

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
22/1224 - 2

Saksbehandler:
Sigrun Birkeland

Dato:
06.12.2022

Andre tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2022

Saksframstilling:

I 2022-budsjettet er det avsatt en ramme på 2,8 mill. kroner over kap. 500 kulturtilskudd m.m. til tilskuddsordningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer. Avsetningen er i 2022 styrket for å ivareta den overførte statlige ordningen for regional bransjeutvikling av kreativ næring.

I denne saken behandles 17 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 4,64 mill. Totalt tildeles det kr 930 000 i tilskudd til 3 tiltak. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2022 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetning til tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæring 2022	2 800 000
Administrasjon	-120 000
Tildelt i første tildeling av 27.05.22	-1 750 000
Tildeles i denne saken	-930 000
Gjenstår til senere fordeling	0

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503.

Søknader om tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, Oslo vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13. Tilskuddsordningen skal bidra til utvikling, eksperimentering og utforsking. Både denne avsetningen og avsetningen for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak skal praktiseres slik at ordningene bidrar til mer dynamikk på kulturfeltet. Slik skal kultur- og næringsliv utfordres til å utnytte sitt kreative potensial på en måte som styrker Oslo som en attraktiv kulturby.

Målgruppen for avsetningen er alle aktører som kan forløse potensialet for innovasjon i Oslos kulturliv og kulturnæringer; for eksempel kunst- og kulturaktører, kulturentreprenører og aktører innen kreativ industri.

Det er foretatt en samlet skjønnsmessig vurdering basert på tilskuddsordningens formål og kriterier innen avsatt ramme for 2022. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 27.01.2022 Oslo kommunes økonomireglement for 2022. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok 27.01.2022 i sak 1009/22 Økonomireglementet for 2022 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd. Fullmaktene kommer i tillegg til de budsjettfullmaktene som byrådet videredelegerte samme dag i sak 1010/22 Økonomireglementet for 2022–Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater.

I byrådets sak 04/22 av 07.02.2022 videredelegerer byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av *forskrift om tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, vedtatt av bystyret 25.09.2013 i sak 315/13, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2022.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 930 000 til innovasjon innen kultur og kulturnæringer på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det fremkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget i denne saken.

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Extended Media Hanzl	Medieval Akersborg	539 716	450 000
Designers Saturday	Søknad om tilskudd for Designers' Saturday 2023	1 000 000	300 000
Proda Profesjonelle Dansetrening	Utvikling av PRODA Oslo	200 000	180 000

Alexander Niskac	Oslo European Short Film Festival 2022 (Europanorama)	150 000	0
Jenny Kinge	Liste Art Fair Basel	150 000	0
Mandari	Oslo kulturlab	450 000	0
Elise Anthonisen	Der krypto skaper kunst og verdier	135 000	0
Mandari	Oslo Creative Hub (OCH)	700 000	0
Sven Erik Grydeland	Løgn og forbannede bilder og dikt	30 000	0
Josefine Margrethe Andvik Løken	Søke om støtte til brukertesting	20 000	0
Norsk Operasangerforbund	Norsk operasangerforbund entreprenørskapskurs	39 950	0
BandéH Oslo erotic	OSLOEROTIC Film & Art Festival	400 000	0
Partitur Studentbedrift	Partitur Studentbedrift presenterer Andungen	55 000	0
Jenny Kinge	Paris Internationale 2022	100 000	0
Standard (Oslo) AS	Frieze Los Angeles / Standard (OSLO)	500 000	0
Transit Film Bazaar	Oslo International short film festival 2023 at Deichman Bjørvika	150 000	0
Døgnfluer	Døgnfluer – en helaften laget på ett døgn!	29 000	0
Sum		4 644 666	930 000

Forutsetninger og vilkår for tildeling av tilskudd

I de tilfeller hvor tiltaket har billettsalg, er det en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2022).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Andre tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2022 - vedlegg

Innovasjon innen kultur og kulturnæringer - 2022-02 -			
Saksnummer:	2019016875		
Sum omsøkt beløp:	4 644 666		
Sum vedtatt beløp:	930 000		
Antall tilsagn:	3		
Antall avslag:	14		
Antall ikke behandlede:	0		
Antall søknader totalt:	17		
Tilsagn			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Designers Saturday	Søknadsbeløp: 1 000 000 Navn på tiltak: Søknad om tilskudd for Designers' Saturday 2023 Prosjektperiode: 08.09.2023 - 10.09.2023 Prosjektbeskrivelse: Designers' Saturday Oslo er den største og viktigste møteplassen for design- og interiørarkitektur i Norge med over 6000 fagbesøkende og 160 produsenter (utstillere). Siden 1986 har biennalen samlet det norske designfagmiljøet og internasjonalt toneangivende designleverandører i Oslo. DS Academy inviterer studenter fra de 6 store designutdanningene og nyetablerte designere med det formålet å forenkle veien til egen etablering og tilføre bransjen formyelse. Fagprogrammet med 7 delarrangementer, er tverrfaglige møteplasser som gir innsikt i fremtidens design og bærekraftige produksjonsprosesser. Aktivitetene supplerer hverandre og samlet gir de studenter og unge utøvergrupper store Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 1 250 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 250 000 i egenfinansiering. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	300000	Arkitektur
Extended Media Hanzl	Søknadsbeløp: 539 716 Navn på tiltak: MEDIEVAL AKERSBORG Prosjektperiode: 12.12.2022 - 28.04.2023 Prosjektbeskrivelse: Extended Medias 'Medieval Akersborg' 3D-virtuelle, sanntids, utforskbare, møblerte og befolkede interaktive utstilling samler ny historisk tolkning, innovativ dramaturgi og interaktiv digital teknologi for kulturarv ved Forsvarets museum og besøkssenter, Akershus festning og slott (gratis inngang). Den audiovisuelle utstillingen gjør det mulig å utforske dette betydelige nasjonalmonumentet og turistattraksjonen i Oslo hvis middelalderiske fysiske bygninger går tapt, og gir engasjerende tilgang til liv og kultur mens Margrete Valdemarsdatter, Norges barnedronning, bodde der fra 1363, da hun, 10 år gammel, ble gift med kong Håkon VI av Norge (23 år). Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 539 716 Finansieringsplan: Det er ikke budsjettet med midler utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	450000	Kulturarv og museum
Proda Profesjonell Dansetrening	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Utvikling av PRODA Oslo Prosjektperiode: 01.09.2022 - 30.04.2023 Prosjektbeskrivelse: PRODA skal etablere seg i nye lokaler i Oslo fra 1.2.2024. I forbindelse med dette, og en pågående reorganisering, undersøker PRODA videre potensiale og utvikling som sentral bransjeaktør for dagens og fremtidens dansekunstmiljø i Oslo. Hvordan kan kunstnertiltaket PRODA medvirke og utvikle, og hvordan kan det i nye lokaler være fremst i å tilby det dansekunstnerne og feltet trenger? Gjennom undersøkelser og analyser vil vi kartlegge hva som er status nå og hvilke behov som finnes. Det vil være viktig å definere dette og veien videre for å kunne utrede og etablere oss i passende og tilfredsstillende lokaler som skal kunne fasilitere for dansekunstnernes behov i Oslo. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Proda Profesjonell Dansetrening mottar kr 500 000 i driftstilskudd for 2022 fra Oslo kommune, jf. byrådens sak nr 01/22. Totalbudsjett: 214 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 14 000 i egenfinansiering. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre risikodeling og innovativ overføringsverdi, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c) og e). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	180000	Scenekunst

Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Mandari	Søknadsbeløp: 700 000 Navn på tiltak: Oslo Creative Hub (OCH) Prosjektperiode: 03.10.2022 - 31.03.2023 Prosjektbeskrivelse: Mandari har nå fått muligheten til å benytte seg av lokalene til gamle NSKI i Møllergata. Vi ønsker å gjennomføre et forprosjekt om å etablere Oslo Creative Hub (OCH) som en lav terskel tverrkunstnerisk kulturarena midt i Oslo Sentrum. Dette ved omorganisering og utvikling av virksomhetene for Oslo Creative Hub ved å 1) arrangere forskjellige test kunstvisninger, dans og teater forestillinger for publikum, 2) definere og konkretisere en nyetablering av et studio for den frie danse- og scenekunsten, 3) utrede behov og utforming av en ny prøve-, produksjon- og teaterarena for barn, og en «Fritt ord Scene» som skal være et rom for litterære og politiske samtaler, verksted og underholdning. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 1 500 000 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 500 000 i andre tilskudd (søker kr 150 000 fra Sparebankstiftelsen, kr 200 000 fra Kulturrådet ARENA- tilskuddsordning for bygg og infrastruktur), kr 100 000 fra Fritt Ord), 250 000 i egenfinansiering, kr 50 000 i billettinntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Elise Anthonisen	Søknadsbeløp: 135 000 Navn på tiltak: Der krypto skaper kunst og verdier Prosjektperiode: 01.09.2022 - 16.12.2022 Prosjektbeskrivelse: Polyteknisk Forening og 'verse gallery skaper samarbeidsprosjektet, Der krypto skaper kunst og verdier. Prosjektet skal bl.a. under Oslo Kulturnatt 16. september utforske hvordan blokkjedeteknologi påvirker og vil påvirke fremtidens kunst- og kulturnæringer. Vi skal utforske innovative forretningsmodeller, alternative eierskapsmodeller og unike visningsrom gjennom digitale verktøy. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 256 000 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 59 000 fra Fritt Ord, kr 6 000 i salgsinntekter, kr 56 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Sven Erik Grydeland	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Løgn og forbannede bilder og dikt Prosjektperiode: 26.09.2022 - 09.10.2022 Prosjektbeskrivelse: Tiltaket gir et kritisk blikk på hvordan store byggeprosjekter påvirker og endrer Oslo. Bygningene preges av mangel på farger og buede former. Høyden og størrelsen danner en effektiv mur mellom det gamle Oslo og fjorden. Tiltaket presenteres som utstilling i form av 24 malerier/collager/fotos og 41 absurde og ironiske dikt. I diktene beskrives hvordan Vest "erobrer" Øst i Bjørvika og understreker det todelte Oslo. Bildene og diktene er samlet i et hefte som selges separat. Diktene presenteres med opplesning og tonefølge først på utstillingsåpning på Galleri Albin Upp den 28.09.22 Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 122 613 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 45 000 i salgsinntekter, kr 12 500 i andre inntekter, kr 35 113 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Josefine Margrethe Andvik Løken	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Søke om støtte til brukertesting Prosjektperiode: 14.09.2022 - 16.12.2022 Prosjektbeskrivelse: Vi er tre studenter som utvikler et spill som kan bli brukt i seksualundervisning. Spillet tar for seg begreper knyttet til identitet, kjønn og seksualitet, og har som formål å bedre elevers kunnskap og forståelse av disse begrepene. Spillet må brukertestes på skoler før det kan videreutvikles og innføres i undervisningssammenheng. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 20 000 Finansierungsplan: Det er ikke budsjettet med midler utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning. Merknad:	0	Annet

Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

Partitur Studentbedrift	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Partitur Studentbedrift presenterer Andungen Prosjektperiode: 07.11.2022 - 07.11.2022 Prosjektbeskrivelse: Partitur SB ønsker å presentere Andungen - et tiltak som gir uteksaminerende og nyutdannede musikalartister mulighet til å vise seg frem for relevante fagfolk. Med dette håper vi at de utvalgte musikalartistene skal knytte nettverk og at Partitur sitt Andungen dermed vil fungere som et springbrett ut i bransjen for aktørene. Tiltaket vil fungere som en gylden eksponeringsmulighet for nyutdannede musikalaktører og vil dessuten også ha verdi for de inviterte fagkyndige fra bransjen. Dette er fordi de får presentert nyutdannede aktører som potensielt kan bidra med ny kunnskap til deres bedrift og tilhørende produksjoner, og tiltaket vil dermed spare dem tid og ressurser på eventuell research. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 70 000 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 4 000 i andre tilskudd (søkt HK-fondet (Høyskolen Kristiania), kr 11 000 i andre inntekter (folkefinansiering). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Scenekunst
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 100000 Navn på tiltak: Paris Internationale 2022 Prosjektperiode: 18.10.2022 - 23.10.2022 Prosjektbeskrivelse: I oktober 2022 skal Femtensesse vise en duopresentasjon av den norske kunstneren Ingerid Kuiters og den franske kunstneren Clémence de La Tour du Pin på messen Paris Internationale. Det er første gang Femtensesse deltar på denne messen i Paris, som i løpet av sine syv utgaver har utviklet seg til et sentralt initiativ for å fremme arbeidet til unge kunstnere og gjenoppdage mer etablerte skikkelser. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 230195 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 130 195 i andre tilskudd (OCA, ISGIES innvilget). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Norsk Operasangerforbund	Søknadsbeløp: 35 950 Navn på tiltak: Norsk operasangerforbund entreprenørskapskurs Prosjektperiode: 13.02.2023 - 26.02.2023 Prosjektbeskrivelse: Vi søker midler for å kunne tilby kompetanseheving innenfor entreprenørskap for våre medlemmer i Norsk Operasanger Forbund. NOSF ble stiftet i 1926, og er en interesseorganisasjon for norske operasangere og sangere med sitt hovedvirke i Norge. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 61 950 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 10 000 i andre tilskudd (hjelpeskassen NOSF), kr 16 000 (kursavgift medlemmer NOSF). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Scenekunst
BandéH Osloerotic	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: OSLOEROTIC Film & Art Festival Prosjektperiode: 24.08.2023 - 27.08.2023 Prosjektbeskrivelse: OSLOERotic Film & Art Festival (OEFAF) er den første erotiske kunstfestivalen i Norden og gjøres sammen med våre faglige samarbeidspartnere HivNorge, FRI, Sex&Politikk, Sex&Samfunn og holdes på VEGA Scene. Gjennom mangfoldig representasjon av kropp, kjønn, legning og alder har vi som mål å motvirke diskriminering, kroppspress og unaturlige representasjoner som ofte skapes av porno. Festivalen fokuserer på å hjelpe de fremtidige generasjonene ved å vise kunst og film som hjelper med å skape ekte og sunne seksuelle relasjoner som er koblet til følelser, grensesetting og mellommenneskelig relatering. Se vår forklaringsfilm: www.osloerotic.com/film Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 5 202 515 Finansierungsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 3 850 300 i andre tilskudd (hhv Viken Fylkeskommune, Helsedirektoratet, Kulturrådet, stiftelser og fond), kr 52 215 egenfinansiering, kr 500 000 billettinntekter, kr 400 000 i andre inntekter.	0	Tverrkunstnerisk

Merknad:

Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Europanorama 2022 Prosjektperiode: 21.09.2022 - 26.09.2022 Prosjektbeskrivelse: Europanorama 2022 vil presentere mer enn 100 samtidskortfilmer fra ca. 30 europeiske land i løpet av seks festivaldager i september 2022. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 380 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 000 fra Løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak, Oslo kommune, kr 50 000 fra sponsorer og ambassader, kr 130 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Film
Jenny Kinge	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Liste Art Fair Basel Prosjektperiode: 13.06.2022 - 19.06.2022 Prosjektbeskrivelse: Femtensesse er et Oslobasert samtidsgalleri som stiller ut og promoterer norske og internasjonale kunstnere. I juni 2022 presenterer Femtensesse en solopresentasjon av den norske kunstneren Jennie Bringaker på Liste Art Fair Basel. Det er første gang Femtensesse deltar på en internasjonal samtidskunstmesse. Deltagelsen på Liste bidrar til internasjonalisering av norsk samtidskunst og åpner opp for nye salgskanaler til både private og offentlige aktører. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei Totalbudsjett: 480 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 330 000 i andre tilskudd (alle innvilget kr 200 000 NAA Kompetanseprogram, kr 100 000 OCA-ISGIES, kr 20 000 Friend of Liste, kr 10 000 Liste production support) Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Døgnfluer	Søknadsbeløp: 29 000 Navn på tiltak: Døgnfluer - en helaften laget på ett døgn! Prosjektperiode: 27.01.2023 - 28.01.2023 Prosjektbeskrivelse: Gjennom "Døgnfluer - en helaften laget på ett døgn!" skal foreningen Døgnfluer samle unge kokker, servitører, dansere, musikere, regissører, scenografer, lysdesignere, konditorer, mfl. for å lage en helaftens restaurantopplevelse med variert meny og show inkludert - og alt skal skapes på 24 timer! Formatet lar flere kunst- og fagfelt møtes og vil i tillegg kunne inkludere gjestene i fellesskapet på en unik måte. Målet er å kombinere opplevelsene - det kulinariske og det estetiske - slik at det skapes en helhetlig atmosfære. Oppgaven de rundt 60 deltakerne får er å på et eller annet vis lage "den lokale cuisinen for Grønland", hva nå enn det skal være. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 95 250 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 000 i andre tilskudd (innvilget fra Sparebankstiftelsen), kr 16 250 billettinntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Mandari	Søknadsbeløp: 450 000 Navn på tiltak: Oslo kulturlab Prosjektperiode: 03.10.2022 - 28.04.2023 Prosjektbeskrivelse: Å starte lønnsomme kulturelle virksomhet krever kunnskap og ferdigheter. Mangel på forretningskompetanse og nettverk vil være betydelige hindre på veien til suksess. Mandari ønsker å utvikle en kultur inkubator i Oslo i samarbeid med erfarne forretningsutvikler fra både kulturbransjen og andre i Oslo. Oslo kulturlab skal være et inkluderende og nyskapende hus der kultur og kreative næringer møtes for å utvikle nye ideer som bygger nye inntektsstrømmer lokalt og internasjonalt ved hjelp av daglig råd og løpende oppfølging som bidrar til mer kompetanse- og forretningsutvikling på tvers av kulturfelt, samt være et møteplass for kultur grundere, investorer, sponsorer. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 600 000	0	Tverrkunstnerisk

Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 100 000 i andre tilskudd (søker fra Sparebankstiftelsen), kr 50 000 i egenfinansiering.

Merknad:

Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 150 000	0	Film
Navn på tiltak: Oslo International short film festival 2023 at Deichman Bjørvika			
Prosjektperiode: 26.04.2023 - 28.04.2023			
Prosjektbeskrivelse: Oslo International short film festival 2023 / EU short film days - Europanorama 2023 / in OSLO between 26-27-28 april 2023 in the centre of Oslo at Oslo's new main library, Deichman Bjørvika. EU short film days EUROPANORAMA 2023 will be organized in open-air form outdoors in the centre of Oslo in August 2023 and will show a large selection of around 100 newest EU short films (animation, fictions, documentary) from Norway and all 27 EU member countries from young EU film directors to wide audiences and citizens of OSLO, all screenings will be free of charge and film program will be gender equal (50/50). EUROPANORAMA 2023 will enlarge presentation and promotion of the new EU cinema, EU cultures of all 27 EU member states in OSLO in season 2023/2023. Project is sustainable, our main target groups are youth, students and young audiences. The event will combine film screenings, meetings/debates and film education.			
Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei.			
Totalbudsjett: 360 000			
Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 80 000 i egenfinansiering, kr 20 000 sponsorer, ambassader og kulturinstitutter i Oslo og i Europa, kr 110 000 fra Løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak.			
Merknad:			
Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			
Standard (Oslo) AS	Søknadsbeløp: 500 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Frieze Los Angeles / STANDARD (OSLO)			
Prosjektperiode: 14.02.2023 - 19.02.2023			
Prosjektbeskrivelse: STANDARD (OSLO) er stolt av å kunne, for første gang, delta Frieze Los Angeles, en av verdens ledende kunstmesser. En messe som samler et stort beslutningstagende fagpublikum. For et galleri basert i Oslo utgjør kunstmesser et helt essensielt verktøy for å sikre synlighet og gyldighet internasjonalt. Messer er det best egnede verktøyet for å sikre at beslutningstakere, kuratorer og kritikere som ikke har besøkt Oslo, for en forståelse for hva vi og våre kunstnere arbeider med og galleriets program. Vi ønsker å bruke messen for å jobbe for å forbli stadig relevant og være en best mulig representant for Oslo og Norges kunstfelt.			
Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei.			
Totalbudsjett: 1 266 000			
Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 766 000 i egenfinansiering.			
Merknad:			
Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			

