

Vedtak

Vår ref. (saksnr.):
20/642

Saksbehandler:
Geir Rege, Ingrid F. Danbolt, Bendik Brønne, Jakob Jones, Sigrun
Birkeland

Dato: 2.12.2020

Diversestipend – utvalgets vedtak

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere og skal støtte opp under kommunens kulturprofil.

Diversestipendet skal gå til produksjon, arbeid, studie, materialer, reise og lignende.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2021

I henhold til Byrådets sak 30/2020, er rammen for diversestipend satt til kr 1 mill. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 20 000-100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Stipendene skal gå til prosjekter i 2021.

Stipendutvalget kan foreslå omdisponeringer innen rammene avsatt til stipendkategoriene. Stipendutvalget har foreslått å justere den totale rammen til kr 990 000 for å få totalsummen til å gå opp i individuelle stipender på kr 30 000.

Vedtakskompetanse

Iht. Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, avgjør stipendutvalget selv søknader om diversestipend.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt Retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Søkeren skal som hovedregel dokumentere bostedsadresse i Oslo innen utgangen av året som går forut for søknadsfristen.
- Som hovedregel kan kun enkeltpersoner motta stipend.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 297 søknader om diversestipend, noe som er en økning på 46 prosent sammenlignet med fjoråret

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2019-2020		Søknadsbeløp	
	2020	2019	I antall	I pst.	2020	2019
Diversestipend	297	204	93	46 %	Kr 24,1 mill.	Kr 16,5 mill.

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	8	2,7 %
Film	21	7,1 %
Kulturarv og museum	3	1,0 %

Litteratur og kritikk	63	21,2 %
Musikk	70	23,6 %
Scenekunst	21	7,1 %
Tverrkunstnerisk	29	9,8 %
Visuell kunst	82	27,6 %

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Eva Klerck Gange, Nasjonalmuseet, utvalgsleder

Vebjørn Anvik, Norges Musikkhøgskole

Annikke Selmer, Deichman

Trine Otte Bak Nielsen, Munchmuseet

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo

Juliet Jopling, Den Norske Opera & Ballett

Vedtak

Etter en skønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, har stipendutvalget gitt tilsagn til 33 søknader og avslag til 264 søknader. Følgende søknader er gitt henholdsvis tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Omsøkt	Kunstform	Vedtak (kr)
Audun Aschim Steffensen	100 000	Musikk	30 000
Ayman I M Alazraq	66 964	Visuell kunst	30 000
Bendik Hvamen Giske	70 000	Musikk	30 000
Bjarte Breiteig	100 000	Litteratur og kritikk	30 000
Daniel Rene Sagstuen Sæther	47 000	Musikk	30 000
Dler Mariam Dalo	87 853	Visuell kunst	30 000

Elisabeth Mørland Neset	42 000	Musikk	30 000
Fabien Olivier Greenberg	50 000	Film	30 000
Gunhild Mathea Husvik-Olaussen	99 721	Tverrkunstnerisk	30 000
Gunnhild Torgersen	85 000	Visuell kunst	30 000
Helene Tungesvik Skogland	93 500	Scenekunst	30 000
Ingvild Hedemann Rishøi	70 000	Litteratur og kritikk	30 000
Janne Häger Eraker	100 000	Scenekunst	30 000
Jon Benjamin Zel Lund Tallerås	90 000	Visuell kunst	30 000
Kouame Gerard Sereba	90 720	Musikk	30 000
Lars Tore Kjemphol	100 000	Visuell kunst	30 000
Leban Mohamud Hussein	100 000	Visuell kunst	30 000
Lene Grenager	100 000	Musikk	30 000
Litt Woon Long	100 000	Litteratur og kritikk	30 000
Mari Skeie Ljones	60 000	Musikk	30 000
Maritea Dæhlin	80 000	Scenekunst	30 000
Marta Breen	100 000	Litteratur og kritikk	30 000
Martin Ernst Gøsta Svedman	100 000	Litteratur og kritikk	30 000
Mekdes Weldehanna Shebeta	89 045	Visuell kunst	30 000
Mor Efrony	70 000	Visuell kunst	30 000
Raymond Enoksen	100 000	Musikk	30 000
Sebastian Makonnen Kiølaas	100000	Visuell kunst	30000
Solveig Steffensen Melkeraaen	100 000	Film	30 000
Synnøve Gabrielsen Wetten	72 000	Visuell kunst	30 000
Terje Nicolaisen	62 500	Visuell kunst	30 000
Thomas Østbye Plymserafin	80 000	Tverrkunstnerisk	30 000
Turid Christine Aspelund	100 000	Visuell kunst	30 000
Tyra Teodora Tronstad	100 000	Litteratur og kritikk	30 000
Sum:			990 000

Avslag

Aasne Linnestå	75 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Admir Batlak	70 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Adrian Bugge	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Agnes Ida Pettersen	65 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ahmed Badry Aly Gad	100 000	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Aleksander Johan Andreassen	60 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Alf Van Der Hagen	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Almir Meskovic	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Amanda Bach	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anders Dahl Monsen	32 779	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anders Malm	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andreas Bentsdal Amble	0	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Andrew John Barton	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Andrew Murray Baardsen	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ane Solberg Nydal	30 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anna Margareta Bergman	70 000	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Anne Birgitte Bouwhuis Røkke	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne Cecilie Caroline Brunborg Lie	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne Hytta	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anne Kristine Udnes	70 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Annette Stav	50 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ann-Helen Schjølberg	100 000	Scenekunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Annicken Aasheim	50 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Antero Aleks August Hein	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Antipodes Café	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Anton Benua	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Are Johannes Mokkelbost	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Arild Opheim	70 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Astrid Serine Hoel	30 000	Kulturarv og museum	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Astrid Sverresdotter Dypvik	30 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Behzad Ranjbar	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bellali Neguib Austria Cruz	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bendik Hovik Kjeldsberg	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Birgit Alm	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Birgitte Volan Håvik	90 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Brian Noguera-Gabrielli	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Bår Stenvik	42 500	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Bård Kjøge Rønning	50 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Caroline Eidsten Dahl	23 500	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Caroline Støyva Eriksen	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Casandra Andresen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Catriona Bridget Shine	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilia Ester Jiménez Ojeda	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilie Marie Lind Hansen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cecilie Winger	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christoffer David Trædal	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Christoffer Robin Crafoord	40 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Compendium Productions Mikolaj Kepinski	180 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Corentin Jean-Paul Marcel Leven	80 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Cristina Andersen	75 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Dagny Backer Johnsen	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dameon Ricardo Allen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Dan By Choi	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Daniel Lazar	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Det Norske Mikroteatret AS	100000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Diana Ailin Kalmer Kinnerød	65 500	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Edin Kadribegovic	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Edvard Haraldsen Valberg	60000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eirik Aas Grove	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eirik Lyster	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elisabeth Moseng	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elise-Marie Nilsen Adamsrød	80 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elizabeth Pacini	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Ellen Margrete Flesjø	100 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Ellisiv Martha Lindkvist	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Elsa Kvamme	50 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Emilie Haldal Lidsheim	84 600	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eric Frithjof Scobie	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erik Hansen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erika Fatland	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Erland Fenn Clarke Kjøsterud	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Eskil Halfdan Von Hanno Sørums Bast	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Espen Hauglid	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Fanny Elisabeth Norbye	36 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Flu Hartberg	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Foreningen Blindern Studenterhjem	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Gard Bjørnstjerne Eidsvold	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Glorvigen Musikk Bjørn S Glorvigen	42 840	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Halvard Magnus Harboe	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hanna Filomen Gjessing Mjåvatn	70 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hans Christian Gilje	43 700	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hans Christian Hope Heyerdahl	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Hans Petter Blad	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hazel Hannah Barstow	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hege Ulstein	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Helle Aurora Maria Lindskog	75 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Helle Høeg Voldstad	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Henrik Hovland	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Henrik Skaarnæs Olstad	75 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hilde Hodnefjeld	80 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hilde Malme	80 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Hjalmar Inuk Littauer	30 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ida Aurora Høiklev Ribu	40 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ida Frømyr Borgen	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Inga Husby Sætre	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingrid Jasmin Vogt Evensen	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingrid Økland	23 500	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ingvald André Vassbø	90 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Iselin Mari Kristiansen	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Itonje Marie Søimer Guttormsen	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jan Kjærstad	20 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Jan Petter Myhre	100 000	Kulturarv og museum	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jane Kelly	17 989	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Janicke Schønning	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Janne Maria Lysen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jannicke Lie	70 000	Visuell kunst	
Janos Stig Daniel Bihari Andersson	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jean Oscar Guei	1 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Jenny Augusta Enge	51 700	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Jens Martin Johansson	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jill Moursund	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jo Mikkel Sjaastad Huse	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Johan Söderström	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jonas Karlsen	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Jonas Rein Seehuus	82 200	Kulturarv og museum	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jonas Thomassen	75 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Julie Enger Børresen	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Julie Henrikke Rekstad	94 400	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Julius Lind	80 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jørgen Berg Pedersen	66 300	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kaja Marie Lereng Kvernbakken	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kalasaadhana - Tamilsk Dans & Kunst / Arts & Dance Intitute Kavitha Ravikumar	75 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karen Havelin	80 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Karoline Furuseth Karlsen	75 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Katja Van Etten Jarem	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kenneth Enes Kristoffersen	67 475	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kim Edvard Bergseth	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Kim Uglum Reenskaug	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kirstine Reffstrup	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kjersti Annesdatter Skomsvold	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Knut Egil Wang	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristian Skårbrevik Aim Music	40 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristin Bolstad	87 500	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kristin Linnea Backe	71 500	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Kristin Sevaldsen	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lars Borgersen Lenth	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lars Cuzner	80 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lars Erik Nilssen	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lina Ella Maria Norell	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Linda Cecilie Gabrielsen	74 600	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Linda Green Klakken	40 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Linda Steffensen Lerseth	55 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Line Ørnes Søndergaard	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Linnea Sundfær Casserly	85 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lisa Brooke Hansen	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lise Annette Bjørne Linnert	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lise Simonnæs	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Liv Pia Edvardsen	50 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lowri Rees	80 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Lynetta Taylor Hansen	65 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Madelen Lindgren	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Magnus Falkenberg - Kappekoff	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Magnus Vatvedt	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mai Cheng	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maja Pauline Bang Haugsgjerd	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maja Wilhite-Hannisdal	95 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Malin Hoff Skjölde	39 500	Scenekunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Malin Rosa Mertens	100 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Maria Børja	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Christina Vibe	40 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Maria Moseng	50 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Marianne Wiig Soraas	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Martin Aune Walther	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Martine Frölich Wang Poppe	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
May Therese Vorland	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Merete Joelsen Aune	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Michiel Jansen	57 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mikael Andre Jacobsson	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mina Stenebråten	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mira Scherdin Craig	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Mirko Ivan Stopar	85 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morgan Davidsen	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morten Andersen	60 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Morten Jensen Vågen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen. Stipendet skal brukes til arbeid med prosjekter som skal vises i Oslo.
Morten Myhre Løberg	90 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Nathalie Fuica Sanchez	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nicole Ingemann Produksjoner	63 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nikolai Dalen Grasaasen	31 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nils Jørgen Nilsen	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nils Martin Larsen	75 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nils Olav Bøe	48 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nina Katrine Risåsen	50 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nirmal Krishna Brahmachari	70 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nora Karoline Hoen Schrøder	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Oblique Institute AS	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Odille Annette Heftye Blehr	100 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ola Kaspar Fort Henmo	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Patrick Saur Nichols	50 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Paul Tunge	50 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Per Ivar Martinsen	12 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Per Roger Karang	100 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Pernille Meidell	70 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Pernille Mercury Lindstad	150 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Pernille Nadine Gunnestad	70 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Petter Solberg	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Pinar Ciftci	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Polona Sustersic	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen
Pål Hausken	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Pål Roland Janssen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Rafael Domingos	43 251	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Richard Myklebust	60 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Roar Nilsen	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Robert Næss	60 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Roza Moshtaghi	98 020	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Saanum Kari	50 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Samuel Olou	69 600	Visuell kunst	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Sandra Borøy	75 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sara Susanne Guldmyr	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sara Sølberg	85 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Selene Cecilie Wendt	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Shakti Sæter	40 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sidsel Palmstrøm	30 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Signe Augusta Iversen Torp	75 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Simon Berg	90 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Siri Ekker Svendsen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sofia Aronsen Haugan	100 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sondre Himmelrik Barstad	20 000	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sondre Midthun	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Spinnvill AS	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Steinar Raknes	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stian Bromark	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stian Eide Kluge	40 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stiftelsen Ode Ung	94 000	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Stix Music Bendik Christopher Alexander Goldstein	42 840	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Susannasonata AS	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Synne Tollerud Bull	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Synne Øye Sanden	100000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Synnøve Mo	100 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Sølve Sigerland	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tania Kjeldset	95 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tessa Van Der Staak	80 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thea Ellingsen Grant	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Therese Fagerstrand	67 500	Scenekunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thomas Winje Øijord	80 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thorbjørn Reuter Christiansen	84 500	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Thorvald Steen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tiberiu Claudiu Szocs	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Tidvis Utvikling AS	100 000	Tverrkunstnerisk	Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer kan søke som organisasjon. Ut fra søknaden kan ikke Tidvis AS beskrives som en kunstnergruppe, og oppfyller derfor ikke kriteriene for å kunne motta stipend.
Tidvis Utvikling AS	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjetrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Tina Marie Natalie Elstein Kryhlmann	44 400	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Tobias Nordbø	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Tora Synnøve Uhrn	52 400	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Tore Magne Gundersen	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Torgeir Rebolledo Pedersen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Trond Folstad	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Trond Folstad	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.
Trude Skøien Lorentzen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjetrammen.

Trygve Seim	150 000	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. . Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Ulla Marianne Schildt	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ute Drift AS	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Viel Bjerkeset Andersen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Vilde Berg-Larsen	20 000	Annet	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Vilde&Inga AS	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Vitor Antonio Monico Truzzi	68 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Wencke Lagertha Fugelli Mühleisen	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Wera Kristine Sæther	30 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yenni Lee	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Ygmg AS	43 551	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Yohei Shanmugaratnam	100 000	Tverrkunstnerisk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Yun Han Hung	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Zeeshan Ali	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øystein Stene	100 000	Litteratur og kritikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øyvind Sørfjordmo	100 000	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Øyvind Vøllestad Blomstrøm	100 000	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retninglinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Eva Klerck Gange

Utvalgsleder, på vegne av stipendutvalget