

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
22/3634 - 2

Saksbehandler:
Jakob Jones.

Dato:
21.12.2022

Direktørens vedtak om tildeling av kulturprofilstipend 2022

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Kulturprofilstipendet skal støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For årets tildeling skal dette være: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2023

I henhold til Byrådets sak 21/22, er rammen for kulturprofilstipend satt til kr 50 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 - 100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget har myndighet til å flytte midler mellom stipendkategorier. Stipendene skal gå til prosjekter i 2023.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det den byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videre delegerte i byrådets sak 04/22 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt Retningslinjer for stipendtildelingen, vedtatt 8.7.2010, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2023.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2021.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets relevans i forhold til Oslos kulturprofil
- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet kan ikke inngå i andre ordninger – f. eks Den kulturelle skolesekken.
- Prosjektet må i sin helhet finne sted i Oslo

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 9 søknader, noe som er en økning på 125 prosent sammenlignet med fjoråret.

Stipendtype	Antall søknader		Endring 2021-2022		Søknadsbeløp	
	2022	2021	I antall	I pst.	2022	2021
Kulturprofil	9	4	5	125 %	Kr 727 115	Kr 300 000

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Musikk	1	11 %
Scenekunst	8	89 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole, var fraværende grunnet sykdom.

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettammen, gis det tilsagn til 2 søknader og avslag til 7. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Hålien Dans	100 000	Scenekunst	50 000
Spiller Ingen Rolle SA	100 000	Scenekunst	50 000

Avslag

Søker	Kunstform	Søknadssum (kr)	Vedtaksbegrunnelse
Alt Eller Ingenting Sa	Scenekunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Beate Brox	Scenekunst	40 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Daniel Klingen Borg	Scenekunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mari Noodt Westphal	Scenekunst	76 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mimesis Heidi Dahlsveen	Scenekunst	80 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Mine Nilay Yalcin	Scenekunst	100 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Steffen Granly	Musikk	31 115	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendmottakere må levere utbetalingsanmodning innen 15.11.2023 for å få stipendet utbetalt, og stipendet kan bortfalle dersom anmodning ikke er levert innen fristen. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2024.

Stein Slyngstad
Direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Kulturprofilstipend 2022 - vedtaksrapport