

## Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):  
22/3632 - 2

Saksbehandler:  
Guro Juul Wikström, Ingrid F. Danbolt, Jakob F. Jones

Dato:  
21.12.2022

### Direktørens vedtak om tildeling av stipend til internasjonal kunstnerutveksling 2022

#### **Stipendordningens formål**

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Stipendet til internasjonal kunstnerutveksling skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen og støtte opp om Oslo kommunes internasjonale strategier. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslo-kunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.

#### **Tilskuddsramme for prosjekter i 2023**

I henhold til Byrådets sak 21/22, er rammen for stipend til internasjonal kunstnerutveksling satt til kr 150 000. Stipendutvalget kan foreslå omdisponeringer innen rammene avsatt til stipendkategoriene. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 150 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2023.

## **Vedtakskompetanse**

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er den byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/22 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

## **Krav til søker og søknad**

Iht. forskriften samt Retningslinjer for stipendtildelingen, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2023.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- For opphold i utlandet stilles det krav om formell invitasjon.

## **Kriterier for tildeling**

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Søker skal være nyskapende og interessant innen sitt felt.
- Prosjektsøknaden skal skissere et avsluttende formidlingskonsept som står i forhold til søknadsperiodens tidsramme. Dette kan være konsert, utstilling, forestilling, foredrag, elektronisk formidling.
- Prosjektets relevans og utviklingspotensial for søkeren.
- Stipendet knyttes opp mot Oslo kommunes internasjonale strategier.
- Kravet om bostedsadresse i Oslo gjelder ikke for utenlandske kunstnere som søker opphold i Oslo.

## Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 26 søknader om stipend til internasjonal kunstnerutveksling, noe som er en økning på 73 prosent sammenlignet med fjoråret.

| Stipendtype                      | Antall søknader |      | Endring ant. 2021-2022 |        | Søknadsbeløp |            |
|----------------------------------|-----------------|------|------------------------|--------|--------------|------------|
|                                  | 2022            | 2021 | I antall               | I pst. | 2022         | 2021       |
| Internasjonal kunstnerutveksling | 26              | 15   | 11                     | 73 %   | Kr 1 780 624 | Kr 879 856 |

| Kunstform             | Antall søknader | I prosent |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| Arkitektur            | 0               | 0 %       |
| Annet                 | 0               | 0 %       |
| Film                  | 0               | 0 %       |
| Kulturarv og museum   | 0               | 0 %       |
| Litteratur og kritikk | 0               | 0 %       |
| Musikk                | 6               | 23 %      |
| Scenekunst            | 8               | 31 %      |
| Tverrkunstnerisk      | 0               | 0 %       |
| Visuell kunst         | 12              | 46 %      |

## Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoe Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole, var fraværende i stipendutvalgsmøtet grunnet sykdom.

## Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 4 søknader og avslag til 22. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

### Tilsagn

| Søker                 | Omsøkt beløp (kr) | Kunstform     | Vedtak (kr) |
|-----------------------|-------------------|---------------|-------------|
| Erik Schwensen Dæhlin | 65 460            | Musikk        | 40 000      |
| Fredrik Staum Floen   | 80 000            | Scenekunst    | 40 000      |
| Ilja Wyller           | 40 000            | Visuell kunst | 40 000      |
| Liv Bugge             | 42 000            | Visuell kunst | 30 000      |

### Avslag

| Søker                    | Kunstform     | Søknadssum | Vedtak                                                                                                                                          |
|--------------------------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alessandro Marchi        | Visuell kunst | 100 000    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Axel Ganter Næss         | Visuell kunst | 77 000     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Bernt Isak Grave Wærstad | Musikk        | 68 080     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                           |               |         |                                                                                                                                                 |
|---------------------------|---------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cyan Studio Sa            | Visuell kunst | 40 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Elida Angvik Hovdar       | Scenekunst    | 60 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Elisabeth Christine Holth | Scenekunst    | 148 066 | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Espen Dahl Hjort          | Scenekunst    | 75 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Grunerløkka Lufthavn      | Visuell kunst | 50 500  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Johan Tobias Bergstrøm    | Musikk        | 40 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Karen Houge               | Scenekunst    | 50 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                             |               |         |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maria Alejandra Gatti       | Visuell kunst | 60 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Maria Plener                | Scenekunst    | 51 518  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Oscar Gil Lorente           | Visuell kunst | 60 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Oslo Quartet Series         | Musikk        | 80 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Per Hess                    | Visuell kunst | 149 000 | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Petter Solberg              | Visuell kunst | 80 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Rom For Kunst og Arkitektur | Visuell kunst | 100 000 | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                                |               |         |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sigrun Eng (Kelly Thoma)       | Musikk        | 33 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sigrun Eng (Eléonore Billy)    | Musikk        | 31 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Silje Lindberg                 | Scenekunst    | 40 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Stiftelsen Verdensteatret      | Scenekunst    | 100 000 | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Thomas Taarsted<br>Bremerstent | Visuell kunst | 60 000  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

### Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendmottakere må levere utbetalingsanmodning innen 15.11.2023 for å få stipendet utbetalt, og stipendet kan bortfalle dersom anmodning ikke er levert innen fristen. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2024.

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Stipend til internasjonal kunstnerutveksling 2022 - vedtaksrapport