

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
21/2547 - 1

Saksbehandler:
Geir Rege, Francine Amezquita

Dato:
13.12.2021

Direktørens vedtak om tildeling av stipend til internasjonal kunstnerutveksling 2021

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Stipendet til internasjonal kunstnerutveksling skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen og støtte opp om Oslo kommunes internasjonale strategier. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslo-kunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2022

I henhold til Byrådets sak 15/21, er rammen for diversestipend satt til kr 100 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 - 75 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2022. Etter forslag fra stipendutvalget er den totale rammen justert til kr 108 000 for å få totalsummen til å gå opp i de individuelle tildelingene.

Stipendutvalget kan foreslå omdisponeringer innen rammene avsatt til stipendkategoriene. Stipendutvalget har foreslått å øke den totale rammen til kr 108 000 for å få totalsummen til å gå opp i individuelle stipender.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er den byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/21 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Krav til søker og søknad

Iht. forskriften samt Retningslinjer for stipendtildelingen, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan kun enkeltpersoner motta stipend.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- For opphold i utlandet stilles det krav om formell invitasjon.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Søker skal være nyskapende og interessant innen sitt felt.
- Prosjektsøknaden skal skissere et avsluttende formidlingskonsept som står i forhold til søknadsperiodens tidsramme. Dette kan være konsert, utstilling, forestilling, foredrag, elektronisk formidling.
- Prosjektets relevans og utviklingspotensial for søkeren.
- Stipendet knyttes opp mot Oslo kommunes internasjonale strategier.
- Kravet om bostedsadresse i Oslo gjelder ikke for utenlandske kunstnere som søker opphold i Oslo.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 15 søknader om stipend til internasjonal kunstnerutveksling, noe som er en reduksjon på 32 prosent sammenlignet med fjoråret.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2020-2021		Søknadsbeløp	
	2021	2020	I antall	I pst.	2021	2020
Internasjonal kunstnerutveksling	15	22	7	32 %	Kr 879 856	Kr 1 631 976

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Arkitektur	0	0 %
Annet	0	0 %
Film	0	0 %
Kulturarv og museum	1	7 %
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	1	1 %
Scenekunst	2	2 %
Tverrkunstnerisk	1	1 %
Visuell kunst	10	10 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Jarle Strømodden, Vigelandmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 3 søknader og avslag til 12. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Andrea Grundt Johns	65 000	Visuell kunst	36 000
Ann Iren Buan	40 000	Visuell kunst	36 000
Hanne Rekdal	50 000	Musikk	36 000

Avslag

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtaksbegrunnelse
Camilla Joanna Edström	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christoffer Alexander Danielsson	60 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Coline Delozanne	72 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Destinys Atelier	60 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Glafira Galuzina	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kjetil Detroit Kristensen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Leban Mohamud Hussein	75 000	Kulturarv og museum	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Marina Popovic	40 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oscar Gil Lorente	46 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragnhild Karine Bjørnebye Nes	55 456	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Teater Leikhus	51 400	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tim Høibjerg	75 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturretaten. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2023.

Særskilte vilkår knyttet til den pågående koronasituasjonen

Gjennomføring av stipendprosjektet må ikke være i strid med de til enhver tid gjeldende restriksjoner og forbud som følge av koronaviruset. Hvis det ikke er mulig å gjennomføre aktiviteten som planlagt eller gjennom andre formidlingsformer, forutsettes det at tiltaket gjennomføres på et senere tidspunkt. Utsettelse og eventuelle andre endringer skal godkjennes av Kulturretaten. Ved en eventuell avlysning kan Kulturretaten kreve tilskuddet tilbakebetalt. Oppdatert informasjon om forbud og restriksjoner under koronakrisen finnes på Oslo kommunes hjemmeside.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Vedlegg - Stipend til internasjonal kunstnerutveksling 2021 - vedtaksrapport