

Oslo – ditt nærmeste ørreteldorado

Oslos fiskeinteresserte har et fantastisk tilbud rett utenfor døra – og i elver og vann er det fremdeles plass til mange flere. Deg kanskje? Oslo/Nå viser deg hvor du kan svinge stanga.

I Marka finner du mer enn 350 gode fiskevann, og innenfor bygrensen finner du flere gode elver med ørret, sjørørret og laks. Det er Osломarkas Fiskeadministrasjon (OFA) som står for kultivering av vannene og vassdragene i Marka. Oslo Kommune bidrar i 2004 med 265 000 kroner til driften. Årlig selger OFA ca 10 000 fiskekort.

Ørretfiske

Fra klekkeriet i Sørkedalen blir det produsert rundt 50 000 ørretyngel årlig. 250 frivillige setter ut fisken og sørger i tillegg for at mer enn 50 vann kalkes, slik at ørreten også får gode oppvekstvilkår.

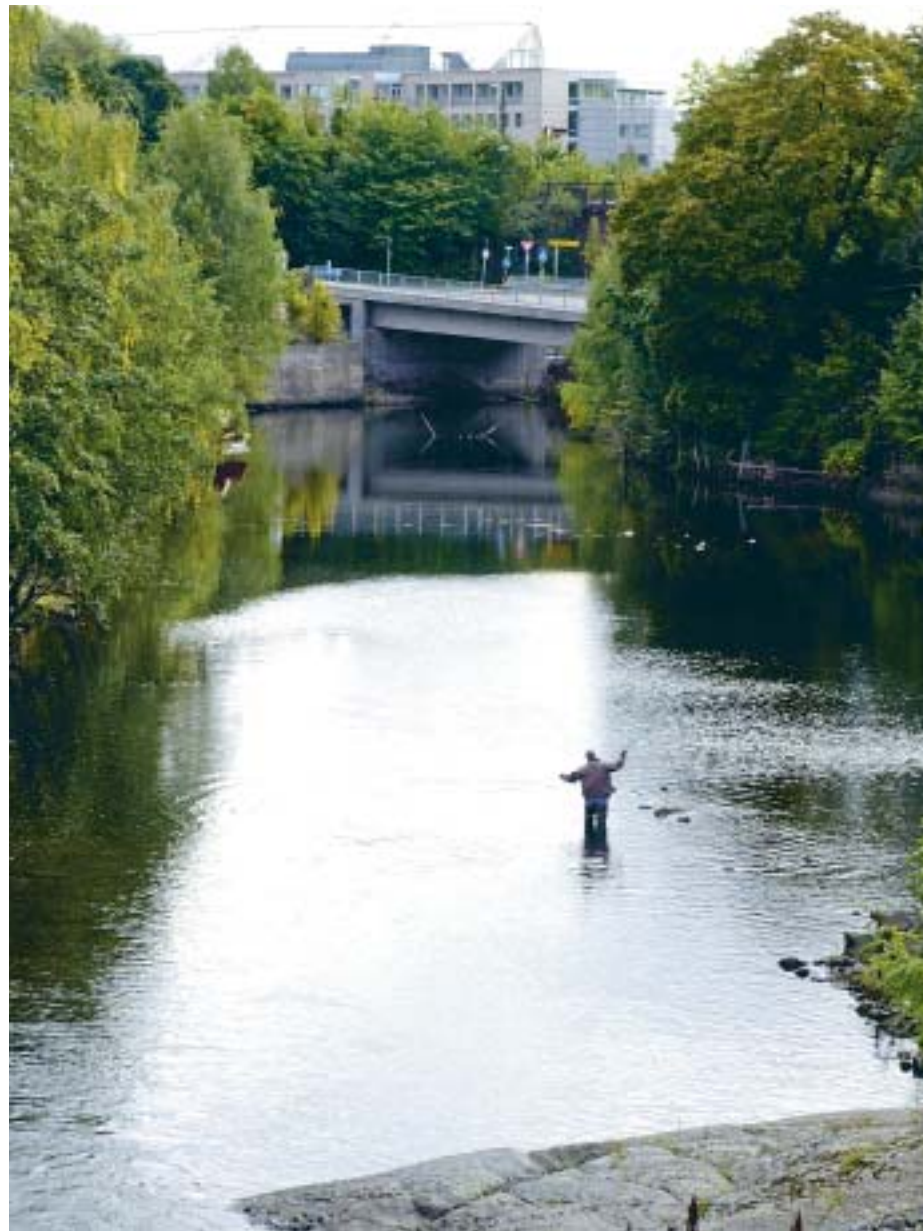
John Folkedal, daglige leder i OFA, trekker selv frem Bjørnsjøen, en times sykkel tur fra Skar innerst i Maridalen som sitt førstevalg. I Bjørnsjøen settes det ut mye og stor ørret hvert år. Og på Kikut kan du også leie kano, dersom du fortrekker å finne din egne bortgjemte fiskeplass.

– Men skal du ta med ungene i Marka, ville jeg anbefale Øyungen, sier Folkedal. – Hvert år setter vi ut nesten 800 ørret her, og området egner seg godt til overnattingsturer.

Fortrekker du ørretfiske i rennende vann, har Sørkedalselva og øvre del av Akerselva mange fine fiskeplasser. I Sørkedalselva setter OFA ut stor ørret (200-750 gram) fra Sørkedalen skole og ned til Bogstadvannet. I tillegg har Bogstadvannet en egen stamme av storvokst ørret. Tidlig i mai, og seint på høsten, er det gode muligheter får å kjenne nappet fra ørreter over kilosmerket i dette området.

Nærområder

OFA ønsker å tilrettelegge for fiske i nærvannene rundt bykjernen. Du trenger ikke å traske inn til de dypeste delene av Marka for å få fisk. I Østmarka har både Lutvann og Nøklevann mange gode fiskeplasser, og det er sjelden trangt om plassen. OFA setter også ut mye fisk i Burudvann, Østernvann, Øversetertjern, Sognsvann, Steinbruvann, Svartoren.



BYNÆRT: I nedre del av Lysakerelva, nesten under E18, finner du denne lille oasen. Hvert år fanges det et hundretalls laks og sjørørret her. Foto: Terje Heistad

Laksefiske i byen

At vannene i Marka er gode fiskevann er godt kjent for de fleste. Mindre kjent er det kanskje at Oslo også kan tilby spennende fiske etter laks og sjørørret i rennende vann innenfor bygrensen.

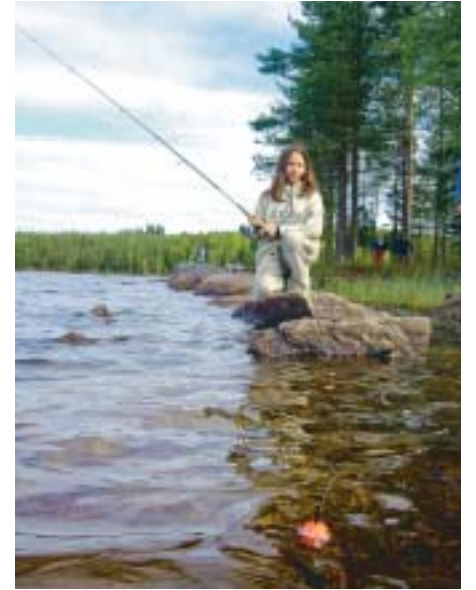
Lysakerelva er hovedstadens største vassdrag. Med utspring i Langlivann og Heggelivann, renner vassdraget gjennom Sørkedalen og Bogstadvannet før den møter havet under E18-brua på Lysaker. Det er kun de nederste 8-900 meterne av vassdraget som er lakseførende. Men på dette elvestrekket, mellom historiske bygninger fra byens tidlige industrialisering, og moderne kontorbygg, fanges det hvert

år et hundretalls laks og sjørørret på stang.

Allerede tidlig i juni kan man se de første laksene sprute opp av vannet ved bryggene på Lysaker før den finner veien opp fisketrappa ved Sagfossen, som drives av elever og lærere på Sollerudstranda Skole.

Fisket i Lysakerelva åpner først i begynnelsen av juli, men er sjelden interessant før i slutten av august. Når augustkveldene begynner å bli mørke, er tiden moden for å finne frem stanga og krangle seg vei langs elveløpet. Hvert år landes det en og annen grov laks her, og det er observert gytende storlaks på rundt femten kilo i elva.

Også Akerselva kan by på spennende fiske etter laks og sjørørret. Elva er laksefø-



SIKKER VINNER: Fiske med mark og dupp etter ørret i Marka, er ikke bare en effektiv fiskemetode, ungene elsker det! Katja Hardoy prøver fiskelykken i Rottungen. Foto: Audun Wik



BESTANDSKONTROLL: I april satt NINA ut denne fiskefellen i Akerselva for å registrere utgangen av laks- og sjørørretsmolt fra vassdraget. Foto: Vilhelm Thiesen

rende fra fra munningen i Bjørvika, der Operabygget langsomt reiser seg, og opp til «siloen» på Grünerløkka. Mye av fisken tas på mark under brua ved Brenneribakken, men på hele strekningen finnes det standplasser som kan være verdt et forsøk med forskjellig utstyr.

En tidlig søndag morgen i august - mens nattens prinser og dronninger trekker langs elva på vei hjem fra byens mange vannhull – kan jo også være et egnet tidspunkt for å prøve fiskelykken?

Tekst: Vilhelm Thiesen

FAKTA / Hva skal du fiske med?

■ Det sikreste agnet for ørretfiske er selvsagt mark. Tar du med ungene inn i marka, er mark og dupp en sikker vinner. Men også små wobblere og spinnere lurer mange ørreter på kroken.

Fortrekker du å svinge fluestanga, er imitasjoner av mygg, døgnfluer, vårflyer og nymfer effektive, men det er ingenting som slår maurimitasjoner når mauren står på ørretmenyen.

Til fisket etter laks og sjørørret fortrekkes ofte mindre svarte fluer med innslag av rødt eller oransje. Skal du friste sjørørreten i Lysakerelva i august, prøv å stripe en caddie i overflaten i tussmørket. Morsommere fiske enn det får du ikke i hovedstaden!

FAKTA / Fiskekort

■ OFA selger fiskekort for Osломarka (www.ofa.no). Fiskekortet finnes i mange av byens sportsbutikker, men må betales på postkontoret. Ved Markas hovedinnskjøpsteder finnes det kortautomater der du kan kjøpe døgnkort (kr 50,- Et firedøgnskort, senior, koster kr 100,-, et sesongkort kr 310,-, og familiekortet kr 375,-. Du må løse egne fiskekort dersom du vil fiske etter laks- eller sjørørret. Dette fisket krever også at du har betalt den statlige Fisketrygdavgiften. Fiskekort til laksefisket i Lysakerelva selges på postkontoret på Lysaker og koster kr 350,-. Fiskekort for Akerselva koster kr 150,- og selges hos Nordisk Fiskeutstyr (Villmarkshuset i Chr. Kroghs gate)

FAKTA / Fiskekartbok

■ OFA gir ut «Fiskekartboka», med det du trenger av råd, tips og kart for å få en fin fiskeopplevelse. Årets utgave er kraftig oppjustert, blant annet med nye fargekart. Pris kr 150,-.

Grønn «invasjon»

36 arrangementer i løpet av en forsommeruke og nærmere 40 stands på Stortorget lørdag 5. juni. Det er ikke småtteri som dras i gang når Oslo kommune og Grønn Hverdag nå arrangerer Oslo Miljøfestival og Miljøtorg. En rekke spennende tilbud blir skreddersydd for Oslos befolkning i nærmiljøet.

Noen få eksempler:

- Natur- og kulturvandringer langs Gjerseelva, i Frognerparken, Botanisk Hage, ved Sognsvann, på Klosterenga, Vinderen, Sarabråten og Akershus festning
- Kurs i restaurering av gamle vinduer
- Moteshow med Fretexklær
- Lær å spikke seljefløyte
- Båtturer med orientering om Fjordbyen
- Lær å bruke matavfall til jordforbedring og økologisk hagebruk
- Avløpsafari i fjellhallen på Bekkelaget
- Kåring av Årets Nysgjerrigper og en rekke andre arrangement for barna

– Formålet med Oslo Miljøfestival er å inspirere, forteller en entusiastisk Gyrid Aase i Grønn Hverdag, som arrangerer miljøfestivalen sammen med kommunen.

– Vi gir innbyggerne anledning til å delta på aktiviteter som fremmer en bærekraftig utvikling. Og vi vil at de skal oppdage nye muligheter for å leve miljøvennlig i hverdagen. Det blir en blanding av lette og tunge arrangementer, men hele tiden med grønn profil, sier Aase.

Grønn Hverdag er et nettverk av og for miljøbevisste forbrukere, med til sammen 18 organisasjoner i ryggen.

Oslo Miljøfestival er fra i år en del av EUs årlige miljødager "Green Week". Høydepunktet under festivalen blir Miljøtorg på lørdag 5. juni, som også er Verdens Miljøverndag. På denne dagen i fjor fikk representanter for Oslo kommune tildelt EU-prisen for bærekraftig by, **European Sustainable City Award**.

– Dette viser at det nytter å satse, og at det er noen som legger merke til vår innsats, kommenterer Guttorm Grundt, som er miljøvernleder i kommunen.

Oslo var en av tre europeiske byer som i fjor mottok EU-prisen av miljøkommisær Margot Wallström. Prisen, som deles ut hvert annet år, gikk også til italienske Ferrara og tyske Heidelberg.



VIL INSPIRERE TIL MILJØ-TENKNING: Prosjektleder Gyrid Aase i Grønn Hverdag og miljøvernleder Guttorm Grundt i Oslo kommune.

Begrunnelsen for pristildelingen var bl.a. at Oslo har en klart utformet miljøpolitikk med Strategi for bærekraftig utvikling, lokal medvirkning i og av bydelene, gode resultater i form av f.eks. lave klimagassutslipp, stort biologisk mangfold, renere vann og luft, god tilgang til fjord og grøntområder, bevaring av Marka, samt nyskapende tiltak innen avfallshåndtering, inklusive gjenvinning.

– Et godt eksempel er bygg- og anleggsavfall, der vi nå er oppe i over 80 prosent kildesortering og gjenvinning, forteller

Grundt, som ser på EU-prisen som en forpliktelse til fortsatt innsats og en honnør til alle som har arbeidet med miljøspørsmål i Oslo gjennom mange år.

Årets Miljøfestival markerer starten på prosjektet Grønn kommune. Fredag 4. juni blir det samling i bystyresalen, med miljøeffektivisering som hovedtema. Videre blir det utdeling av Oslo bymiljøpris og miljøsertifikater. Her er også publikum velkomment

– Vi håper at også det private næringslivet vil tenke miljø. Det kan eksempelvis

handle om miljøsertifisering og å tilby miljømerkede varer og tjenester, sier Grundt. I fjor var det stappfullt på Miljøtorg, med aktiviteter og tiltak av mange slag – fra kommunale etater og private aktører.

– Vi satser på at det skal bli minst like stor tilstrømming i år. Lørdag 5. juni blir det også Musikkfest, eller Musikkens dag, med en rekke gratiskonsert. Vi tror at det ene arrangementet vil stimulere interessen for det andre, avslutter Gyrid Aase i Grønn Hverdag.

Tekst: Dag Inge Danielsen
Foto: Eivor Erikasen

PROGRAM / Oslo Miljøfestival

Det er laget et omfattende program for Miljødagene, med arrangementer for store og små, sent og tidlig, over hele byen:

Lørdag 5. Juni

- Miljøtorg på Stortorget (aktivitet)
- Natursti med Blekkulf og sporveishunden Rufus (aktivitet/friluft for barn)
- Familiedag på 4H gården på Furuset (Aktivitet/friluft)
- Avløpsafari i fjellhallen på Bekkelaget (for barn)

- Miljø- og markedsdag på Tåsen (aktivitet for barn)
- Form en fremtid (aktivitet for barn)
- Fremtidsgløtt på fjordbyen (aktivitet/friluft)
- Vøienvolden gård - en skjult perle på Sagene (Aktivitet/kurs)
- Jubileumsfest Naturvernforbundet(aktivitet)

Søndag 6. Juni

- Jazz på Vøienvolden gård
- Biologisk safari med kulturhistorisk krydder på Hovedøya (aktivitet/friluft)
- Vårtreff i Botanisk hage (aktivitet)
- Menneskeskapte klimaendringer - vår tids største utfordring? (Seminar)

Mandag 7. Juni

- Kultur og natur på Sognsvann (aktivitet/friluft)
- Elvevandring langs Akerselva (aktivitet/friluft)
- Miljøvennlig oppussing og restaurering (kurs)
- Friluft- og minnestund på Sarabråten i Østmarka (aktivitet/friluft)
- 07-06-05 – tid for for-

andring

- Innføring av miljøledelse for statlige virksomheter (kurs)
- Samferdsel i Oslo (debatt)
- Oppvarming til Venuspassasjen (aktivitet)
- Mote på din måte – miljøvennlig moteshow (aktivitet)

Tirsdag 8. Juni

- Venuspassasjen (aktivitet for barn)

Fullstending program, med sted og tid, kan du laste ned fra www.grønnhverdag.no

Satser på int

Tre millioner kroner i året deler Oslo kommune ut til lag og organisasjoner som jobber for å integrere innvandrere. Noen ønsker å lære innvandrere å gå på tur, andre arrangerer norskundervisning for innvandrerkvinner.

