

INFORMASJONSMØTE

Kulturetaten: Stine W Torbergesen

Oslobygg: Linda Ørbeck Nikolaisen

LOKOMOTIVVERKSTEDET I MIDDELALDERPARKEN

Program for møtet

▶ **Rammene**

- ▶ Kulturetatens oppdrag
- ▶ Utviklingsområder
 - Middelhagerbyen
 - Fjordbyen
 - Grønlikaia
 - Med mer
- ▶ Bydel Gamle Oslo

▶ **Lokomotivverkstedet**

- ▶ Historikk
- ▶ Tilstandsrapport
- ▶ Utløsende behov for KVV
- ▶ Bestillingen fra KIF
- ▶ Interessentene
- ▶ Medvirkning

▶ **Konseptvalgutredning**

- ▶ Behovsanalysen
- ▶ Videre faser
- ▶ FILMEN
- ▶ KS1
- ▶ Mulighet for å fremme innspill

▶ **SPØRSMÅL FRA SALEN**

Hvem er Kulturetaten?

Tilrettelegger for kulturopplevelser- og aktivitet:

- ▶ Aktivisering og forvaltning av kultureiendommer
 - Musikkens hus, Tøyen Trafo, Frogner hovedgård, Frysja Kunstnersenter, Ladegården, Lokomotivverkstedet
- ▶ Tilskudd til kunst og kultur- løpende tilskudd, kulturhusmidler etc.
- ▶ Arrangementskontoret- rådgiverfunksjon for byens arrangører
- ▶ Jobber for økt fokus på kulturell infrastruktur i Oslo, både internt i kommunen og i byutviklingsprossesser generelt.
- ▶ Jobber for økt tilgang for frivillig aktivitet i byen.
- ▶ Reetablering av Middelalderbyen



Hvem er Kulturetaten?

▶ Drifter av kulturtilbud

- Vigelandsmuseet, Popsenteret, Øvingshotellet, Rommen scene
- Kulturskolen

▶ Kunst i offentlig rom

- Oslo kommunes kunstsamling
- Kunstprosjekter (som Klosterenga, Langøyene, byjubileet)

▶ En interessant i Lokomotivverkstedet



MIDDELALDERBYEN

– DER BYUTVIKLINGEN MØTER HISTORIEN



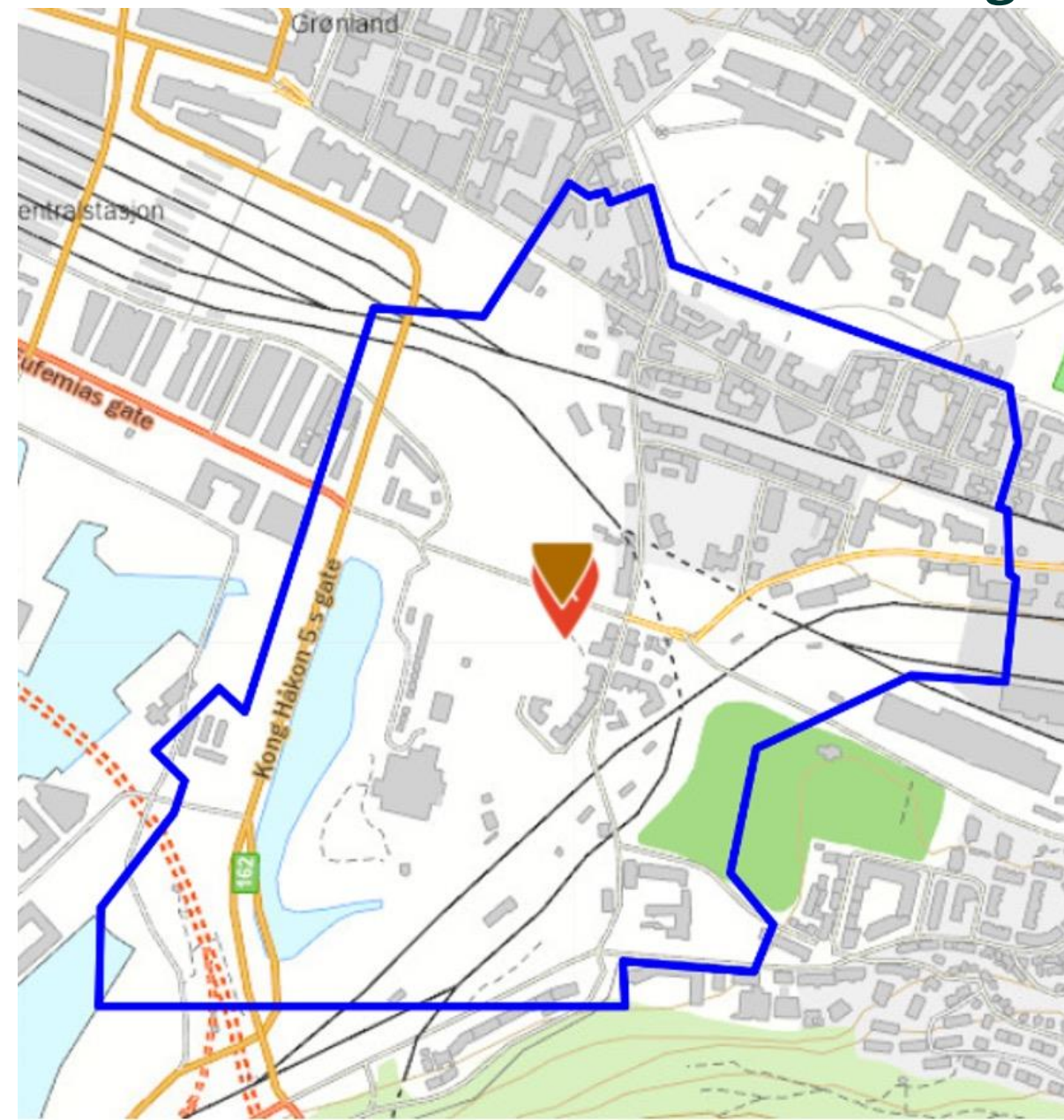
Utviklingsprosesser i området, ikke uttømmende

- ▶ Områdeløftene
- ▶ Fjordbyen med Havnepromenaden
- ▶ Bjørvika og Sørenga
- ▶ C6
- ▶ Grønlikaia
- ▶ Bjørvika skole – åpner 2026 (inkl bro over Vannspeilet)
- ▶ Oslo hospital
- ▶ Clemenskvartalet og Mariakvartalet
- ▶ Landsbrukskvartalet



Rammebetingelser og føringer

Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle



- Kommuneplan for Oslo (2019)
- Reguleringsplaner for Bjørvika-Bispevika-Lohavn (S-4099)
- Reguleringsplan Follobanen - Oslos del av nytt dobbeltspor Oslo – Ski (S-4735)
- Landskapsplan for Middelalderparken (2016) (godkjent av Plan- og bygningsetaten, Riksantikvaren og Jernbaneverket)
- Kunstbyen - Oslo kommunes kunstplan (2019).
- Utbyggingsavtalen: ansvarsfordeling mellom Bane NOR og Oslo kommune (signert våren 2022)
- KDP-17: Kommunedelplan for torg og møteplasser
- Kommunedelplan for Alna miljøpark
- Temaplan kulturminner 2015. Området er omfattet av Riksantikvarens faglige grunnlag «Nasjonale interesser i by»
- Middelalderbyen i Oslo er fredet bygrunn
- Parkinstruksen (BYM)

Utviklingsprosesser i Middelalderbyen

Middelalderbyen:

- ▶ Middelalderparken: størstepart åpner til byjubileet august 2024
- ▶ Minneparken – veilukk skal løftes og parken universell utformes, medfører utgravinger
- ▶ Ladegårdshagen og Barokkhagen - oppgraderes og utvides
- ▶ Helhetlig formidling – Oslo 1324, skilting, digital formidling, guiding, besøkssenter
- ▶ Ruinkonservering – Kongsgården, Bispeborgen – og formidles med resten av ruinene

Landskapsplan for Middelalderparken

Resultatet av parallelloppdrag:
Historieparken, Bydelsparken,
Eventparken

Landskapsplanen omfatter alt som
skal gjøres i Middelalderparken.
Ansvarsfordelingen mellom Bane NOR
og Kulturetaten.

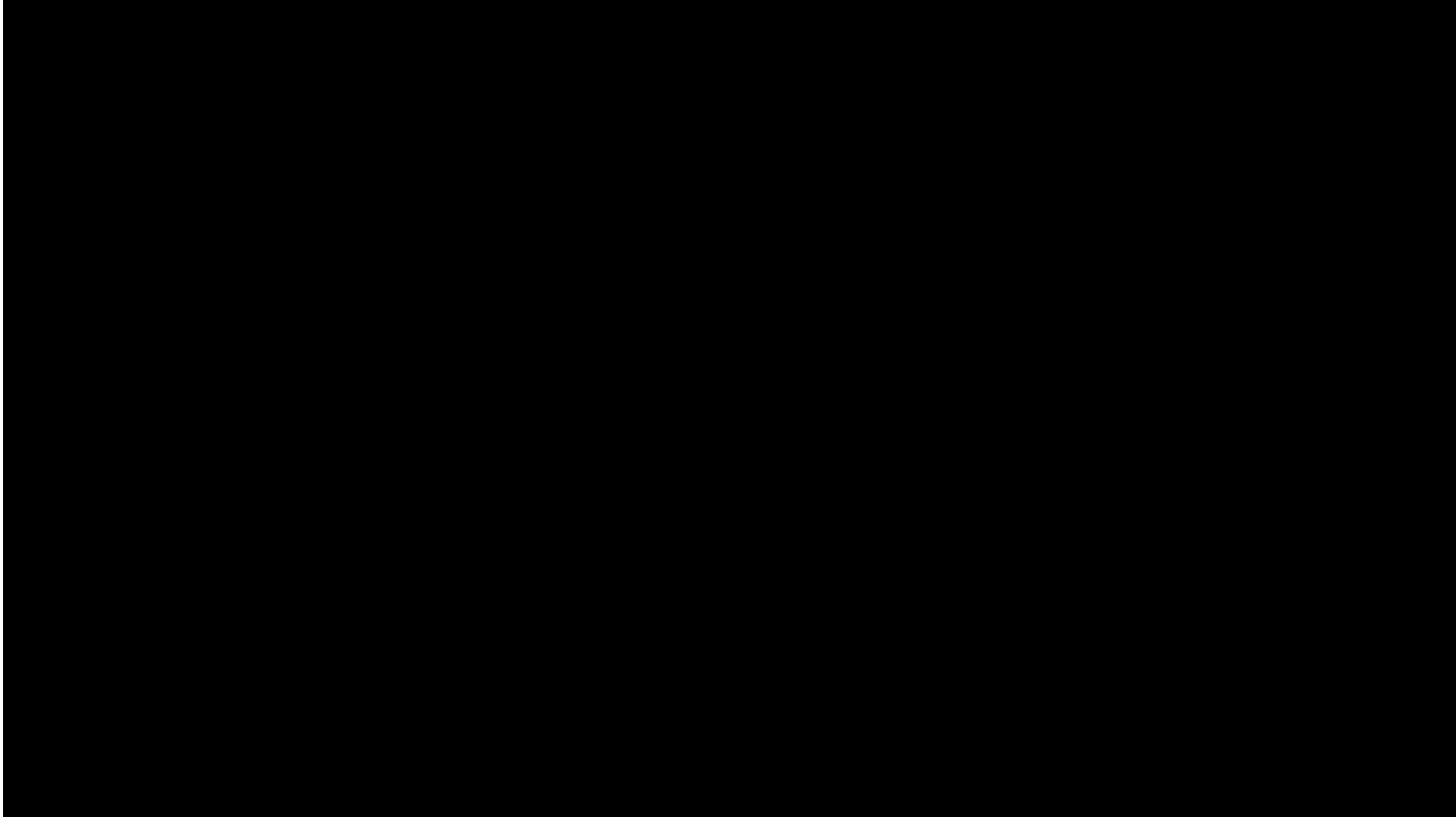
Størsteparten av den nye
Middelalderparken åpnes til byjubileet
i august 2024.

Flere tiltak vi utvikles de neste årene.



Oslo



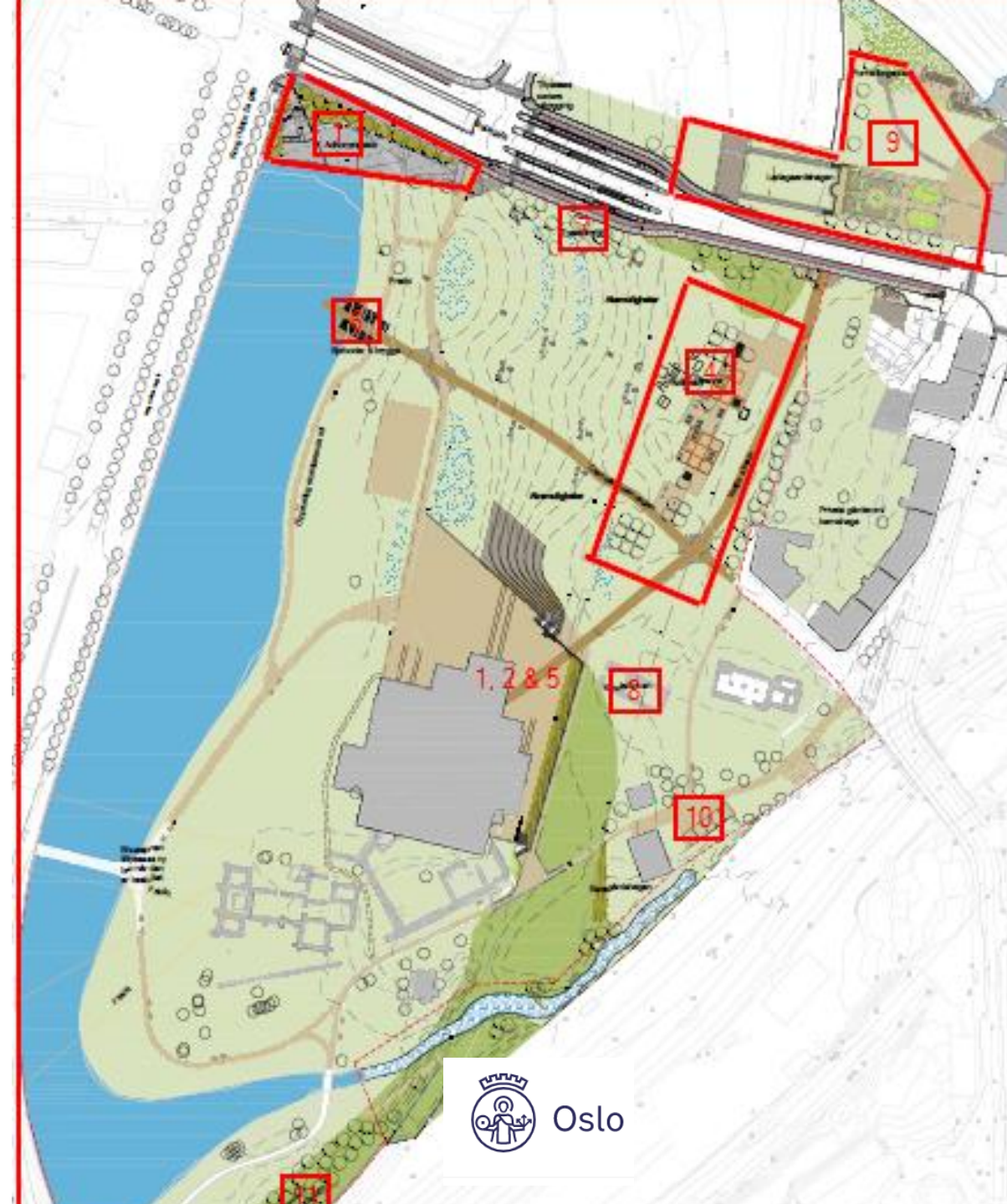


KUL skal søke om tillatelse til tiltak for:

1. Adkomstplassen
2. Møblering
3. Trær og beplantning
4. Aktivitetssoner
5. Gangveier og stier
6. Brygge og sjøboder
7. Toalett
8. Markering av Nikolaikirken
9. Ladegårdshagen og formidlingspunkt ved Bispeborgen
10. HC-parkering ved Erik Schias Plass
11. Uttetreningsområde syd for Alnaelva



Oslo



Oslo



Om LOKOMOTIVVERKSTEDET, i PBEs godkjenning av Landskapsplanen 2016

*Lokomotivhallen blir **parkens hjerte**, med kulturaktiviteter, arrangementer, utstillinger og servering. Parken er utformet med tanke på disse funksjonene og er tilrettelagt for tilknyttede arrangementer utendørs.*

- Det store innvendige rommet må beholdes og hverken uthules eller tettes igjen.
- Markering av Kongsgårdens nordre deler (inne i bygningen) gis prioritet.
- Det etableres en tydelig plass med fast dekke (for arrangementer) i tilknytning til Lokomotivverkstedet

ferdigstilles av Bane NOR



AMFIET



Historikk

- ▶ Lokomotivverkstedet ble tegnet av arkitekt Oxal, for NSB, og sto ferdig i 1892
- ▶ Verkstedet ble nedlagt i 1970-tallet, og deretter leid ut.
- ▶ Oslo kommune kjøpte Middelalderparken med Lokomotivverkstedet i 1998
- ▶ Oslo kommune åpnet opp området til Oslos 1000-års jubileet i år 2000.
- ▶ Det har vært mange planer og visjoner for Lokomotivverkstedet
- ▶ Mange ulike leietakere i årenes løp



Oslo



Bygningens tilstand

Tilstandsrapport fra 2019:

- ▶ Overordnet tilstandsgrad 3 og alt MÅ utbedres

Utførte strakstiltak:

- ▶ Utbedret vannlekkasjer og råteskader i takkonstruksjonene
- ▶ Demontert alt innvendig takpanel
- ▶ Kontroll av elektrisk anlegg, med diverse utskifting og frakobling
- ▶ Kontroll av VVS, med diverse utskifting og frakobling



I dag:

- ▶ Kulturetaten jobber med å avvikle alle leieforhold på grunn av tilgang og HMS
- ▶ Sikkerhetsiltak utført for et begrenset område til verksted og formidling
- ▶ I forbindelse med utbyggingen av Middelalderparken har Bane NOR og arkeologene fra NIKU tilgang til deler av bygget.



BYGNINGSMASSE I MIDDELALDERPARKEN



MEDVIRKNING OG FORANKRING



INTERESSENTENE –, MANGE IDEER

- Museum og historieformidling: for middelalderen, for byen, for jernbanehistorien, industrialiseringen,
- Dans/teater/scenekunst/musikk: scener, øvesaler, produksjonslokaler
- Atelierer: foto, kunst, film
- Verksted: tradisjonshåndverk, bygningsvern, reparasjon og gjenbruk, immateriell kulturarv
- Sosialt entreprenørskap: arbeidspraksis, hub, kontorer
- Barn og unge: møteplass, selvdrevet fritidssted,
- Uorganisert idrett: skating, dans
- Med flere, med mere...



BESTILLINGEN

- ▶ Byråd for Kultur, idrett og frivillighet (KIF) er bestiller
- ▶ Kulturetaten er operativ bestiller
- ▶ Oslobygg operativ utfører

HENSIKT, INNHOLD, KRAV

Hensikt:

finne fram til gode løsninger for behovet for rehabilitering av Lokomotivverkstedet og behovet for å fylle det med aktivitet og innhold for byens befolkning.

Følgende krav skal vektlegges i utformingen av konseptvalgalternativer:

- Lokomotivverkstedet med tilhørende uteareal skal fylles med **kulturaktiviteter** for byens befolkning.
- Aktiviteter i bygget skal også ha en **lokal forankring** i Bydel Gamle Oslo (BGO).
- **Fleksible** aktivitets-, -produksjons- og/eller visningslokaler for ulike kunst- og kulturuttrykk og/eller flerbruk for aktiviteter som er **tilpasset** byggets profil

MØTEPLASS

- Det skal også være en **mangfoldig møteplass** både for lokalbefolkningen og byens øvrige befolkning. Det kan være fleksible aktivitets- og møterom, kafe mm.
- Åpne, utadrettede aktiviteter innenfor et **utvidet kulturbegrep** skal være hovedformål. Dette kan kombineres med enkelte andre aktiviteter for et bredt tilbud gjennom **sambruk, merbruk og flerbruk**
- Bygget med tilhørende uteareal skal utformes for **fleksible løsninger**, som så langt som mulig kan benyttes på flere måter og legge til rette for flerbruk

HENSYN SOM SKAL IVARETAS

- Byggets særpreg som kulturminne
- Antikvariske prinsipper ved rehabilitering
- Automatisk fredede kulturminner i konseptene

Videre skal:

- Bygget skal i framtiden kunne tilpasse seg nye trender
- Lokaler for booking og Oslonøkkel skal prioriteres innført der dette er hensiktsmessig og mulig

BRUK, DRIFT, VEDLIKEHOLD, TILGANG

- **Nøkternhet** skal ligge til grunn i valg av løsninger i prosjektet
- Alle bruksarealer bør **tåle intensiv bruk**
- Bygget bør kreve så **lite vedlikehold** som mulig og ha **lave driftskostnader**
- Bygget skal kunne **tilpasse** seg nye trender i framtiden

MEDVIRKNING OG FORANKRING

Det skal gjennomføres en god medvirkningsprosess.

- Det er avgjørende å kartlegge og fange opp behovene til ulike aktører.
- For lokal forankring skal også Bydel Gamle Oslo delta i prosessen
- Under forankringen av behovsanalysen kan det gis føringer for hva som skal prioriteres ved målkonflikter.

Over til Oslobygg og innsiden av KVUen





Oslo

Åpent informasjonsmøte - KVU Lokomotivverkstedet

Oslobygg KF

21. Juni 2023

Gamlebyen mat & drikke

Agenda

Kommunen

- hvem er vi og hvordan jobber vi

Konseptvalgutredning

- hva er det

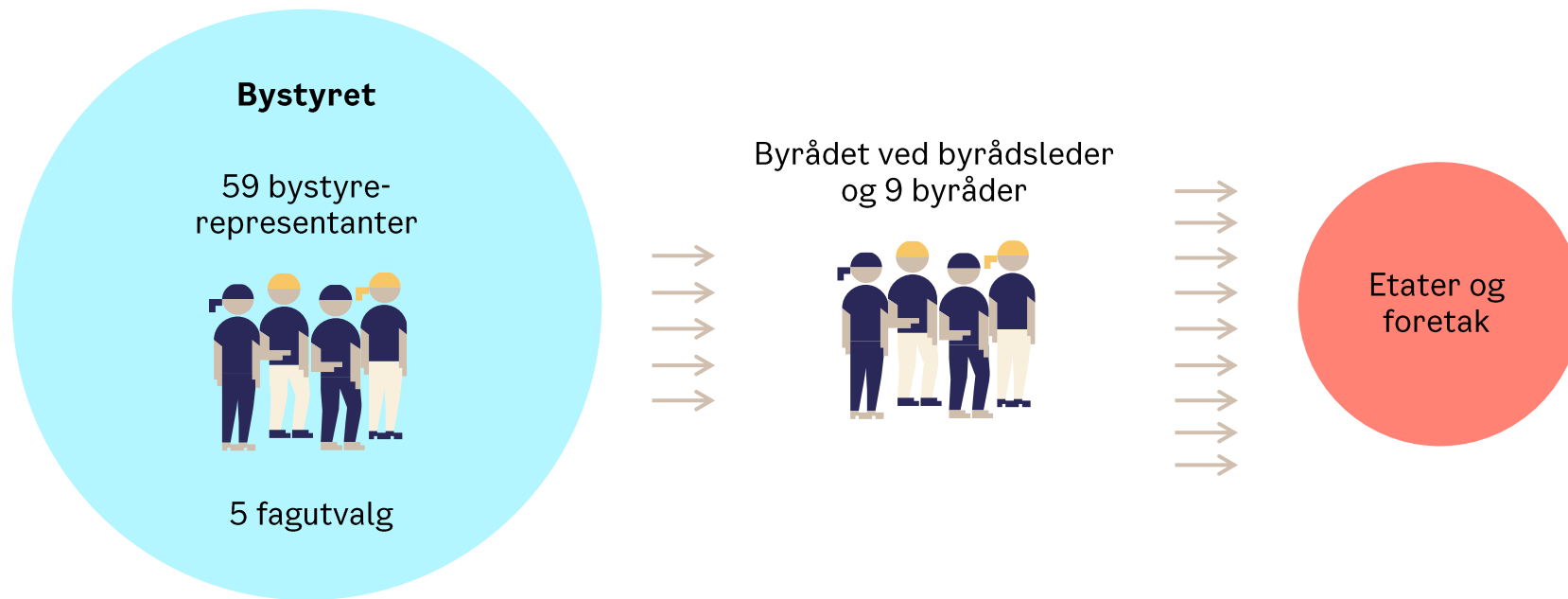
Lokomotivverkstedet

- presentasjon av bygget, rammer og føringer

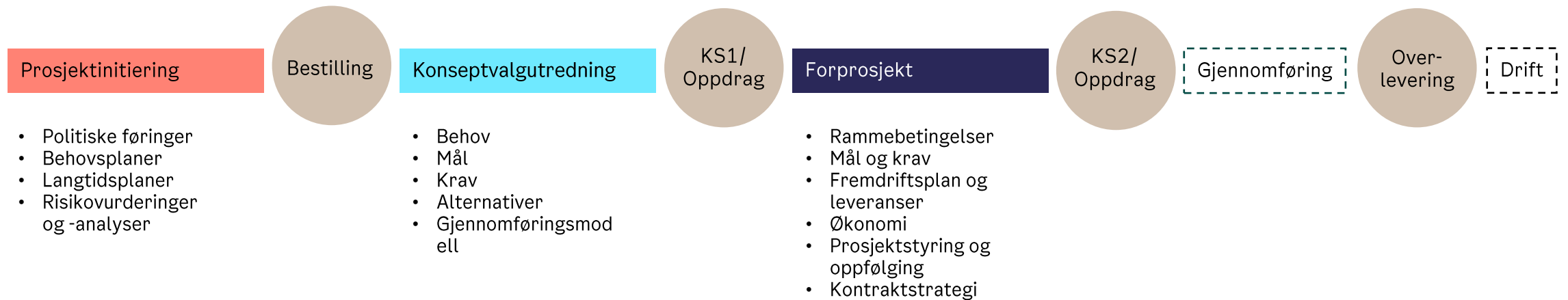
Prosjektet videre

- hvordan holde seg oppdatert og hvordan gi innspill

Organisasjonsmodell Oslo kommune

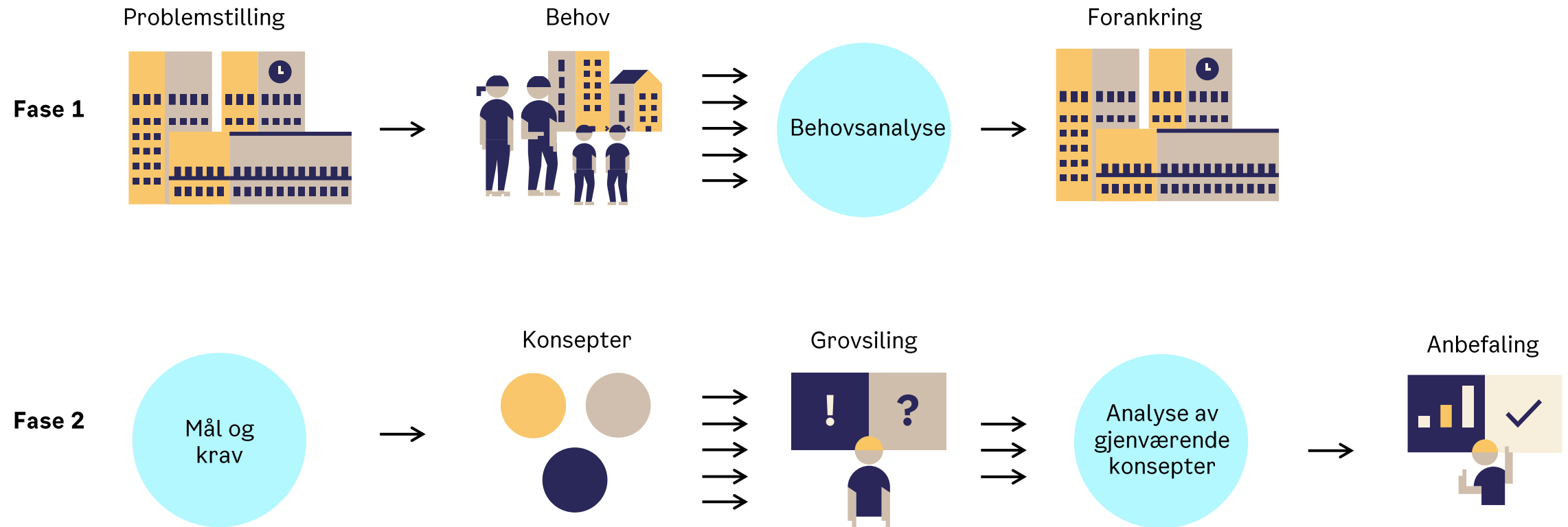


Investeringsregimet i Oslo kommune





KVU



Skal-krav fra bestillingen



1: Innhold

- Lokomotivverkstedet skal fylles med kulturaktiviteter for byens befolkning.
- Aktiviteter i bygget skal ha en lokal forankring i Bydel Gamle Oslo.
- Fleksible aktivitets- og produksjonslokaler, visningslokaler for ulike kunst- og kulturuttrykk og flerbruk for aktiviteter som er tilpasset byggets profil
- Lokomotivverkstedet skal være en mangfoldig møteplass.
- Åpne, utadrettede aktiviteter innenfor et utvidet kulturbegrep skal være hovedformål.
- Sambruk, merbruk og flerbruk.

