor på flere hundre sangere fra hele Norge. Lørdag kveld og søndag formiddag opptre i tillegg Ole Børud og Kine Ludvigsen Fossheim sammen med noen av Norges dyktigste musikere - og selvfølgelig sammen med det store koret. Det selges billetter til konsertene lørdag kveld og søndag formiddag. Thor Håvik deltar søndag. Arrangør er Gospel Explosion Norge. Samlet budsjett: 1 498 000 Billettpris: 400 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Growlab Oslo AS	Søknadsbeløp: 300 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Losæter – en ny vår Sted: Losæter Dato: 02.06.2023 - 05.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Mads Pålsrud Medvirkende: Futurefarmers (initiativtaker, del-koordinator, ansvarlig for to delarrangement) Rebecca Hawkes (lokal, ansvarlig for ett delarrangement) Coline Dolozanne (lokal, ansvarlig for ett delarrangement) Mads Pålsrud (koordinator, produsent, ansvarlig for ett delarrangement) Samvær uten tilsyn (bidragsyter i delarrangement) Hanan Benammar (bidragsyter i delarrangement) Niklas Adam (bidragsyter i delarrangement) Vok Ens (bidragsyter i delarrangement) Beskrivelse: I 2022 er det 10 år siden forløperen til Losæter – det første, midlertidige bakehuset, og tilhørende program, ble gjennomført i Bjørvika. Parallelt ble Herligheten etablert på området som i dag er kjent som Losæter. I juni 2023 ønsker vi å markere dette 10 års-jubileet og samtidig se 10 år fram, med en egen visjonær kunst og kultur-festival – "Losæter, en ny vår". Samlet budsjett: 515 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Gunvor Nervold Antonsen	Søknadsbeløp: 110 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: De fleksible. Sted: Kunsternes Hus Dato: 02.06.2023 - 06.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Kierulf, kurator ved Kunsternes hus. Medvirkende: Gunvor Nervold Antonsen, billedkunstner. (ansvarlig utøvende kunstner). Beskrivelse: Separatutstilling med Gunvor Nervold Antonsen, Kunsternes hus, sommeren 2023. Utstillingen vil utgjøre en omfattende installasjon i begge overlyssalene, bestående av flere verksserier i store formater. Alle arbeidene er utført i kunstnerens særegne materielle blandinger med tekstilmontasjer, skulpturer og relieffer i tre. Utstillingen er del av Kunsternes hus sitt pågående utstillingsprogram, som gjennom å holde utstillingene åpne i sommersesongen, har som ambisjon å presentere norske billedkunstnere for et bredere og større publikum. Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Havferd AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Humorfest Sted: SALT Art&Music Dato: 15.03.2023 - 18.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Sjur Marqvardsen og Steffen Hånes Medvirkende: Steffen Hånes (Bookingansvarlig) SALT (Arrangør) Marie Berger (Marked) Jon Grindbakken (Teknisk ansvarlig) Randi Michalesen (Artistansvarlig) Mert Arslan (Host) Utøvere: Ringrevene Martha Leivestad Marlene Stavrum Pernille Haaland Hani Hussein Bård Tufte Johannesen Trine Lise Olsen Karsten Blomvik Maria Stavang Egil Skurdal Klovnene: Anna Marie Simonsen Marie Kallevik Darius Emadi Martin Marki Karoline Ryen Den nye vinen: Mert Arslan XTZ Oskar Sandanger Mette Alstad totalt over 100 artister Beskrivelse: Oslo Humorfest er en festival for alle byens komikere, klovner, revyartister, burelskartister og komeide-skuespillere. Vi samler alt fra helt nye artister til proffe ringrevere. Festivalen lager et fellesskap mellom kunstnerne og publikummere fra ulike generasjoner og humorsjangere, og med det skaper vi grobunn for nye sjangere og uttrykk som tøyer og former samfundet normer. Spesielt fokus i år er å bringe europeisk Klovn til Oslo. Vi tilbyr jobb til over 100 kunstnere og skaper aktivitet i en bydel der det ellers er dødt vinterstid. Eventuelt tilskudd går til honorarer til kunstnere. Festivalen er arrangert 5 ganger med ca 2500 besøkende på over 50 show. Samlet budsjett: 490 000 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Merknad: Havferd AS mottar kr 500 000 i driftstilskudd i 2023, jamfør byrådets sak 02/23.	0	Scenekunst
Havferd AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Oslos største improcup 2023 Sted: SALT art & music Dato: 17.02.2023 - 18.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Sjur Marqvardsen Medvirkende: Selma Moren (improvisatør), Kasper Antonsen (improvisatør), Oskar Fjørtoft (improvisatør), Kjetil Joe (improvisatør) Beskrivelse: Oslos største improcup ble arrangert som et pilotprosjekt for første gang på Salt art & music i Oslo våren 2022. Prosjektet begynte som et utspring fra et utviklende pilotprosjekt Blå Caps hadde sammen med Salt art & music. Prosjektet skulle utvikle, skape tilbud og tilgjengeliggjøre improteater for forskjellige mennesker som dekker en bred målgruppe, men som til felles har interesse for kunst og kultur og er Osloborgere. Et tilbud som er tilgjengelig for allmennheten i Oslo som deltager og publikum. Samlet budsjett: 149 200 Billettpris: 350 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Merknad: Havferd AS mottar kr 500 000 i driftstilskudd i 2023, jamfør byrådets sak 02/23.	0	Scenekunst
Hilde Grythe	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: "Ruth Maiers dagbok - en trestemt monolog" Sted: Jødisk Museum i Oslo Dato: 09.02.2023 - 19.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Anne-Karen Hytten (dramatiker og regissør) Medvirkende: Anitra Terese Eriksen (skuespiller), Georg Reiss (musiker) Beskrivelse: Denne viktige og evig aktuelle forestillingen hadde urpremiere på Jødisk Museum i Oslo 27.nov. 2022 i forbindelse med 80 års markeringen av jødedeportasjonene fra Oslo med fangeskipet Donau. Vi ønsker å spille flere forestillinger på Jødisk Museum i Oslo i febr/mars 2023, et ønske som deles av museumsledelsen. Å kunne presentere dette akkurat her, hvor rommet og historien spiller med og gir forestillingen en autentisk og sterk ramme, oppleves veldig meningsfylt. Men museet selv har ikke midler til å kjøpe forestillingen av oss. Derfor søker vi disse midlene gjennom Oslo Kommune og håper gjennomføringen av dette blir ansett og behandlet som et viktig tilskudd til Oslos kultur-innhold. Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Ida Charlotte Nilsen	Søknadsbeløp: 100 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Oslo City vår 2023 Sted: Galleri Bo og Galleri Podium Dato: 01.01.2023 - 31.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Ida Charlotte og Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Bunnys Garage; Magne Lyngvær og Ronny Hammerstad, Kunstnerkollektivet GGS består av fem kunstnere; Ingeborg Tysse, Jara Marken, Madelen Isa Lindgren, Julia Boracco og Erla Audunsdottir. De seks kunstnerne som deltar på juli blir klargjort i januar. Beskrivelse: Vi ønsker å sette fokus på relasjonelle prosjekter som jobber med scenebygging i Oslo, ved å presentere deres impulser, tenkning og praksiser i gallerirommet. Vi ønsker å synliggjøre en stor bredde av det vi kaller mikrosener på deres egne premisser. Dette er; Frøya records/Bunnys Garage ett kunstnerkollektiv startet av Magne Lyngvær og Ronny Hammerstad, og kunstnerkollektivet GGS består av fem kunstnere; Ingeborg Tysse, Jara Marken, Madelen Isa Lindgren, Julia Boracco og Erla Audunsdottir. I juli er det "Oslo City sommeratelier" som utlyser gjennom en selektiv søknad seks unge kunstnere til å tilbringe juli på Podium kollektivet for å produsere en Oslo City-utstilling på BO. Samlet budsjett: 125 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Inferno Metal Festival	Søknadsbeløp: 60 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Foto- og kunstutstilling Inferno 2023 Sted: Det gamle biblioteket, Clarion The Hub og Rockefeller Dato: 03.04.2023 - 11.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Per Ole Hagen og Tor Baklund Medvirkende: En rekke profesjonelle visuelle kunstnere vil være involvert, se vedlagte prosjektbeskrivelse. Tiltaket vurderes til å være en videreutviklet del av festivalen, og det er derfor noe vanskelig å vurdere dette til å være noe som faller utenfor driften. KUL har innstilt festivalen på en økning for 2023, uten at dette har blitt fulgt av byråden. Det innstilles enn så lenge på et avslag. Beskrivelse: Foto- og kunstutstilling med anerkjente norske og internasjonale kunstnere med tilknytning til metalmiljøet. www.infernofestival.net Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Iren Reppen	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Nilsen på Nilsen Sted: Herr Nilsen Dato: 01.