

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
23/1986 - 1

Saksbehandler:
Sigrun Birkeland

Dato:
28.06.2023

Første tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2023

Saksframstilling:

I 2023-budsjettet er det avsatt en ramme på 2,8 mill. kroner over kap. 500 kulturtilskudd m.m. til tilskuddsordningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

I denne saken behandles 15 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 4,75 mill. Totalt tildeles det kr 698 500 i tilskudd til 6 tiltak. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2023 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetning til tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæring 2023	2 800 000
Administrasjon	-120 000
Tildeles i denne saken	-698 500
Gjenstår til senere fordeling	1 981 500

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503.

Søknader om tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, Oslo vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13. Tilskuddsordningen skal bidra til utvikling, eksperimentering og utforsking. Både denne avsetningen og avsetningen for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak skal praktiseres slik at ordningene bidrar til mer dynamikk på kulturfeltet. Slik skal kultur- og næringsliv utfordres til å utnytte sitt kreative potensial på en måte som styrker Oslo som en attraktiv kulturby.

Målgruppen for avsetningen er alle aktører som kan forløse potensialet for innovasjon i Oslos kulturliv og kulturnæringer; for eksempel kunst- og kulturaktører, kulturentreprenører og aktører innen kreativ industri.

Det er foretatt en samlet skjønnsmessig vurdering basert på tilskuddsordningens formål og kriterier innen avsatt ramme for 2023. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 26.01.2023 Oslo kommunes økonomireglement for 2023 – *Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater*. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1004/23 Økonomireglementet for 2023 – *Videredelegering av budsjettfullmakter mv.* til den enkelte byråd.

I byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av *forskrift om tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2023.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 698 500 til innovasjon innen kultur og kulturnæringer på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det fremkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget i denne saken.

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Tableau AS	Salgshallen kultur - og kjøpesenter	500 000	105 000
Panta Rei Danseteater AS	Panta Rei – Din Dansepartner	300 000	180 000
Magne Magler Wiggen Sivilarkitekter Mnal AS	Breddekultur - nettverksbygging og forprosjekt	29 000	29 000
Splitcity Magazine	Visit StreetArt: SEO	55 000	55 000
Urbant Verksted AS	Urbane workshops for ungdom (SEO)	29 500	29 500
Connected.Art AS	Oslo Kunstpark	800 000	300 000

Videonova AS	Bærekraftig prod.modell for uavhengige filmskapere	250 000	0
Sjøvaag	Sonifisering av data	100 000	0
Lysakersamarbeidet	By The Banks 2023 - en forsmak på en ny festival	500 000	0
Pride Art	Ingen er fri før alle er fri - detalpilot SKOKS	1 000 000	0
Arne Svingen	Fantasiens museum	400 000	0
Kulturbyrået Mesèn AS	Frokostseminar: Kunst i helsebygg	29 500	0
Kulturbyrået Mesèn AS	Skogens portaler (forprosjekt)	100 000	0
Transit Film Bazaar	Oslo International short film festival 2023 - Europ panorama	70 000	0
Stiftelsen Nordisk Bibel- og Bokmuseum	Prosjekt Virtuell Guide/Hotspots	590 000	0
Sum		4 753 000	698 500

Forutsetninger og vilkår for tildeling av tilskudd:

I de tilfeller hvor tiltaket har billettsalg, er det en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Oslo kommunes økonomireglement for 2023).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet

skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.

- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Jorunn Margrethe Bjerkøen
stedfortreder direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Første tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2023 - vedlegg

Tilskudd - Innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2023 - Runde 1

Saksnummer: 2020008478
 Sum omsøkt beløp: 4 753 000
 Sum vedtatt beløp: 698 500
 Antall tilsagn: 6
 Antall avslag: 9
 Antall ikke behandlede: 0
 Antall søknader totalt: 15

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Panta Rei Dansteater AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Panta Rei – Din Dansepartner Prosjektperiode: 15.05.2023 - 01.07.2024 Prosjektbeskrivelse: Vår visjon er å bli Hele Oslos Dansteater. Med Din Dansepartner (DD) – et pilotprosjekt med mål om å utvide vår oppdragsbaserte virksomhet – vil vi spre dansen til arbeidsplasser og bygge partnerskap for byutvikling. Vi skal utforske hvordan dans kan inspirere på arbeidsplassen, brukes som verktøy i ledelse og team-building, og iscenesette og tilføre verdi til offentlige steder. I pilotperioden søker vi partnere som vil sparre med oss om utviklingen av kunstnerisk skreddersøm og oppdrag. DD vil være positivt for Oslos kulturnæring gjennom flere oppdrag for dansere, økt bruk av dansekunst på arbeidsplasser, og ideelle-private partnerskap med fokus på byutvikling og kunst i offentlige rom. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Panta Rei Dansteater mottar kr 500 000 i driftstilskudd for 2023 fra Oslo kommune, jf. byrådets sak nr 02/23 og kr 150 000 i bylivstilskudd til DiGGfest - Dans i Gata Gamle Oslo, jf. direktørens vedtak av 19.04.2023. Totalbudsjett: 700 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 60 000 i egenfinansiering, kr 200 000 i andre tilskudd (Norsk kulturråd: arrangørstøtte/særtildeling for publikumsmangfold), kr 40 000 i billettinntekter, kr 20 000 i salgsinntekter, kr 80 000 i andre inntekter (bidrag samarbeidspartnere, In kind – utprøving ledelseskurs). Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	180 000	Scenekunst
Tableau AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Salgshallen kultur - og kjøpesenter Prosjektperiode: 01.09.2023 - 31.12.2024 Prosjektbeskrivelse: Tableau AS ved Tove Sivertsen utvikler i 2023/2024 Salgshallen (Storgata 36a, 0182 Oslo) som et kultur- og kjøpesenter for designere, kunstnere, gallerier og merkevarer. Sammen med Kima arkitektur og Oslobygg KF jobbes det for å gjennomføre et løft av hele anlegget - gårdsrommet inkludert, tilgjengeliggjøre bygget for alle, og tilbakeføre deler av bygget til dets opprinnelige formål; å huse mange mindre foretak. Det skal utvikles et konsept som eksperimentierer med salgsformater, og utforsker både sosiale og materielle løsninger for et bærekraftig felleskap for små bedrifter. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Salgshallen er et kommunalt eid bygg. Totalbudsjett: 4 420 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 1,8 mill i egenfinansiering, totalt kr 2,12 mill i andre tilskudd/andre inntekter. (500 000 kr Sparebankstiftelsen, 500 000 kr Kulturdirektoratet, 150 000 kr Kulturminnefondet, 150 000 kr Bergesenstiftelsen, 150 000 kr Eckbos legat, 650 000 kr Oslo kommune - tilgjengelighet, 20 000 kr Oslo kommune - drift). Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilskuddet er øremerket utgifter knyttet til konseptutvikling.	105 000	Tverrkunstnerisk

Connected.Art AS	Søknadsbeløp: 800 000 Navn på tiltak: Oslo Kunstpark Prosjektperiode: 25.06.2023 - 25.05.2024 Prosjektbeskrivelse: Tiltaket Oslo Kunstpark er en permanent virtuell kunstpark basert på utvidet virkelighet (Augmented Reality) dekkende hele bydel Grünerløkka i Oslo. Parken settes sammen av en rekke temaparker inneholdende kunst og kulturopplevelser skapt av både nasjonale og internasjonale kunstnere og artister, men likevel spesielt fokusert på lokale initiativer. Parken skal representere bydelens og byens mangfold, og bli en naturlig arena for de nye digitale kunstformer. De ulike temaparkene plasseres i allerede eksisterende parker og grøntområder. De virtuelle parkene med innhold vil gjøres tilgjengelig for publikum via en mobilapplikasjon og basert på geo-lokasjon vil publikum få tilgang. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 1 400 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 400 000 i egenfinansiering, kr 200 000 i andre tilskudd (private sponsorer). Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006. Tilskuddet er øremerket utgifter knyttet til programvareutvikling og testing.	300 000	Visuell kunst
Splitcity Magazine	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Visit StreetArt: SEO Prosjektperiode: 15.04.2023 - 15.08.2023 Prosjektbeskrivelse: SplitCity Magazine er et ideelt nettmagasin dedikert til å tilgjengeliggjøre kunnskap om norsk graffiti- og gatekunst som moderne kunstformer i det offentlige rom. Gatekunsten påvirker bybildet og spiller en viktig rolle som subkultur og kunsthistorisk aspekt av Oslos kulturarv. Vi legger stor vekt på god søkemotoroptimalisering (SEO). Dette er avgjørende for å sikre at nettstedet fungerer som en optimal informasjonsplattform for byens innbyggere. SEO vil bidra til bedre søkerresultater, en mer brukervennlig opplevelse og enkel tilgang til relevant innhold. Dette vil styrke magasinets tilstedeværelse og øke eksponeringen av gatekunst som kreativ næring, kulturuttrykk og kulturarv. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 390 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 10 000 i egenfinansiering, kr 325 000 i andre tilskudd (omsøkt: kunst og kulturtiltak, Oslo kommune kr 100 000, prosjektstøtte kulturvern, NKR kr 225 000). Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre risikodeling, gir raske resultater og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), d) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	55 000	Kulturarv og museum
Urbant Verksted AS	Søknadsbeløp: 29 500 Navn på tiltak: Urbane workshops for ungdom (SEO) Prosjektperiode: 15.04.2023 - 31.08.2023 Prosjektbeskrivelse: Prosjektet har som mål å utvikle urbantverksted.no som en plattform for å sysselsette og hjelpe ungdom med å realisere sitt kreative potensial. For å oppnå dette er det viktig å ha en tydelig digital tilstedeværelse med fokus på Søkemotoroptimalisering (SEO). God SEO er viktig for å forbedre søkerresultater, brukervennlighet og tilgang til relevant innhold. En solid SEO-praksis på strukturnivå er avgjørende for at Urbant Verksted når ut til både ungdom og interessenter som lærere, miljøarbeidere og beslutningstakere. Ungdom i dag vokser opp med internett, og derfor må Urbant Verksted være godt synlig på digitale plattformer for å møte ungdommens behov for informasjon og kunnskap. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 39 500 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 10 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre risikodeling, gir raske resultater og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), d) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	29 500	Annet

Magne Magler Wiggen Sivilarkitekter Mnal AS	Søknadsbeløp: 29 000 Navn på tiltak: Breddekultur - nettverksbygging og forprosjekt Prosjektperiode: 08.05.2023 - 30.09.2023 Prosjektbeskrivelse: Hva: Utforske breddekultur som begrep. Kan dette sidestilles med breddekultur? Hva er det og kan breddekultur bety for folkehelsen? Formål: Etablere et tverrfaglig nettverk med rot i både ung og profesjonell utøvelse av kultur. Hvordan: Utforske samarbeid mellom amatører og profesjonelle og hvordan disse kan styrke hverandre i kulturfeltet. Dette skal gjøres via nettverksbygging, workshops og ideutvikling. Langsiktig resultat: Fremme breddekulturen som begrep for å gi det samme verdi som breddeidrett. Skape innovative tverrkulturelle og tverrfaglige prosjekter innen byliv og/eller Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 99 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 70 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre risikodeling, gir raske resultater og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), d) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	29 000	Tverrkunstnerisk
Avslag			
Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Kulturbyrået Mesèn AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Skogens portaler (forprosjekt) Prosjektperiode: 01.05.2023 - 31.12.2023 Prosjektbeskrivelse: Kunstprosjektet "Skogens portaler" stammer fra et ønske om å gjøre Oslo til en bedre by å bo i og utvikle mulighetsrommet for at alle kan ta i bruk den omkringliggende naturen, uavhengig av økonomisk og sosial stilling. Kunstprosjektet, som dobler som praktisk løsning, vil både styrke stedsspesifikke kvaliteter i Oslo sine naturområder og være et foregangsprosjekt for Oslo som en grønn kulturby. Kulturbyrået Mesèn i samarbeid med billedkunstner Pia Eikaas søker derfor Oslo kommune om midler til å utvikle et samtidskunstprosjekt i områdene der kultur møter natur – som portaler inn til skogen, som både tilgjengeliggjør og tilrettelegger for vårt felles eide. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 300 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 000 i egenfinansiering, kr 150 000 i andre tilskudd (kr 100 000 KORO LOK, kr 50 000 Bergesenstiftelsen). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Oslo International short film festival 2023 Prosjektperiode: 26.04.2023 - 28.04.2023 Prosjektbeskrivelse: EU short film days EUROPANORAMA2023 will be organized in the centre of Oslo during 3 festival days in April 2023 and will show a large selection of around 100 newest EU shortfilms (animation, fictions, documentary) from Norway and all 27 EU member countries from young EU film directors to wide audiences and citizens of Oslo, all screenings will be free of charge and film program will be gender equal (50/50). Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 360 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 80 000 i egenfinansiering, kr 120 000 sponsorer, ambassader og kulturinstitutter i Oslo og i Europa, kr 110 000 fra Løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Film

Stiftelsen Nordisk Bibel- og Bokmuseum	Søknadsbeløp: 590 000 Navn på tiltak: Prosjekt Virtuell Guide/Hotspots Prosjektperiode: 01.02.2023 - 30.06.2023 Prosjektbeskrivelse: Vi ønsker å lage en nyvinende digital opplevelse for besøkende som skal gi ny læring. Ungdom, barn og familier er primær målgruppe for prosjektet. Vi vil utforske hvordan visualisering ved bruk av AR teknologi for mobiltelefon kan brukes til presentasjon og fortellerteknikk. Virkemiddel er interaktiv AR opplevelse på mobil og filter for SOME/Snapchat. Tiltaket skal fremme og motivere til å ta i bruk opplevelsen også utenfor museet, museet blir med den besøkende hjem i «lomma», som kan dele det med andre og fremsnakke opplevelsen. Løsningen skal også bidra til at øvrige digitale tjenester brukes; nettsider, nettbutikk, 360-graders museum, VR museum (Metaverse) og et NFT galleri. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 792 500 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 202 500 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Kulturarv og museum
Videonova AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Bærekraftig prod.modell for uavhengige filmskapere Prosjektperiode: 24.05.2023 - 25.05.2024 Prosjektbeskrivelse: Produksjonsselskapet VIDEONOVA AS er et tiltak for å utvikle en bærekraftig produksjonsmodell for kunstnerisk og innovativ film for filmskapere som jobber i skjæringspunktet mellom kunst og film. Tiltaket vil løfte det uavhengige filmfeltet i Osloregionen gjennom å gjøre produksjonsleddet mer robust, og styrke kompetanseutvekslingen mellom kunstfeltet og filmbransjen. På lang sikt er målet å bidra til å endre rammene for filmproduksjon, slik at det kan romme et mangfold av filmatiske format og nå ut til ett bredere publikum i Norge og internasjonalt. Det er gjennom variasjon i format vi kan få det ytringsmangfoldet som er nødvendig for en demokratisk meningsutveksling. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 385 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 30 000 i egenfinansiering, kr 50 000 i andre tilskudd (NFI - kompetansehevende tiltak), kr 10 000 i billettinntekter, kr 20 000 i salgsinntekter, kr 25 000 i andre inntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Film
Pride Art	Søknadsbeløp: 1 000 000 Navn på tiltak: Ingen er fri før alle er fri - detalpilot SKOKS Prosjektperiode: 15.04.2023 - 31.12.2023 Prosjektbeskrivelse: Pride Art tok i 2019 initiativ til prosjektering et egnet skeivt kunst- og kultursenter. Med støtte fra K-etaten og K-rådet gjennomførte vi forprosjekt fase 1 og 2 (2020-21), og fase 3 (2022) med gjestespill på en rekke kunstarenaer landet rundt. Stiftelsen har fått lokaler og kunstnerkollektivet Pride Art har fått mandat til å gjennomføre detaljpilot fase 4 basert på erfaringer fra skeivt kulturrår. 4 av de mest suksessfulle og banebrytende prosjektene videreføres prøvd ut på store majoritetsinstitusjoner og videreutvikles. I tillegg kurateres åpningsutstilling på SKOKS med minnemarkering fra 25/6. I tillegg gjennomføres detaljutprøving av formidlingsopplegg og kompetansehevende programmer. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Prosjektet mottok kr 190 000 til Forprosjekt skeiv kunst og kultur jf. direktørens vedtak av 14.09.20 og kr 500 000 til Piloter for Skeivt kunst og kultursenter jf. direktørens vedtak av 27.05.2022, gjennom ordningen innovasjon innen kultur og kulturnæringer. Totalbudsjett: 4 620 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 350 000 i egenfinansiering, kr 2 631 000 i andre tilskudd (Fritt Ord kr 100 000 (innvilget), driftstilskudd Bufdir kr 750 000 (innvilget), omsøkt: NKF Fond for lyd og bilde kr 400 000, NKF kulturvern kr 400 000, KORO kr 300 000, Sparebankstiftelsen kr 150 000, Kulturtanken, inkludering i kulturliv kr 250 000, Kirkerådet kr 281 000), kr 223 500 i billettinntekter, kr 250 000 i salgsinntekter, kr 165 500 i andre inntekter. Merknad: Pride Art har mottatt kr 150 000 fra tilskuddsordningen løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak øremerket tiltaket på DOGA, jf. direktørens vedtak 12.05.23. Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk

Kulturbyrået Mesèn AS	Søknadsbeløp: 29 500 Navn på tiltak: Frokostseminar: Kunst i helsebygg Prosjektperiode: 22.03.2023 - 31.08.2023 Prosjektbeskrivelse: Kulturbyrået Mesèn skal i samarbeid med Østfold kunstsenter arrangere et tverrfaglig seminar om kunst i helsebygg. Seminaret vil bestå av innlegg og samtale mellom de ulike aktørene som er involvert i kunstprosjekter i helsebygg, heriblant arkitekter, kunstkonsulenter, kunstnere og oppdragsgivere. Seminaret avholdes fordi vi ser behovet for å undersøke og tematisere kompetansen knyttet til kunstprosjekter som en del av større byggeprosesser. Vi ønsker å rette fokus mot det organisatoriske planleggingsnivået og dele erfaringer og refleksjoner, samt igangsette samtaler om hvordan få til gode prosesser/samarbeid mellom oppdragsgivere, arkitekter, entreprenører, kunstkonsulenter og kunstnere. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 220 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 44 000 i egenfinansiering, kr 146 500 i andre tilskudd (KORO LOK- formidling og kompetanseutvikling, Kulturrådet - tverrfaglig kulturvirksomhet). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Arne Svingen	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Fantasiens museum Prosjektperiode: 01.04.2023 - 31.03.2024 Prosjektbeskrivelse: Fantasiens museum - et litteraturmuseum for barn og unge. Det fire viktigste ordene er bøker, lesing, barn og fantasi. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 1 135 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 25 000 i egenfinansiering, kr 700 000 i andre tilskudd (hvv Fritt Ord og Sparebankstiftelsen), kr 10 000 i andre inntekter (Norsk forfattersentrum). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Litteratur og kritikk
Sjøvaag	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sonifisering av data Prosjektperiode: 14.08.2023 - 30.12.2023 Prosjektbeskrivelse: Sonifisering er en måte å utforske og formidle data, og innebærer å konvertere data til lyder, slik at informasjonen kan høres i stedet for å bare sees. Dette gir opphav til nye måter å tolke og formidle data som ellers er vanskelig tilgjengelig. På denne måten kan sonifisering av data bidra til å utvikle en dypere forståelse for dataanalyse og musikk, samtidig som det kan være en kreativ og engasjerende måte å presentere data på. Dette gjør det til et verdifullt verktøy for kunstnere og andre kreative fagpersoner, og kan bidra til å utvide forståelsen for hvordan man kan utforske og kommunisere informasjon og kunnskap på en ny og spennende måte. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 115 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 15 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Musikk
Lysakersamarbeidet	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: By The Banks 2023 - en forsmak på en ny festival Prosjektperiode: 01.09.2023 - 01.09.2023 Prosjektbeskrivelse: By The Banks (BTB) er en helt ny type festival. BTB skal foregå på Lysaker, og ambisjonen er at den skal gjennomføres i uke 35 hvert år, med full lansering i 2024. BTB skal rette fokus på kunnskap og kultur, som bærebjelker for et bedre samfunn. BTB skal rette fokus mot viktigheten av naturen og vårt felles ansvar for å bevare den. Spesifikt gjelder dette Lysakerelva og Lysakerfjorden. BTB skal gi nabolaget større tilhørighet og næringslivet større stolthet av å holde til på Lysaker. BTB skal ha i sitt formål å bidra til å bevare Lysakerelva. Vi ønsker å bruke 1. september 2023 som en lansering og «for smak», på hva dette kan bli fra 2024. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 1 000 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 500 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak:	0	Musikk

Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.