

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
22/3631 - 2

Saksbehandler:
Jakob Jones, Geir Rege, Ingrid F. Danbolt,
Guro Juul Wikström, Bendik Brønne

Dato:
19.12.2022

Direktørens vedtak om tildeling av etableringsstipend 2022

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere. Etableringsstipendet skal gå til etablering for yngre kunstnere i Oslo. Alle typer etableringskostnader er relevante.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2023

I henhold til Byrådets sak 21/22, er rammen for diversestipend satt til kr 1,5 mill. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 -150 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2023. Stipendutvalget har myndighet til å flytte midler mellom stipendkategorier.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videredelegerte i byrådets sak 04/22 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturetaten.

Krav til søker og søknad

Iht. forskriften samt Retningslinjer for stipendtildelingen, stilles følgende krav til søker og søknad:

- Søker må være mellom 22 og 35 år ved søknadsfristen.
- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2023.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2021.

- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet og gjennomførbarhet
- Prosjektets utviklingspotensial for søkeren
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 137 søknader om etableringsstipend, noe som er en økning på 44 prosent sammenlignet med fjoråret.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2021-2022		Søknadsbeløp	
	2022	2021	I antall	I pst.	2022	2021
Etableringsstipend	137	95	42	44%	Kr 17 486 069	Kr 9 399 335

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Arkitektur	1	1 %
Annet	2	1 %
Film	14	10 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	6	4%
Musikk	48	35 %
Scenekunst	25	18 %
Tverrkunstnerisk	12	9 %
Visuell kunst	29	21 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder
Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoe Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.
 Sylvi Linge Hermansson, Deichman
 Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole, var fraværende i stipendutvalgsmøtet grunnet sykdom.

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 31 søknader og avslag til 106 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Søknadssum (kr)	Vedtatt beløp (kr)
Alejandra Aguilar Caballero	Visuell kunst	100 000	50 000
Anders Håberget Rove	Musikk	45 000	45 000
Andrine Dyblie Erdal	Musikk	100 000	50 000
Anne Birgitte Grindhaug	Scenekunst	65 000	50 000
Bethany Rita Forseth-Reichberg	Musikk	100 000	50 000
Claudia Grace Cox	Musikk	106 000	50 000
Edith Strand Askeland	Scenekunst	150 000	50 000
Enrique Guadarrama Solis	Visuell kunst	150 000	50 000
Espen Kvålsvoll	Visuell kunst	100 000	50 000
Evelin Felix Lindberg	Tverrkunstnerisk	70 215	50 000
Fredrik Melby Petrov	Scenekunst	150 000	50 000
Hanne Søreide Haugen	Tverrkunstnerisk	100 000	36 000
Hedda Steen Hørran	Visuell kunst	33 500	33 000
Ingrid Jasmin Vogt Evensen	Musikk	150 000	50 000
Jakob Thonander Glans	Musikk	50 000	50 000
John Andrew Wilhite-Hannisdal	Musikk	130 000	50 000
Jonas Leon Jacobsson Røsten	Musikk	50 000	50 000
Jonathan Høffding Ibsen	Scenekunst	150 000	50 000
Julia Pauline Terese Ader	Tverrkunstnerisk	100 000	36 000
Juni Eggum Teie	Scenekunst	142 000	50 000
Kjersti Sofie Løvåsdal Halvorsen	Litteratur og kritikk	150 000	50 000

Lødemel Tvedt	Litteratur og kritikk	120 000	50 000
Magnus Birger Bjørlo Lysbakken	Film	97 509	50 000
Mirsaeed Hosseinypanah Soumeehsaraei	Musikk	90 000	50 000
Natali Abrahamsen Garner	Musikk	150 000	50 000
Rosanna Leonor Vibe	Visuell kunst	95 576	50 000
Rudolf Terland Bjørnerem	Scenekunst	100 000	50 000
Solveig Nuin Stephens	Scenekunst	90 000	50 000
Teresia Christine Fant	Film	120 000	50 000
Vang Kunst	Visuell kunst	100 000	50 000
Xin Liang	Visuell kunst	125 000	50 000
Totalt			1 500 000

Avslag

Søker	Kunstform	Søknadssum (kr)	Vedtaksbegrunnelse
Aksel Rønning	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Almir Meskovic	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Anders Brenno	Litteratur og kritikk	120 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andrea Grundt Johns	Visuell kunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anika Sandra Salvesen	Film	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anna Sofie Mathiasen	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Asta Tutavae Iversen Studio	Visuell kunst	74 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Axel Toreg Reite	Musikk	60 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bianca Hisse Silva	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Boyes Musikkompani	Musikk	20 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Carl Fredrik Segelberg	Visuell kunst	45 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilie Mæhl	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Corentin Jpm Leven	Scenekunst	100 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Daniel Aymara Rodriguez Marin Bianchini	Film	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Dette Teateret	Scenekunst	100 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Einar Reynisson Grimsby	Scenekunst	136 177	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eirik Zeiner-Henriksen	Litteratur og kritikk	57 890	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ekko String Quartet Da	Musikk	70 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Eli Maria Lundgaard	Visuell kunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eline Svarstad Benjaminsen	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Emil Brattested	Musikk	60 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Emil Storløkken Åse	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Enrique Eduardo Roura Perez	Tverrkunstnerisk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erlend Andreas Tredal	Musikk	120 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erlend Wichne	Litteratur og kritikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eva Birgitte Storrusten	Tverrkunstnerisk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Even Grimsgaard	Film	70 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Guro Aae	Tverrkunstnerisk	117 800	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanna Asefaw	Tverrkunstnerisk	130 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanna Våge Skjeggestad	Scenekunst	37 452	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Harald Evjan Furuholmen	Film	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Håkon Huldt- Nystrøm	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Håvard Nordberg Funderud	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Iben Isabell Krogsgaard	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Ingvild Marstein Olsen	Scenekunst	81 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jamie Andrew Oldham	Visuell kunst	99 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Joel Allen Gottfrid Ring	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Johanna Kristina Mikaela Lundell	Visuell kunst	94 312	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

John Marius Reistad Myrmel	Film	125 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jomar Jeppsson Søvik	Tverrkunstnerisk	99 230	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jon Olav Sandal	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Julian Karenga	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Julie Hrncirova	Visuell kunst	85 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Julie Kleive	Musikk	13 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jørgen Fallet Mosand	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Tverrkunstnerisk	78 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Kathrine Kirkeng Oseid	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kim Pløhn	Arkitektur	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kim Sune Laybourn	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kjetil Ruderaas Jerve	Musikk	40 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Konstantin Ellingsberg Helmers	Musikk	110 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristian Hagerup	Visuell kunst	46 900	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristine Utne Stiberg	Tverrkunstnerisk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lena Trydal	Visuell kunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Lesia Vasylchenko	Visuell kunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Linn Marie Haram	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Holmen	Film	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Skavhaug Nergaard	Musikk	1 480 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Magnus Tomt	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Malin Rosa Mertens	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Margrete Skretting Bergset	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Dale Johannessen	Scenekunst	150 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Maria Jørstad	Musikk	30 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Kristina Klungnes Berg	Scenekunst	80 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mariama Ndure - Musikk	Tverrkunstnerisk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marit Charlotte Steinum	Musikk	126 080	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Marte Kristine Brustad Melhus	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marte Røyeng	Musikk	65 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Bergo Selsjord	Scenekunst	75 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Vinje	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Mhm AS	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Michael Mellemløkken Renjo	Film	65 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mick Aspen Melby	Musikk	33 398	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Milan Benza Meszaros	Visuell kunst	1 500 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Mina Hattestad Weider	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nina Havermans	Annet	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oda Malmin	Litteratur og kritikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oddur Joensen	Musikk	20 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Ola Djupvik	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olivera Ticevic	Musikk	112 500	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Philip Johannes Tudor Edwards Granly	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Qi Tan	Visuell kunst	40 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Rasmus Ottesen Stride	Visuell kunst	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sahar Seyedian Choubi	Film	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Sara Enger Larsen	Scenekunst	10 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sean Gordon Valderhaug Bell	Musikk	70 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Shuk Pui Yu	Film	140 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sigrid Anne Bjørnebye Vik	Scenekunst	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Sigrid Dalhaug Aftret	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sigrid Marie Kittelsaa Vesaas	Scenekunst	125 600	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sive Hamilton Helle	Film	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Solveig Aurora Lien Granberg	Visuell kunst	79 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Sophie Barth Produksjoner	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stefan Soskic	Musikk	106 330	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Strandberg Manus	Film	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Suzannah Rehell Øistad	Visuell kunst	80 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Tatiana Delaunay	Film	93 600	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thea Ellingsen Grant	Musikk	100 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Theresa Carlsen	Scenekunst	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Therese Angel Khachik Aas	Scenekunst	150 000	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Tobias Johannes Pfeil	Musikk	105 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Vilje Celin Kern Vestenfor	Visuell kunst	80 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Villvin Gulbrandsrød	Tverrkunstnerisk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yun-Han Hung	Musikk	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Yvonne Groseth	Annet	150 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Åshild Bergill Hagen	Musikk	50 000	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendmottakere må levere utbetalingsanmodning innen 15.11.2023 for å få stipendet utbetalt, og stipendet kan bortfalle dersom anmodning ikke er levert innen fristen. Stipendet kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2024.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør