

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/5095 - 3

Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 18.12.2024

Direktørens vedtak om tildeling av kulturprofilstipend 2024 for 2025

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Kulturprofilstipendet skal støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For årets tildeling skal dette være: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2025

I henhold til byrådets sak 25/24, er rammen for kulturprofilstipend satt til 100 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 - 100 000.

Vedtakskompetanse

Iht. forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, er det direktøren for Kulturetaten som avgjør søknader om kulturprofilstipend.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.

- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2025.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2023.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 9 søknader om kulturprofilstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2023-2024		Søknadsbeløp	
	2024	2023	I antall	I pst.	2024	2023
Kulturprofil	9	16	- 7	- 44 %	kr 0,8 mill.	kr 1,46 mill.

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	0	0 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	2	22 %
Scenekunst	6	67 %
Tverrkunstnerisk	1	11 %
Visuell kunst	0	0 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter forslag til innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole

Marte Grette, Vigelandmuseet

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Vedtak

Følgende søknader tildeles tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp (kr)	Innstilt beløp (kr)
Elise Bakken	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Rasa Teater	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Totalt			kr 100 000

Avslag

Søker	Kunstform	Innstilling
Dette Teateret Da	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. Det kan søkes tilskuddsordningen løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak til selve forestillingene.
Duo a- Dans og Koreografi	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. Det kan søkes tilskuddsordningen løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak til selve forestillingene.

Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Philip Carlos Emilio Alvestad Larrain	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragnhild Hiis Ånestad	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rose-Marie Aker	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tiger Garté	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av

Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2026. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør