

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
23/4713 - 4

Saksbehandler:
Jakob Jones

Dato: 21.12.2023

Direktørens vedtak om tildeling av diversestipend 2023 for 2024

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere og skal støtte opp under kommunens kulturprofil.

Diversestipendet skal gå til produksjon, arbeid, studie, materialer, reise og lignende.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2024

I henhold til Byrådets sak 22/23, er rammen for diversestipend satt til kr 2,475 mill. kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 20 000 -100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendutvalget kan innstille på å flytte midler mellom stipendkategorier. Etter forslag fra stipendutvalget er den totale rammen justert til kr 2 600 000.

Vedtakskompetanse

I henhold til forskriften om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, vedtatt av byrådet 11.05.2010 i sak 1044, avgjøres fordelingen av kulturstipend av byråden med ansvar for kulturfeltet etter innstilling fra stipendutvalget, jf § 10, første ledd.

Byråden for kultur, idrett og frivillighet vedtok i byrådets sak 03/23 av 06.02.2023 en videredelegering av vedtaksmyndigheten til å fatte vedtak om fordeling av stipend til direktøren for Kulturetaten for 2023.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2024.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2022.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 262 søknader om diversestipend

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2022-2023		Søknadsbeløp	
	2023	2022	I antall	I pst.	2023	2022
Diversestipend	262	262	0	0 %	Kr 21,3 mill.	Kr 22 mill.

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	6	2,3 %
Arkitektur	2	0 %
Film	19	7,3 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	56	21,4 %
Musikk	62	23,7 %
Scenekunst	46	17,6 %
Tverrkunstnerisk	20	7,6 %
Visuell kunst	53	20,2 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Sveinung Bjelland, Norges Musikkhøgskole

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 57 søknader og avslag til 205 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp (kr)	Vedtatt beløp (kr)
Amalie Vestergaard Olsen	Tverrkunstnerisk	kr 50 000	kr 50 000
Anders Holen	Visuell kunst	kr 70 000	kr 50 000
Anders Nordmo Kvammen	Annet	kr 100 000	kr 50 000
Andrea Galiazzo	Visuell kunst	kr 40 000	kr 40 000
Andreas Liebe Delsett	Litteratur og kritikk	kr 108 000	kr 50 000
Anette Askvik	Musikk	kr 100 000	kr 50 000

Anja Eline Skybakmoen	Musikk	kr 100 000	kr 50 000
Anne-Liis Kogan	Visuell kunst	kr 100 000	kr 50 000
Asbjørn Erlend Lerheim	Musikk	kr 100 000	kr 50 000
Bendik Sandnes Vada	Litteratur og kritikk	kr 70 000	kr 25 000
Caroline Hawkins Skjørshammer	Scenekunst	kr 50 000	kr 50 000
Catharina Natalie Wandrup	Litteratur og kritikk	kr 100 000	kr 50 000
Chollada Phinitduang	Tverrkunstnerisk	kr 81 000	kr 50 000
Christian Roger Beharie	Musikk	kr 100 000	kr 50 000
Daniel Grindeland	Scenekunst	kr 60 000	kr 50 000
Den Norske Studentersangforening	Musikk	kr 20 000	kr 20 000
Eline McGeorge	Visuell kunst	kr 100 000	kr 50 000
Emma Lomell	Visuell kunst	kr 35 000	kr 35 000
Feliks Ulvåen Isaksen	Litteratur og kritikk	kr 50 000	kr 50 000
Frøy Aagre Leoni	Musikk	kr 85 000	kr 50 000
Gunhild Enger	Film	kr 50 000	kr 50 000
Hanne Berkaak	Film	kr 100 000	kr 50 000
Inga Grytås Byrkjeland	Musikk	kr 60 000	kr 50 000
Johanne Emilie Andersen Hoff	Litteratur og kritikk	kr 40 000	kr 40 000
Julie Henrikke Rekstad	Musikk	kr 150 000	kr 50 000
Karen Havelin	Litteratur og kritikk	kr 40 000	kr 40 000
Katja Van Etten Jarem	Visuell kunst	kr 100 000	kr 50 000
Kevin Olsen Vadsten	Musikk	kr 100 000	kr 50 000
Kjersti Johannessen	Visuell kunst	kr 100 000	kr 50 000
Kristoffer Cezinando Karlsen	Visuell kunst	kr 21 000	kr 20 000
Lexie Owen	Tverrkunstnerisk	kr 100 000	kr 50 000
Linn Helene Husby Løken	Film	kr 100 000	kr 50 000
Maja Roel	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Mari Johanne Nilsen	Litteratur og kritikk	kr 100 000	kr 50 000
Marianne Elisabet Andersen	Musikk	kr 50 000	kr 50 000
Marius Mathisrud	Visuell kunst	kr 85 000	kr 50 000
Marta Breen	Litteratur og kritikk	kr 100 000	kr 50 000
Martin Tollef Blindheim Thomas	Film	kr 100 000	kr 50 000
Mattis Adar Ohana Goksøyr	Film	kr 50 000	kr 50 000
Merilin Kolk	Annet	kr 100 000	kr 25 000
Mike McCormick Music	Musikk	kr 75 000	kr 50 000

Natalie Price Hafslund	Visuell kunst	kr 100 000	kr 50 000
Olive Tanya Paula Simone Bieringa	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Oliver Segula Lovrenski	Litteratur og kritikk	kr 100 000	kr 50 000
Priya Kaur Bains	Litteratur og kritikk	kr 70 000	kr 25 000
Rina Rosenqvist	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Roderik Gerrit Hendrik Hietbrink	Visuell kunst	kr 80 000	kr 50 000
Sandra Kristine Kolstad	Musikk	kr 100 000	kr 50 000
Sarah Kazmi	Visuell kunst	kr 80 000	kr 50 000
Sarjo Sankareh	Scenekunst	kr 150 000	kr 50 000
Shahrzad Malekian	Visuell kunst	kr 60 000	kr 50 000
Siri Gussiås Nerland	Scenekunst	kr 100 000	kr 50 000
Sunniva Lind Høverstad	Scenekunst	kr 40 000	kr 40 000
Synnøve Mo	Annet	kr 100 000	kr 25 000
Vilhelm Christensen	Visuell kunst	kr 80 000	kr 50 000
Zeshan Arild Shakar	Litteratur og kritikk	kr 80 000	kr 25 000
Øyvind Andreas Holen	Litteratur og kritikk	kr 40 000	kr 40 000
Totalt			Kr 2 600 000

Avslag

Søker	Kunstform	Vedtak
Alessandro Marchi	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Amalie Risom Nyrup	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anders Vinjar	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
André Olsen Lassemo	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Andrea Rydin Berge	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andreas Skår Winther	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andreas Tharaldsen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andrine Dyblie Erdal	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Ane Thommessen Graff	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anna Kleiva	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anna Zehentbauer	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne Gunn Søndena Halvorsen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne-Lise Fleddum	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ann-Helen Schjølberg	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Annika Sellik	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Antero Aleks August Hein	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Antipodes Café	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Aon Raza Naqvi	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Arne Dolva Vinnem	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ary Ilariano Duarte Morais	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Audun Magnus Moss	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Audun Roal Sørsdal	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Auver Gaaren	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bellali Neguib Austria Cruz	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bjørn Eirik Østbakken	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bjørn Esben Almaas	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Bjørn-Henrik Lybeck	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bruno Aguiar Da Gama	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bård Kristian Kylland	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Carl Nilssen Love	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecile Claire Marion Moroni Engevik	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilia Ester Jiménez Ojeda	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilie Winger	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christian Olstad	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christian Søgaard Moen	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christine Kjellstrøm Melby	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cristina Hardangen Scenekunst	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Dag Erik Knedal Andersen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Debangona Paul	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Didrik Føyn Føyen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dolby Workshops and Entertainment	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dominika Anna Miklar	Film	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Egal Teater AS	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elaine Fatland	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elias Robert Schomers	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elise Sandvik Olsen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ella Honeyman- Novotny	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ellen Sofie Lunde Lauritzen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Emil Norman Kristiansen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Emilie Heldal Lidsheim	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erle Østraat	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erlend Wichne	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Espen Tollefsen	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Evelin Felix Lindberg	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fedor Sapegin Drawn & Sculpted	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fisk Media Sverre Fiskaa	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fredrik Andreas Stanghov	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Frode Barth	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Frode Helland	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Goro Johanne Tronsmo	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Gro Siri Ognøy Johansen	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Gro-Marthe Vaaseth Dickson	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Gry Dingsør Strømme	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Guro Rokstad Clausen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Haley Margaret Shea	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Halvor Olsens Tjenester	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanne Nilsen Nygård	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanne-Marte Sørli	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hedda Hammer Myhre	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Hediyeh Azma	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hege Susanne Bergan	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hege Vadstein	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Heidi Marie Kriznik	Litteratur og kritikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Heldal Film	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Helene Flood Aakvaag	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Henrik Dyb Zwart	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Henrik Lillehaug	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
I Am Hvidsten	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Iben Marie Akerlie	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingar Johnsrud	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Inger Bråtveit	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingrid Johanne Linn Torvund	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingrid Melfald Hafredal	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingunn Bakke	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Ingunn Thon	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingvild Marstein Olsen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Iren Reppen	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Iselin Mari Kristiansen	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jakob Rørvik	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jan Martin Gismervik	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Janne Häger Eraker	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Jenny Ueland	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jens Andreas Wittwer	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jessica Curran Ullevålseter	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Johan Söderström	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
John Raustein	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jonas Ulleland	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kai Kenneth Haugen Hanson	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kari Fredrikke Brønne	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kari Hoaas Schøning	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karianne Andreassen	Scenekunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Karolina Maria Bieszczad-Stie	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kenneth Moe	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristin Dahl	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristin Føyn Føyen	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristin Tårnesvik	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristine Gjems	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristine Haugland	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Laureen Caroline Emmanuelle Putzolu	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Leif-Ivar Haaland	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lieu Thi Le	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lina-Marie Ulvestad Halås	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Line Baugstø	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Linn Stalsberg	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Litt Grønnere Tatjana Strømme	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lotta Rudberg Elstad	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Louis Schou- Hansen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Louise Grimstad Waarli	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Macri' Harps	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnhild Konnestad	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Haugerud Mork	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Lucien Halvor Helseth Falkenberg	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Myhr	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Magnus Skavhaug Nergaard	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maren Hjertø	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mari Ringnes Lie	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Bjørnsen Bokneberg	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Plener	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marianne Wiig Storaas	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marie Grønborg Aubert	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marit Følstad	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mari-Tea Dæhlin Sitchet-Kanda	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marta Julia Kosieradzka	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Bergo Selsjord	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Martin Vinje	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Massimo Leardini	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Matias Kiil	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maya Økland Vatn	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mikael Hansen Rønne	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morten Andersen	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morten Langeland	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nadia Hayes Skånseng	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nana Marika Umetani Schulze	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Natali Abrahamsen Garner	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Neda Alaei	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Nicolaj Frederik Wamberg	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nils Olav Bøe	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oda Radoor	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olai Før Sund	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olav Christer Rossebø	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olav Fangel Jamtveit	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ole Robert Sunde	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olivera Ticevic	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oscar Gil Lorente	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oskar Nordbø	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Paul Brady	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Peder Simonsen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Per Roger Karang	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Petter Solberg	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Philipp Spillmann	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragna Hatland	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragna Rian	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rana Issa	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Randi Fuglehaug	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Randi Redtrøen	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rebecca Wirkola Kjellmann	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Robert Skjærstad	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Rochette Workshops and Entertainment	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Roger Arntzen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rolf Kristian Larsen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rudolf Terland Bjørnerem	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Runa Borch Skolseg	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sabina Jacobsson	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sarah Elise Vasstveit	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sharifs Skriveri.	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Signe Danielsen Øgrim	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Signe Holm Pedersen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Silverfox Entertainment AS	Scenekunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Simen Mitlid	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Siri Nerbø	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Solveig Ane Kirkaune Øksendal	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Souleymane Diarra	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stian Andreas Egeland Andersen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Strandberg Manus	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sult Production AS	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Susanne Olsen	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sykehuskonsertene	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
The First Supper Symposium	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Theater F	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Theresa Frostad Eggesbø	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Therese Tungen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thomas Strønen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tobias Nordbø	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tore Aurstad	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Torfinn Iversen	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Torstein Lavik Larsen	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Trine Volla	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Trond Folstad	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tuva Hellum Marschhäuser	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Wencke Lagertha Fugelli Mühleisen	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Ylva Catodotter Fyllingsnes	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yusuf Toosh Ibra	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øystein Finsrud Agerlie	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øyvind Sørfjordmo	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturretaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2025. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad

Karianne Kampevold Sætre

direktør

avdelingsdirektør