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Iren Reppen (sang og manus) Medvirkende: Håvar Bendiksen (gitar) Johannes Winther Farstad (Keyboard) Beskrivelse: Vi ønsker å presentere Terje Nilsen for Oslos uteliv. Terje Nilsen er en visekunstner som selv sjelden tok turen til hovedstaden for å spille egen musikk. Han døde i 2019. Han er stor i nord, og vi tenker at det å gjøre en konsert til hans ære er perfekt for utestedet Herr Nilsen. Terje Nilsen favner smalt og bredt, og vi vil gå inn i mytene omkring ham, samt spille låter der han står for både tekst og musikk. Og vi vil prøve å forstå hans underfundige univers. Vi er en trio bestående av to av Halvdan Sivertsens musikere, og meg. Begge musikerne er godt kjent med både Terjes univers, og har spilt med flere store artister. Selv har jeg bl.a stått på scenen sammen med Terje-med hans låter. Samlet budsjett: 64 000 Billettpris: 210 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Jennie Bringaker, separatutstilling, 2023 Sted: Femtensesse Dato: 22.04.2023 - 24.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Jennie Bringaker, utøvende kunstner Jenny Kinge, kurator Victoria Kielland, forfatter Beskrivelse: Våren 2023 presenterer Femtensesse en separatutstilling av Jennie Bringaker (f. 1978, Oslo) på Ila Pensjonat. Bringaker arbeider innen figurativ skulptur, med et spesielt fokus på kvinnefiguren og hvordan ideen om det feminine oppfattes gjennom form, materialer og kunstneriske teknikker. I arbeidet med utstillingen, som består av nye collagearbeider og cutouts hvor streken er gjennomgående, vil Bringaker gå i dialog med kvinnehistorien bygget Ila Pensjonat bærer med seg. Utstillingen består av en gruppe metallskulpturer, som vises utendørs og et collagearbeid, som vises i vinduet i Femtensesse sitt utstillingsrom. Nye tegninger vil presenteres i reklamemonteret på gaten utenfor galleriet. Samlet budsjett: 230 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Jenny Ueland	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: SKIFT Sted: Voldsløkka skole Dato: 22.05.2023 - 30.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Jenny Ueland og Vaar Bothner Medvirkende: Jenny Ueland (prosjektleder og kunstner) og Vaar Bothner (prosjektleder og kunstner) Beskrivelse: SKIFT er en todelt åpen kunstutstilling som vil finne sted ved Voldsløkka skole i mai og deretter i august 2023. Ved å skape kunst av brukte byggematerialer, utviklet ved bl.a. elev-medvirkning, skal mulighetene som ligger i sirkulærøkonomi formidles gjennom kunst. Kunstprosjektet tar utgangspunktet i brukte byggematerialer fra skolebygget som renoveres og et nabobygg som skal rives. En elev-medvirkningsworkshop vil utgjøre startskuddet for prosjektet, hvor elevene skal jobbe kreativt med oppsirkulering av materialene til kunst, som så skal kurateres til en åpen elev-utstilling v Voldsløkka skole. Kunstnerne vil så jobbe videre med en sirkulær kunstutstilling til åpning av den nye skolen. Samlet budsjett: 579 020 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Jessica Curran Ullevålseter	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Vann, plantemedisin og mykologi i de Norden Sted: Deichman bibliotek grünerløkka, Maridalen kapell, Oslo fjorden, Akerselva Dato: 20.03.2023 - 23.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Jessica Ullevålseter Medvirkende: Jessica Ullevålseter (kurator, aktivist, performance kunstner), Nazare Soares (kurator, performance kunstner), Erena ragnimarie Those (maori, Shaman), Marianne Borgen (ordfører), DNK (Biskop), Jane Folset (sauna master), Mari Keski-Korsu (Finland) (Artist & PhD candidate at Aalto University), Javier Marco Barba (Miami/Spain), Co-founder of Tribute Earth, Marina Sans(Spain) Somatic Research in Water, Lone Beate Ebeltoft (Norway), Co-Founder of Sjamanistisk Forbund, Sami medicine woman. Beskrivelse: Kurert av Jessica Ullevålseter og Nazare Soares (Spania) Et internasjonalt prosjekt i samarbeid med hav, elv, sjø. Temaet fokuserer på dypøkologi med spesielt blikk på vann, vannets biodiversitet og økosystem. Prosjektet springer ut av kontemporær kunst, økologi er, ur visdom som fremmer følsomme forhold til vann. eventet vil ta sted 20-22. Mars, verdens vann dag. Vi samler researchers og kunstnere for å diskutere den åndelige og helende dimensjonen av vann og vannets iboende verdi. Eventet skjer over 3 dager ved Maridals vannet, Akerselva og Oslo fjorden. Det vil være panel diskusjon, hydroterapi og vann sermoni. Eventet fokuserer på vannets rettigheter, biodiversitet og dypøkologi. Samlet budsjett: 103 500 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Jonas Cambien	Søknadsbeløp: 37 000 Navn på tiltak: Konsertkveld på SALT Sted: SALT Dato: 17.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Jonas Cambien Medvirkende: Aly Eissa (oud) Marianna Sangita Røe (vokal og perkusjon) Signe Emmeluth (saxofon) Jonas Cambien (piano) Beskrivelse: Denne konsertkvelden på SALT vil skape en arena for musikere som jobber på nyskapende måter med folkemusikktradisjoner i møte med musikere med bakgrunn i jazz og improvisert musikk. Det blir et fint møte mellom musikere fra Oslo, og musikere utenfra, som vi håper kan inspirere og trekke et bredt og variert publikum. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Kristian E N Hernes	Søknadsbeløp: 53 300 Navn på tiltak: Konsert i Torshov kirke Sted: Torshov kirke Dato: 19.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristian Hernes Medvirkende: KORIOSLO og Follo kammerkor (dir. Tom Wiklund), Kristian Hernes (klaver/orgel), Frilans orkester: 15 strykere og messingkvartett. Beskrivelse: Jeg søker støtte fra Oslo kommunes løpende tilskuddsordning for å realisere et større konsertprosjekt i Torshov kirke 19. mars 2023. Samlet budsjett: 103 300 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Lighthouse Collective AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Lysglimt Kunstscole Sted: Fyrtårnet kunst og kulturhus (Lighthouse Collective) Dato: 12.01.2023 - 15.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Henriette Bækken Haraldstad Medvirkende: Henriette Bækken Haraldstad (kunstner og pedagogisk psykologisk rådgiver), Sara Mahgoub (daglig leder ved Lighthouse Collective og administrasjonsansvarlig ved Lysglimt Kunstscole). Beskrivelse: Lysglimt Kunstscole er et kreativt aktivitetstilbud for barn og unge i Oslo. Vi har valgt å kalle kunstscoolen vår for Lysglimt fordi et kreativt avbrekk fra hverdagen kan være et lysglimt for mange. Lysglimt er også barna selv, for lyset i barna er noe vi ønsker å fremme. Ved å fokusere på det kreative, som for eksempel maling, tegning eller skulptering, kan vi fremme mestringsfølelse og bedre selvfølelse hos barna. Har man ikke mestring eller god selvfølelse, så vil det være vanskelig å lære. Hvis man mestrer noe, kan det med tiden overføres til andre arenaer som det sosiale, konsentrasjon, det skolefaglige, emosjonelle eller språklige. Samlet budsjett: 278 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Magnus Myhr	Søknadsbeløp: 80 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: POPCORE Sted: Black Box teater, Oslo - Rosendal Teater, Trondheim, RAS - regional arena for samtidsdans, Sandnes Dato: 01.09.2023 - 31.03.2024 Kunstnerisk ansv.: Magnus Myhr og Ingvild Langgård Medvirkende: UTØVERE DANS: Terje Tjøme Mossige, Sigrid Hirsch Kopperdal og Mariama Slåttøy UTØVERE MUSIKK: Martin Langlie, Øyvind Røsrud og Ingvild Langgård Beskrivelse: Ingvild Langgård og Magnus Myhr vil invitere inn til en humanistisk pop-kirke, en lydlig og fysisk katedral hvor publikum kan la seg forføre av kroppens og musikkens kraft. Vi skal lage et verk for seks utøvere, tre dansere og tre musikere, hvor vi vil utforske det vi erfarer er popmusikkens største egenskaper; evnen til å skape trøst, livsbejaenhet og glede hos lytteren. I et stort rom vil vi med lyd, lys, kropp, tid og presisjon forsøke å behandle popens urkraft. Det korte, umiddelbare og hyperforgjengelige som gjør pop til pop vil vi forsøke å fange og strekke for å holde fast ved gleden. En omsluttende pop-poetisk «banger», en lang uimotståelig hit, en kroppslig reise inn i musikken. Samlet budsjett: 2 013 932 Billettpris: 150 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Maja Wilhite-Hannisdal	Søknadsbeløp: 70 300 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Torsketromming Sted: Kirkenes, Barents spektakkel, Pikene på broen Dato: 23.02.2023 - 27.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Maja og John Andrew Wilhite-Hannisdal Medvirkende: Musiker og komponist John Andrew Wilhite-Hannisdal Danser og videokunstner Maja Wilhite-Hannisdal Beskrivelse: Viste du at torsken danser og spiller musikk? Det er ikke mange som har opplevd torskens hemmelige liv, men det kan vi! I Torsketromming inviterer vi barn i aldersgruppen 7 til 10 år ned under vannoverflaten for å bli bedre kjent med vår venn Torsken i en interaktiv installasjon med lyd, video, og dans, i et krysningspunkt mellom kunst og vitenskap. Torsken danser og spiller musikk når de lager torskebarn, men vi mennesker bråker så mye at fisken ikke kan hører hverandres musikk. Hvis de ikke hører hverandre blir det ingen barn og til slutt ingen torsk. Vi ønsker å engasjere barna i spørsmål om bærekraft, miljø, og lydforurensing ved å presentere dem for torskens makeløse sosiale liv. Samlet budsjett: 90 300 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Malin Rosa Mertens	Søknadsbeløp: 60 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Øyhoppende Strykekvartett Sted: Hovedøya, Gressholmen og Langøyene Dato: 06.07.2023 - 09.07.2023 Kunstnerisk ansv.: Malin Rosa Mertens Medvirkende: Elia Kaden (Fiolinist) Emilie Haagenrud (Fiolinist) Heidi Johnstad Arnesen (Bratsjist) Malin Rosa Mertens (Cellist) Beskrivelse: "Øyhoppende Strykekvartett" er en festival for alle besøkende av øyene i Oslofjorden. Vi tilbyr intime musikkopplevelser til et mangfoldig publikum og aktualiserer det klassiske repertoaret i nye omgivelser. Målet er at konsertene vil fungere som et pusterom og avbrekk fra byen, samt et kulturelt påfyll til de som ønsker det. Konsertene foregår over 4 dager på Hovedøya, Gressholmen og Langøyene og er gratis for publikum. Prosjektet skal være med til å øke interessen for klassisk, levende musikk, samt bidra til å senke terskelen for å oppleve kultur i Oslo. Samlet budsjett: 162 000 Billettpris: 0 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Marie Kallevik Straume	Søknadsbeløp: 25 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Naughty Cabaret Sted: SALT Dato: 24.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie Kallevik Straume/Anna Marie Simonsen Medvirkende: Marie Kallevik Straume (utøver, skaper, produsent), Anna Marie Simonsen (utøver, skaper, produsent) Til forestillingen 24. Februar, ser vi for oss disse Oslo-baserte gjesteutøverne: Lucy Hopkins - bekreftet. (Hopkins blir sett på som en av "de store" klovnene i Europa. Hun befinner seg i Oslo i forbindelse med en workshop hun skal holde og har takket ja til å være med i cabareten. GUTTA - (draggruppe (4 stk). Ikke bekreftet) Zelda Maria Carmina (- sirkusartist. Ikke bekreftet) Beskrivelse: Naughty Cabaret gjennomføres av utøverne Anna Marie Simonsen og Marie Kallevik Straume. Som scenekunstnere har de som mål å utforske nye kunstformer og publikumsdeltagelse - fremme den underrepresenterte kunstformen: klovning. Sammen med et kvinnelige og ikke-binære ensemblet, skal Simonsen og Straume reflektere og observere verden gjennom ikke-mannlige øyne. Forestillingen springer ut fra den prisvinnende solo-forestillingen Naughty, som tar for seg maktspeillet mellom en seksåring i crocs og patriaket. Naughty Cabaret ble spilt for første gang under Oslo Fringe august 2021 hvor den vant "Oslo Fringe's funniest moment". Scenekunst.no skrev at "resultatet er hysterisk morsom". Samlet budsjett: 59 180 Billettpris: 220 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Marius Svaleng Andresen	Søknadsbeløp: 45 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Life in the New Sted: Fotografiens Hus Dato: 09.03.2023 - 02.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Marius Svaleng Andresen Medvirkende: Marius Svaleng Andresen (fotograf, prosjektansvarlig) Petter Myhr (designer) Beskrivelse: Fotoutstillingen Life in the New er en separatutstilling som avholdes på Fotografiens Hus i perioden 9. mars til 2. april. Prosjektet tar for seg fortetting og byutvikling, og hvordan mennesker påvirkes av dette. Bakteppet for prosjektet er bydelen Novi Beograd, en sosialistisk utopi som ble konstruert i Serbia etter andre verdenskrig. Det er et prosjekt hvor fotokunst møter dokumentar, hvor mennesker er intervjuet og avfotografert, i tillegg til omfattende dokumentering av området. Life in the New utgis også som fotobok på Kerber Verlag i samme periode som utstillingen. Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Marte Moshølen	Søknadsbeløp: 41 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Jungeluniverset Sted: Oslo og omegn Dato: 14.01.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Marte Moshølen Medvirkende: Jeg som leder av Martemos teater er både utøver og organisator av forestillingen Jungeluniverset. Det er ingen andre som direkte medvirker i denne forestillingen. Beskrivelse: Martemos teater er et enkeltmannsforetak som inkluderer workshops og forestillinger for og med barn, målgruppe 2-6 år. Rollefigurer, musikk, dans og bevegelse inkluderes og utgjør en stor del av forestillingene og workshopene. Konseptene foregår hovedsaklig i Oslo og omegn, men har også vært i Porsgrunn, Skiptvedt og Kongsvinger. Martemos teater har en fleksibel og interaktiv ramme med muligheter til å kunne gjennomføres hvor som helst for, og med både store og små grupper. Samlet budsjett: 41 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Mathilde Caeyers Dansekunstner	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Boundary Sted: Interkulturelt Museum Dato: 16.02.2023 - 26.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Mathilde Caeyers Medvirkende: Mathilde Caeyers (koreograf og kunstnerisk ansvarlig), Karianne Andreassen (medskapende dansekunstner), Vega Drake Carlson (scenograf), Philip André Halvorsen (dronepilot og filmfotograf). Beskrivelse: Det søkes midler fra Oslo Kommune for å dekke ekstrakostnader som har oppstått i forbindelse med utstilling av prosjektet Boundary på Interkulturelt Museum i 2023. Boundary er en kortfilmopplevelse hvor du trer inn i en omkransende installasjon som simulerer innsiden av en bevissthet. Prosjektet er en del av talentprogrammet til Panta Rei Danseteater, hvor de gir unge koreografen muligheten til å presenter sitt arbeid til et mangfoldig publikum. Samlet budsjett: 450 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Mats Nikolai Grønli	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Gloria&Gentz Sted: Oslo og Norge. Pride-feiringer. Halden og Hamar har allerede invitert oss tilbake i 2023. Dato: 03.01.2023 - 31.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Mats Nikolai Grønli Medvirkende: Mats Nikolai Grønli Oliver Pi Mirjam Ida Nord Magny Hammersbøen Beskrivelse: Søknad om støtte til Gloria&Gentz (band). Hei! Vi er et band som holder til i Oslo. Vi har en lidenskap – musikken. Bandet består av fire stykker, Mats Nikolai Grønli på vokal, Oliver Pi på trommer, Magny Hammersbøen på bass og Mirjam Ida Nord på el-gitar. Vi er alle fire en del av det skeive miljøet og ønsker å fronte likestillingen med konseptet vårt – nemlig vi alle er kledd opp drag. Vokalisten (aka. Gloria) er i dragqueen kostyme og resten er i herrekostyme med hatter, skjegg, vester etc. Alle har rett til å være den de er og elske den de vil uansett utseende, kjønn og kjønnsidentitet. Dette ønsker vi å fronte på en inkluderende måte. Vedlagt er kontraktene vi har fått av FAJo Music. Samlet budsjett: 120 150 Billettpris: 200 Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er et amatørtiltak og dermed faller utenfor tilskuddsordningsvilkår om profesjonalitet, jf. forskriften § 4 første ledd og tredje ledd bokstav h). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere	0	Musikk
