

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):  
24/5093 - 3Saksbehandler:  
Jakob Rekdal Jones

Dato: 18.12.2024

## Direktørens vedtak om tildeling av etableringsstipend 2024 for 2025

### Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere. Etableringsstipendet skal gå til etablering for yngre kunstnere i Oslo. Alle typer etableringskostnader er relevante.

### Tilskuddsramme for prosjekter i 2025

I henhold til byrådets sak 25/24, er rammen for etableringsstipend satt til kr 1,5 mill. kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Etter forslag fra stipendutvalget er kr 50 000 overført fra Munch- og Vigelandstipend til etableringsstipend. Den totale rammen er derfor justert til kr 1 550 000. Fremfor en flytting av søknader mellom stipendkategorier har utvalget vurdert og tildelt en søknad etter kriteriene for diversestipend.

### Vedtakskompetanse

Iht. forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, er det direktøren for Kulturetaten som avgjør søknader om etableringsstipend.

### Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Søker må være mellom 22 og 35 år ved søknadsfristen.

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2025.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2023.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

### Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet og gjennomførbarhet
- Prosjektets utviklingspotensial for søkeren
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

### Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 168 søknader om etableringsstipend.

| Stipendtype        | Antall søknader |      | Endring ant. 2023-2024 |        | Søknadsbeløp  |               |
|--------------------|-----------------|------|------------------------|--------|---------------|---------------|
|                    | 2024            | 2023 | I antall               | I pst. | 2024          | 2023          |
| Etableringsstipend | 168             | 135  | + 33                   | + 23 % | Kr 15,3 mill. | Kr 14,3 mill. |

Søknader fordelt på kunstfelt:

| Kunstform           | Antall søknader | I prosent |
|---------------------|-----------------|-----------|
| Annet               | 3               | 2 %       |
| Arkitektur          | 0               | 0 %       |
| Film                | 18              | 11 %      |
| Kulturarv og museum | 0               | 0 %       |

|                       |    |      |
|-----------------------|----|------|
| Litteratur og kritikk | 9  | 5 %  |
| Musikk                | 51 | 30 % |
| Scenekunst            | 21 | 13 % |
| Tverrkunstnerisk      | 14 | 8 %  |
| Visuell kunst         | 52 | 31 % |

### Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter forslag til innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole

Marte Grette, Vigelandmuseet

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

### Vedtak

Følgende søknader tildeles tilsagn og avslag:

#### Tilsagn

| Søker                         | Kunstform             | Omsøkt beløp | Innstilt beløp |
|-------------------------------|-----------------------|--------------|----------------|
| Abdirashid Mohamed Mohamed    | Visuell kunst         | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Adin Music                    | Visuell kunst         | kr 125 000   | kr 50 000      |
| Adrian Axel Karlsen           | Film                  | kr 50 000    | kr 50 000      |
| Aksel Georg Løseth Waade      | Musikk                | kr 92 500    | kr 50 000      |
| Alice Slyngstad               | Visuell kunst         | kr 90 000    | kr 50 000      |
| Amie Mbye*                    | Scenekunst            | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Anne-Maren Hammerbeck         | Litteratur og kritikk | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Annika Linn Verdal Homme      | Annet                 | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Atelier Milton Mondal         | Visuell kunst         | kr 117 000   | kr 50 000      |
| Benjamin Mosli                | Film                  | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Freja Christina Grace Burgess | Visuell kunst         | kr 110 000   | kr 50 000      |
| Henrik Nygaard Nordahl        | Visuell kunst         | kr 100 000   | kr 50 000      |
| Håkon Anton Olavsén           | Film                  | kr 97 913    | kr 50 000      |
| Ingeborg Gravem Sollid        | Musikk                | kr 60 500    | kr 50 000      |
| Ingrid Elida Karo Johansen    | Litteratur og kritikk | kr 100 000   | kr 50 000      |

|                                    |                  |            |                     |
|------------------------------------|------------------|------------|---------------------|
| Iris Björk Gunnarsdóttir           | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Kristoffer Nikolai Wøien           | Scenekunst       | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Kunstner Ilavenil Vasuky Jayapalan | Tverrkunstnerisk | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Leah Kristiansen Engevold          | Musikk           | kr 102 000 | kr 50 000           |
| Maia Viken                         | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Mats Høstaker                      | Musikk           | kr 50 000  | kr 50 000           |
| Mona Huang Høivik                  | Scenekunst       | kr 80 000  | kr 50 000           |
| Nanna Vang Amstrup                 | Visuell kunst    | kr 102 961 | kr 50 000           |
| Natalie Seifert Eliassen           | Tverrkunstnerisk | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Ola Øverby                         | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Rakel Laupsa-Nesje                 | Scenekunst       | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Rasmus Hella Mikkelsen             | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Sara Marie Wist Tangenes           | Scenekunst       | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Signe Danielsen Øgrim              | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| Silje Kjørholt                     | Visuell kunst    | kr 86 000  | kr 50 000           |
| Vera Sonne                         | Musikk           | kr 100 000 | kr 50 000           |
| <b>Totalt</b>                      |                  |            | <b>Kr 1 550 000</b> |

\*Stipendet bevilges som diversestipend

#### Avslag

| <b>Søker</b>              | <b>Kunstform</b> | <b>Innstilling</b>                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abirami Logendran         | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Agnes Signe Asta Lindvall | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Aina Piao                 | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Alice Leah Davies         | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                       |                  |                                                                                                                                                 |
|-----------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amalie Dahl           | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Amund Andreas Kleppan | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ana Henriques Brotas  | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Anders Hald Johansen  | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Anna Marie Simonsen   | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Aron Eloi Dahl        | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Astrid Garmo          | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Benedicte Dahm        | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Bianca Hisse Silva    | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bjørn Kristian Sveen               | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Camila Urrego                      | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Christa Barlinn Korvald            | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Christian Søgaard Moen             | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Christina Syvertsen Stuyck         | Film                  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Clara Fedida Claussen              | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Dagfinn Theodor Ingebrigtsen Holte | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                          |
| Des Clothing AS                    | Tverrkunstnerisk      | <p>Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen Innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene med løpende søknadsfrist.</p> |

|                                  |                  |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dorothea Kolstø Økland           | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Dåra Martine Nestande            | Tverrkunstnerisk | Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak. |
| Eduardo Villamizar Quintero      | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Eirik Rimmereid                  | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Elena Perales Andreu             | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Elisa Halvorsen Castillo         | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Elise Austad                     | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Ellen Martha Jerstad             | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Embla Natalie Christensen Åslein | Film             | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |

|                                   |                  |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emilie Kristine Christoffersen    | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Emma Jansen                       | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Erik Oskar Pelin                  | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Even Grimsgaard                   | Film             | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Frida Catarina Rodrigues          | Annet            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Guro Eliassen Kverndokk           | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Gustaf Christian Martin Martinson | Musikk           | Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak. |
| Hallvard Kjelleberg Nuland        | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |
| Hanna Skjerdal                    | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                      |

|                              |                       |                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hannah Jane Parsons          | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Hedda Hammer Myhre           | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Hedda Aalvik Grønhaug        | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Helene Alice Vestad Nortvedt | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Henriette Grøtting Kihle     | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Henrik Follesø Egeland       | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Hermod Ringset Bentsen       | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Hilja Løvvik                 | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Håkon Solheim Marcus         | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                                |            |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Håvard Nordberg Funderud       | Musikk     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| cellain Aigin Stronach Forbes  | Film       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ida Veronica Kviteberg         | Film       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Inga Margrete Aas              | Musikk     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ingeborg Øysteinsdatter Løvlie | Film       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ingrid Runde Saxegaard         | Film       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Iver Nordli                    | Musikk     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Jakob Stabell                  | Scenekunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Jakob Thonander Glans          | Musikk     | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                                    |               |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jibril Ngoga                       | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Joakim Vikanes                     | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Joanna Sofia Elisabet Kerkelä      | Scenekunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. Det er vektlagt at søker har dokumentert bostedsadresse utenfor Oslo. |
| Johanna Christina Mariann Hoffsten | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Jostein Venås                      | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Julia Katarina Persson             | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Julie Hrnčirova                    | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Jaan-Yuan Kuo                      | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |
| Kamil Kak                          | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                       |

|                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kamilla Wigestrands                | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Karl Andreas Løftingsmo Homme      | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Kristian Enkerud Lien              | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Kristina Aase Fransson             | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Kristine Cornelia Margrete Hartgen | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Kristine Utne Stiberg              | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Lea Kristoffersen Stuedahl         | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                                                    |
| Levina My Matilda Storåker         | Musikk        | Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9. |
| Lieu Thi Le                        | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres                                                                                                                                                                           |

|                              |               |                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |               | ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                          |
| Liv Andrea Hauge             | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Live Haugejorden Schau       | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Lucia Maria Cristerna Aragon | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Luis Fernando Amaya Munoz    | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Luiza Adjuto Machado         | Scenekunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Lukas Skjelten Ligeti        | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Madelon Anne-Marie Verbeek   | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mads Petter Eriksen          | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Malin Eikeland Byberg        | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres                                        |

|                                 |                       |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                       | ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                          |
| Mari Endrestøl                  | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Maria Daniela Reyes Holmsen     | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mariell Sørensen                | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Markus Eide Anskau              | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Markus Theodor Frossli Sundberg | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mathias Agdestein Steffensen    | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mathias Sagvik                  | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mats Michael Sandstad           | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Mingxuan Tan                    | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres                                        |

|                                |                       |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                       | ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                          |
| Mohamed Ali Ben Balaid Chakiri | Film                  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Monica Goksøyr                 | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Naeun Kang                     | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Nanna Wensaas                  | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Nikoline Olivia Gadmar         | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ninni Lucia Dahle Nyhus        | Film                  | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Noemi Martinelli               | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Peik Elias Gjestvang Greker    | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Peiman Azizpour                | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres                                        |

|                            |               |                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |               | ikke søknaden innenfor budsjettrammen.                                                                                                          |
| Petter Solberg Heum        | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Pia Elisabeth Tveterås     | Scenekunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Qi Tan                     | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ragnhild Benedikte Myrbakk | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Ragnhild Aarvik            | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Rania Iraki                | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sander Hjellvik Askeland   | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sellia Martine Goba        | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Shitika Agrawal            | Annet         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres                                        |

|                         |               |                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |               | ikke søknaden innenfor budsjettrammen.<br><br>Det henvises til å søke tilskuddsordningen Innovasjon innen kultur og kulturnæringer.             |
| Shuk Pui Yu             | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Simon Eismann           | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sive Hamilton Helle     | Film          | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Solveig Ylva Dagsdottir | Scenekunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sondre Jensen           | Musikk        | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sophie Søborg Mosbæk    | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Steinar Brovold Hauge   | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Stian Jacobsen          | Visuell kunst | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                             |                       |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stine Haug Gjestvang        | Scenekunst            | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Susanne Xuan Tam Trinh      | Tverrkunstnerisk      | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Sven August Glännestrand    | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Tansiyu Chen                | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Thomas George Abercromby    | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Thomas Taarsted Bremerstent | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Tiril Foss Larsen           | Musikk                | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Tiril Høie                  | Litteratur og kritikk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Tomofumi Yamasaki           | Visuell kunst         | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

|                               |                  |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vega Josefine Drake Carlsson  | Scenekunst       | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Verbal Kunstfilm Hamid Waheed | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Veronica Lund                 | Visuell kunst    | Avslag. Søker er fremdeles under utdanning året stipendet utbetales. Kulturetaten anbefaler å søke igjen etter endt utdanning.                  |
| Vilje Celin Kern Vestenfor    | Visuell kunst    | Kunstneren er over 35 år og kvalifiserer dermed ikke til denne ordningen.                                                                       |
| Wiktorina Diana Dobrowolska   | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Yi Le                         | Tverrkunstnerisk | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Yuzhuo Wang                   | Visuell kunst    | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Øyvind Frøberg Mathisen       | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |
| Åshild Bergill Hagen          | Musikk           | Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. |

### Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Stipendmottaker kan ikke motta støtte fra Statens lånekasse for utdanning i det året søknaden gjelder for.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til [postmottak@kul.oslo.kommune](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune).

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

### **Rapport og regnskap**

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2026. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør