

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1929 - 4Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 22.08.2024

Andre tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2024

Saksframstilling:

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 2,8 mill. kroner over kap. 500 kulturtilskudd m.m. til tilskuddsordningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

I denne saken behandles 9 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 2 197 050 mill. Totalt tildeles det kr 1 100 000 i tilskudd til 3 tiltak. Oversikten nedenfor viser budsjettramme med endelig fordeling for budsjettåret 2024:

Avsetning til tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæring 2023	2 800 000
Administrasjon	-100 000
Tildelt i første runde innovasjon innen kultur og kulturnæringen 2024	-1 100 000
Tildeles i denne saken	-1 100 000
Gjenstår til senere fordeling	500 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503.

Søknader om tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, Oslo vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13. Tilskuddsordningen skal bidra til utvikling, eksperimentering og utforskning. Både denne avsetningen og avsetningen for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak skal praktiseres slik at ordningene bidrar til mer dynamikk på kulturfeltet. Slik skal kultur- og næringsliv utfordres til å utnytte sitt kreative potensial på en måte som styrker Oslo som en attraktiv kulturby.

Målgruppen for avsetningen er alle aktører som kan forløse potensialet for innovasjon i Oslos kulturliv og kulturnæringer; for eksempel kunst- og kulturaktører, kulturentreprenører og aktører innen kreativ industri.

Det er foretatt en samlet skjønnsmessig vurdering basert på tilskuddsordningens formål og kriterier innen avsatt ramme for 2024. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 25.01.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2024 – *Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater*. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – *Videredelegering av budsjettfullmakter mv.* til den enkelte byråd.

I byrådets sak 09/24 av 08.02.2024 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av *forskrift om tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen **kr 1 100 000** til innovasjon innen kultur og kulturnæring på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik:

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Anicca Pictures AS	PAN Talents Filmskole 2024-2025	500 000	500 000
Klvr AS	Miljøbesparende teknologi for kulturnæring i Oslo	500 000	350 000
Show De Vida AS	Digital teknologi i scenekunst og dans	350 000	250 000

Avslag

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Foreningen Brudd	Oppgradering av visningsrommet BRUDD	442 550	0
Inferno Metal Festival	Inferno på Eindhoven Metal Meeting 24	40 000	0
Kawaii AS	En offentlig samtale om arbeidslivet	160 000	0
Mesén AS	Kunst i offentlige rom og sosial bærekraft	124 500	0

Wallaby AS	Karibia møter Nordic Noir og visa versa	30 000	0
Wallaby AS	Karibia møter Nordic Noir og visa versa	50 000	0

Forutsetninger og vilkår for tildeling av tilskudd:

I de tilfeller hvor tiltaket har billettsalg, er det en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Oslo kommunes økonomireglement for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Klage på vedtak

Vedtak som fattes i denne saken er enkeltvedtak etter forvaltningsloven § 2, som hver for seg kan påklages til Oslo kommunes klagenemnd innen tre uker fra underretning om avgjørelsen er kommet fram, jf. offentleglova §§ 28, 32. Parter har rett til innsyn i sakens dokumenter i henhold til forvaltningsloven § 18, jf. § 19.

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2024 - Runde 2

Saksnummer: 2020016178
 Sum omsøkt beløp: 2 197 050
 Sum vedtatt beløp: 1 100 000
 Antall tilsagn: 3
 Antall avslag: 6
 Antall ikke behandlede: 0
 Antall søknader totalt: 9

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Anicca Pictures AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: PAN Talents Filmskole 2024-2025 Prosjektperiode: 01.06.2024 - 01.09.2025 Prosjektbeskrivelse: PAN Talents Filmskole er en kunstfaglig filmskole og talentutviklingsprogram som skal forberede deltagerne til høyere utdanning og kunstnerisk arbeid. Skolen holder til i Oslo og er åpen for alle men har et særskilt fokus på å rekruttere minoriteter i alderen 18-26 år samt fremme større mangfold. I staben har vi noen av de mest kompetente lærerkreftene fra film, tv og kunst. Utdanningsløpet skjer over 13. workshoper og helgesamlinger i perioden 2024-2025, og består av teori og praktisk arbeid. Elevene arbeider må beregne å arbeide med øvelser også mellom samlingene. Vi er et pilotprosjekt med støtte fra: NFI, Viken (prosjektutvikling), Filmkunstskolen i Lofoten, og Nordic Black Xpress. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 2 650 000 Finansierungsplan: Utover omsøkt støtte fra innovasjonsordningen til Oslo Kommune er det mottatt støtte fra Norsk Filminstitut på kr 350000, Viken Filmsenter på kr 50000, Nordic Black Xpress på kr 50000, og en egenandel fra Anicca Pictures AS på kr 200000. Det søkes i tillegg midler fra DNB Sparebankstiftelsen på kr 500000, Antonstiftelsen på kr 500000, og Fritt Ord på kr 500000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene a), b), c), d), e), f), og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilskuddet forutsetter at det er blitt innsendt oppdatert fremdriftsplan og budsjett før utbetaling av tilskudd.	500 000	Film
Klvr AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Miljøbesparende teknologi for kulturnæring i Oslo Prosjektperiode: 01.08.2024 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: På konsertscener, i konferansesaler, på teatre, turnéer og alle andre steder det forsterkes lyd, forbrukes det enorme mengder alkaliske batterier. Bare på norske scener kastes det over 1 million batterier årlig hvorav en betydelig andel er i Oslo. KLVR utvikler derfor i samarbeid med lokale partnere i Oslo et nytt oppladbart batterisystem for kulturbransjen. I dette prosjektet skal vi identifisere utfordringer og behov i bransjen i Oslo og legge til rette for en introduksjon og distribusjon av kompetanse og løsning til kulturnæringsaktørene i Oslo. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 850 000 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 350 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene a), b), c), d), e), f), og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 1. oktober som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	350 000	Tverrkunstnerisk

Show De Vida AS	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Digital teknologi i scenekunst og dans Prosjektperiode: 01.07.2024 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Vi skal i dette prosjektet utvikle et nytt og innovativt konsept. Vi skal lage et banebrytende live show. I kjernen av dette live-showet ligger en banebrytende fusjon mellom den fysiske verden og et digitalt univers. Scenen skal være et levende, møtepunkt for dans, musikk, og visuell magi. Gjennom en sømløs integrering av live-opptredener fra dansere og musikere i et videobasert digitalt landskap, visker showet ut grensene mellom det virkelige og det virtuelle, og inviterer publikum inn i et rom hvor universene ikke bare eksisterer ved, men også med hverandre. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 560 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 110 000 i egenfinansiering, kr 100 000 i andre inntekter. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstaverne b), c), d), e), f), og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 1. oktober som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	250 000	Scenekunst
Avslag			
Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Foreningen Brudd	Søknadsbeløp: 442 550 Navn på tiltak: Oppgradering av visningsrommet BRUDD Prosjektperiode: 01.08.2024 - 31.08.2024 Prosjektbeskrivelse: BRUDD er et kunstnerstyrt salgs- og visningssted som formidler kunsthåndverk av høy kunstnerisk- og håndverksmessig kvalitet. BRUDD er en viktig bidragsyter i forhold til å formidle kunnskap om norsk kunsthåndverk, og fungerer også som en innfallsport til andre kunstopplevelser. Vi fremstår som en kvalitet i nærmiljøet, i konkurranse til kommersielle bedrifter. Tiltaket er et prosjekt om å skape en forbedret atmosfære med et nytt hyllesystem, nytt lyssystem og fargesetting av lokalet. Kunstobjektene krever en mer tidsriktig visuell presentasjon som også vil gi rom for varierende presentasjoner og utstillinger. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 942 550 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 350 000 i andre tilskudd (tilsagn Arena Kulturdirektoratet og BKH), kr 150 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Annet
Inferno Metal Festival	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Inferno på Eindhoven Metal Meeting 24 Prosjektperiode: 12.12.2024 - 15.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Inferno Metal Festival ønsker å opprettholde og styrke den internasjonale deltakelsen, både fra publikummere og fra bransje. Derfor ønsker Inferno å delta på den viktige festivalen Eindhoven Metal Meeting (EMM) i desember 2024. Der vil vi presentere Inferno via bransjetreff, publikumsstand, trykksaker og video visning. EMM er et viktig møtepunkt for musikkbransjen spesielt fra Benelux, Tyskland og Frankrike. Dette er bransje som Inferno har stor nytte av å møte jevnlig. Musikk profilen på EMM er lik Inferno og vi når derfor et stort internasjonalt publikum som potensielt vil besøke Inferno. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 70 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 30 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Musikk

Kawaii AS	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: En offentlig samtale om arbeidslivet Prosjektperiode: 03.07.2024 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Vi kaller det næringslivet. Men hvorfor er det så lite næring i livene vi lever på jobb? Dette er samtalerie som utforsker tema som trenger omskriving, for å skape et næringsliv som er mer mer inkluderende og bærekraftig - slik at flere kan ha det bra på jobb. Formatet er talk show møter gruppeterapi, med live publikum. Gjester inviteres til å dele sine historier, praksiser og idéer. Samtalen er uten opptak eller streaming, som gjør at rommet er radikalt ærlig. Det er en interaktiv seanse hvor deltakerne aktivt bidrar. Velkommen til samtalen du har lyst til å ha om jobb, men ikke kan ha på kontoret. Holdes på engelsk og norsk, for å fremme internasjonalisering og fremme tverrfaglighet. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 220 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 60 000 i billettinntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Scenekunst
Mesén AS	Søknadsbeløp: 124 500 Navn på tiltak: Kunst i offentlige rom og sosial bærekraft Prosjektperiode: 02.09.2024 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Mesén skal i oktober 2024 arrangere et heldagssymposium hvor vi spør hvilken rolle kunst i offentlig rom kan spille i arbeidet med å nå FNs bærekraftsmål. Vi ønsker å undersøke og diskutere hvordan kunst, både som sektor og kreativ prosess, har sin plass innenfor bærekraftsmålene, både som metode og mål. Hvilken rolle kan kunst i offentlig rom spille i arbeidet med å nå FNs bærekraftsmål, spesielt målene som omhandler demokrati og ytringsfrihet? I lys av de senere årenes konfliktutvikling på et globalt nivå, skal symposiet også ha et fokus på kunst i offentlige rom i kjølvannet av krig og konflikt. Symposiumet avholdes på Gamle Munch i Oslo, med tentativ dato lagt til 17. oktober 2024. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: 50000 Totalbudsjett: 389 500 Finansieringsplan: Fritt Ord (innvilget 50 000), Kulturdirektoratet, Utviklingstilskudd for kulturaktører (søknad sendt), Kulturrådet, prosjektstøtte visuell kunst (søkes juni), Bergesenstiftelsen (søkes august) Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Wallaby AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Karibia møter Nordic Noir og visa versa Prosjektperiode: 17.07.2024 - 01.12.2024 Prosjektbeskrivelse: En narrativ sakprosa bok, en fortelling med elementer av en kunstbok, dokumentar, kjærlighetshistorie og en reiseskildring. Forfatteren undersøker, forteller, lager og viser kunsten og historien fra Karibia, med utgangspunkt i Martinique. De Karibiske øyene består av amerindiansk-, afrikansk- og europeisk-påvirket kunst og kultur, og kalles Kreol. Hva skjer når fargerik Karibisk kunst møter den mørke Nordic Noir (i svart-hvit) og visa versa? Det er fullt av likheter og kontraster. Vi opplever steder, hendelser, mennesker, følelser og karneval naturligvis, men vi skal også se historisk på ting, og undersøke forskjeller og likheter mellom norsk og martinikansk kunst og kultur av i dag. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 50 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 000 i egenfinansiering, og salgsinntekter fra boka på estimert kr 199 500. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer. Kulturetaten viser til ordningen for diversestipend med søknadsfrist 16. september.	0	Litteratur og kritikk
Wallaby AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Karibia møter Nordic Noir og visa versa Prosjektperiode: 23.10.2024 - 03.11.2024 Prosjektbeskrivelse: I dette prosjektet undersøkes og vises kunsten fra Karibia, med utgangspunkt i Martinique. Hele Karibia består av indiansk-, afrikansk- og europeisk-påvirket kunst og kultur. Denne blandingen utgjør og kalles Kreol. Jeg vil se likheter og forskjeller opp mot de ulike historiske tidsepokene og hendelsene og det moderne livet på øya. Og høre hva kunstnerne selv forteller om sin kunst i dag. Innovasjon er det når kunsthistoriker, forfatter og fotograf, bruker svart-hvit fotografi og perspektivet Nordic Noir i sitt eget møte med fargerike Martinique og kunsten. Det kreole er nettopp sameksistensen mellom folk med ulik bakgrunn, og som får et felles språk. Musikk er et slikt felles språk. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 50 000	0	Musikk

Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det i tillegg søkt om midler fra Oslo Kommunes ordning løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak på kr 20 000.

Merknad:

Vedtak: Avslag. Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke faller inn under ordningens formål om innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene, jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæring.

Kulturetaten viser til ordningen løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.