Melanie Dahl	Søknadsbeløp: 66 500 Navn på tiltak: SE Opp! Sted: Sagene Samfunnshus Dato: 29.10.2023 - 30.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Melanie Dahl Medvirkende: Melanie Dahl (hoved-produsent, co-regissør, scenekunstner), Rebecka Nord (produsent Sverige, co-regissør, scenekunstner), Thea Elisabeth Skallevoid (regi-konsulent), Thale Kvam Olsen (scenograf og kostymer), Kristian Davik Larssen (film fotograf), Hafliði Arnar (komponist). Beskrivelse: Melanie Dahl har tatt initiativ til en helt ny teaterproduksjon som skal settes opp på Sagene Samfunnshus i oktober 2023. "SE Opp!" er en sanselig forestilling som skal stimulere de aller yngste barna og deres evne til å sanse de naturlige omgivelsene rundt seg. Forestillingen utvikles av Melanie Dahl og Rebecka Nord som skuespillere og co-regissører. Thale Kvam Olsen er scenograf, Thea Elisabeth Skallevoid er regi konsulent, Kristian Davik Larssen er filmfotograf og Hafliði Arnar skal komponere musikken. Samlet budsjett: 797 037 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Mira Hahn Enk	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Reperasjonsbua Sted: Grorud, Løren, Kvadraturen (sentrum) Dato: 15.04.2023 - 30.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Søstra100 Medvirkende: Mira Hahn (Arkitekt og kunstner, Arrangør) Stina Molander Skavlan (Arkitekt og kunstner, Arrangør) Beskrivelse: "Reperasjonsbua" er et flyttbart verksted som inneholder ulike typer verktøy og funksjoner for lære bort og samle inn kunnskap om reparasjon. Den er en fantasifull konstruksjon bygget opp av gjenbrukte bygningselementer og materialer. I denne søknaden søker vi midler til å utvikle og gjennomføre åpne arrangement og workshoper i tilknytning til prosjektet Reperasjonsbua, et prosjekt i krysningsfeltet mellom arkitektur, kunst og byutvikling. Reperasjonsbua skal legge til rette for diskusjoner, refleksjon og aktivitet om by, arkitektur og reparasjon i møte med både fag- og lekfolk. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Arkitektur
Monica Borg Produksjoner	Søknadsbeløp: 47 300 Navn på tiltak: Kode 6 Sted: I samarbeid Oslo Nye Teater på scene Trikkehallen Dato: 21.04.2023 - 14.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Blendwerk teater Medvirkende: MONICA BORG fure (Manus og hovedrolle) Terje Ranes (Regi, manus og biroller) Stine indregård (biroller) Kristjan Belgau (lyd og lys design) Beskrivelse: Blendwerk teater presenterer «KODE 6" - en teaterforestilling som ønsker å sette søkelys på vold i nære relasjoner. De er nesten usynlig i media og med god grunn. Dette stykke er for dem og for at vi andre skal forstå mer og bedre. Det vil være ettersnakk på scenekanten med relevante fagfolk. Vi kaller det bråk; husbråk, familiebråk, nå bråker de igjen der borte. Ja, de bråker. Vold gir ofte lyd fra seg. Blåmerker og sår. Skader. Noen som gror, andre som ikke gror. Og noen som dør. Kode 6 er den strengeste formen for hemmelig adresse vi har i Norge. Stykket baserer seg på dybdeintervjuer av kvinner som sammen med sine barn har levd med krig i eget hjem. Samlet budsjett: 152 300 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Morning Beat	Søknadsbeløp: 612 500 Navn på tiltak: Morning Beat vår program Sted: Gamle Munch, Sotorgata 26, Spaces, Mir, Jakob Kirke, Oslo Streefood Dato: 31.01.2023 - 27.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Øyunn Iversen og Romy Boettger Medvirkende: Dette finner dere i den utvidere prosjektbeskrivelsen. Beskrivelse: Morning Beat jobber med ruforebyggende arbeid og tilbyr innhold for voksne og barn i form av dans, kunst, yoga, fortelling, mindfulness, teater, mat og drikke. Tilbudet er gratis for barn og unge oppå til 16 år. Har honnør og student billetter i tillegg til ordinære billetter. Morning Beat er 100% rusfri. Sammen med noen av Oslos absolutte favoritt artister danser vi helt vanlige tirsdag morgener inn. Hver morgen er duket opp for å gi deg en bevissthet om din helse gjennom dans, bevegelse og din frokost. Vi tror på et felleskap, der man kan være seg selv, i nuet og in lekenheten. Samlet budsjett: 1 225 000 Billettpris: 175 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk

Nice Things Records Da	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Nice Things Records Labelkvelder vår 2023 Sted: Khartoum, Juret Bar, Becco, MIR, Cappelens Forslag Dato: 23.02.2023 - 02.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Henrik Sandstad Dalen Medvirkende: Alex Ventling (utøver) Hein Westgaard (ut.) Amalie Dahl (ut.) Henrik Sandstad Dalen (ut., produsent) Jomar Jeppsson Søvik (ut.) Håvard Nordberg Funderud (ut., prod.) Karl Erik Horndalsveen (ut.) Lauritz Skeidsvoll (ut.) Martin Heggli Mellem (ut.) Sol Lena-Schroll (ut.) Sigrid Aftret (ut.) Andrine Erdal (ut.) Ferdinand Bergstrøm (ut.) Ben Rodney (ut.) Tore Ljøkelsøy (ut.) Patrycja Wybranczyk (ut.) Maria Dybbroe (ut.) Petter Asbjørnsen (ut.) Sigurd Skodal (ut.) Viktor Bomstad (ut.) m.fl Beskrivelse: Våren 2023 skal plateselskapet Nice Things Records arrangere 5 labelkvelder på ulike kulturscener i Oslo. Hver labelkveld presenteres det en konsert med selskapets plateaktuelle artister og en annen konsert med en ad hoc-besetning satt sammen for anledningen. Dette tiltaket skal gi artistene våre en arena hvor de kan promotere og fremføre verkene sine. Samtidig bidrar vi til nyskaping og miljøbygging innen Oslos eksperimentelle musikkmiljø ved å skape et møtested der yngre utøvere får viktige erfaringer i møte med mer erfarne utøvere gjennom ad hoc-konsertene. Vi har særlig fokus på å utvide improvisasjonsmusikkens kulturelle betydning ved å oppsøke nye konsertarenaer og nye publikum i Oslo. Samlet budsjett: 303 628 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Norges Flamencoforbund	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Kids flamenco festival Sted: Melahuset Dato: 06.03.2023 - 11.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria Medvirkende: Álvaro Mora (gitar), Daniela Blanco (dans), Lola Blanco (dans), Lucía Aliaño (vokal), Bellali Austria (forteller, danser og koreograf) Beskrivelse: Kids flamenco festival for først gang i Norge, er et rom for å lære, skapelse og deltagelse av unge talenter som er åpent for alle barn uansett opprinnelse. Dette er et sosiokulturelt utforskningsprosjekt som består av et bredt nordisk samarbeid mellom profesjonelle flamenco-arter, den yngre generasjonen av fabelaktige artister, alle i verdensklasse fra Spania og de nordiske landene. KFF ønsker å bruke flamenco som en måte å gi barn nye opplevelser; gjennom kunnskap, deltagelse og utveksling. Målet er at dette vil kunne gi vekste, bevissthet og frihet til å utfolde seg. Prosjektet er designet for å gi barna et rom for sameksistens mellom spansktalende kulturer og norsk kultur i Oslo. Samlet budsjett: 233 400 Billettpris: 100 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Norsk Kammeropera AS	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: "Vårkonsert" med kor og solister Sted: Fagerborg kirke i Oslo Dato: 15.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Agnes Randers-Pehrson Medvirkende: Agnes Randers-Pehrson (regissør, programansvarlig, produsent og konferansier) Sigurd Engesnes (dirigent) Bente Eggum Johannessen (dramatisk sopran) Hege Holmquist (lyrisk sopran) William Wallace (tenor) Njål Sparbo (bass-baryton) Torhild Fimreite (pianist) Espen Leite (akkordeonist) Beskrivelse: Norsk Kammeropera har i år 40 årsjubileum - og feirer dette med koret Le Voci: Fem solister, pianist og akkordeonist. Vi er tett på publikum og konsertene er et perfekt første møte med klassisk musikk. Det blir først utdrag fra Rossinis glitrende Petite Messe Solennelle. Musikk som svinger og varierer mellom det lavmælt underfundige til hans typisk spenstige og melodiose krumspring. Etter pause et variert og vårlig program fra viser og sanger, via romanser og film-musikk til musikaler og opera. Norsk Kammeropera lover en oppløftende musikalsk vårkveld. Samlet budsjett: 135 000 Billettpris: 300 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Nuts and Bolts	Søknadsbeløp: 25 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Workshops Musikkutøvelse og Teknologi Sted: Notam, senter for teknologi i musikk og kunst Dato: 18.03.2023 - 16.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Jessica Sligter Medvirkende: Hilde Marie Holsen - Workshop artist Anja Lauvdal - Workshop artist Elyse Tabet - Workshop artist Alexandra Cardenas - Workshop artist Mariam Gviniashvili - produsent Jessica Sligter - kunstnerisk leder Buy Qui Son - grafisk designer Cato Langnes - lydtekniker Beskrivelse: Nuts And Bolts organiserer 4 workshops om Musikkutøvelse og Teknologi. Workshopsene finner sted i mars og april på Notam, i Oslo. De er gratis tilgjengelig til alle, kvinner, ikke-binære, trans, bipoc og differently abled personer blir spesielt oppfordret til å søke. Artistene, også fra denne målgruppen, byr deltagerne på ulike teknikker og innfallsvinkler til temaet, og behandler blant annet synthesizere, live processing i Ableton Live, og live coding. Prosjektet har som mål å bidra til økt deltakelse av grupper underrepresentert i musikkteknologi. Samlet budsjett: 113 980 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Oliver Jones Design	Søknadsbeløp: 15 000 0 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Art & Fashion exhibition Sted: Markveien 35B, Floke skaperverksted Dato: 18.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Oliver Jones Medvirkende: Alle kunstnere/utøvere er nevnt i prosjektbeskrivelsen. Beskrivelse: Art & Fashion exhibition er et arrangement som skal samle flere eminente kunstnere og designere. Målet er å bygge nettverk og samarbeid på tvers av kunstformer. Selve eventet vil skje i Oslos kulturhjerne, Grunerløkka. Vi håper på en kveld som byr på unik mote og estetikk, kunst og musikk. Vi jobber alle sammen mot et felles mål om å ha en motiverende og inkluderende kultur og vi tror et slikt event kan bli starten på flere gode samarbeid for fremtiden. Samlet budsjett: 25 000 Billettpris: 180 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Oslo Arkitektforening	Søknadsbeløp: 60 000 0 Arkitektur
