

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
21/2549 - 1

Saksbehandler:
Jakob Jones, Geir Rege, Ingrid F. Danbolt,
Francine Amezcuita, Guro Juul Wikström.

Dato:
13.12.2021

Direktørens vedtak om tildeling av kulturprofilstipend 2021

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Kulturprofilstipendet skal støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For årets tildeling skal dette være: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2022

I henhold til Byrådets sak 15/21, er rammen for diversestipend satt til kr 100 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 - 75 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2022.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det den byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/21 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt Retningslinjer for stipendtildelingen, vedtatt 8.7.2010, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Søkeren skal som hovedregel dokumentere bostedsadresse i Oslo innen utgangen av året som går forut for søknadsfristen.
- Som hovedregel kan kun enkeltpersoner motta stipend.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets relevans i forhold til Oslos kulturprofil
- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet kan ikke inngå i andre ordninger – f. eks Den kulturelle skolesekken.
- Prosjektet må i sin helhet finne sted i Oslo

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 4 søknader sammenlignet med 15 søknader i fjoråret.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2020-2021		Søknadsbeløp	
	2021	2020	I antall	I pst.	2021	2020
Kulturprofil	4	15	11	73 %	Kr 300 000	Kr 1 050 000

Samtlige søknader er innsendt under kunstformen scenekunst.

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Jarle Strømodden, Vigelandmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 3 søknader og avslag til 1. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Elise Bakke	75 000	Scenekunst	33 000
Sarah Camille Osmundsen	75 000	Scenekunst	34 000
Vilde&Inga AS	75 000	Scenekunst	33 000

Avslag

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtaksbegrunnelse
Gard Bjørnstjerne Eidsvold	75 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturretaten. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2023.

Særskilte vilkår knyttet til den pågående koronasituasjonen

Gjennomføring av stipendprosjektet må ikke være i strid med de til enhver tid gjeldende restriksjoner og forbud som følge av koronaviruset. Hvis det ikke er mulig å gjennomføre aktiviteten som planlagt eller gjennom andre formidlingsformer, forutsettes det at tiltaket gjennomføres på et senere tidspunkt. Utsettelse og eventuelle andre endringer skal godkjennes av Kulturretaten. Ved en eventuell avlysning kan Kulturretaten kreve tilskuddet tilbakebetalt. Oppdatert informasjon om forbud og restriksjoner under koronakrisen finnes på Oslo kommunes hjemmeside.

Stein Slyngstad
Direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Kulturprofilstipend 2021 - vedtaksrapport