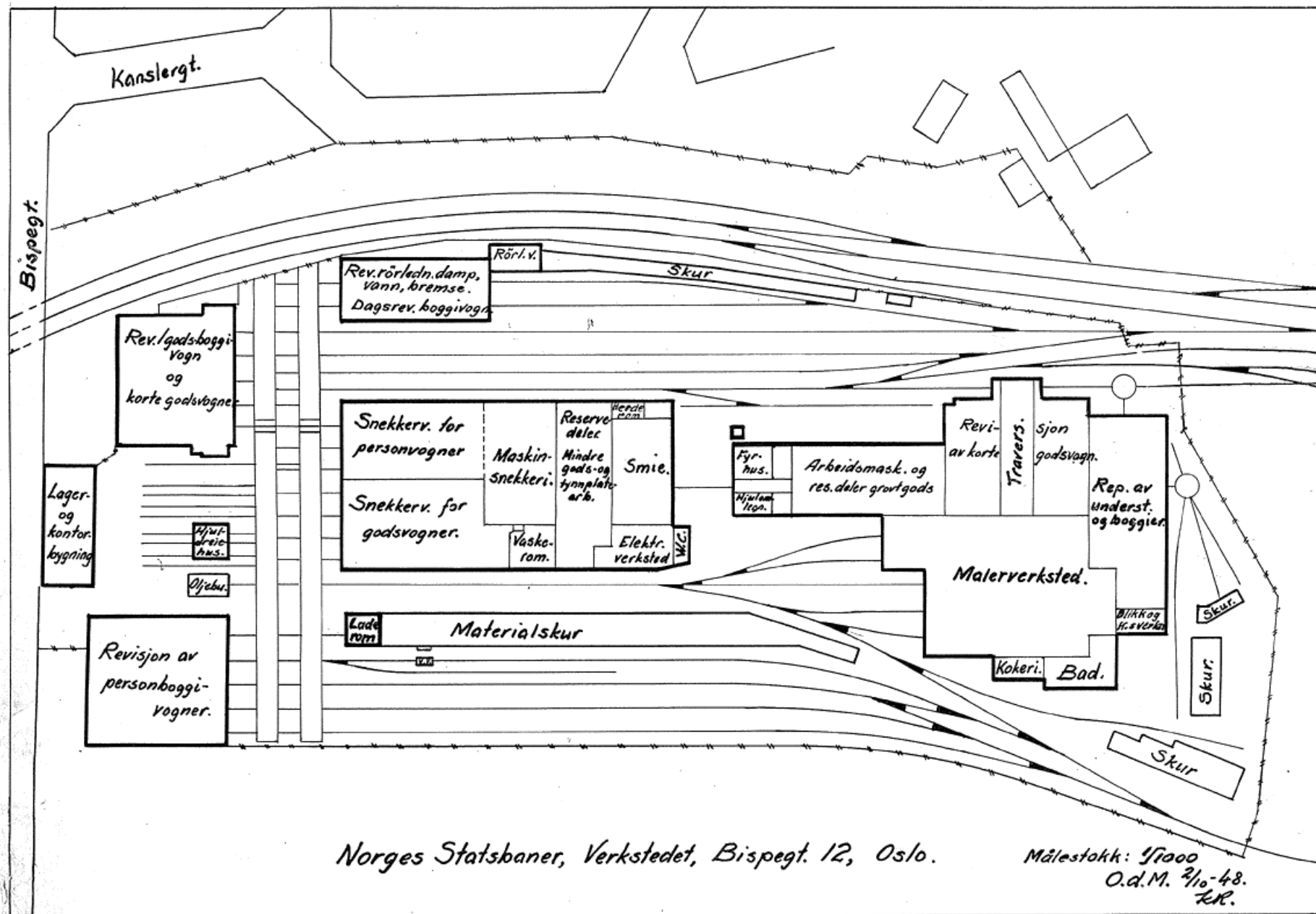
2: Bygget

- Bygget med tilhørende uteareal skal utformes for fleksible løsninger, som så langt som mulig kan benyttes på flere måter og legge til rette for flerbruk
- Nøkternhet skal ligge til grunn i valg av løsninger i prosjektet
- Bygget skal i framtiden kunne tilpasse seg nye trender
- Byggets særpreg som kulturminne, antikvariske prinsipper ved rehabilitering og hensynet til automatisk fredede kulturminner skal ivaretas i konseptene

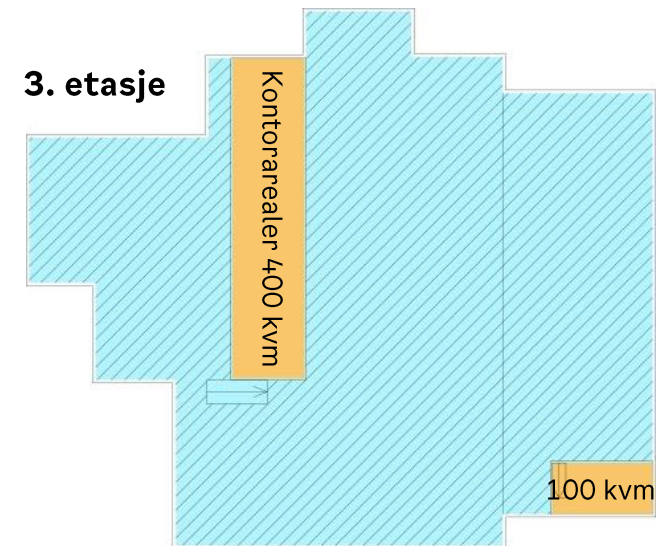
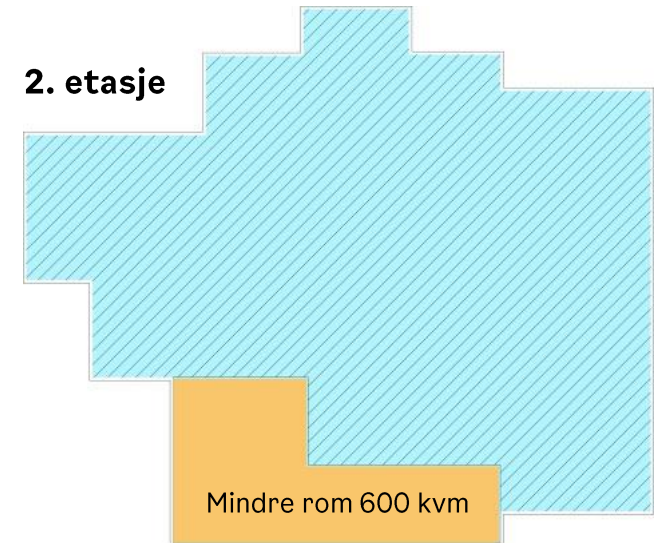
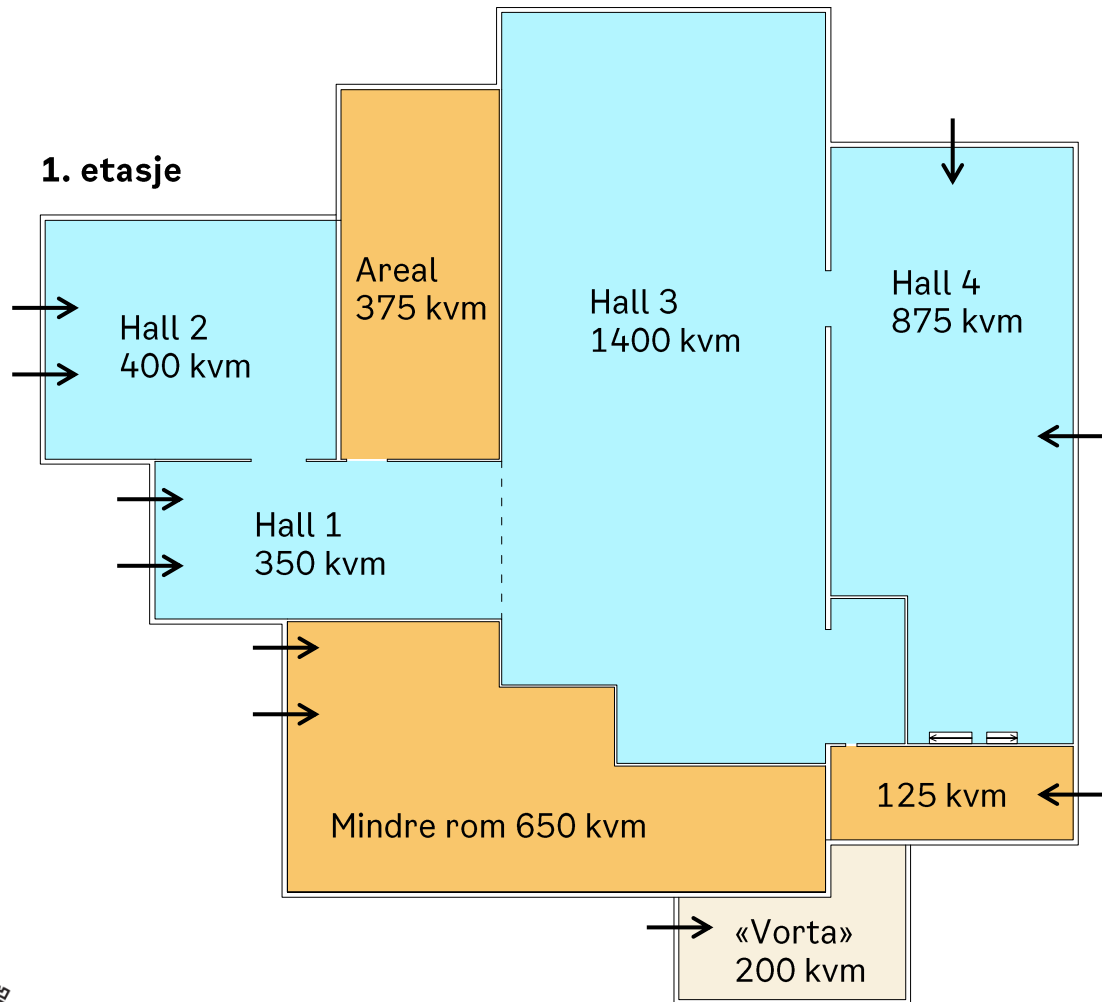
3: KVVU-arbeidet

- Lokaler for booking og Oslonøkkel skal prioriteres innført der dette er hensiktsmessig og mulig
- Det skal gjennomføres en god medvirkningsprosess. Det er avgjørende å kartlegge og fange opp behovene til ulike aktører. For lokal forankring skal også BGO delta i prosessen
- Under forankringen av behovsanalysen kan det gis føringer for hva som skal prioriteres ved målkonflikter.



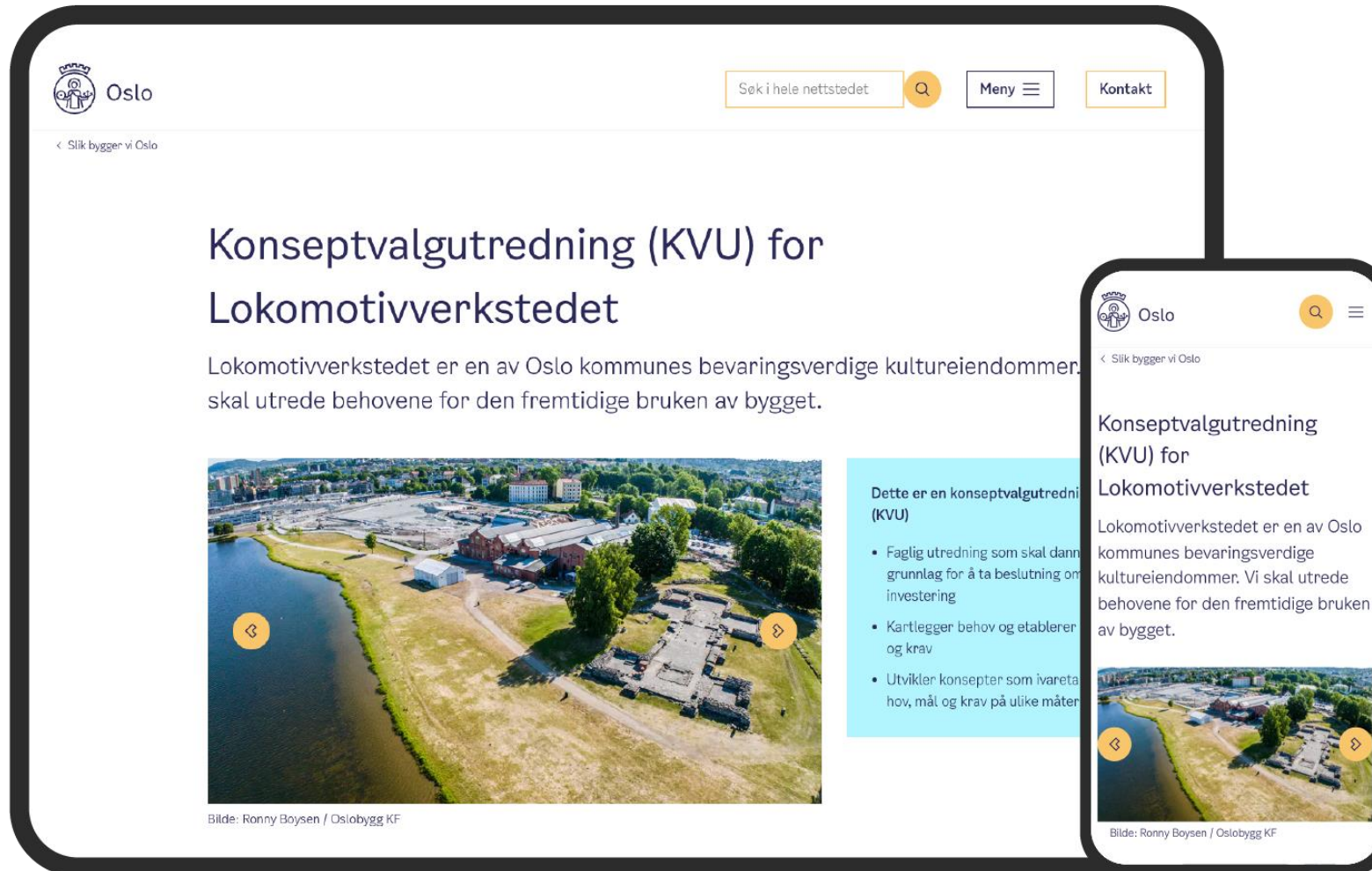


Plantegninger

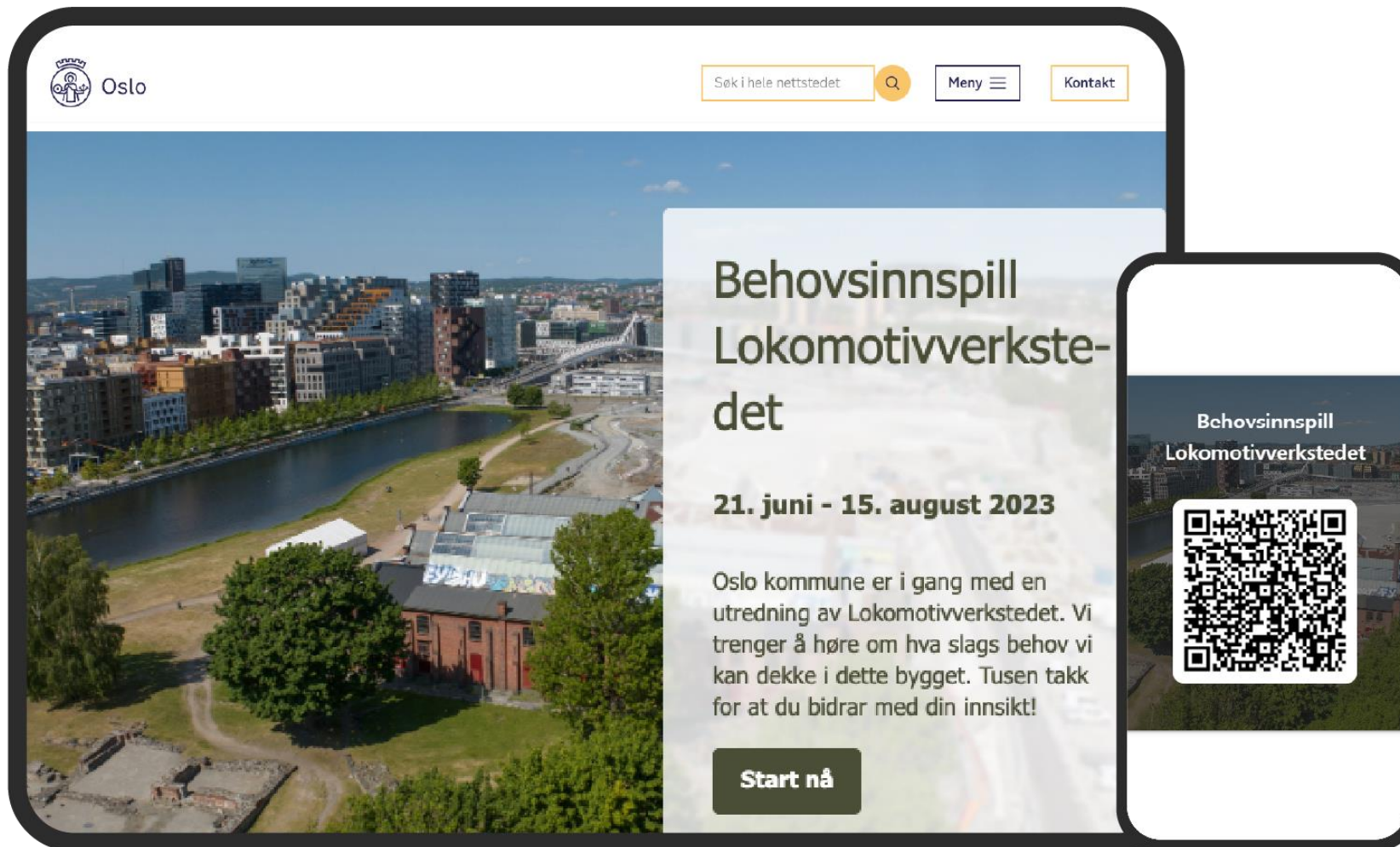




Nettsiden



Innspillskjema og QR-kode



Takk!

