

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
23/4717 - 5

Saksbehandler:
Jakob Jones

Dato: 21.12.2023

Direktørens vedtak om tildeling av kulturprofilstipend 2023 for 2024

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Kulturprofilstipendet skal støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For årets tildeling skal dette være: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2024

I henhold til Byrådets sak 22/23, er rammen for kulturprofilstipend satt til kr 100 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 -100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier. Etter forslag fra stipendutvalget er den totale rammen justert til kr 125 000.

Vedtakskompetanse

I henhold til forskriften om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, vedtatt av byrådet 11.05.2010 i sak 1044, avgjøres fordelingen av kulturstipend av byråden med ansvar for kulturfeltet etter innstilling fra stipendutvalget, jf § 10, første ledd.

Byråden for kultur, idrett og frivillighet vedtok i byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 en videredelegering av vedtaksmyndigheten til å fatte vedtak om fordeling av stipend til direktøren for Kulturetaten for 2023.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2024.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2022.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 16 søknader om kulturprofilstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2022-2023		Søknadsbeløp	
	2023	2022	I antall	I pst.	2023	2022
Kulturprofilstipend	16	9	7	78 %	kr 1 460 000	Kr 727 115

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	0	0 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	1	6 %
Musikk	0	0 %
Scenekunst	13	81 %
Tverrkunstnerisk	2	13 %
Visuell kunst	0	0 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sveinung Bjelland, Norges Musikkhøgskole

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettammen, gis det tilsagn til 3 søknader og avslag til 13 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp (kr)	Vedtatt beløp (kr)
Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	Tverrkunstnerisk	kr 100 000	kr 50 000
Martin Ahzami Raknerud	Litteratur og kritikk	Kr 80 000	kr 25 000
Martin Hagfors	Scenekunst	kr 80 000	kr 50 000
Totalt			Kr 125 000

Avslag

Søker	Kunstform	Vedtak
Autoreverse Productions. Marta Hopfer-Gilles	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Carl André Johansson	Scenekunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Christine Leer-Salvesen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Daranor AS	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fortellerkunstner Mimesis Heidi Dahlsveen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fredrik Otterstad	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ida Cathrin Utvik	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karoline Gregersen Herlofsen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Queendom Da	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Rebecca Wexelsen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Slaatsveen AS	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Susanne Karin Moe	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ulrik William Græslø	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2025. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør