

Direktørens vedtak

Telefon:

Vår ref. (saksnr.):
22/1224 - 1Saksbehandler:
Sigrun BirkelandDato:
27.05.2022

Første tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2022

Saksframstilling:

I 2022-budsjettet er det avsatt en ramme på 2,8 mill. kroner over kap. 500 kulturtilskudd m.m. til tilskuddsordningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer. Avsetningen er i 2022 styrket for å ivareta den overførte statlige ordningen for regional bransjeutvikling av kreativ næring.

I denne saken behandles 25 søknader med et totalt søknadsbeløp på kr 7,77 mill. Totalt tildeles det kr 1 750 000 i tilskudd til 6 tiltak. Oversikten nedenfor viser budsjettrammen for 2022 og gjenstående ramme til senere fordeling i budsjettåret:

Avsetning til tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæring 2022	2 800 000
Administrasjon	-120 000
Tildeles i denne saken	1 750 000
Gjenstår til senere fordeling	930 000

Overordnet for tilskuddsbehandlingen gjelder Regler for tilskuddsforvaltningen – instruks om utforming av tilskuddsordninger i Oslo kommune, vedtatt av Oslo bystyre 18.12.2002 sak 503.

Søknader om tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer vurderes i denne saken i henhold til *Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, Oslo vedtatt av bystyret 25.09.2013 sak 315/13.

Tilskuddsordningen skal bidra til utvikling, eksperimentering og utforskning. Både denne avsetningen og avsetningen for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak skal praktiseres slik at ordningene bidrar til mer dynamikk på kulturfeltet. Slik skal kultur- og næringsliv utfordres til å utnytte sitt kreative potensial på en måte som styrker Oslo som en attraktiv kulturby.

Målgruppen for avsetningen er alle aktører som kan forløse potensialet for innovasjon i Oslos kulturliv og kulturnæringer; for eksempel kunst- og kulturaktører, kulturentreprenører og aktører innen kreativ industri.

Det er foretatt en samlet skjønnsmessig vurdering basert på tilskuddsordningens formål og kriterier innen avsatt ramme for 2022. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 27.01.2022 Oslo kommunes økonomireglement for 2022. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok 27.01.2022 i sak 1009/22 Økonomireglementet for 2022 – Viderelegging av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd. Fullmaktene kommer i tillegg til de budsjettfullmaktene som byrådet viderelegget samme dag i sak 1010/22 Økonomireglementet for 2022–Viderelegging av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater.

I byrådets sak 04/22 av 07.02.2022 viderelegger byråden for kultur, idrett og frivillighet fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av *forskrift om tildeling av tilskudd til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune*, vedtatt av bystyret 25.09.2013 i sak 315/13, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2022.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Vedtak i denne saken

Tilskudd på til sammen kr 1 750 000 til innovasjon innen kultur og kulturnæringer på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det fremkommer i den samlede oversikten under. Vedtak for det enkelte tiltaket framkommer i vedlegget i denne saken.

Søker	Prosjekt	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Sa Steinskulptur Norsk Billedhoggerforenings Atelierer	Forprosjekt - Fellesverkst. stein+bronseskulptur	200 000	200 000
Oslo Museum	Beyond Barcode	500 000	300 000
Pride Art	Piloter for Skeivt kunst og kultursenter	800 000	500 000
Havferd AS	SALT og Det kreative taktskiftet	750 000	400 000

Jeunesses Musicales Norway	Mangfoldig publikumsutvikling i Oslo	200 000	150 000
Holmlia Kulturhavn	Holmlia storstue og kulturarena	200 000	200 000
Memoar	Samtidsdokumentasjon: miljøendringer i Ytre Hvaler	50 000	0
Alexander Niskac	Oslo summer arts festival - Europanorama	392 599	0
Brady & Vadstein AS	Forretningsutvikling for Brady & Vadstein AS	180 000	0
S16 Oslo AS	Sorgenfri Studio	450 000	0
Christina Skreiberg Productions AS	Kompetanseheving for frilansere i kultursektoren	420 000	0
Samaj Ai Bandéh	OsloErotic Film & Art Festival	700 000	0
Victoria Eek	"Når JEG møter meg"	300 000	0
Bookd AS	Plattform for underholdningsprofiler	250 000	0
The First Supper Symposium	Age-ism	250 000	0
Byverkstedet	Byverkstedet Press	280 000	0
Visp - Produksjonsenhet For Visuell Kunst	Ressursguide Oslo og Samarbeidseminar	150 000	0
Jacob Pettersen Design	Oslo Knit Lab	160 000	0
Norsk-Afghanske Kvinner For Endring	N.A.K.E, vil feire Nawroz/nytt år og Eid i Oslo	175 000	0
Rom for dans AS	Nye lokaler, inkl. barnas eget kunst- og kulturhus	298 000	0
BandéH Osloerotic	Oslo Erotic Film & Art Festival	500 000	0
Kulturbyrået MesèN AS	Profesjonalisering, samarbeid og bærekraft	180 000	0
Stiftelsen Festivalkontoret	Kulturstien under Oslo Pix Filmfestival 2022	325 000	0
Jørund Aase Falkenberg	Sprang	30 000	0
Acharya Music	An Excursion into Nepali Folk Music	30 000	0
Sum		7 770 599	1 750 000

Forutsetninger og vilkår for tildeling av tilskudd

I de tilfeller hvor tiltaket har billettsalg, er det en forutsetning for kommunale tilskudd at innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for én ordinær billett.

Tilskuddsmottakere skal:

Ha framlagt skatteattest for merverdiavgift og for skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige (Videredelegasjon av budsjettfullmakter for 2022).

Det settes for øvrig følgende vilkår for tilskuddet:

- Tilskuddet skal anvendes i samsvar med de mål og planer som framgår av søknaden.
- For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Av revisors beretning skal det framgå om tilskuddet er anvendt som forutsatt.
- For tilskudd under kr 200 000 er det tilstrekkelig at leder av virksomheten og en til undertegner regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapport.
- Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Tilskuddet skal også tilbakeføres dersom tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen fristen, eller når regnskapet ikke er tilfredsstillende.
- Det skal synliggjøres i markedsføring av aktivitet, samt i trykt og elektronisk beskrivelse at virksomheten har mottatt tilskudd fra Oslo kommune.
- Dersom det inntreffer forhold som gjør at aktiviteten ikke kan gjennomføres som planlagt, skal dette straks meddeles Kulturetaten.
- Driften av virksomhetene eller formålet skal ikke omfatte aktivitet i strid med lov eller politivedtekter.

Kontroll med bruk av kommunens tilskudd

Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll med bevilgede kommunale midler. Mottakere av tilskudd plikter å medvirke til slik kontroll, herunder framskaffe etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Vedlegg:

Første tildeling av tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer 2022 - vedlegg

Innovasjon innen kultur og kulturnæringer - 2022-01 -

Saksnummer:	2019012423
Sum omsøkt beløp:	7 770 599
Sum vedtatt beløp:	1 750 000
Antall tilsagn:	6
Antall avslag:	19
Antall ikke behandlede:	0
Antall søknader totalt:	25

Tilsagn

Søker navn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Havferd AS	Søknadsbeløp: 750 000 Navn på tiltak: SALT og Det kreative taktskiftet Prosjektperiode: 14.02.2022 - 31.12.2022 Prosjektbeskrivelse: SALT Art & Music skal forstås og oppleves som en tverrkunstnerisk kulturarena. SALT sin ambisjon er å presentere lokale, nasjonale og internasjonale kunstnere av høy kvalitet og unge entusiaster med glød og iver etter å utforske det kreative feltet innen musikk, teater og litteratur så vel som improvisasjonsmusikk. Lidenskapelige platesamlere, forskere, forfattere og poeter som setter ord på den tiden vi lever i. SALT er og skal være en arena hvor det skal være kort vei fra ide til gjennomføring og et sted ulike miljøer kan få utfolde seg, teste ut forestillinger og nye innovative prosjekter. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Havferd AS mottar kr 150 000 i driftstilskudd for 2022 fra Oslo Kommune, jf. byrådens sak nr 01/22. Totalbudsjett: 1 579 500 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 829 500 egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	400000	Tverrkunstnerisk
Holmlia Kulturhavn	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Holmlia storstue og kulturarena Prosjektperiode: 06.04.2022 - 01.04.2023 Prosjektbeskrivelse: Holmlia Kulturhavn er en frivillig stiftelse som har som formål å skape kulturarrangementer i Oslos bydel Søndre Nordstrand. Et viktig ledd i dette arbeidet er å etablere en fast og funksjonell kulturarena på Holmlia, en arena som skal være en sosial møteplass og et hjem for kulturaktivitet. Vi ønsker oss et rom som er stort nok, fleksibelt nok og hvor det er lav terskel for å oppsøke rommet. Målgruppen har hovedvekt av barn og unge, men vi ønsker også at bydelens eldre befolkning skal ha tet kulturtilbud og kunne føle seg hjemme på arenaen. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 550 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 350 000 andre tilskudd (hvh kr 150 000 innvilget Sparebankstiftelsen, kr 200 000 innvilget Kulturrådet: ARENA - tilskuddsordning for bygg og infrastruktur). Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	200000	Tverrkunstnerisk
Jeunesses Musicales Norway	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Mangfoldig publikumsutvikling i Oslo Prosjektperiode: 01.04.2022 - 31.12.2022 Prosjektbeskrivelse: Den nasjonale scenen for folkemusikk Riksscenen ligger i Schouskvartalet sentralt i Oslo, på grensen mellom bydel Grünerløkka og bydel Gamle Oslo. Begge bydeler er blant de mest kulturelt mangfoldige bydelene i Oslo. Likevel reflekterer Riksscenen publikum i liten grad mangfoldet i scenens nabolag. Når lokalmiljøet har lite eierskap og tilknytning til scenens program og tilbud realiserer heller ikke Riksscenen sitt fulle potensiale som en døråpner inn til tradisjonsmusikk fra Norge og resten av verden. Samtidig går lokalmiljøet glipp av et godt tilbud, og det som kunne vært en mangfoldig møteplass. Det ønsker JM Norway og Riksscenen sammen å endre med dette prosjektet. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. JM Norway mottar kr 600 000 i driftstilskudd for 2022 fra Oslo Kommune, jf. byrådens sak nr 01/22.	150000	Musikk

Totalbudsjett: 560 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 200 000 andre tilskudd (hhv Kulturdepartementet), kr 160 000 egenfinansiering (finansiering Riksscenen) Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturmæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.			
Oslo Museum	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Beyond Barcode Prosjektperiode: 19.01.2022 - 09.09.2023 Prosjektbeskrivelse: Beyond Barcode kombinerer kunstneriske virkemidler med vitenskap og SciFi-teori for å gi ungdom og unge voksne nye redskaper til å visualisere alternative fremtider for seg selv og sitt nærmiljø. Mens museer tradisjonelt har jobbet med historie og fortid, er nyere forskning og politikk på museumsfeltet opptatt av museene som dialoginstitusjoner og arenaer for demokratisk utvikling. Derfor vender Oslo Museum nå blikket fremover og ikke bare bakover i tid. For å hjelpe oss inn i dette for oss ukjente terrenget, har vi innledet et samarbeid med fremtidsforskere ved Universitetet i Oslo, tilknyttet forskningsprosjektet CoFutures – Pathways to Possible Presents. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Oslo Museum mottar kr 18 mill i driftstilskudd for 2022 fra Oslo Kommune, jf. byrådets sak nr 01/22. Totalbudsjett: 2 876 519 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 1,5 mill i andre tilskudd (hhv kr 100 000 egen prosjektmidler (EU), kr 400 000 innvilget Sparebankstiftelsen, kr 1 mill søker Forskningsrådet), kr 876 519 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturmæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	300000	Kulturarv og museum
Pride Art	Søknadsbeløp: 800 000 Navn på tiltak: Piloter for Skeivt kunst og kultursenter Prosjektperiode: 05.05.2022 - 16.10.2022 Prosjektbeskrivelse: Siste ledd i opprettelsen av Skeivt kunst og kultursenter er en pilotrekke i samarbeid med landets største kunstinstitusjoner. Pilotrekken skal samle viktig erfaring og unytte momentum i Skeivt Kulturår og sørge for at kompetanse fra løftet videreføres i en permanent arena. Oslo har en stolt snart 40 årig historie av sammenhengende skeiv kunstformidling som har skapt nyteknung og unikt mangfold i byens kulturliv samt nasjonalt og internasjonalt ettertraktet kompetanse på skeiv kuratering og mangfoldsstrategier. Pilotene utgjør omfangsrik skeiv kunstfestival (DOGA), mangfoldsråd på Nasjonalmuseet, utstillingseksperimenter på Oslo Bymuseum, Interkulturelt Museum og Stiklestad Kultursenter Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Prosjektet mottok kr 190 000 til Forprosjekt skeiv kunst og kultur gjennom ordningen innovasjon innen kultur og kulturmæringsene, jf. direktørens sak 14.09.20. Totalbudsjett: 2 675 000 Merknad: Som hovedregel kan man bare motta tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturmæringsene en gang per prosjekt. Piloter for Skeivt kunst og kultursenter vurderes i denne saken til unntak fra denne hovedregelen grunnet Oslo kommunes Stolt og fri Handlingsplan for kjønn-, kjønnsuttrykk -og seksualitetsmangfold 2020-2023. Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 100 000 innvilget Bufdir, kr 150 000 innvilget Fritt Ord, kr 150 000 søkt Sparebankstiftelsen, totalt kr 650 000 innvilget Kulturrådet, kr 350 000 søkes KUD, kr 10 000 grasrotandelen Norsk Tipping, kr 80 000 private sponsorer, kr 40 000 salg utstillingskatalog, kr 50 000 salgsprovisjon, kr 60 000 salg av mat og drikke, kr 50 000 medlemskontingent kunstnere, prosjektmidler innvilget hhv kr 40 000 Nasjonalmuseet, kr 20 000 IKM, kr 75 000 SNK, kr 100 000 Bymuseet. Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturmæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.	500000	Tverrkunstnerisk
Sa Steinskulptur Norsk Billedhoggerforenings Atelierer	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Forprosjekt - Fellesverkst. stein+bronseskulptur	200000	Visuell kunst

Prosjektperiode: 10.01.2022 - 31.12.2022

Prosjektbeskrivelse: SA STEINSKULPTUR - NORSK BILLEDHOGGERFORENINGS ATELIERER søker om midler til forprosjekt knyttet til omorganisering og utvikling av virksomhetene for stein- og bronseskulptur på Hølsfyr i Oslo. Målet er et velfungerende fellesverksted som kan bistå det profesjonelle kunstfeltet og effektivt dekke behovet for bronsestøp og assistanse ved produksjon av steinskulptur, tilgang til hoggeplasser og produksjonsteknisk utstyr. Det er behov for å utvikle verkstedene til internasjonalt nivå. Omorganisering av både drift og verkstedenes utforming (og utrustning) er tvingende nødvendig. Akutte forhold gjør at arbeidet må håndteres uten utsettelse, vi ber derfor om at søknaden prioriteres.

Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei.

Totalbudsjett: 800 000

Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 500 000 i andre tilskudd (hvh søkt Kulturrådet), kr 100 000 i egenfinansiering.

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket kan bidra til innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringslivet i Oslo, jf. forskriften § 1. Det er videre lagt vekt på at tiltaket vil medføre innovativ overføringsverdi, risikodeling og generell kreativ vekst ved å styrke samvirke på tvers av fagfelt eller kulturaktører, kultursjangre og næringsliv, jf. forskriften § 6 andre ledd bokstavene c), e) og g). Tilskuddet gis ikke som bagatellmessig støtte jf § 3 i forskrift om tilskudd til innovasjon, jf § 2 i forskrift 14.11.2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte og Kommisjonsforordning (EF) nr. 1998/2006 av 15.12.2006.

Avslag

Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kunstfelt
Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 392 599 Navn på tiltak: Oslo summer arts festival - Europanorama 2022 Prosjektperiode: 20.08.2022 – 30.08.2022 Prosjektbeskrivelse: EUROPANORAMA 2022 - Open Air by- og gatekultur, litteratur, dukketeater og kinoprojekter vil bestå av omreisende friluftskino og friluftsbibliotek, samt konserter med levende musikk, dukketeater for barn og familier, kreative verksteder for barn og ungdom, opplesninger og friluftsfotoutstillinger og installasjoner. Det søkes om midler til etablering og organisering av nytt friluftsbibliotek, kino, musikk, film, kreative verksteder, opplesninger og dukketeater. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 588 899 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 49 058 søkes Oslo kommune - løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak, kr 49 058 egenfinansiering, kr 98 115 EU Embassies and European culture Institutes in NORWAY og andre lokale eller regionale sponsorer. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Acharya Music	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: An Excursion into Nepali Folk Music Prosjektperiode: 14.04.2022 - 31.03.2023 Prosjektbeskrivelse: In 2022, Acharya Music will present the elements of folk musical heritage of Nepal via "Nepali Folk Instrumental Music Performance". This projects aims to introduce an exotic musical experience to the general public of Oslo. The project features instrumental music trio performance in Sarangi (4 stringed Nepali fiddle), Madal (hand beaten side drum) and a Bansuri (Bamboo flute) by Nepali musicians residing in Norway. Furthermore, in due course, the project will accompany other World musicians to let them express their sentiments via their cultural roots. The project's implementation will add another brick on the multicultural art scene and contributes to increased internationalisation. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 30 000 Finansieringsplan: Det er ikke budsjettet med midler utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Musikk
Bandéh Osloerotic	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: OsloErotic Film & Art Festival Prosjektperiode: 01.08.2022 - 01.04.2023 Prosjektbeskrivelse: Oslo Erotic Film & Art Festival (OEFAF) er den første erotiske kunstfestivalen i Norden som gir et manglende kulturtilbud og plattform til kunstnere, performere, fotografer, skuespillere, regissører og filmskapere til å kunne uttrykke og presentere erotisk kunst. OEFAF er et sosialt møtested mellom publikum og de mest innovative, nytenkende skapere fra hele verden. Festivalen fokuserer på erotikk og sensualitet som et motstykke til pornofisering, hvor målsettingen er å bringe publikum og samfunnet inn i en sunn relasjon til seksualitet, sensualitet og emosjonalitet som omhandler mellommenneskelig relatering. Våre faglige samarbeidspartnere er FRI, RFSU, Sex&Politikk, og HivNorge Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 6 020 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 5 120 000 andre tilskudd (hvh Kulturrådet, Fritt Ord, NFI, Sparebankstiftelsen), kr 50 000 egenfinansiering, kr 150 000 billettinntekter, kr 200 000 andre inntekter (sponsorer).	0	Tverrkunstnerisk

	Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.		
Bookd AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Plattform for underholdningsprofiler Prosjektperiode: 07.03.2022 - 31.08.2022 Prosjektbeskrivelse: Bookd utvikler en plattform for enklere booking av underholdningsprofiler. Med Bookd skal det bli enklere for underholdningsprofiler å nå markedet og skaffe seg jobber, samtidig som arrangører kan finne og booke profiler enkelt og intuitivt. Tjenesten skal samle alle prosesser knyttet til en booking på en forståelig måte for både profiler og arrangører. Vil vi med dette også sikre profiler større verdier og større åpenhet rundt det de faktisk leverer samtidig som vi åpner opp for et nytt marked (privatmarkedet), som i dag ikke blir dekket av noen eksisterende aktører på en god måte. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 750 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 500 000 egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Musikk
Brady & Vadstein AS	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Forretningsutvikling for Brady & Vadstein AS Prosjektperiode: 02.01.2023 - 22.12.2023 Prosjektbeskrivelse: Forretningsutvikling og markedsførings tiltak for Brady & Vadstein AS og tre av våre andre virksomheter: Undertegnede (Brady og Vadstein) driver de tre virksomhetene Torggata Blad (tidsskrift), epic.no (mikroforlag) og Vyrk (sysselsettingsprosjekt). Det er allerede god synergi mellom de tre virksomhetene, men gjennom en pakke av koordinerte og målrettede profilerings- og markedsførings tiltak, ønsker vi å utnytte næringspotensialet på en måte som sikrer en langsiktig økonomisk bærekraft for virksomhetene og samarbeidende kunstneriske aktører. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 750 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 400 000 i andre tilskudd (innvilget fra Norsk kulturråd, kreativ næring), kr 45 000 egenfinansiering, kr 125 000 andre inntekter (hvh samarbeidspartner Stein Holte, søke Innovasjon Norge). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Byverkstedet	Søknadsbeløp: 280 000 Navn på tiltak: Byverkstedet Press Prosjektperiode: 01.06.2022 - 31.05.2023 Prosjektbeskrivelse: Gjennom prosjektet vil vi starte Byverkstedet Press, et ungdomsdrevet forlag, trykkeri og kreativ møteplass for ungdom i alderen 16-25 år i Oslo. Gjennom tverrfaglig samarbeid er målet å gi ungdom og unge voksne et sted for å utforske ulike kreative uttrykk, aktiviteter og produksjon tilpasset deres alder og interesser. Byverkstedet jobber med sosial bærekraft og i dette prosjektet vil vi teste ut en bærekraftsmodell som kan benyttes av andre aktører og tiltak på feltet. Ved å koble profesjonelle aktører og utøvere innen kunst og kreativ næring med kreative aktiviteter og arbeid for ungdom og unge voksne vil vi bruke eksisterende kompetanse og ressurser på nye måter. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 682 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 350 000 andre tilskudd (hvh kr 250 000 Anthon Stiftelsen, kr 100 000 Kulturtanken), kr 52 000 egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Christina Skreiberg Productions AS	Søknadsbeløp: 420 000 Navn på tiltak: Kompetanseheving for frilansere i kultursektoren Prosjektperiode: 01.03.2022 - 28.02.2023 Prosjektbeskrivelse: Frilanslivet søker herved støtte til å undersøke og teste ut hvilke kompetansehevende tjenester de kan tilby frilansere i kultursektoren i Norge, for at målgruppen skal oppnå et bærekraftig arbeidsliv og økt næring. Frilanslivet er i dag en kunnskapsformidlende podkast, rettet mot selvstendige aktører i kultursektoren. Frilanslivet har siden 2018 publisert 135 podkastepisoder. Vi opplever en sterk etterspørsel etter kunnskapen som formidles via vår kanal, og mer kunnskap om hva det innebærer å drive næring. Møter vi dette behovet i enda større grad vil den enkelte utøver oppnå et mer bærekraftig virke, noe som vil komme den enkelte til gode, men også samfunnet.	0	Tverrkunstnerisk

	Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 1 075 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 420 000 andre tilskudd (innvilget DIP-midler fra DogA), kr 190 000 egenfinansiering, kr 25 000 salgsinntekter, kr 20 000 andre inntekter (samarbeidspartnere). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.		
Jacob Pettersen Design	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Oslo Knit Lab Prosjektperiode: 01.09.2022 - 01.09.2025 Prosjektbeskrivelse: Tiltaket Oslo Knit Lab vil i 2022 utvikle et senter for utfoldelse og utforskning av maskinstrikkede tekstiler. I samarbeid med fellesverkstedet Kroloftet og New Movement skal Jacob Pettersen avholde kurs for unge og gamle, der noen kurs vil gå på å designe og utvikle praktisk plagg og sko. I andre kurs vil det være mer fokus på å strikke kunstneriske installasjoner der en skoleklasse kan lage en utstilling i strikket materiale med egenkomponerte motiver. Oslo Knit Lab ønsker også å samarbeide med alle virksomheter som trenger å utvikle produkter med tilhørende strikkede tekstiler. New Movement ønsker å utvikle en norskprodusert strikkede sko og ønsker å samarbeide med Oslo Knit Lab. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 170 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 10 000 egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Annet
Jørund Aase Falkenberg	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Sprang Prosjektperiode: 01.03.2022 - 01.03.2024 Prosjektbeskrivelse: I utstillingen "Sprang" vil jeg vise prosessbaserte arbeider som baserer seg på tilfeldigheter og hvor gjenbruk av plast står sentralt. Utstillingstittelen henspiller på utviklingssprang i evolusjon, og paradigmeskift som fenomen. Ved å bruke tilfeldighet som arbeidsmetode og frasi seg noe av kontrollen blir det snakk om et «leap of fate». I prosjektet vil jeg utforske muligheten for å gjenbruke materiale fra plastprodukter. Begrunnelsen for dette er blant annet redusert forbruk og rimelige materialer. Ved å gjenbruke plastsøppel blir også plast som forbruksmateriale og globalt problem en del av skulpturenes konseptuelle ballast. Jeg ønsker å kjøpe utstyr til bearbeiding av plast. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 192 700 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 162 700 i andre tilskudd (hvhv Norsk kulturråd, prosjektstøtte kr 82 700, Sandnes kommune, tilskudd til kunstneriske prosjekt og produksjoner kr 30 000, Rogaland fylke, tilskudd til profesjonelle kunst -og kulturtiltak kr 30 000) Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Kulturbyrået Mesèn AS	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Profesjonalisering, samarbeid og bærekraft Prosjektperiode: 07.04.2022 - 31.12.2022 Prosjektbeskrivelse: Kulturbyrået Mesèn vil samle aktører på tvers av fagfeltene som er involvert i produksjon av kunst i offentlige rom; oppdragsgivere, entreprenører, arkitekter, kunstkonsulenter/kuratorer og kunstnere. Målet er å profesjonalisere feltet, øke bevissthet om gode prosesser og fremme akseptable vilkår for alle parter. Sammen med våre samarbeidspartnere har vi avgrenset tre problemområder – miljø/helse, arbeidsvilkår og bærekraft – som undersøkes i to seminarer og et arrangement på Arendalsuka. Vi vil skape møteplasser for nye samtaler om tverrfaglig kompetanse, og styrke forståelsen av ulike roller, ansvar, prosesser og metoder for kunst i offentlige bygg og uterom. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 654 050 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 324 050 andre tilskudd (skal søke Kulturrådet, KORO, Forskningsrådet), kr 80 000 egenfinansiering, kr 70 000 andre inntekter (bidrag fra Skien kommune) Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst

Memoar	Søknadsbeløp: 50 000	0	museum
Navn på tiltak: Samtidsdokumentasjon: miljøendringer i Ytre Hvaler Prosjektperiode: 03.01.2022 - 30.09.2022 Prosjektbeskrivelse: Oslofjorden er hardt rammet av omfattende endringer i klima og miljø. Dette har gått hardt utover det biologiske mangfoldet på bunnen av fjorden. Dette har gitt en fjord som lokalbefolkningen nesten ikke kjenner igjen. Hvordan påvirker dette lokalbefolkningens liv? Opplevelsene av endringer kan vanskelig dokumenteres bedre enn gjennom muntlige kilder. "Samtidsdokumentasjon av miljøendringer i Ytre Hvaler" har som mål å samle inn muntlige historier fra mennesker med tilknytning til hav- og kystområdet Ytre Hvaler Nasjonalpark i samarbeid med Hvaler Kulturvernforening. Innholdet skal formidles i samarbeid med Lei En Biolog, Miljøstiftelsen Elv og Hav og Visit Fredrikstad og Hvaler. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 807 495 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 619 495 i andre tilskudd (hhv søkt Riksantikvaren, Miljødirektoratet og Sparebankstiftelsen DnB), kr 138 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			
Norsk-Afghanske Kvinner For Endring	Søknadsbeløp: 175 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: N.A.K.E., vil feire Nawroz/nytt år og Eid i Oslo Prosjektperiode: 02.04.2022 - 10.07.2022 Prosjektbeskrivelse: Vi søker tilskudd til feiring av Eid al-Fitr , Eid al-Adha og Nawruz (Jåpne arrangementer. Skal lages et event, invitere alle, både kvinner og menn, også barn fra ulike bakgrunn, bestille lokalet, (eller ute sted i Oslo, eks. rådhuset). Program med både sosialisering og info. Innlegg om ferieringen, tradisjonene via mote show, nasjonalt dans, sang, mat osv. Dette er et mulighet til å være en brobygger mellom det norske og afghanske miljøet. Dette gjør at de som feirer anledningen får muligheten til å feire og de som ikke feirer, men deltar kan lære mye om kulturen og tradisjonene til de som feirer. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 175 000 Finansieringsplan: Det er ikke budsjettet med midler utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			
Rom For Dans AS	Søknadsbeløp: 298 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Nye lokaler, inkl. barnas eget kunst- og kulturhus Prosjektperiode: 01.05.2022 - 31.12.2022 Prosjektbeskrivelse: Rom for Dans må inn i nye lokaler fra 2023/24. I den forbindelse ønsker vi å utvide egen virksomhet og skape et nytt opplevelsessted for barn og unge, familier og lokalbefolkning. Konkret jobber vi med det gamle Munchmuseet på Tøyen, der vi ønsker å etablere Barnas eget kunst- og kulturhus. Ev tildelte midler vil også kunne brukes til å utvikle ideen i et annet lokale. Huset vil være et sted der barn, unge, skoler, lokalmiljø, familier og turister kan komme og oppleve profesjonell kunst av høy kvalitet, samt delta, skape selv og uttrykke seg innenfor et bredt spekter av kunstuttrykk og kulturelle aktiviteter. Forarbeid vil skje i 2022, med mål om full drift fra 2025. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Rom for dans mottar kr 1,1 mill i driftstilskudd for 2022 fra Oslo Kommune, jf. byrådens sak nr 01/22. Totalbudsjett: 298 000 Finansieringsplan: Det er ikke budsjettet med midler utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			
S16 Oslo AS	Søknadsbeløp: 450 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sorgenfri Studio Prosjektperiode: 01.04.2022 - 01.10.2022 Prosjektbeskrivelse: Det søkes om støtte til å videreutvikle konseptet Sorgenfri, der involvering av besøkende og kunstinteresserte skal være med på å styrke interessen for kunst og andre kulturelle uttrykk gjennom ulike prosjekter. Sorgenfris neste steg er derfor å inviterer den kunstinteresserte inn i den kreative prosessen gjennom workshops, kurs og andre arrangementer. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 702 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 252 000 i egenfinansiering. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.			

Samaj Ai Bandéh	Søknadsbeløp: 700 000 Navn på tiltak: Oslo Erotic Film & Art Festival Prosjektperiode: 01.04.2022 - 01.04.2023 Prosjektbeskrivelse: Oslo Erotic Film & Art Festival, er den første nordiske festivalen tilknyttet erotisk kunst og film. Vi ønsker å lage et manglende kulturtilbud og en arena hvor kunstnere, fotografer, regissører og performere både kan få anerkjennelse og støtte for sitt verk. Festivalen tar på sikt å presentere erotikk og seksualitet innenfor rammer av poesi, skjønnhet, mangfold og trygg eksplorering. Dette gjør vi ved å vise nasjonale og internasjonale kunstnere innenfor film, billedkunst, fotografi og scenekunst. Vi presenterer også ledende fageksperter innenfor ulike tematikk for foredrag og workshops. Gjennom en skreddersydd bransjesatsning vil festivalen være inkubator for inspirasjon og nytt samarbeid. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei. Totalbudsjett: 5 950 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 5 070 000 i andre tilskudd (hhv søkt Fritt ord, NFI, Nordisk Fond for lyd og bilde, DnB Sparebankstiftelsen, Kulturrådet), kr 50 000 egenfinansiering, kr 130 000 billettinntekter. Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Visuell kunst
Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 325 000 Navn på tiltak: Kulturstien under Oslo Pix Filmfestival 2022 Prosjektperiode: 29.08.2022 - 04.09.2022 Prosjektbeskrivelse: Til 2022-utgaven av Oslo Pix gjennomgår festivalen store endringer som bytte av datoer til sensommeren, nærmere bestemt 29.08 - 04.09, samt at den får hovedsete på Vega Scene og Ringen kino og med spesialvisninger rundt omkring på Grünerløkka - både ute og inne - i samarbeid med lokale kultur- og næringsaktører. Visninger og eventer på de to hovedkinoene og på kulturarenaer som Kulturkirken Jakob og Paulus Kirke vil være for et betalende publikum. Utover dette ønsker vi å arrangere gratis utendørsvisninger på Schous plass rettet mot barn og unge samt studenter og noen arrangementer på serveringssteder i samarbeid med kultur- og næringsaktører på Grünerløkka som vil være gratis. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. Stiftelsen Festivalkontoret mottar kr 1,95 mill i driftstilskudd for 2022 fra Oslo Kommune, jf. byrådens sak nr 01/22. Totalbudsjett: 425 000 Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 50 000 billettinntekter, kr 50 000 andre inntekter (sponsorer). Merknad: Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Film
The First Supper Symposium	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Age-ism Prosjektperiode: 08.05.2022 - 09.05.2022 Prosjektbeskrivelse: Det er i dag betydelig kunstnerisk kvalitet som er usynlig grunnet aldersdiskriminering. First Supper Symposium ønsker å rette søkelyset på problemet gjennom å initiere et symposium med performance og akademiske foredrag som utforsker alder som et makrelatert begrep og undertrykkende samfunnsnorm. Vi inviterer utøvende og skapende kunstnere til å bidra med uttrykk som beskriver situasjonen. Fagpersoner er invitert og vil snakke om alderisme å gjøre. Klubb Elsker er leid inn som arena fordi nattklubber er noe mange av oss kvier seg for å oppsøke. Kunstneriske uttrykk vil blande seg med teori, unge, gamle omgås hverandre. Arrangementet vil være gratis og gå over 2 kvelder. Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Ja. The First Supper Symposium har mottatt kr 50 000 til Age-ism gjennom ordningen Løpende tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo jf. direktørens vedtak 25.03.22. Totalbudsjett: 904 020 Merknad: Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 150 020 egenfinansiering, kr 504 000 andre inntekter (hhv kr 75 000 innvilget Fritt Ord, kr 50 000 innvilget Norsk kulturråd, kr 80 000 innvilget Billedkunstneres Vedragsfond, kr 50 000 innvilget Bergesenstiftelsen, kr 65 000 innvilget Pensjonistforbundet, kr 160 000 søkes Koro Lokalsamfunnsordningen). Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.	0	Tverrkunstnerisk
Victoria Eek	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: "Når JEG møter meg" Prosjektperiode: 01.04.2022 - 31.01.2023 Prosjektbeskrivelse: Forprosjektet "Når JEG møter meg", er et forskningsprosjekt der vi vil utforske om en spesifikk helhetlig psykologisk traumeteori og praktisk metode (IoPT), kan brukes av en skuespiller: - i arbeid med seg selv, - som analyseverktøy, - i utforming av sceniske skikkelser, og - som utgangspunkt for et scenisk uttrykk i en større sammenheng. Forprosjektet, prosessen vår sammen med 5 profesjonelle frilansskuespillere, sikter på å gi oss en retning mot videre konkret utforming av et nytt prosessverktøy, og utforming av kurs og workshop med denne arbeidsmetoden.	0	Scenekunst

Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei.

Totalbudsjett: 500 000

Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 200 000 andre tilskudd (hhv Norsk Kulturråd: forprosjekt scenekunst).

Merknad:

Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.

Visp - Produksjonsenhet For Visuell Kunst	Søknadsbeløp: 150 000	0	Visuell kunst
--	------------------------------	---	---------------

Navn på tiltak: Ressursguide Oslo og Samarbeidseminar

Prosjektperiode: 01.04.2022 - 30.09.2023

Prosjektbeskrivelse: VISP søker med dette kr 150 000 fra Oslo Kommune til utarbeidelse, produksjon og lansering av nettportalen Ressursguide Oslo, samt seminar om samarbeid i kunstfeltet i Oslo, i forbindelse med lansering av Ressursguiden. Ressursguide Oslo skal være et verktøy og oppslagsverk for kunstnere i Oslo- regionen og vil implementeres i våre egne nettsider (visp.no). Den vil gi brukerne en fullstendig oversikt over verksteder, produksjonsfasiliteter, leverandører av tjenester og produkter, men også oversikt over atelierhus/-felleskap, visningssteder, lokale støtteordninger m.m.

Mottar søker/tiltaket annen støtte fra Oslo kommune?: Nei.

Totalbudsjett: 270 000

Finansieringsplan: Utover omsøkte midler fra Oslo kommunes innovasjonsordning er det budsjettet med kr 100 000 andre tilskudd (søkes Kulturrådet), kr 20 000 egenfinansiering.

Merknad:

Vedtak: Avslag. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen for innovasjon innen kultur og kulturnæringer.