

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
23/4718 - 5

Saksbehandler:
Jakob Jones

Dato: 21.12.2023

Direktørens vedtak om tildeling av stipend til internasjonal kunstnerutveksling 2023 for 2024

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Stipendet til internasjonal kunstnerutveksling skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen og støtte opp om Oslo kommunes internasjonale strategier. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslo-kunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2024

I henhold til Byrådets sak 03/23, er rammen for stipend til internasjonal kunstnerutveksling satt til kr 150 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 -150 000. Stipendene skal i hovedsak gå til stipendprosjekter i 2024. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier. Etter forslag fra stipendutvalget er den totale rammen justert til kr 115 000.

Vedtakskompetanse

I henhold til forskriften om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, vedtatt av byrådet 11.05.2010 i sak 1044, avgjøres fordelingen av kulturstipend av byråden med ansvar for kulturfeltet etter innstilling fra stipendutvalget, jf § 10, første ledd.

Byråden for kultur, idrett og frivillighet vedtok i byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 en videredelegering av vedtaksmyndigheten til å fatte vedtak om fordeling av stipend til direktøren for Kulturetaten for 2023.

Krav til søker og søknad

Iht. forskriften samt Retningslinjer for stipendtildelingen, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2024.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2022. Unntak gjøres for internasjonale søkere.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- For opphold i utlandet stilles det krav om formell invitasjon.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet og gjennomførbarhet
- Prosjektets utviklingspotensial for søkeren
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendet knyttes opp mot Oslo kommunes internasjonale strategier.
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 17 søknader om stipend til internasjonal kunstnerutveksling.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2022-2023		Søknadsbeløp	
	2023	2022	I antall	I pst.	2023	2022
Stipend til internasjonal	17	26	9	35 %	Kr 1 371 280	Kr 1 780 624

kunstnerutvek sling						
------------------------	--	--	--	--	--	--

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Arkitektur	0	0 %
Annet	0	0 %
Film	0	0 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	3	18 %
Scenekunst	5	29 %
Tverrkunstnerisk	1	6 %
Visuell kunst	8	47 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett

Sveinung Bjelland, Norges Musikkhøgskole

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Vedtak

Etter en skønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 3 søknader og avslag til 14 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Søknadssum	Vedtatt beløp
Franzisca Ana Siegrist Schmid	Visuell kunst	kr 50 000	kr 50 000
Jan Maria Moszumanski	Visuell kunst	kr 19 500	kr 15 000

Podium	Visuell kunst	kr 50 000	kr 50 000
Totalt			Kr 115 000

Avslag

Søker	Kunstform	Vedtak
Anna Sveinar Ladegaard	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bernt Isak Grave Wærstad	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Corentin Jpm Leven	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cyan Studio Sa	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Gustav Greger Nyborg Elgin	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Holmlia Kulturhavn	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingvild Marie Lien	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Isistar De Los Barrios	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
K4galleri	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Line Bøhmer Løkken	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martina Bobrikova	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Terje Brevik	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tony Trinh Tran	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Torunn Skjelland	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2025. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Kristin Falck
seksjonsleder