Navn på tiltak: OAFs forelesningsrekke: Kravstor arkitektur Sted: Arkitektenes hus Dato: 16.02.2023 - 08.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Jonas Løland Medvirkende: Andrea Faraguna, arkitekt ved Studio Sub (Foreleser) Prof. Dr. Elli Mosayebi, arkitekt ved EMI Arkitekten (Foreleser) Emanuel Christ, arkitekt ved Christ & Gantenbein (Foreleser) Hilde Daem, arkitekt ved Robbrechthen Daem (Foreleser) Beskrivelse: Forelesningsrekken til Oslo Arkitektforening er en tradisjonsrik serie med kveldsforelesninger med internasjonalt anerkjente arkitekter på Arkitektenes Hus i Josefine's gate. Denne våren inviterer OAF arkitekter som på ulike måte jobber med det vi kan betegne som kravstor arkitektur: alternative boformer, multifunksjonelle arbeidsplasser, både banebrytende helse- og motehus. Arkitektene representerer toneangivende kontorer som på ulike måter lykkes i å unngå det forutsigbare, og med ulik bakgrunn og kompetanse adresser de aktuelle problemstillinger innen arkitektur og byutvikling. Forelesningene er åpne for alle med interesse for arkitektur og byutvikling! Samlet budsjett: 152 000 Billettpris: 80 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Oslo Domkirkes Sokn	Søknadsbeløp: 59 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Nåde – musikkmeditasjoner i Trefoldighetskirken Sted: Trefoldighetskirken i Oslo Dato: 19.04.2023 - 12.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Marit Steinsli (fløyte) Medvirkende: Marius Skjølaas (orgel), Laima Olsson (barokkfiolin), Tove Margrethe Erikstad (cello), Åslaug Hegstad Lervåg (klaver), Bettina Flater (flamencogitar), Ulla Käll (gitar), Audun Sandvik (cello) Beskrivelse: Nåde er en serie musikkmeditasjoner som søker å formidle musikk med høy kunstnerisk kvalitet, og samtidig være et åpent rom for stillhet og indre ro. Utøverne representerer ulike sjangere. I musikkutvalget legges det vekt på å gi rom for musikk av nålevende komponister, men også å løfte frem musikk fra ulike tidsepoker og tradisjoner. Musikkmeditasjonene er en del av satsningsområdet til Trefoldighetskirken, hvor musikken er med på å fordype, inspirere og utforske temaene «Fred» og «Forsoning». Det er planlagt 4 musikkmeditasjoner i året, hvor rammen for hver meditasjon er mye musikk, sammen med enkel liturgi, en kort betraktning og stillhet. Samlet budsjett: 220 165 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Passion For Ocean	Søknadsbeløp: 300 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Passion for Ocean Festival 2023 Sted: Bygdøyenes Dato: 03.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Marie Rosted Furseth Medvirkende: Booking av kunstneriske utøvere er i prosess og vi kan derfor ikke nevne noen per nå. Vi er i kontakt med flere danse- og teatertrupper som har aktuelle oppsetninger for barn som omhandler havet. Alle oppsetninger vi vurderer er skapt og fremført av utdannede dansere eller kunstnere. Informasjon om kunstnere kan ettersendes hvis ønsket. Vi har et samarbeid med Maritimt museum, Frammuseet og Kon-Tiki-museet og skal utarbeide en plan for kreativ formidling av museenes innhold til festivalpublikumet. Beskrivelse: Passion for Ocean har siden 2016 arrangert gratis havfestival for Oslos befolkning. Festivalen er en folkefest myntet på lokale krefter, stolthet, kultur, arv, næringsliv og engasjement. Festivalen er bygget opp av marine kunnskapsaktører, aktivitetsaktører, næringsaktører og kunstnere som tilbyr gode løsninger for havet. For publikum er det en gratis, lett tilgjengelig aktivitetssdag med fokus på læring, inspirasjon og engasjement. Festivalen har et bredt kulturelt program som dekker musikk, scenekunst og formidling av historie og kulturarv. Samlet budsjett: 3 860 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Per Magnus Barlaug	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: ZøvnZaun Sted: Showboxfestival og prøveperiode i Oslo, samt spille og prøver i Kirkenes, Århus og København Dato: 16.01.2023 - 03.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Per Magnus Barlaug Medvirkende: Gruppen består av scenekunstnerne Per Magnus Barlaug og LinnLorenzen, lyddesign Fabrice Moinet, video design David Lejard-Ruffet, scenograf/konsulent Ingvild Isaksen, Dramaturg/utside-øyne Tone Lorenzen (Danmark). Beskrivelse: ZøvnZaun er en interaktiv teaterforestilling om søvnmangel. Forestillingen utforsker søvnmangel som reaksjon på det moderne kapitalistiskesamfunnet, hvor vi skal være tilgjengelige og produktive 24/7. Samtidig utforsker forestillingen det å ha kontroll og å gi fra seg kontroll i et ukontrollert kontroll-samfunn. HandlingPublikum har meldt seg på et 'søvnkurs' og ledes inn i et telt som fungerer som portal mellom virkelighet og drøm. Her får publikum hver sin plass å ligge på. Ved hjelp av hodetelefoner og bilder som blir projisert på teltduken inne i teltet, skapes et audiovisuelt univers som fordypet kursdeltakerne i søvnens unike potensial. Samlet budsjett: 860 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Permatrío V/Sigrún Rogstad Gornæs v/Sigrún Rogstad Gornæs	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Lanseringskonsert, Permatrío Sted: Kroloftet, Etterstad Dato: 16.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Permatrío, Sigrún Rogstad Gornæs Medvirkende: Sunniva Rødland (harpe) Elisabeth Holmertz (stemme) Sigrún Rogstad Gornæs (slagverk) Periferien (medarrangør) Beskrivelse: Lanseringskonsert for Permatrío , 27.01.23 Permatrío er en nyetablert trio med fokus på klimautfordringer. Permatrío består av Elisabeth Holmertz (vokal), Sunniva Rødland (harpe og elektronikk) og Sigrún Rogstad Gornæs (perkusjon). Gjennom improvisasjon og nye bestillingsverk har Permatrío skapt et repertoar for en kombinasjon av instrumenter som sjeldent har blitt komponert for tidligere. Alt er inspirert av Permakultur, økologi og et inderlig ønske om en god fremtid. Verkene som urforeføres på konserten er skrevet av Jenny Hettne (SE), Jan Martin Smørdahl, og Jonas Skaarud. Konserten vil finne sted 27.01.23 på Kroloftet i Oslo, en er konsert i samarbeid med konsertserien Periferien. Samlet budsjett: 142 440 Billettpris: 200 Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:	0	Musikk
Pilestredet Parkservering AS	Søknadsbeløp: 320 000 Navn på tiltak: Opera i parken Sted: Pilestredet Parkservering Dato: 28.02.2023 - 14.12.2023 Kunstnerisk ansv.: Markus Kvits Medvirkende: Simen Bredesen - solistpraktikant (Sopran) , Frøy Hovland Holtbakk (Sopran), Christina Jønsi (Mezzosopran), Dagfinn Andersen (Baryton), Renate Ekerhovd, Susanne Hvinden Hals (Sopran), Nils Georg Nilsen (Tenor) Det er noen av flere artister vi har hatt innom, som har fremført på Pilestredet Parkservering. Beskrivelse: Vi arrangerer opera i Pilestredet Parkservering, som et kulturelt tilbud for nærmiljøet og befolkningen generelt. Vi har et arrangement i uken, hver torsdag. Da kommer det flere artister som fremfører hver uke. Vi har blant annet hatt artister som Simen Bredesen og Frøy Hovland Holtbakk og mange flere. Vi startet med dette i høst og skal fortsette nå fremover, etter en pause på grunn av julebordsesongen. Vi tar ikke inngangspenger for billett, men har ett vippsnummer hvor gjestene kan vippe 100kr som støtte for å opprettholde tiltaket. Samlet budsjett: 320 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Rafiki Art Initiatives (Rai)	Søknadsbeløp: 139 900 Navn på tiltak: RAI Sessions Sted: Podcast recording studios in Tromsø, Bergen, and Oslo. Dato: 18.01.2023 - 18.01.2024 Kunstnerisk ansv.: Nicole Rafiki Medvirkende: Ro Averin (RAI Interim Director/Curator and Podcast Host) Invited podcast guests: Sandra Márja West Liisa-Ravna Finbog dávvet bruun-solbakk Damien Ajavon Nkuli Mlangeni-Berg Jessica Lauren Elizabeth Taylor Samuel Girma T. Michael Germain Ngoma Ayesha Jordan Amber Ablett Timimie Mäarak Makda Embaie Kiyoshi Yamamoto Vitaboy Lux Venera Beskrivelse: In the aftermath of global protests against anti-Black racism catalyzed by the murder of George Floyd in 2020, a wide range of Norwegian arts and culture institutions made a commitment to address systemic racism and anti-Blackness in their organizations and through the work that they fund and exhibit. Through seven themed 90-minute interviews, RAI Sessions will examine core topics of Indigeneity, diaspora, gender and sexual identity, coloniality, relationships to land, and community. This will create a space for BIPOC artists to relay their own stories and methodologies in conversation with one another, while also addressing the work that remains unfinished in the arts since 2020. Samlet budsjett: 309 900 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Tverrkunstnerisk

Rom For Kunst og Arkitektur	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Dissident Publics Sted: ROM for kunst og arkitektur Dato: 11.05.2023 - 11.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Bui Quynh, Paul- Antoine Lucas Medvirkende: Co-kuratorer: NOGOODS (Danja Burchard og Maïke Statz), Léa Bami (fransk-algerisk kunstner, arkitekt og forfatter basert i Brussel), Mahé Cordier-Jouanne (fransk arkitekt og transaktivist), Liene Pavlovská (latvisk scenograf og spatial designer), Lexie Owen (kanadisk tverrfaglig kunstner basert i Oslo) og Jan Trinh (norsk arkitekt). I tillegg vil det fra mot åpning inviteres flere Oslo baserte kunstnere og grupper til å delta og ta i bruk ROM som del av prosjektet. Beskrivelse: Vi søker om tilskudd til prosjektet Dissident Publics: Future Artefacts of Queer Methodologies. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt som utforsker «skeivhet» som en endringsfaktor og en radikalt inkluderende tilnærming til forming av offentlige steder. Ved å samle arkitektur, visuell kunst, performance og aktivisme er prosjektet ment å lage nye skeive fortellinger, metodologier, artefakter og forestillinger om offentlige steder for å frigjøre seg fra den heteronormative påvirkningen som overskygger byene i dag. Prosjektet av to deler: 1. Utstillingsprosjekt på ROM 2. Aktiviteter og samarbeid i utstillingsperioden Samlet budsjett: 900 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Runto The Sich: Bobby Yu Shuk Pui	Søknadsbeløp: 117 940 Navn på tiltak: Daddys' Dinner Sted: Tenthaus Dato: 01.06.2023 - 30.06.2024 Kunstnerisk ansv.: Jaan-Yuan Kuo, Jinbin Chen, Shuk Pui Yu Medvirkende: Jacky Jaan-Yuan Kuo, Jinbin Chen, Bobby Shuk Pui Yu Beskrivelse: "Daddy's Dinner" is a collaborative project by three Oslo-based visual artists Jacky Jaan-Yuan Kuo (Taiwan), Bobby Shuk Pui Yu (Hong Kong), and JinBin Chen (China). The project is a series of online audiovisual broadcasts of eating shows, produced as pilot research in 2023, developed further into a group exhibition that includes site-specific spatial and video installations, and publication at Tenthaus in 2024. Samlet budsjett: 147 940 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Sigurd Winge AS	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Sigurd Winge og Båtfrisen Sted: Visningsflaten blir i Ålesund, forarbeid og utvikling skjer i Oslo i samarbeid med Nasjonalmuseet. Dato: 01.06.2023 - 01.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Kurator: Eirik Botten Nicolaysen. Medvirkende: (Se vedlegg) Beskrivelse: Den 30 meter lange Båtfrisen av Sigurd Winge som utsmykket den Norske Paviljong på Verdensutstillingen i N.Y i 1939, skal nå gjenforenes på Parken Kulturhus i Ålesund; byen der frisen ble 'unnnfanget'. Sigurd Winge var en norsk grafiker og monumentalkunstner bosatt i Oslo. Han hadde sitt atelier først på Kunstnernes hus, så i Rådhusets Vestre Tårn. Han var anerkjent for sin kjente strek innen grafikk og for sine utsmykninger i flere sentrale bygninger, som Frisen i Handelsgymnasium og Oppstandelsen i Østre Krematorium. Båtfrisen var hans første monumental verk og har kun blitt vist tre ganger i sine 30 meters prakt. Nå skal denne nasjonalskatten igjen få et publikum. Samlet budsjett: 4 045 499 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum

Siv Anna-Lena Eriksen	Søknadsbeløp: 19 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Sverige 500 år Sted: Linderud gård og Margaretakyrkan Dato: 10.06.2023 - 24.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Siv Anna-Lena Eriksen Medvirkende: Anna-Lena Eriksen, fløyte Helene Wold, sopran Vegard Lund, gitar Beskrivelse: Sverige 500 år - Programmet vårt består av musikk av nordiske komponister, et variert og hyggelig program med hovedfokus på norske, svenske og danske komponister. Temaet Sverige 500 år, som markeres nå i 2023, vil være en sentral del av konserten. Programmet strekker seg fra Gustav Vasas tid på 1500-tallet via Johann Helmich Roman, Gunnar de Frumerie og Vagn Holmboe til nålevende komponister. Programmet inneholder trioer, sanger og solostykker som vi binder sammen med kommentarer i en lett og uformell tone. Konserten varer ca. 60 minutter og spilles i Norge og Sverige. Samlet budsjett: 49 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 120 000	0	Annet
Navn på tiltak: Glasshus - Vi anmelder hets Sted: Deichman Tøyen Dato: 02.02.2023 - 01.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad, initiativtaker og leder. Jobber til vanlig innen scenekunst, som produsent, regissør og utøver, samt podkaster. Følgende gjester skal bidra, vi har en ledig gjesteplass igjen. Sara Baban, Scenekunstner. Ella Marie Hætta Isaksen, artist. Begard Reza, aktivist. Inge Aleksander Gjestvang, leder av Fri Norge Beskrivelse: Format: Livepodkast i samarbeid med Deichman Tøyen. Programleder: Tormod Fuglestad. Sted: Deichman Tøyen Varighet: ca en time Hyppighet: Månedlig. 5 programmer i vår. 4 i høst. Vi vil invitere inn gjester som har opplevd mye hets, be dem ta med seg et utvalg, for å gå løs på det, måle, veie og tolke. I det offentlige ordskiftet er det mye snakk om hets og hvor grensene skal gå. I Glasshus skal vi gå konkret til verks og se på hetsyringer fra et konkret, semantisk og praktisk ståsted. Vi skal se på hva som er god hets. Hva er hetsens mål. Kan det måles hva som er effektiv og virkningsfull hets. Hvor grove ting er det vanlig å motta, og er grov hets bedre enn annen hets. Samlet budsjett: 240 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 120 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Demokratiske Drømmer - Det siste møtet Sted: Teaterkjellern, Oslo Nye Centralteatret Dato: 04.09.2023 - 11.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad (Manus/ Regi) Ida Nordskaug (Dramaturg) Stian Andreas Egeland Andersen (Musikalsk ansvarlig og musiker) Kjetil Jerve (Musikalsk ansvarlig og musiker) Line Starheimsæter (Skuespiller) Amina Mohamud (Skuespiller) Valentina Alexeeva (Skuespiller) Nikoline Gadmar (Skuespiller) Andreas Cappelen (Skuespiller) Ameline Tangen Sørger (Skuespiller) Eirin Roseneng (Skuespiller) Beskrivelse: «Det siste møtet» er en politisk cabaret, en skattekiste av satire, monologer, sang, retorikk og politisk hestehandel. Vi fabulerer omkring «hva ville politikerne sagt om de var ærlige mot hverandre på det siste møtet de har før valgresultatet forelå». Gjennom en halvannen times forestilling skal vi gå nøye gjennom Oslo-valget 2023, for å gi velgerne noen flere synspunkter på det politiske ordskiftet. Hva drømmer de om, om de skulle ha rent flertall? Hvilke saker hadde det vært deilig, triumferende og fantastisk å få gjort litt grundig? Gentrifisere hele byen? Forby biltrafikk innenfor ring 3? Parkeringsplasser på operataket? Vindmøller i Nordmarka, så Oslo kan være selvforsynt med strøm? Samlet budsjett: 835 000 Billettpris: 250 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Spiller Ingen Rolle Sa	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Krusedullen som ble en løve Sted: Deichman Bjørvika Dato: 30.01.2023 - 04.03.2023 Kunstnerisk ansv.: Ingvild Kristin Kirkvik og Karoline Bentzen Medvirkende: Ingvild Kristin Kirkvik (konsept, manus, produksjon og skuespiller) Karoline Bentzen (konsept, manus, produksjon og skuespiller) Tuva Synnevåg (dukke-maker) Ivar Beddari (komponist og musiker på lydspor) Espen Mauno (musiker på lydspor) Janne Starup Bønes (regi-veieder, figur-veieder. Ikke bekreftet pga økonomi) Beskrivelse: Teaterkompaniet Spiller ingen rolle søker midler til den interaktive forestillingen Krusedullen som ble en løve. Forestillingen, som handler om utenforskap og det å føle seg rar og annerledes, vises fram i fargerik og humoristisk innpakning der barna er delaktige. Forestillingen lages av og med to skuespillere med utgangspunkt i barns egne historier og tegninger fra utstillingen "Samtidsbiblioteket" på Deichman Bjørvika. Spiller ingen rolle har inngått et samarbeid med biblioteket og skal ha premiere der 4. mars 2023. Forestillingen er et gratis tilbud for publikum, med målgruppen 3-6 år. Samlet budsjett: 500 240 Billettpris: 0 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Splitcity Magazine	Søknadsbeløp: 100 000	0	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Visit StreetArt; Urban kulturarv Sted: Hovedsakelig Oslo med innslag fra hendelser andre steder i Norge. Dato: 01.03.2023 - 01.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Kim Andre Larsen Medvirkende: Magasinets natur er å dekke dagsaktuelle hendelser som skjer sporadisk gjennom sommerhalvåret. Det er derfor umulig å forutse hvilke kunstnere som vi skal fokusere på da dette avhenger av hver enkelt kunstners aktivitet i den aktuelle tidsperioden. Beskrivelse: Formålet med organisasjonen og nettmagasinet SplitCity Magazine er å drive med formidling og dokumentasjon av urban kunst gjennom vårt nettmagasin og kompetansemiljø. Sammenfattet søker Splitcity Magazine om støtte til prosjektbasert arbeid som omhandler innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling som i stor grad gir økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge til i dag. Gatekunsten og graffitiens påvirkning på bybildet, samt dets rolle som en subkultur, gjør det til et viktig sosiokulturelt og kunsthistorisk aspekt av Oslo, og vårt prosjekt søker dermed å inkludere graffiti og gatekunst som kunstnerisk, sosialt og kulturelt aspekt av det norske mangfoldet. Samlet budsjett: 644 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak			
Steffi Lund	Søknadsbeløp: 20 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Vi er Or Sted: Scenehuset, Majorstua Dato: 29.03.2023 - 01.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Steffi Lund Medvirkende: Steffi Lund (regissør og tekstforfatter og -utøver) Terje Tjøme Mossige (danser) Kjersti Fjeldstad (skuespiller) Tov Ramstad (musiker) Beskrivelse: 'Vi er Or' er tittelen på en fabulerende tekst skrevet av Steffi Lund. Den var ett av tre vinnerbidrag i Dramatikkens Hus' manuskonkurranse våren -22, hvor de etterlyste ny, skeiv dramatik. Temaet er å bli eldre som skeiv, og mer allment: hvor rikt og mangfoldig et (langt) menneskeliv er, men også hvor usynlig(gjort) dette kan være. Med utgangspunkt i manuset skal fire utøvere i samarbeid utvikle en helaftens forestilling, hvor vi gjennom dans, sang, musikk, stemmer og ord legger lag på lag av assosiasjoner, mening, poesi, undring, friksjon, humor, sanselighet og ømhet til stykket. Det blir en 100% utøver-basert og utøver-drevet forestilling, nedstrippet og nær. Samlet budsjett: 536 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Kristin Lavransdatter - Akershus Festning 2023 Sted: Karpedammen Scene, Akershus Festning Dato: 18.08.2023 - 26.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Svein Sturla Hungnes Medvirkende: Forsvarets Stabsmusikkorps, Karoline Krüger, André Søfteland, Erik Wenberg Jacobsen, Kathrine McKenzie, Eli Stålhand, Øyvind Boye Løvold, Mikkel Maanum, Julian Berntzen, Hans Einar Apelland, Petter Kragstad pluss eksterne musikere, lys/lyd, inspisienter, kostyme og sceneografi, der ikke alle navn er klare ennå. Flere skuespillere skal også være med. I tillegg er 45 elever fra Bårdar Akademiet i Oslo medvirkende kor. Alle medvirkende har relevant faglig bakgrunn og erfaring. Beskrivelse: For andre gang skal vi sette opp musikkteaterversjonen av "Kristin Lavransdatter" på Karpedammen Scene på Akershus Festning. Manus og regi er ved Svein Sturla Hugnes og musikken er skrevet av Julian Berntzen. Kristin Lavransdatterer en skildring av et kvinneliv i Norge på 1300-tallet, akkurat i perioden da Akershus Festning var en svært viktig borg i Nordisk Historie, og Oslo for alvor var et maktsentrum i Norden. Denne forestillingen er et stort løft for arrangøren, Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur (SAKK) er en liten arrangør som gir 100 aktører jobb. Samlet budsjett: 4 060 000 Billettpris: 550 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Gratis utekino under Oslo Pix Filmfestival 2023 Sted: Schous plass på Grünerløkka Dato: 29.08.2023 - 01.09.2023 Kunstnerisk ansv.: Johanne Svendsen Rognlien Medvirkende: Det er ingen profesjonelle kunstnere/utøvere i tiltaket utover Oslo Pix Filmfestival sin stab (https://www.oslopix.no/no/ko/kontakt) som står for gjennomføringen av visningene. Beskrivelse: Filmfestivalen Oslo Pix er en bred publikumsfestival for hele Oslo som skal gi byens innbyggere uforglemmelige filmopplevelser. I tillegg til kinovisninger innendørs ønsker vi å lage gratis utekino på Grünerløkka under festivalen i 2023 som oppmuntrer folk til å møtes med filmkultur som fellesnevner og skape samhold og god stemning i byen vår på tampen av sommeren. Det er gratis utekino med 20 visninger på Schous plass 29.08 - 01.09 vi søker om tilskudd til i denne søknaden. Et tilskudd vil brukes til å skape uforglemmelige kulturopplevelser der hele Oslos befolkning er invitert, og vil være et viktig ledd i demokratisering av kulturfeltet uansett alder og bakgrunn. Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Film
Stiftelsen Visjoner	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Vår og sommer Visjoner Teater 2023 Sted: Oslo Ladegård, Parateateret, Maritimt Museum, Sæterhytten på Bygdøy Dato: 22.02.2023 - 22.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Juni Dahr Medvirkende: Juni Dahr, Nina Woxholt, Robert Skjærstad, Lars Øyno, Hauk Heyerdahl, Kai Remlov, Line Verndal, Tore Brunborg, Per Oddvar Johansen, Tonje Gotshalsken. Vakter, teknisk: Tangen Lys/lyd. Produsent og prosjektkoordinator: Marianne Roland. Beskrivelse: Visjoner Teater er et profesjonelt kunstnerdrevet scenekunstkompani etablert i 1988, base i Oslo med internasjonalt fokus. Vi gir scenekunstopplevelser av høy kvalitet til Oslos befolkning gjennom våre nære, tett på scenekunstforestillinger på ulike arenaer i Oslo. Arenaer for vårt sesongprogram vår sommer 2023: 8 mars Oslo Ladegård, Maritimt Museum, Bygdøy 23 -26 mars, Parateateret Oslo 23 april,, Sæterhytten. Bygdøy 26 -30 mai. Vi vil tilby ulike forestillinger på de ulike arenaer og tilpasser hvert sted for den spesifikke forestillingen. Denne prosessen er et viktig premiss for oss og gjør forestillingene unike for publikum. Samlet budsjett: 410 000 Billettpris: 350 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Tine Semb	Søknadsbeløp: 1 550 000 0 Tverrkunstnerisk	Navn på tiltak: Circus Revival – skeiv tverrkunstnerisk festival Sted: Karmaklubb* (nomadisk) i Bjørvika Dato: 05.06.2023 - 20.08.2023 Kunstnerisk ansv.: Tine Semb / Karmaklubb* Medvirkende: Vi opererer med ulike modeller avh. av størrelsen på støtte. Intensjonsbrev foreligger: Bjørvikaforeningen (partner/tilrettelegger); HAV Eiendom (grunneier); Cassie Brødskive (drag m.m.) EXUTOIRE mfl. (diskursivt); Fifi Presents (Burlesque); Jenny Sandmo mfl. (drag, Bergen); Open Drag Stage (drag); Kiki House of Meraki (ballroom); Frida Marida (drag/show/aktivisme); Skeiv Verden (partner); Oslo Badstuf. (partner). Optimalt inviteres en rekke internasjonale aktører; se vedl. søknad. Beskrivelse: Tverrkunstnerisk kunst- og kulturfestival som samler lokale, nasjonale og internasjonale aktører innen ulike disipliner til å ta i bruk midlertidig ubebygd grunn i Bjørvika (i samarbeid med grunneier). Prosjektet omfatter bl.a. drag og burlesque, filmvisninger, diskursivt innhold, sceneproduksjoner og klubb med tett kontaktflate med skeive miljøer og andre minoritetsgrupper. Arrangementet skal være åpent og gratis (se detaljer om eget opplegg rettet mot ungdom), og prosjektet forutsetter derfor ekstern finansiering/støtte. Se vedl. søknad inkl. intensjonsbrev fra aktører som er bekreftet at ønsker å ta del i prosjektet. Vedr. tid for gjennomføring: 2-5 dager ila. sommer 2023. Samlet budsjett: 1 945 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.
Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 150 000 0 Film	Navn på tiltak: Europanorama Sted: Deichman Bjørvika Dato: 26.04.2023 - 28.04.2023 Kunstnerisk ansv.: Alexander Niskac Medvirkende: Spesifisert i søknad. Beskrivelse: EU Short film days 2023 ønsker presentere en profesjonell internasjonal kortfilmfestival til et bredt Oslopublikum. Festivalen skal å vise ca 100 av de nyeste internasjonale kortfilmene fra omtrent 27forskjellige europeiske og nordiske land i april 2023. Festivalen skal ha tilhold på Deichmann Bjørvika. Samlet budsjett: 360 000 Billettpris: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.
Trond Folstad	Søknadsbeløp: 34 000 0 Musikk	Navn på tiltak: Duo Cordoba, konserter i Oslo Sted: Gamle Raadhus Scene, Oslo Ladegård, Bøler Kirke, Hurumsalen, Linderud Gård, Hjemme Dato: 15.01.2023 - 22.10.2023 Kunstnerisk ansv.: Trond og Vera Folstad Medvirkende: Trond Folstad (musiker), Vera Folstad (musiker) Beskrivelse: Duo Cordoba søker støtte til en serie på 6 konserter, på et variert utvalg av konsertsteder i Oslo, for å nå et bredt publikum med sitt unike repertoar for gitar og klaver/orgel, som vi anser som et meget verdifullt bidrag til mangfold på musikkscenen i Norge. Vi ønsker med dette å nå ut til et større publikum med vår musikk, gjøre oss ytterligere bemerket på musikkscenen i Norge, og øke sjansen til å bli booket til etablerte festivaler og konsertserier. Samlet budsjett: 104 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Trond Folstad	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Candela Røverstaden 2023 Sted: Dueslaget konsertscene, på Røverstaden, Oslo Dato: 18.01.2023 - 14.06.2023 Kunstnerisk ansv.: Trond Folstad Medvirkende: Trond Folstad – gitar Trond Petter Varang – gitar Rafael Vida Martin - sang Antonio Torner - perkusjon Tonje Lieberg – dans Anne Jordhus-Lier - fløyte Beskrivelse: Flamenco-bandet Candela (se kort presentasjon nedenfor) har lenge forsøkt å finne et konsertsted der vi kan ha jevnlig konserter. Etter en svært vellykket konsertserie våren 2022, støttet av både Kulturrådet og FFUK, fikk vi tilbud om nettopp dette, på Røverstaden i Oslo. Vi er overbevist om at dette vil være bra for bandets fremgang, og en god mulighet for mange til å oppleve våre konserter, ettersom det blir flere over en periode, slik at publikum lettere finner en dato som passer dem. Betingelsene der er slik at vi må betale for arrangementsvert og lydtekniker, men får slippe leie av selve stedet. Vi søker støtte til en serie på 5 konserter fra januar til juni 2023. Samlet budsjett: 186 000 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Vega Scene AS	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Vinterferieprogram for alle - Monster i magen Sted: Vega Scene Dato: 24.02.2023 - 26.02.2023 Kunstnerisk ansv.: Kristine Myhre Tunheim Medvirkende: Stine Anette Figenschau Hemmingsen (skuespiller), Espen Nordheim (tekniker), Siri Børs-Lind (turnéleder) Beskrivelse: Vega Scene viser teaterforestillingen Monster i magen av Rimfrost Produksjoner som en del av vårt lavterskel vinterferieprogram den 24 og 26. februar 2023. Her inkluderer vi barn og familier som ellers ikke har økonomisk mulighet til å gå på teater gjennom samarbeid med frivillige organisasjoner i vårt nærmiljø. Rimfrost mottok årets Heddapris for sin forestilling Utvik Senior i 2022 og skaper scenekunst med utgangspunkt i tema som bør løftes frem og historier som de mener må fortelles. Monster i magen tar utgangspunkt i dokumentarisk materiale knyttet til barn og sorgprosesser. Prosjektet gjøres i samarbeid med Røde kors og Nettverk etter soning. Samlet budsjett: 75 000 Billettpris: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst
Vegard Lund	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Med fokus på Christiania Sted: Gamle Rådhus Scene og Cafeteatret (Nordic Black Theatre) Dato: 22.03.2023 - 27.05.2023 Kunstnerisk ansv.: Vegard Lund Medvirkende: Sigrid Egtvedt, traversfløte Emil Duncumb, hammerklaver, Jadran, Duncumb, gitar Vegard Lund, gitar Johannes Martens, cello Caroline E. dahl, blokkfløyte, Kristine Rustad, gambe, Daniel Sæther, sang Kristin fyrand Mikkelsen, klaver Per Andreas Tønder, sang og resitasjon Helene Wold, sang Beskrivelse: Jeg søker med dette om støtte til en konsertserie med fire ulike programmer i perioden 22. mars til 12. juni 2023. Mitt ønske er å sette søkelyset på musikk og poesi fra Christiania/Oslo ca. 1700-2020, i musikalsk dialog med internasjonale forbilder. Hver konsert vil sette fokus på en komponist/dikter med tilknytning til Christiania/ Oslo. Han eller hun vil presenteres i dialog med relevante europeiske og amerikanske forbilder. Tre av konsertene vil være på Gamle Rådhus Scene (som passer svært godt med seriens fokus på musikk/diktning fra gamle Christiania) og en på Cafeteatret (Oslo Black Theatre). Samlet budsjett: 116 100 Billettpris: 200 Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Navn på tiltak: Retorisk selvforsvar

Sted: Oslo kommune, Black Box teater

Dato: 01.07.2023 - 01.11.2023

Kunstnerisk ansv.: Ivar Furre Aam, Vilde Moberg, Minni Katina Mertens

Medvirkende: Sarah Smith Ogunbona (dramatiker) Minni Katina Mertens (skuespiller, prosjektleder og co-produsent) Vilde Moberg (skuespiller) Kristin Ryg Helgebostad (koreograf) Ivar Furre Aam (regissør) Olga Regitze Dyrlov Høegh (scenograf) William Kjeldsberg (lyddesigner) Wenche Haugen Bjørlo (produsent)

Beskrivelse: I teaterforestillingerne Retorisk selvforsvar vil vi lete etter det poetiske og absurde i hverdagslige kontorhandlinger – med humor som virkemiddel graver vi i tematikker som makt og avmakt, kjønn og omsorg; New Public Management og besattheten av kostnadseffektivitet; seksuell trakassering; kvinnelighet som en rolle man spiller; sykdom på arbeidsplassen og de komplekse sosiale strukturene en digital arbeidshverdag inneholder. Forestillingen spilles på Black Box teater i 2023. Det søkes støtte til både prøvetid og visninger.

Samlet budsjett: 1 805 700

Billettpris: 250

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.