

## Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):  
20/638

Saksbehandler:  
Geir Rege, Ingrid F. Danbolt, Bendik Brønne, Sigrun S. Birkeland,  
Jakob Jones

Dato: 2.12.2020

## Stipend til internasjonal kunstnerutveksling – direktørens vedtak

### Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere.

Stipendet til internasjonal kunstnerutveksling skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen og støtte opp om Oslo kommunes internasjonale strategier. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslo-kunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.

### Tilskuddsramme for prosjekter i 2021

I henhold til Byrådets sak 30/2020 er rammen for stipend til internasjonal kunstnerutveksling satt til kr 100 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000-75 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2021.

### Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om på etableringsstipend, talentstipend, kulturprofilstipend, stipend til internasjonal kunstnerutveksling og Munch-/Vigelandstipend etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett

og frivillighet videre delegerte i byrådets sak 11/2020 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader for nevnte stipendkategorier til direktøren for Kulturetaten.

### Krav til søker og søknad

Iht. forskriften samt Retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan kun enkeltpersoner motta stipend.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.
- For opphold i utlandet stilles det krav om formell invitasjon.

### Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Søker skal være nyskapende og interessant innen sitt felt.
- Prosjektsøknaden skal skissere et avsluttende formidlingskonsept som står i forhold til søknadsperiodens tidsramme. Dette kan være konsert, utstilling, forestilling, foredrag, elektronisk formidling.
- Prosjektets relevans og utviklingspotensial for søkeren.
- Stipendet knyttes opp mot Oslo kommunes internasjonale strategier.
- Kravet om bostedsadresse i Oslo gjelder ikke for utenlandske kunstnere som søker opphold i Oslo.

### Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 22 søknader, sammenlignet med 31 søknader i året før.

| Stipendtype            | Antall søknader |      | Endring ant. 2019-2020 |        | Søknadsbeløp |              |
|------------------------|-----------------|------|------------------------|--------|--------------|--------------|
|                        | 2020            | 2019 | I antall               | I pst. | 2020         | 2019         |
| Internasjonalt stipend | 22              | 31   | -9                     | -29 %  | Kr 1 199 800 | Kr 1 631 976 |

Søknader fordelt på kunstfelt:

| Kunstform        | Antall søknader | I prosent |
|------------------|-----------------|-----------|
| Arkitektur       | 2               | 9 %       |
| Annet            | 0               | 0 %       |
| Film             | 1               | 5 %       |
| Musikk           | 3               | 14 %      |
| Scenekunst       | 3               | 14 %      |
| Tverrkunstnerisk | 1               | 5 %       |
| Visuell kunst    | 12              | 55 %      |

### **Søknadsbehandling**

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Annike Selmer, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Juliet Jopling, Den Norske Opera & Ballett

### **Vedtak**

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, gis det tilsagn til 4 søknader og avslag til 18. Følgende søknader gis henholdsvis tilsagn og avslag:

## Tilsagn

| Søker              | Omsøkt beløp (kr) | Kunstform     | Vedtak (kr)    |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|
| Agatha Wara Romero | 40 000            | Visuell kunst | 25 000         |
| Anders Vinjar      | 60 000            | Musikk        | 25 000         |
| Are Blytt          | 65 000            | Visuell kunst | 25 000         |
| Tony Tran          | 25 000            | Scenekunst    | 25 000         |
| <b>Sum:</b>        |                   |               | <b>100 000</b> |

## Avslag

| Søker                    | Omsøkt beløp | Kunstform        | Vedtaksbegrunnelse                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antipodes Café           | 45 000       | Arkitektur       | Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9. |
| Antipodes Café           | 45 000       | Arkitektur       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Bernt Isak Grave Wærstad | 60 300       | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Camilla Joanna Edström   | 37 000       | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Elin Glærum Haugland     | 75 000       | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Giuseppe Pisano          | 75 000       | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Gjert Rognli             | 46 000       | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |
| Haraldur Karlsson        | 50 000       | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                  |

|                                 |        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kim Andre Hagen                 | 50 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Malin Erika Bülow               | 75 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Marek Stave                     | 75 000 | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Maya Økland                     | 75 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Oscar Gil Lorente               | 43 500 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Roderick Weir Bell              | 68 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Skogen Design Noguera-Gabrielli | 70 000 | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Sondre Høymer                   | 40 000 | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Tony Tran                       | 40 000 | Scenekunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Yamile Calderon Bermudez        | 40 000 | Visuell kunst | Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9. |

Stein Slyngstad  
direktør

Vedlegg: 1.Vedtaksrapport