

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
21/2544 - 1

Saksbehandler:
Jakob Jones, Geir Rege, Ingrid F. Danbolt,
Francine Amezquita, Guro J. Wikström.

Dato:
13.12.2021

Direktørens vedtak om tildeling av diversestipend 2021

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere og skal støtte opp under kommunens kulturprofil.

Diversestipendet skal gå til produksjon, arbeid, studie, materialer, reise og lignende.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2022

I henhold til Byrådets sak 15/21, er rammen for diversestipend satt til kr 1 mill. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 20 000 -100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Etter forslag fra er den totale rammen justert til kr 1 022 000 for å få totalsummen til å gå opp i de individuelle tildelingene.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål er det byråden med ansvar for kulturfeltet som avgjør søknader om stipender etter innstilling

fra stipendutvalget. Byråden for kultur, idrett og frivillighet videregodelegerte i byrådens sak 04/21 fullmakt til å avgjøre stipendsøknader til direktøren for Kulturretaten.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildeingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Søkeren skal som hovedregel dokumentere bostedsadresse i Oslo innen utgangen av året som går forut for søknadsfristen.
- Som hovedregel kan kun enkeltpersoner motta stipend.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildeingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturretaten har behandlet 148 søknader om diversestipend, noe som er en reduksjon på 50 prosent sammenlignet med fjoråret.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2020-2021		Søknadsbeløp	
	2021	2020	I antall	I pst.	2021	2020
Diversestipend	148	295	147	50 %	Kr 11,7 mill.	Kr 24,1 mill.

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	4	2,7 %
Arkitektur	2	1,4

Film	10	6,8 %
Kulturarv og museum	2	1,4 %
Litteratur og kritikk	13	8,8 %
Musikk	26	17,6 %
Scenekunst	18	12,2 %
Tverrkunstnerisk	16	10,8 %
Visuell kunst	57	38,5 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Jarle Strømodden, Vigelandmuseet

Sylvi Linge Hermansson, Deichman

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Silas Kjølmoen Henriksen, Den Norske Opera & Ballett.

Vedtak

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettrammen, gis det tilsagn til 26 søknader og avslag til 122 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt beløp (kr)	Kunstform	Vedtak (kr)
Ariadne Loinsworth Jenssen	100 000	Musikk	40 000
Cecilia Ester Jiménez Ojeda	100 000	Visuell kunst	40 000
Duy Nguyen	83 000	Visuell kunst	40 000
Eli Florhaug Storbekken	32 000	Musikk	32 000
Erik Schwensen Dæhlin	65 750	Tverrkunstnerisk	40 000
Erlend Marius Mokkelbost	100 000	Musikk	40 000
Gard Bjørnstjerne Eidsvold	100 000	Scenekunst	40 000

Hanne Friis	100 000	Visuell kunst	40 000
Ingrid Johanne Linn Torvund	52 500	Visuell kunst	40 000
Jan Kåre Ruud	73 000	Visuell kunst	40 000
Kristian Skårbrevik	30 000	Musikk	30 000
Lina Undrum Mariussen	100 000	Litteratur og kritikk	40 000
Margrete Kristine Eskedahl	70 000	Tverrkunstnerisk	40 000
Maria Børja	55 000	Litteratur og kritikk	40 000
Marit Roland	50 000	Visuell kunst	40 000
Morten Jensen Vågen	100 000	Visuell kunst	40 000
Nelly Winterhalder	100 000	Scenekunst	40 000
Peder Børve Horneland	65 000	Visuell kunst	40 000
Ronja Perez Møystad	100 000	Litteratur og kritikk	40 000
Samuel Olou	50 640	Visuell kunst	40 000
Signe Augusta Iversen Torp	100 000	Annet	40 000
Siri Jahn Hjorth	100 000	Visuell kunst	40 000
Siri Nerbø	100 000	Film	40 000
Tanni Samantha Gurah	84 000	Scenekunst	40 000
Tony Tran	80 000	Scenekunst	40 000
Åsmund Skretting Hasli	60 000	Film	40 000

Avslag

Søker	Søknadssum	Kunstform	Avslagsbegrunnelse
Aine Suzuki	30 725	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjetttrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Alessandro Marchi	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Alexis Owen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Amalie Vestergaard Olsen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anders Holen	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anders Malm	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andreas Blaker Thoresen	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne Helene Thelle	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Antero Aleks August Hein	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Antipodes Café	80 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ary Ilariano Duarte Morais	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Benedicte Aubert Ringnes	100 000	Kulturarv og museum	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cagri Erdem	44 979	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Carl Joseph Aquilizan	57 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Cato Fossum	80 000	Film	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjетtrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Cecilie Marie Lind Hansen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjетtrammen.
Charlotte Thiis-Evensen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjетtrammen.
Christian Hennie	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjетtrammen.
Christine Kjellstrøm Melby	40 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjетtrammen.
Dominika Anna Miklar	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjетtrammen.
Edvard Normann	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eirik Langås Jørgensen	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eivind Hofstad Evjemo	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Ekaterina Zueva	122 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elin Furubotn	90 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elin Glærum Haugland	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elisabet Schjelderup Topp	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ellisiv Martha Lindkvist	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elvebakk Film	100 000	Film	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Eskil Halfdan Von Hanno Sørums Bast	99 750	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Espen Iden	88 700	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Espen Langseth Folkestad	56 980	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Esra Düzen	27 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Glafira Galuzina	90 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Gregor Hugh Riddell	34 980	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Gro Siri Ognøy Johansen	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Guoste Tamulynaite	50 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanne Tyrmi	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hans Kristian Borchgrevink Hansen	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Harriet Alicja Ziolk	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Hazel Hannah Barstow	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hedvig Malmbekk Winge	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ina Hagen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingeborg Stana	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Inger-Reidun Olsen	60 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jam Collective	60 600	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jenny Augusta Enge	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Jo Mikkel Sjaastad Huse	60 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Joakim Reme Thorendahl	30 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Joakim Vikanes	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Johan Söderström	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jonas Howden Sjøvaag	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jonas Pedersen Øren	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jorunn Myklebust Syversen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Jørgen Færøy Flasnes Film/Drama	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karina Sletten	53 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Katt Candy Lee Samana Elisabeth Fernandes	70 000	Kulturarv og museum	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kim Henning Andreassen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kim Sune Laybourn	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kirsty Ellen Nicholson	50 000	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Kristin Aafløy Opdan	55 000	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Kristin Rosmo	60 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristoffer Bjanes Haugan	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lin Wang	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lina Vanessa Morch	50 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Linda Steffensen Lerseth	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Litt Woon Long	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Madelen Isa Lindgren	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Andreas Holen Thurn	150 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Vatvedt	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maja Pauline Bang Haugsgjerd	45 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Joanna Juchnowska	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marie Bergby Handeland	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Mariell Christensen	50 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marte Germaine Christensen	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Hirsti-Kvam	52 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Smådal Larsen	90 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Melanie Dahl	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Melanie Dahl	75 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morgan Davidsen	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Nadia Warholm Essahli	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nama Jafari	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nathalie Fuica Sanchez	310 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nils Carl Aspenberg	50 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
No Escape	71 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nora Oleanne Sårheim	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Patrycja Blaszak	27 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende

			tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Paul-Antoine Yves Marie Lucas	100 000	Arkitektur	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Per Roger Karang	91 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Petter Mjøen Westlund	80 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Petter Solberg	65 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ragnhild Aamås	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Raid Al-Idani	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rana Hisham Issa	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ray Andrew Hegelbach	70 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rebekka Maria Sætrevik Nystabakk	80 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Risto Holopainen	90 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Robert Per-Olov Johansson	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Roza Moshtaghi	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Sahar Seyedian Choubi	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Signe Holm Pedersen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Signe Marie Andersen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stein Are Kjærås Dahl	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stian Eide Kluge	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stian Ivarsson Ådlandsvik	85 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Studio Gabrielle Pare	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Sverre Sveinssøn Jervell	70 000	Arkitektur	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Synne Tollerud Bull	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thomas Wesley Brasel	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tillbakastrukna Öron Kira Juliane Senkpiel	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Torunn Skjelland	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tove Kragset	90 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Trond Folstad	77 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Turid Christine Aspelund	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ulla Marianne Schildt	100 000	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Vinjeproduksjoner Magne Skjævesland	65 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Viviana Cardenas Rozo	75 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Wencke Lagertha Fugelli Mühleisen	51 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yamile Calderon Bermudez	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øystein Finsrud Agerlie	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer,

			prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øystein Wyller Odden	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øyvind Vøllestad Blomstrøm	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Vilkår for tilskudd

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten.

Stipendet bortfaller i sin helhet dersom utbetalingsanmodning og attest ikke er sendt inn innen 15. november 2022. Stipendet kan også kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen 1. mars 2023.

Særskilte vilkår knyttet til den pågående koronasituasjonen

Gjennomføring av stipendprosjektet må ikke være i med de til enhver tid gjeldende restriksjoner og forbud som følge av koronaviruset. Hvis det ikke er mulig å gjennomføre aktiviteten som planlagt eller gjennom andre formidlingsformer, forutsettes det at tiltaket gjennomføres på et senere tidspunkt. Utsettelse og eventuelle andre endringer skal godkjennes av Kulturetaten. Ved en eventuell avlysning kan Kulturetaten kreve tilskuddet tilbakebetalt. Oppdatert informasjon om forbud og restriksjoner under koronakrisen finnes på Oslo kommunes hjemmeside.

Stein Slyngstad
Direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør