

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1929 - 2Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 13.05.2024

Første tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2024

Saksframstilling:

I 2024-budsjettet er det avsatt en ramme på 2,8 mill. kroner over kap. 500 kulturtilskudd m.m. til tilskuddsordningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

I denne saken behandles 12 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 6 932 120 mill. Totalt tildeles det kr 1 100 000 i tilskudd til 3 tiltak. Oversikten nedenfor viser budsjettamme med endelig fordeling for budsjettåret 2024:

Avsetning til tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæring 2023	2 800 000
Administrasjon	-100 000
Tildeles i denne saken	-1 100 000
Gjenstår til senere fordeling	1 600 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503.

Søknader om tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, Oslo vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13.

Tilskuddsordningen skal bidra til utvikling, eksperimentering og utforskning. Både denne avsetningen og avsetningen for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak skal praktiseres slik at ordningene bidrar til mer dynamikk på kulturfeltet. Slik skal kultur- og næringsliv utfordres til å utnytte sitt kreative potensial på en måte som styrker Oslo som en attraktiv kulturby.

Målgruppen for avsetningen er alle aktører som kan forløse potensialet for innovasjon i Oslos kulturliv og kulturnæringer; for eksempel kunst- og kulturaktører, kulturentreprenører og aktører innen kreativ industri.

Det er foretatt en samlet skjønnsmessig vurdering basert på tilskuddsordningens formål og kriterier innen avsatt ramme for 2024. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 25.01.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2024 – *Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater*. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – *Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd*.

I byrådets sak 09/24 av 08.02.2024 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av *forskrift om tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen **kr 1 100 000** til innovasjon innen kultur og kulturnæring på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik:

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Billedkunstnerne i Oslo Bo	BOBO International	300 000	300 000
Know Nation AS	Etablering av KNOW NATION AS	600 000	400 000
Street Art Norge AS	Street Art Alive	500 000	400 000

Avslag

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Askeladden Friteater B.Warud	I bienes forunderlige verden	322 000	0
Designers Saturday	DS Collab 2024/2025	3 515 000	0
Ellen Bendu	A.C.T - Assemble. Create. Teach	150 000	0
Henriette Grøtting Kihle	Sci-fi-3D-verksted med skygger	100 000	0
Lindeberg Kulturens Venner	Lindeberg kulturfestival	100 000	0
Ncc No AS	Bjørvika Kunsthub	650 000	0

Siri Øverland Eriksen	Metropolitan Runway 2024	25 000	0
Vega Scene AS	Publikumsutvikling yngre unike brukere	170 120	0
Unge Spirer	Digital tilgjengeliggjøring av musikkproduksjon	500 000	0

Forutsetninger og vilkår for tildeling av tilskudd:

I de tilfeller hvor tiltaket har billettsalg, er det en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Oslo kommunes økonomireglement for 2024).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Klage på vedtak

Vedtak som fattes i denne saken er enkeltvedtak etter forvaltningsloven § 2, som hver for seg kan påklages til Oslo kommunes klagenemnd innen tre uker fra underretning om avgjørelsen er kommet fram, jf. offentleglova §§ 28, 32. Parter har rett til innsyn i sakens dokumenter i henhold til forvaltningsloven § 18, jf. § 19.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2024 - Runde 1

Saksnummer: 2020015074
 Sum omsøkt beløp: 6 932 120
 Sum vedtatt beløp: 1 100 000
 Antall tilsagn: 3
 Antall avslag: 9
 Antall ikke behandlede: 0
 Antall søknader totalt: 12

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Billedkunstnerne i Oslo Bo	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: BOBO International Prosjektperiode: 01.05.2024 - 31.12.2026 Prosjektbeskrivelse: BOBO Internasjonal er et treårig pilotprosjekt initiert av BO, Billedkunstnerne i Oslo som sikter på å støtte opp under kunstnerøkonomien blant kunstnere i det frie feltet i Oslo og øke synligheten av kunstnerne i denne gruppen internasjonalt. Ambisjonen er å sende to til fire Oslobaserte kunstnere uten gallerirepresentasjon til en internasjonal kunstmesse, hvor BO vil promotere disse kunstnerskap og i forlengelse av dette også den utvidede kunstscenen i Oslo. De deltagende kunstnerne vil utvelges av BOs kunstneriske råd gjennom åpen innsending. Gjennom dette vil BO øke disse kunstnernes salgsinntekter direkte, men også i forlengelse av dette øke interessen for Oslo som kunstby. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Billedkunstnerne i Oslo mottar kr 856 000 i driftstilskudd for 2024 fra Oslo Kommune, jf. byrådets sak nr. 09/24. Totalbudsjett: 1 061 914 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettert med kr 223 397 i egenfinansiering, kr 140 000 i salgsinntekter, kr 398 517 i andre inntekter. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene a), b), c), d), e), f), og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	300 000	Visuell kunst
Know Nation AS	Søknadsbeløp: 600 000 Navn på tiltak: Etablering av KNOW NATION AS Prosjektperiode: 01.06.2024 - 01.06.2025 Prosjektbeskrivelse: KNOW NATION er en digital plattform som både er en scene og et kompetansesenter for kunst. Med KNOW NATION skal vi formidle kunnskap om scenekunst, visuell kunst, arkitektur og design. Innholdet vi skaper blir formidlet direkte fra den skapende kunstner og utøver. Per i dag er denne kunnskapen vanligvis ikke tilgjengelig for studenter og publikum. Målet med KNOW NATION er nettopp å skape og dele unik informasjon og innsikt direkte til publikum fra de største kunstnerne i vår tid. KNOW NATION samarbeider med flere ulike institusjoner, inkludert våre anerkjente partnere: Den Norske Opera og Ballett, Snøhetta, M12 Kultur og Eatops. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 4 960 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettert med kr 3 900 000 i andre tilskudd, kr 460 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene a), b), c), d), f), og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilskuddet skal anvendes til etablering av plattformen.	400 000	Tverrkunstnerisk

Street Art Norge AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Street Art Alive Prosjektperiode: 01.03.2024 - 15.08.2024 Prosjektbeskrivelse: Digitalisering av den fysiske Street Art / Gatekunsten gjennom bruk av AI. Fysisk og digital visning på Kunsthallen Street Art Norge og internasjonal distribusjonen gjennom plattform (blokkjede) som sikrer artistenes og brukernes rettigheter Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 800 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 300 000 i egenfinansiering Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1, og at tiltaket er en del av Oslo Kommunes satsning på gatekunst jf. Byrådssak 157/22: Rullering av Handlingsplan for gatekunst i Oslo 2022-2025. Det er videre lagt vekt på at tiltaket omhandler utforskning, utprøving eller oppstart av tiltak, ny bruk av eksisterende ressurser, tilskuddet vil medføre risikodeling, tiltaket vil gi en innovativ overføringsverdi og medføre en generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstaven a), b), c), d), e), f) og g). Tilskuddet faller ikke under offisiell støtte i henhold til reglene for bagatellmessig støtte i EØS-avtalen jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon. Det vises til § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	400 000	Visuell kunst
Avslag			
Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Ellen Bendu	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: A.C.T - Assemble. Create. Teach Prosjektperiode: 14.12.2024 - 14.12.2024 Prosjektbeskrivelse: NSF Krets Oslo og omegn arrangerer med A.C.T den første, og største fagfestivalen for alle skuespillerforbundets medlemmer. Programmet vil ha et faglig repertoar av debatter, seminarer og kommunikasjonsplattformer rundt skuespilleryrket, og bransjen som helhet. Dette kulminerer i en påfølgende sosial sammenkomst der man får mulighet til å nettverke med bransjefolk, kolleger og potensielle arbeidsgivere, samt ta de faglige samtalene videre i en mer uhytellig setting. Denne festivalen skal være en plattform for å utveksle erfaringer, kunnskap og bevissthet i en sårbar og utsatt bransje som stadig er i stor endring. Samt være en samling av alle oss som utgjør bransjen. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 600 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 450 000 i andre tilskudd (Søker Norsk kulturråd kr 150 000, FFUK kr 50 000, Fritt Ord kr 30 000, Løpende tilskudd til kunst og kultur kr 200 000. Innvilget NSF kr 20 000). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Ncc No AS	Søknadsbeløp: 650 000 Navn på tiltak: Bjørvika Kunsthub Prosjektperiode: 01.11.2024 - 30.11.2024 Prosjektbeskrivelse: Bjørvika Kunsthub, et initiativ fra Norwegian Cultural Center, tilbyr et innovativt rom i Oslo for visning av digital kunst. Beliggende nær kjente kulturinstitusjoner, vil våre 15-20 skjermer presentere kunstverk både under Borderless-eventer og til daglig drift, åpne for kunstnerleie. Dette skaper en unik plattform for kunstnere å nå ut globalt og lokalt, og for publikum å engasjere seg med kunst på nye måter. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 825 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 125 000 i egenfinansiering, og kr 50 000 i salgsinntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst

Unge Spirer	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Digital tilgjengeliggjøring av musikkproduksjon Prosjektperiode: 01.08.2024 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Prosjektet skal utvikle en digital plattform for musikkproduksjon. Prosjektet fokuserer på å kombinere musikkproduksjon med nye digitale medier for å gjøre musikkskapning interaktivt tilgjengelig for publikum gjennom web, spesielt rettet mot ungdom. Interaktive Læringsmoduler: Online kurs og workshops ledet av profesjonelle musikere og produsenter, som tilbyr opplæring i musikkteori, komposisjon, og produksjonsteknikker. Samproduksjonsplattform: En digital plattform hvor deltakere kan samarbeide om musikkproduksjon på tvers av geografiske grenser. Digitale Konserter og Arrangementer: Virtuelle konserter hvor både etablerte artister og prosjektdeltakere kan opptre for et online publikum. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 800 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 300 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Musikk
Designers Saturday	Søknadsbeløp: 3 515 000 Navn på tiltak: DS Collab 2024/2025 Prosjektperiode: 18.03.2024 - 14.09.2025 Prosjektbeskrivelse: DS Collab er et ambisiøst initiativ for å heve norsk design nasjonalt og internasjonalt. I en utfordrende økonomisk tid er det viktig å tenke nytt for økonomisk vekst. DS Collab initierer samarbeid mellom designere og produsenter for å skape innovative løsninger og produkter for salg. Resultatene skal vises i en felles utstilling under DS 2025, og på internasjonale arenaer gjennom 2025/2026. Kriterier for deltagelse er at designere og produsenter må være norske, og ønske å skape verdier gjennom eksport og grønn omstilling. DS Collab er en plattform for kompetansedeling og fremmer bransjeutvikling ved å initiere designprosesser som kanskje ellers ikke hadde funnet sted. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 3 615 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 100 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Annet
Askeladden Friteater B.Warud	Søknadsbeløp: 322 000 Navn på tiltak: I bienes forunderlige verden Prosjektperiode: 19.08.2024 - 31.10.2024 Prosjektbeskrivelse: I utviklingen av teaterforestillingen "I bienes forunderlige verden" samarbeider Askeladden Friteater og Søndre Venner Bigård med å skape et konsept der vi forener kompetanse og kunnskap innen bier, birøkt og honning med teater og formidling. Vi inviterer førskole og skolebarn til forestillingen «I bienes forunderlige verden». Underveis og i etterkant av forestillingen vil barna bedre forstå hva som skjer i bienes liv i bikuben. Teaterforestillingen vil virkelig fange barnas interesse og bidra til å trene opp deres evne til å være oppmerksomme. Vårt ønske er at barna etter forestillingen får økt respekt og nysgjerrighet for biene og deres viktige rolle. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 436 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 114 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Scenekunst
Lindeberg Kulturens Venner	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Lindeberg kulturfestival Prosjektperiode: 01.06.2024 - 01.06.2024 Prosjektbeskrivelse: Lindeberg kulturens venner ønsker å arrangere Lindeberg kulturfestival for å kunne synliggjøre det brede kulturlivet i Oslo. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 210 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 110 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke faller inn under ordningens formål om innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene, jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Annet

Det henvises til å søke tilskuddsordningen løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak til festivalen.			
Siri Øverland Eriksen	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Metropolitan Runway 2024 Prosjektperiode: 13.06.2024 - 16.06.2024 Prosjektbeskrivelse: Metropolitan Runway 2024 er en visning av bachelorprosjektene innen Kunst og design – Mote og produksjon på OsloMet. Studieretningen skiller seg fra de andre utdanningene innen klesdesign i Norge ved å ha et fokus på de tekniske kunnskaperene innen klesproduksjon. Vi har derfor en unik kunnskapsbase innen mønstrekonstruksjon, søm, design, produktutvikling og bærekraft. Vi ønsker å arrangere en motevisning, hvor klærne blir vist fysisk og i bevegelse, akkompagnert med video og lyd formidler prosessen bak hvert prosjekt. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 39 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 14 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke faller inn under ordningens formål om innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene, jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæring.	0	Visuell kunst
Vega Scene AS	Søknadsbeløp: 170 120 Navn på tiltak: Publikumsutvikling yngre unike brukere Prosjektperiode: 03.06.2024 - 30.06.2025 Prosjektbeskrivelse: Vega Scene har et ungt mangfoldig kjernepublikum, med en snittalder på 35 år. En stor andel av vårt publikum besøker oss fem ganger i året eller mer. For å styrke teatret som helhet og vårt varemerke som en lokal lavterskel kulturarena i sentrum av Oslo, trenger vi å arbeide systematisk med å nå flere førstegangsbesøkende. Vi søker om midler til å reise til Danmark og til å gjennomføre en workshop på Vega Scene i etterkant for å spisse vår profil og nå ut til et bredere publikum. Vi vil hente erfaring fra andre nordiske arenaer som med målrettet arbeid med publikumsutvikling gjennom samarbeid på tvers av scenekunst og byutvikling, har økt sitt publikum av unike brukere. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Vega Scene mottar kr 11,78 mill kr i driftstilskudd fra Oslo kommune for 2024, jf. byrådets sak 09/24 Totalbudsjett: 281 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 110 880 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæring.	0	Scenekunst
Henriette Grøtting Kihle	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sci-fi-3D-verksted med skygger Prosjektperiode: 23.09.2024 - 17.10.2024 Prosjektbeskrivelse: Henriette Kihle skal gjennomføre et forprosjekt hvor hun skal utforske hypermoderne skyggeteater teknikker i møte med Sci-fi-universet. Teknikkene som skal undersøkes er refleksjon, 3D-skygger, fosforiserende skjermer med UV-lys og spektralt lys. Vi skal teste grensene for disse teknikkene og undersøke om vi kan gjenskape illusjonen av f. eks. en tidsreise, laserskudd, ormehull, portaler eller en alien live på scenen. Prosjektet introduserer nye teknikker for scenekunstheltet i Oslo, men innebærer også utforskning som er innovativt på et globalt plan. Etter verkstedet reiser Henriette til den internasjonale skyggeteaterfestivalen i Tyskland for å dele sin forskning med fagfolk. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Totalbudsjett: 150 500 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 500 i andre tilskudd (søker Fond for utøvende kunstnere: 16 500 kr, og har statens Kunstnerstipend (innvilget): 34 000 kr.) Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæring. Viser til ordningen stipend til kunst- og kulturformål med søknadsfrist 16. september.	0	Scenekunst