– For å få tildelt penger må organisasjonen eller laget drive med noe som har en integrerende effekt, forklarer seksjonsleder **Trond Borgersen** ved Flyktning- og innvanderetaten i Oslo kommune. – Altså skal det ikke være en klubb for en etnisk gruppe. Tiltaket må innebære tilnærming til andre grupper.

Kommunens mål er å øke innvandrernes deltakelse økonomisk, politisk og sosialt.

En million av midlene går til leksehjelp, mesteparten til skoler som har leksehjelptiltak. Men også noen frivillige organisasjoner får leksehjelpmidler.

– Ungene er framtiden. Derfor prioriteres leksehjelp, sier konsulent **Merete Solberg** ved Flyktning- og innvanderetaten. – Leksehjelp er nyttig på flere måter. Ungene ser effekten av det selv, samtidig gir det en følelse av mestring.

Statistikk viser at færre unge med minoritetsbakgrunn enn unge med vanlig norsk bakgrunn fullfører videregående skole og tar høyere utdanning. Det ønsker Oslo kommune å bidra til å forandre.

Etaten mottar årlig 120-130 søknader om kommunale midler til integreringstiltak. Spekteret med tiltak som kommunen støtter, er stort. I fjor fikk blant andre disse midler:

- Oslo og Omland Friluftsråd; 20 000 kroner til tiltak som skal stimulere innvandrerkvinnens interesse for friluftsliv og naturvern.
- St. Olavs Menighet; 70 000 kroner til åpent hus med norskundervisning for personer som ikke har et statlig opplæringstilbud, og til ungdomsgrupper.
- Norges Tyrkiske Ungdomsforening; 70 000 kroner for å jobbe for at flere barn og unge skal delta i organisasjonslivet.
- Oslo City Fotballklubb; 50 000 kroner til prosjektet «Sport for alle», som skal forebygge problemer ved å trekke delta-

kerne inn i idrett og sosiale aktiviteter.

Pakistansk Ungdomsforening; 40 000 kroner til leksehjelp.

Kommunal integrering

Flyktning- og innvanderetaten er kommunens fagetat for integrering. Den har ansvar for å koordinere funksjoner mellom bydeler og andre instanser som bistår flyktninger og innvandrere med å mestre og trygge tilværelsen.

Oslo kommune gir tre millioner årlig til integreringstiltak. Søknadsfrist er 1. februar. Integreringstiltakene er delt inn i følgende kategorier:

- Kvalifisering til arbeid
- Leksehjelp
- Norskopplæring
- Skoleaktiviteter
- Grupper og sentra
- Idrett
- Kultur
- Bo- og nærmiljøtiltak
- Helsearbeid-/forebygging

Tekst: Jan P. Solberg Foto: Eivor Eriksen

Minoritets-bazar på nettet

■ Bazar er en nettjeneste for språklige minoriteter. Hensikten er å lette den enkeltes overgang fra hjemlandet til Norge, fremme integrering i det norske samfunnet og sikre kontakten med hjemlandets samfunnsutvikling, kultur og språk.

■ Bazar inneholder informasjon om norsk samfunn og kultur, aviser fra hele verden, adresser til organisasjoner for språklige minoriteter og en oversikt over bøker til lesetrening i norsk. <http://www.bazar.deichman.no>



Afrikanske superhjerner

Ungdomsorganisasjonen Afrikan Youth in Norway hjelper barn og ungdom med leksene og lar dem få møte afrikanske rollemødder som har gjort karriere i sitt nye hjemland. Til sitt integreringsarbeid mottar organisasjonen støtte fra Oslo kommune.

– Mange barn og unge med afrikansk bakgrunn trenger positive forbilder, sier **Thomas Prestø** (20) i Afrikan Youth in Norway. – Selv de som gjør det bra på skolen har vanskelig for å forstå at de kan få gode jobber om de tar utdanning. Kanskje har de en far som som var advokat i Kenya, men som nå jobber som hjelpepleier i Norge.

«Superhjernen» heter organisasjonens prosjekt som går ut på å hjelpe barn og unge med skolearbeid og introdusere dem for afrikanere som har gjort karriere og blitt noe

«betydningsfullt» i Norge. Målsettingen med Superhjernen er både å bedre faglige prestasjoner og øke ungdommenes selvtillit.

– Superhjernen er kjempebra! Her føler jeg meg hjemme og kan spørre om alt, sier **Judy Karanja** (17), som går i 1. klasse på Ulsrud videregående skole.

I to år har Judy gått regelmessig på Superhjernen og fått leksehjelp. Spesielt matte- og økonomioppgaver synes hun det er fint å ta med dit. Dessuten liker hun fellesskapet.

Selv om hun er uredd av natur og tør å

spørre i klassen på skolen også, har karakterene hennes blitt bedre etter at hun begynte på Superhjernen.

Judy er født i Kenya og kom til Norge som treåring. Målet hennes er å bli skuespiller, F-16-pilot eller musikkprodusent.

Rollemodeller

To ganger har Thomas Prestø bedt sin egen onkel komme innom leksekveldene i Superhjernen for å fortelle unge afrikanere at det går an å komme seg frem i Norge, selv om

egreering



Thomas Prestø er en av drivkreftene i Afrikan Youth in Norway, som satser på å hjelpe barn og unge med leksene og gi dem positive rollemodeller. Judy Karanja (17) får hjelp med en økonomi-oppgave.

man har en annen hudfarge og bakgrunn en nordmenn flest. Onkelen er sort og oppvokst på Jamaica, men driver nå Norges neste største private tannlegekontor.

Thomas Prestø betegner seg selv er heldig, som har en mor som er biolog og en far som er siviløkonom. Tross afrikansk bakgrunn har Thomas sett at det er mulig med utdanning og karriere.

To ganger i uken møtes de unge afrikanerne til Superhjerne-samlinger. Fra tre til 20 stykker i alderen 13-20 år dukker opp med små og større skole spørsmål de trenger hjelp til. Hvis det passer for alle de frivillige leksehjelperne, er de tre-fire eldre ungdommer og en voksen med god utdanning som går rundt og hjelper dem som trenger hjelp. Ved

behov arrangeres grupper for spesielle fag, for eksempel matematikk. Thomas, som er flytende i spansk, hjelper en gruppe med ekstra spanskundervisning.

– Vi er en ungdomsrevet organisasjon og det var ungdommene selv som ønsket hjelp til skolearbeid, forteller Thomas Prestø.

De unge tar tak

Ifølge Thomas har mange elever med minoritetsgrunn foreldre som ikke behersker norsk godt nok til å kunne gi barna den leksehjelpen de har behov for. Og i klasserommet kvier mange seg for å rekke opp hånden fordi de er redd for å bli sett på som dumme. Men på Superhjerne-kveldene er alle i sam-

me båt, og terskelen for å spørre er lav.

Leksehjelpen foregår som regel i organisasjonens lokaler på Grünerløkka, hvor de fremmøtte har tre datamaskiner til disposisjon, samt et minibliotek med identitetsbyggende afrikansk litteratur og fagbøker.

Formålet med Afrikan Youth in Norway er å stoppe rekruttering til negative miljøer og skape større bevissthet omkring felles identitet som afrikansk.

– Det er fint å se at ungdom med afrikansk bakgrunn selv tar tak og lager et tilbud, sier konsulent **Margrethe Siem** ved Flyktning- og innvandreretaten i Oslo kommune.

Tekst: Jan P. Solberg
Foto: Eivor Eriksen

Praktiske integreringskurs

Alna er en foregangsbydel for integrering. Gjennom kurs som kombinerer arbeidspraksis og teori, kommer mange innvandrere i jobb og finner seg bedre til rette.

I tillegg til at deltakerne øker sjansene for å komme i jobb, lærer de norsk og får større forståelse for hvordan det norske samfunnet virker.

– Bydelen har i flere år vist politisk og administrativ vilje til integreringstiltak, sier leder for innvandrerseksjonen i Bydel Alna **Grete Torgersen**.

Men en porsjon stolhet forteller Torgersen at mange kursdeltakere kommer i arbeid i løpet av eller etter kurset. Forrige skoleår gikk ni stykker til ordinær jobb, mens 38 stykker fortsatte med videre kvalifisering.

Bydel Alna har stor andel flyktninger og innvandrere. Det første kurset startet for åtte år siden.

Integreringstiltak i Bydel Alna

■ **Skoleverksted:** 24 plasser fordelt på to klasser. Praktisk rettet undervisning og norskopplæring. Får også undervisning i samfunnskunnskap, data, matematikk, kropp/helse og fysisk aktivitet. Arbeidspraksis i kantine en gang i uken. Fulltid, fem dager i uken, ett år.

■ **Furuset kvalifiseringssenter:** Tre klasser, til sammen 45 plasser. Tre dagers undervisning i norsk, samfunnsfag, arbeidslivslære og data. To ukedager er deltakerne utplassert på arbeidsplass. Deltakerne finner selv praksisplass som passer kvalifikasjoner og ønsker. Fulltid, fem dager i uken, ett år.

■ **Tekstilverkstedet:** To kurs med åtte deltakere i hver, kursene varer ett år. Ett kurs går fire dager i uken. Kurset drives som et verksted med design av klær i strikk og søm. Produserer plagg for det norske markedet, gjerne med uttrykk og teknikker fra deltakernes hjemland. Alle deltar i hele prosessene fra produktutvikling til produksjon og salg. Klærne selges fra verkstedet eller på messer og konferanser. Endagskurset er et sykurs der deltakerne syr til seg selv.

■ **Yrkesstart:** Kombinerer norskopplæring og samfunnskunnskap med språkpraksis og arbeidspraksis. To klasser med 15 deltakere i hver. Tiltaket er for kvinner og menn som trenger mer norskopplæring og arbeidspraksis. To-tre dager i uken er deltakerne i arbeidslivet. Fulltid, fem dager i uken, ett år.

■ **Helhetlig introduksjonsprogram for nyankomne innvandrere (HIP):** Alle flyktninger som bosetter seg i bydelen og som er i målgruppen, får tilbud om HIP. I tillegg til kvalifiseringstiltak, blir deltakerne fulgt opp i forhold til bolig, helse, barn og familie, nettverk og fritid, samt økonomi. Deltakerne får introduksjonsstønnad for å være med.

annonse



T-baneringen:

Lys i enden av tunnelen

Boom! Grunnen under Sinsen rystes i noen brøkdeler av et sekund, og T-baneringen er kommet enda noen meter nærmere avslutning. Vi skal besøke det svarte hullet som i 2006 skal binde Storobanen sammen med Grorudbanen.



T-BANERINGEN

Til høyre: Her skal T-banen gå under Trondheimsveien, rett ved Sinsenkrysset.

Under: Fjellet i tunnelen sikres med slike bolter.

Nederst: Lastebilene spyles for de kjører ut av tunnelen. Beboerne i området skal spares for søle i gatene.



T-BANERINGEN



Over: – Vi er i rute, sier Geir Sorte, prosjektleder for byggingen av T-baneringen.

Under: Banen går i en dyp skjæring under Trondheimsveien. Stian Vold fra Veidekke må ha stige for å komme til.

Vi blir med prosjektleder **Geir Sorte** ned til østgående tunneløp rett etter at en ny salve er avfyrt. Siden 1. oktober 2003 har to skift med anleggsarbeidere jobbet fra seks om morgenen til to om natten med å drive tunnel mellom Sinsen og Carl Berners plass.

Nærmere Carl Berners plass jobbes det i to løp der T-banen skal spleises sammen med den eksisterende Grorudbanen inne i Hasletunnelen.

Høyt tempo

Støvet har ennå ikke lagt seg ved "stufen", det vil si der sprengningen foregår. Hjullasteren har allerede senket grabben for å rydde unna fjellmassen som dynamittsalven sprengte vekk. En karavane av lastebiler ruller ned i undergrunnen, snur og rygger mot hjullasteren for å bli matet med skiferstein. En stram lukt river i neseborene.

– Ammoniakk, forklarer Geir Sorte, den oppstår når nitrose gasser fra sprengningen reagerer med sement som brukes til å sikre tunnelen.

Solid ventilasjon

Stuffen er ingen koseplass. Her fins ingen kaffemaskin eller stoler å hvile seg på, bare brøl fra hjullasteren, smell fra tonnevis med stein som dumpes på lasteplan, bilmotorer som ruser, et infernalsk bråk, støv, ammoniakkstank. Men to digre ventilasjonsrør blåser frisk osloluft inn, snart forsvinner støv og stank, bare bråket fortsetter.

Det er en befrielse å komme ut av tunnelen og gå bort til anlegget som foregår i dagen. Tett innunder Trondheimsveien er fundamentet for Sinsen t-banestasjon snart ferdig. Bilistene over oss er dirigert til hver side i påvente av en ny bro som skal bygges over t-banetraseen. Rett øst-enfor Trondheimsveien skal skinnegangen forsvinne inn i tunnelåpningen, men foreløpig er det bare en bergvegg her.

Bedre kollektivtilbud

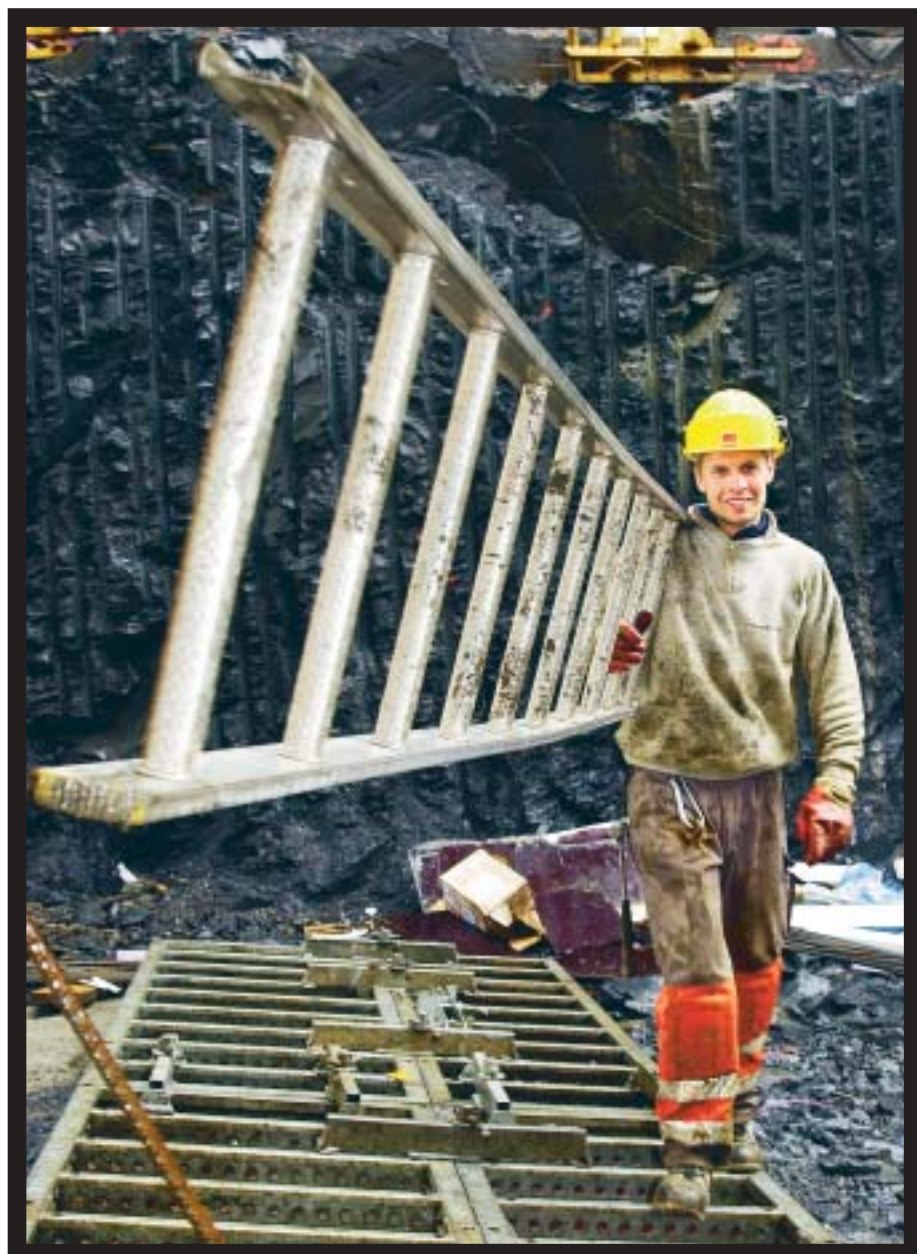
Byggingen av T-baneringen byr på store utfordringer. Deler av tunnelen går gjennom løs masse og må ha et skall av betong rundt seg. Kryssingen under Trondheimsveien og sammenkoplingen til Grorudbanen under jorden er kompliserte oppgaver. Samtidig skal biltrafikken og kollektivtransporten hindres minst mulig mens byggearbeidene pågår.

– Når du bygger tunnel, vil du alltid støte på noen overraskelser, men vi holder tidsplanen, sier Geir Sorte. Han er ansatt i Statens vegvesen, som har byggeledelsen i T-baneringen. Veidekke er entreprenør. Samferdselsetaten i Oslo kommune er byggherre.

Prosjektleder for prosjekteringen, **Helen Gåsvik** i Samferdselsetaten, opplyser at T-baneringen er et av de største enkeltprosjekt i utbygging av T-banetilbudet i Oslo siden banen ble etablert.

– Den nye T-baneringen vil bety en voldsom forbedring i byens kollektivtrafikk. Dette er i høyeste grad et samfunnsnyttig prosjekt, sier hun.

Tekst: Sigurd Aarvig Foto: Terje Heiestad



Fakta om T-baneringen

- T-baneringen er en ny strekning fra Ullevål stadion på Sognsvannsbanen til Carl Berners plass på Grorudbanen. Første etappe av ringen, fra Ullevål til Storo, ble fullført i fjor. Nå bygges strekningen Storo–Carl Berners plass. Midtveis blir det en ny stasjon, Sinsen.
- Lengde på etappe 2: Storo–Carl Berners plass 1,7 km.
- Tunnel og kulvert på etappe 2: 1300 meter (tunnelen får to løp på en del av strekningen).
- Byggherre og prosjektleder: Oslo kommune, Samferdselsetaten
- Fremtidig driftsansvar: Oslo Sporveier
- Antatt byggekostnad hele T-baneringen: 1348 millioner kroner
- Ferdig: Desember 2006

T-baneringen skal

- bidra til å ta vare på miljø, trafiksikkerhet og fremkommelighet for transporten.
- avlaste veisystemet. Beregninger viser at et fullt T-banetog tilsvarer om lag fem kilometer bilkø.
- minst halvere reisetiden mellom Nydalen, Storo og Sinsen og sentrum, sammenlignet med buss.
- gi bedre rutetilbud. Perrongene på T-baneringens tre nye stasjoner ligger mellom sporene. Du kan ta banen i begge retninger og får dermed dobbelt antall avganger å velge mellom.
- skape en alternativ øst–vest forbindelse og hindrer «forstoppelse». I dag kan en vognstans mellom Tøyen og Majorstuen ramme hele T-banenettet i Oslo.

Plan for anleggsdriften

- Kjøremonsteret i Hans Nielsen Hauges gate er lagt om som følge av anleggsdriften. Ny bro over gaten kommer på plass i løpet av oktober 2004.
- Ved Sinsenkrysset er trikkens linjer 15 og 17 stanset og kjøremonsteret for biltrafikken endret som følge av anleggsdriften. Dette varer til juli 2004. Da får trikken tilbake sin vanlige trasé, og ny bro er bygd for biltrafikken.
- Ca. 1. juni starter byggingen av Sinsen T-banestasjon.
- Arbeidene i tunnelen avsluttes i februar 2005.
- Grorudbanen benytter for tiden bare ett av sporene i Hasletunnelen som følge av arbeidet med å kople den nye tunnelen med eksisterende T-bane. Fra 1. juni til 1. september 2004 blir begge spor stengt for trafikk i forbindelse med gjennomslaget i selve Hasletunnelen.

Les mer om T-baneringen på www.samferdselsetaten.oslo.kommune.no

OSLOS SKYTSHELGEN



Sommerspillet om

HOVEDROLLEINNEHAVERE: Thomas Bye og Mari Maurstad er blant de 77 skuespillerne som tolker historien om St. Hallvards liv og død

I perioden 16. – 20. juni spilles teaterstykket «Hallvards valg» på Gilhusodden ved Drammensfjorden – St. Hallvards hjembygd. Dette er et utendørspill som tar for seg historien knyttet til Oslos skytshelgen. Mange av våre ypperste skuespillere er å finne på rollelisten.

Tekst: Signy Svendsen
Foto: Jan Lillehamre

Teaterstykket «Hallvards valg» tar utgangspunkt i myten om St. Hallvard, og tar dermed tak i regionens historie vel 960 år etter hans død. Men samtidig speiler stykket mye av det vi mennesker er opptatt av i det moderne samfunnet. Stykket ble første gang satt opp i 2000, og det spilles i sommer for tredje gang.

– Jeg har vært med på å sette opp rundt 15 ulike utespill rundt om Norge, men dette er dette beste manuskriptet jeg har lest. Manusforfatter Rolf Losnegård har klart å skrive en historie som har både en historisk interesse ved seg, samtidig som det tar opp problemstillinger som er aktuelle i dag. På den måten har det flere dimensjoner med seg, sier instruktør og teatersjef ved Brageteatret i Drammen, **Terje Hartviksen**.

stadig flere mennesker som har behov for beskyttelse og omsorg, og som forsøker å rømme fra brutale mennesker.

– Vama, en forkortelse for "valgets mare", dukker gjennom hele stykket opp som en Moder Jordskikkelse. Som en representant for alle kulturer og alle tider, kommenterer hun de valgene Hallvard står overfor – valg som er like uansett hvilken kultur og tid vi lever i, forklarer instruktøren.

Fengende historie

I alt står det 77 skuespillere og dansere på rollelisten. Årets Hallvard spilles av Thomas Bye, mens Mari Maurstad har rollen som hans mor Thorny. Hallvards far

Han legger ikke skjul på at han er fascinert av historien, og at den gir noen interessante spørsmål også til ham som skuespiller.

– Hver gang vi ser på nyhetene undres man over hvordan mennesker kan handle så grusomt som de gjør. Det er de samme spørsmålene Hallvard stiller seg og som han utfordrer når han agerer på tvers av hvordan samfunnet rundt ham mener han skal handle, understreker han.

Også **Mari Maurstad** lever seg inn i historien, og har fått ny kunnskap om historien gjennom manuset.

– Jeg har latt meg fenge av historien, og trodde nok jeg visste mer om St. Hallvard, den ene av våre norske tre helgener, enn jeg gjorde. Jeg har så absolutt blitt

klokere, innrømmer den kjente skuespilleren.

Familieforestilling

Hartviksen håper at mange vil ta turen til Lier og se St. Hallvardspillet 2004. Foruten selve spillet og den flotte naturen, lokker han med flott musikk av komponist **Jai Shankar** og **Joseph Angyal**.

– Dette er et skuespill for hele familien. Og forestillingen har tidligere fått strålende kritikker i pressen. Vi håper også at en del turister vil ta turen for å se oppsettingen. De som ikke snakker norsk, kan få et resymé på engelsk. Men ellers er spillet såpass tydelig at alle vil forstå hva som skjer, mener instruktør og teatersjef **Terje Hartviksen**.

16.–20.
juni

St. Hallvard

– Det er nettopp på grunn av det gode manuset at vi hvert år klarer å få med oss gode og kjente skuespillere, legger han til.

Teateret har fått økonomisk støtte fra både Buskerud fylkeskommune, og kommunene Drammen, Lier og Oslo slik at St. Hallvardspillet kunne bli satt opp også i 2004.

– Oppsettingen har blitt en tradisjon etter hvert, og vi håper selvsagt at vi kan få fortsette i mange år, sier Hartviksen.

Livets valg

Det er nok ikke mange som vet at Oslos skytshelgen, St. Hallvard, faktisk var født i Lier ved Drammen. Det og mye mer av Hallvards liv får man innblikk i gjennom stykket.

– Kort fortalt handler stykket om Hallvard og det siste valget han tok i sitt liv. Han som var kjent for å være lojal mot det bestående, valgte plutselig å trosse disse og forsøke å redde en kvinne som rømte fra forfølgerne som anklaget henne for tyveri. Gjennom hele stykket spør Hallvard seg selv: «Hva bærer jeg under kappen?». Det er en metafor for det spørsmålet nok de fleste av oss spør oss selv: «Hvem er jeg?», forteller Hartviksen.

Han peker på den relevans stykket har for vår samtid, med



Vebjørn spilles av Svein Tindberg, mens Laila Goody har rollen som Frøyla.

– For meg er dette debut i utendørspill, og jeg gleder meg enormt til å spille i den fantastiske naturen som Gilhus i Lier er, sier **Thomas Bye**.

FAKTA\Billetter

- **Mer informasjon:**
www.brageteatret.no
- **Billettbestilling:**
Billett-service eller Drammen Teater, tlf. 32 23 39 40

ST. HALLVARDS GRAV: Dette er gravhaugen til St. Hallvard, på Huseby gård i Lier, der han også vokste opp. «Hallvards valg» spilles utendørs på Gilhusodden. Foto: Øystein Berg

Historien om Oslos skytshelgen

■ Hallvard skal ha levd fra år 1020 til 1043, og var sønn av en storbonde på Huseby ved Lier utenfor Drammen. Hallvards far var gift med søsterdatteren til Åsta, mor til hellige Olav.

■ En vårdag mens Hallvard var ute med båten sin ble han oppmerksom på en kvinne som kom løpende langs elven forfulgt av menn som viste seg å være Hallvards egne venner. De anklaget henne for tyveri. Hallvard tok kvinnen opp i båten sin og rodde utover, men de rasende forfølgerne tok dem igjen. Og under ordstriden som fulgte der Hallvard hevdet at kvinnen hadde krav på en rettfærdig rettergang, skjøt forfølgerne etter dem med pil og bue. Både Hallvard og kvinnen ble truffet og drept. Hallvard skal ha blitt truffet av tre piler.

■ Likene ble etterpå senket i fjorden bundet til steiner for å skjule ugjerningen. Da han likevel fløt opp igjen ble det tatt som tegn på at han var hellig, ble det fortalt i legenden.

■ Hallvard ble først gravlagt i sin hjembygd, men det skulle snart vise seg jærtegn ved graven hans. Vidjekvistene som han ble fisket opp med skjøt senere friske skudd, noe som var kimen til den legenden som kom i ettertid og viklet Hallvard inn i sitt gyldne nett. Steinen ble til bibelens møllestein som ble bundet til halsen til Hallvard da han ble senket i fjorden. Ved graven skjedde det undere og Hallvard ble en helgen, St. Hallvard.



■ Senere er St. Hallvard blitt skytshelgen for Oslo, og er gjengitt i byvåpenet for Oslo. Der er St. Hallvard med glorie er avbildet med kvernstene i sin høyre hånd. Han sitter på en trone med løvehoder. De tre pilene som drepte ham har han i venstre hånd. Kvinnen som han forsøkte å redde, ligger ved hans føtter. Byseglet som nå brukes er fra år 1924 og utformet av arkitekt **Børre Ulrichsen**.

Gratis konsert på Rådhusplassen

21. juni klokken 21.30 arrangerer Oslo kommune gratis konsert på Rådhusplassen. Sommershowet er en konsertversjon av Andrew Lloyd Webbers musikal Jesus Christ Superstar.

Ensemblet har turnert Norge rundt med oppsetningen, og av de medvirkende finner vi Stephen Brandt-Hansen som Jesus, Haldor Læg Reid som Judas og Mariann Aas Hansen som Maria. Ivar Tindberg har regien.

Konserten er i tilknytning til åpningen av verdenskongressen Rehabilitation International. Kongressen samler deltakere fra over 60 land som i fire dager vil diskutere rehabilitering og inkludering av funksjonshemmede. Et viktig budskap er å sprengre grenser. Derfor vil det ved konsertstart være en spektakulær rappelling av funksjonshemmede ned Rådhusets fasade mot sjøiden.

Konserten skjer på scenen bygget opp øst på Rådhusplassen med front mot Vestbanen. Det må regnes med høy lyd i området. Arrangementet vil være avsluttet ca 23.30.

Frognerparken graver i fortiden

Det pågår en omfattende rehabilitering av Frognerparken. I sommer vil man grave opp en forsvunnet barokkhage, for å se om den kan gjenskapes.

Rehabiliteringen har ført til at fontenen og hovedbroen nå er fullstendig rustet opp. Selv om det fremdeles gjenstår mye arbeid ellers i parken, trappes aktiviteten ned i sommer for å ta hensyn til turistene.

– Det eneste vi gjør i sommer er å grave litt i området mellom Oslo Bymuseum og den store lekeplassen. Her har det ligget en barokkhage. Vi vil gjerne kartlegge hvordan den har vært, og se om den kan rekonstrueres, sier parkforvalter **Emil Ager-Wick**.

Rehabiliteringsarbeidet fortsetter til høsten da man bla vil oppgradere hele belysningen i parken og rense store deler av granitten for kalkutfelling.

Nyoppusset Nordstrand Bad

I begynnelsen av forrige århundre var Nordstrand Bad et storslaget strandanlegg med restauranter, varieteteater og kjeglebane. Restaurantbygningen brant ned til grunnen i august 1914, og området forfalt gradvis etter det. Men siden 2000 er det foregått en totalrenovering av plassen som nå står ferdig med blant annet ny brygge, plener, strandpromenade, opprusted moloer, toaletter og benker.

Vinn praktbok!



Hvor er dette?

KJENNER DU BYEN DIN?

• Bildet er tatt tidlig på 1900-tallet i et område av byen som har endret seg voldsomt. Kirken vi ser til høyre ble revet pga. dårlige grunnforhold rett før 1930.

• I hver utgave av Oslo/Nå presenterer vi i samarbeid med Byarkivet et historisk bilde fra byen vår. Greier du å fortelle hvor i byen bildet er tatt, kan du vinne en premie.

1. premie:

«Nasjonens storstue». Praktbok om Oslo rådhus i tekst og bilder.

2. premie:

Praktisk bag/veske med Byarkivets logo.

3. premie:

T-trøye med Byarkivets logo.

Send svaret til: **Informasjonssenteret i Oslo rådhus**, 0037 Oslo

Sommerblomstene er på vei



Når tulipaner og andre løkblomster har avsluttet sin sesong, blir de erstattet med sommerblomster. I løpet av juni plantes 116 000 blomster i kommunale bed. Løvemunn, sommernellik, sølveik og flittig lise er blant plantene som blir å se på Abelhaugen og Nisseberget i sommer. Nationalteatret ut mot Drammensveien blir kledd i oransje, gult og sølv, mens 7. juni-plassen får oransje og gult med solsikker og ulike gressorter. Karl Johan vil i år males i oransje og lyseblått, mens Rådhusplassen vil preges av en blanding av tyttebær-rødt, rosa og hvitt.

Foto: Elin Barosen

Én kommune – ett nummer. På Oslo kommunes nye hovednummer 02 180 står servicekonsulentene klare til å hjelpe deg med å finne fram i kommunen. Mandag til fredag, fra 08.00 til 15.35, svarer de på enkle spørsmål og sørger for å sette deg videre til riktig person eller instans i kommunen.

02 180





Første spadetak tas for Røas nye skole 20. mars 2004.

Rehabiliteringer i løpet av 2004

På disse skolene vil Undervisningsbygg gjennomføre rehabiliteringer i løpet av 2004:

- Ammerud skole
- Boiteløkka
- Brannfjell
- Ekeberg
- Elvebakken videregående
- Etterstad videregående
- Furuset
- Gran
- Grorud
- Hauketo
- Hersleb skole
- Hovin
- Ila
- Jeriko
- Kampen
- Karlsrud
- Kastelet (ny)
- Lindeberg
- Linderud
- Marienlyst
- Nordstrand videregående
- Nordtvedt
- Oppsal
- Rosenhoff voksenopplæring
- Rustad
- Rødtvedt
- Seterbråten
- Skøyenåsen
- Smestad
- Stovner
- Søndre Nordstrand (ny)
- Tonsenhagen
- Toppåsen
- Tåsen
- Ullern videregående
- Ullevål
- Ulstrup videregående
- Vålerenga skole
- Øraker skole
- Årvoll

En milliard til skolebyggene

Undervisningsbygg har ansvaret for og eier 175 skoler i Oslo, eller 1,2 millioner kvadratmeter fordelt på 750 bygninger. Når man tenker på hvor mye penger og timer det koster å holde sine egne få kvadratmeter i hus og hjem ved like, er det forståelig at det går med 300 millioner kroner årlig til generelt vedlikehold.

– Vi synes vi har kommet veldig godt i gang, sier informasjonssjef **Marit Thorsen** i Undervisningsbygg. – Opprettelsen av Undervisningsbygg i 2002, var en god start for blant annet å ta igjen vedlikeholdsetterslepet på over tre milliarder kroner. Mål-

settingen vår er å være ajour i løpet av en tiårsperiode, sier hun, og viser til hvor mye man tross alt har fått til i kommunen.

For tiden har Undervisningsbygg 150 ulike prosjekter gående, med en kostnadsramme totalt på ca en milliard kroner.

De siste fem årene har Oslo kommune investert fem milliarder kroner i Oslos skoler.

De store prosjektene under arbeid nå er Kastelet skole, Ammerud skole, Søndre Nordstrand videregående, Elvebakken videregående samt Røa bar-

neskole. Denne bygges av et privat selskap på vegne av kommunen og blir liggende idyllisk til ved Bogstad.

Vel så viktig for tusenvis av elever, foreldre og lærere, er de store og mindre rehabiliteringsprosjektene (se liste til høyre).

I septemberutgaven av Oslo/Nå kommer vi tilbake med en fyldig reportasje fra Undervisningsbyggs bygge- og rehabiliteringsprosjekter i sommer.

Skolegårdsprosjekter i 2004

Disse skolene får en opprusting av utearealer i 2004:

- Holmlia
- Kampen
- Lambertseter videregående
- Munkerud
- Rødtvedt
- Skullerud
- Smestad
- Sofienberg
- Tøyen
- Veivedt
- Voksentoppen
- Øraker

OSLO PASS

www.visitoslo.com

A 170354

Oslo Promotion AS

Vær turist i egen by!

Kortet som gir deg fri tilgang til kollektivtransport og museene i Oslo feirer 20 år.

Oslo Pass kan kjøpes i tre utgaver: 24 timer, 48 timer og 72 timer, og gir følgende fordeler: fri bruk av all offentlig transport, inkludert buss, bane, trikk og båt, fri inngang på samtlige museer i

Oslo, fri parkering på kommunale parkeringsplasser, fri inngang på kommunale bad samt noen rabatter på restauranter, sightseeing, leie av bil, Tusenfryd m.m.

– Hvert år kommer nye tilbud til. Nytt av året er opplevelsessenteret til NRK på Marienlyst. Til neste år vil Nobels Freds-senter bli inkludert, opplyser **Tor**

Sannerud, Administrerende direktør i Oslo Promotion.

Prisene på Oslo Pass er kr. 195,- for 24 timer, kr. 285,- for 48 timer og kr. 375,- for 72 timer. Barn betaler henholdsvis 75, 95 og 125 kroner for de samme passene.

Alt du vil vite om Vigeland

Vigeland-museet ruver i landskapet rett sør for Frognerparken, men museets store samling av originalverkene til Gustav Vigeland står ikke like sterkt i oslofolks bevissthet. Det vil museumslederen gjøre noe med.

I fjor høst ble skulpturbiennalen for første gang arrangert i Vigeland-museet, og inntil nylig ble arbeider av Kjersti Wexelsen Goksøy stilt ut i to av salene. Snart er det klart for en ny utstilling med Per Ungs skulpturer som skal stå ut sommersesongen.

– Vi ønsker å satse sterkere på skiftende utstillinger med samtidskunst. Det er også en måte å profilere Vigeland på, ved at vi ser skulpturer fra vår tid i forhold til arbeidene hans, forteller museumsleder **Toril Smit**.

Mange tusen kunstverk

Museets hovedattraksjon er den komplette samlingen med mange tusen originale skulpturer, tegninger og tresnitt som den produktive kunstneren lagde i løpet av sitt 74 år lange liv. I tillegg dokumenterer museet den spennende historien bak Frognerparken. Her kan du også se atelieret og leiligheten til Gustav Vigeland, der han arbeidet og bodde de 20 siste årene av sitt liv.

Mens folk flest kjenner Sinna-taggen og Monolitten godt, har mange av oss ennå til gode å besøke den mausoleumslignende murbygningen ved Frogner plass. I fjor hadde Vigeland-museet 25 000 besøkende, som var en klar økning fra 2002. Toril Smit har som mål å trekke til seg enda flere.

Sterk personlighet

Gustav Vigeland var ikke bare en kunstnerisk energibunt. Uten hans store visjoner og pågangsmot hadde Frognerparken aldri blitt til. Det at han greide å få kommunen til å reise Vigeland-museet som arbeidssted og bolig for seg, vitner også om hans sterke personlighet.

Bakgrunnen for byggeprosjektet var at Vigeland hadde et atelier på Hammersborg som skulle saneres. Her hadde han blant annet lagd modellen til fonteneanlegget som ble begynnelsen til Frognerparken. Vigeland nærmet seg 50 år og var svært

bekymret for hvor han skulle arbeide de neste årene, da han i 1919 skrev til «Komiteen for Vigelands fontæne»:

«Jeg erklærer herved at jeg er villig til at skjænke til Kristiania kommune originalmodeller, studier og skisser til alle mine arbeider som jeg har utført og kommer til at utføre samt alle arbeider i marmor eller anden sten, bronse, trø o.s.v. som befinner sig i og utenfor atelieret ved min død – mot at der blir reist en passende bygning hvor jeg kan utføre fontæneskulpturene og hvor samtlige arbeider som en hel og udeelig samling kan faa staa for fremtiden.»

Gravkammer i tårnet

Tidspunktet for Vigelands henvendelse var gunstig. Kommunen hadde vedtatt å bruke store overskudd fra kinodriften til kulturelle formål, og bevilget 250 000 kroner i to år og gratis tomt til bygget.

Prisen ble fire ganger så høy som først antatt, men bygget ble reist fra 1920 til –24. Gustav Vigeland fikk store saler å boltre seg i, der skulpturene hans i dag er utstilt. I annen etasje ligger leiligheten der han bodde, og som er beholdt i nøyaktig samme stand som da han forlot den ved sin død i 1943. Tårnet med balustraden, som overgår utkikksposten til Tobias i Kardemomme by, er i dag blitt et mausoleum over kunstneren. Vigelands aske ligger i en urne som han selv har utformet.

Lorentz Ree var hovedarkitekt for Vigeland-museet, riktignok ofte med sterk innblanding fra Vigeland, som helst ville ha en finger med i alt. Bygningen regnes i dag som en av de fineste eksemplene på nyklassisistisk arkitektur i Norge.

Stor spennvidde

Interessant er det å se Vigelands utvikling fra 1890-årene til de siste arbeidene han gjorde før han døde i 1943. De tidlige skulpturene hans er slankere og mer



Gustav Vigeland var født i Mandal i 1869 og døde i Oslo 1943.

grasiøse enn de kompakte granittskulpturene som vi kjenner fra Monolitten og fra broen i Frognerparken. Museet har bystene han lagde av kjente personer som blant andre Fridtjof Nansen og Edvard Grieg, med ansikter så naturtro at du føler blikkene deres på deg. Her er originalene til flere av statuene som pryder Oslo – blant dem Rikard Nordraak på Nordraaks plass og Camilla Collett og Niels Henrik Abel i Slottsparken. Smijern, tegninger og tresnitt arbeidet han også med. Mest ruvende er salen med Monolitten i tre deler.

Toril Smit har flere planer om gjøre museet mer attraktivt.

– Drømmen er å lage kafé i borggården og i et av rommene. Dette fantastiske bygget kan brukes mer. Jeg håper disse planene møtes med velvilje, sier hun.

Tekst: Sigurd Aarvig

Foto: Jan Lillehamre



– Dette fantastiske bygget kan brukes mer, sier museumsleder Toril Smit.



Plasseringen av fonteneanlegget var lenge uavklart, før Vigeland fikk tildelt området på Frogner. De originale skulpturene kan du se i Vigeland-museet.

FAKTA / Vigeland-museet

- Bygd 1920–24 som atelier og bolig for Gustav Vigeland.
- Sørfloyen med gårdsrommet fullført i 1930.
- Arkitekter: Lorentz Ree og Carl Emil Buch.
- Tilhører Kunstsamlingene, Oslo kommune.
- Åpnet for publikum i 1947.
- Inneholder Vigelands samlede verker, som består av mer enn 2 700 skulpturer, 12 000 tegninger, 430 tresnitt samt skisser, notisbøker, raderinger og litografier.
- Videre inneholder samlingen 3 000 brev, et bibliotek med ca 5 000 bind, en tidsskriftsamling, over 5 000 fotografiske plater og Vigelandkomiteens arkiver.
- Hver lørdag kan publikum besøke leiligheten til Vigeland i museets tredje etasje.

■ Her kan du lese mer om Vigeland-museet og Gustav Vigeland:

www.vigeland.museum.no

«Gustav Vigeland», biografi av Tone Wikborg 2001

VIGELAND-MUSEET



Hele 2 700 skulpturer skapte Vigeland i løpet av sitt 74 år lange liv. De store salene var tidligere hans atelier.



I begynnelsen av sin karriere formet Gustav Vigeland slanke skikkelser.



Leiligheten etter Gustav Vigeland er bevart slik han forlot den da han døde i 1943.



Dette er ikke Sinnataggen som astronaut, men en demonstrasjon av hvordan skulpturen ble til.

Sommerprogrammet

Ny permanent utstilling: Dokumentarutstilling om hvordan Vigeland arbeidet, hvem hans assistenter og modeller var, og hvordan hans skulpturer ble modellert og støpt i gips og bronse.

Per Ung - Retrospektiv: Frem til 12. september viser Vigelandmuseet en retrospektiv utstilling av Per Ung, en av Norges mest sentrale skulptører innen den klassisk figurative tradisjon.

Permanent utstilling for blinde og svaksynte: Her vises et begrenset

antall bronzeskulpturer som kan berøres, i motsetning til de øvrige gips-skulpturene i museet. Med utstillingen følger et teksthfte i punktskrift og CD-spiller hvor teksten kan høres.

Vigelands leilighet er åpen for publikum lørdager kl. 14: Billedhuggeren bodde i 3. etasje på museet de siste 20 årene av sitt liv. Han tegnet selv mønstre til dukene, teppene, smijernslampene og lysestakene. På veggene henger pastelltegninger som han laget spesielt for disse rommene.



Vigeland-museet vil satse mer på utstillinger av samtidskunst. Nylig gjestet Kjersti Wexelsen Goksøyr museet med sine steinskulpturer.

SETT PÅ NETT



Interaktive markakart

På Friluftsetatens hjemmeside ligger det nå interaktive, søkbare markakart. De er nyoppdaterte og gjort mer brukervennlige fra og med barmarksseongen i vår. www.fri.oslo.kommune.no

Kartene er et godt hjelpemiddel når du er på jakt etter ulike ting, for eksempel hvor du kan tenne bål i sommersesongen. Følgende åtte temaer på kartet er interaktive etter å ha zoomet til 400%: Parkeringsplasser, kulturminner, sportsstuer, permanente ildsteder, blåmerkede stier, naturstier, stier for bevegelseshemmede og skogsbilveier.

Lån en låt på Låtlån

Fullstendig gratis kan du nå høre dine favorittlåter av norske artister, eller gjøre dypdykk i arkivet og finne sanger du nesten hadde glemt. På www.deichman.no kan du velge mellom over 50 000 norske innspillinger.

Dette er en tjeneste som er lovlig, fordi man ikke laster ned låtene – du kan bare høre på dem. Tjenesten har veldig fort blitt populær. Prosjektet startet opp 1. mars, og i løpet av to måneder ble over 11 000 spor streamet.

Låtlån er en prøvetjeneste utarbeidet av Deichmanske bibliotek, Bergen Offentlige Bibliotek og Phonofile. Bibliotekene har inngått avtale med TONO og FONO om vederlag i prøveperioden, og prosjektet er støttet av midler fra ABM-utviklingen.

Foreløpig kan du bare logge deg på med Windows 98SE eller høyere (ikke NT!), og Microsoft Internet Explorer 5.0 eller høyere og Windows Media Player 7.0 eller høyere. Men prosjektgruppen håper at tjenesten blir permanent i løpet av høsten, og da tar man sikte på at den blir plattform- og nettleseruavhengig.

Stilig lesehule

Lesehulen er et nytt og spennende sted på Internett, for barn fra 8 til 12 år, med leselyst og lekelyst. Gjennom lyd, bilde og interaktivitet presenteres smakebiter fra en rekke norske barnebøker på en stilig måte. www.lesehulen.no



Klasse 6A ved Ila skole er blant dem som har vært med på å utvikle nettsiden Lesehulen. Båtspillet ble kulest, synes Christian Åkrell (t.v.) og Odin Thune-Bragstad. Foto: Matti Riesto

Målet med Lesehulen er å formidle en stemning og et tema, og gjøre de unge kjent med personene i bøkene – og gjennom dette få lyst til å ville lese hele boka.

Du blir invitert til en smugttitt i bøkene, og kan hele tiden bevege deg rundt i Lesehulen og oppleve nye ting. Det gis også muligheter til egenaktivitet via diverse spill knyttet til historiene.

Lesehulen fungerer også som et søkeverktøy blant barnebøker, hvor man kan få tips om en god bok å lese.

Deichmanske bibliotek og Mediesenteret ved Høgskolen i Bergen står bak Lesehulen, som ble lansert i april med en flott fest. ABM-utvikling og Norsk Kulturråd har støttet prosjektet økonomisk.

Kjære alle Oslobarn!

Endelig har noen skjønnet at det går an å være interessert i både bøker og data samtidig. Logg deg på nettet og klikk deg inn på www.lesehulen.no Her finner du små filmsnutter av bøker du kanskje allerede har lest, og du får se trailere fra bøker du kan lese. Du kan spille dataspill som er laget fra handlingen i bøker. Og du får se mye annet om fine, morsomme, spennende og fæle bøker. Mange barn har vært med og gitt råd underveis til de som har laget Lesehulen. Det er selvfølgelig derfor Lesehulen har blitt så knallbra. Jeg er kjempestolt av at en av mine bøker er med i Lesehulen. Dra inn i hulen, og se hva du finner! *Hilsen Tone Grøver, forfatter*



Slik lever de unge

Nysgjerrig på hvordan Oslos ungdom har det? Lurer du på hva de tenker og tror, hvordan hverdagen deres ser ut? Sjekk ut www.bydagboka.no

Deichmanske bibliotek står bak Bydagboka, et prosjekt der ungdom fra 9-klassene på Hersleb Skole på Grünerløkka og Hauketo Skole på Holmlia legger ut stort og smått om seg selv, bilder, chatter, videosnutter, musikk og dagboknotater.

– Nettsiden gir et unikt bilde av ungdommens hverdag, sier prosjektleder Reinert Mithassel til Oslo/Nå. – I bydagboka styrer ungdommen selv hva de skal fortelle, og hvordan de skal fortelle. Biblioteket startet dette prosjektet som en utprøving av teknologi vi tror blir sentral i bibliotekets nære fremtid. Bredbånd og internett er fremtidens distribusjonskanaler for oss, da er det viktig at vi får erfaring i hvordan vi skal bruke denne teknologien, sier Mithassel.

Bydagboka skal virke frem til sommeren 2005. – Dette er et fritidsprosjekt, men skolene har bidratt på mange måter for å stimulere ungdommen til å skrive og delta. Sommeren 2005 setter vi opp et scene-show på Parkteateret der innholdet som er lastet opp til Bydagboka presenteres i sceneform med profesjonell assistanse, sier Mithassel.

Viktige telefonnummer i Oslo kommune

Brann 110
Politi 112
Ambulanse 113
Oslo kommune 02 180



Bydelene

Bydel Alna 23 47 90 00
Bydel Bjerke 23 43 98 00
Bydel Frogner 23 42 49 00
Bydel Gamle Oslo 23 43 10 00
Bydel Grorud 23 42 10 00
Bydel Grünerløkka 23 42 26 00
Bydel Nordre Aker 23 47 30 00
Bydel Nordstrand 23 49 50 00
Bydel Sagene 23 47 40 00
Bydel St. Hanshaugen 23 47 52 00
Bydel Stovner 23 47 10 00

Bydel Søndre Nordstrand 23 49 60 00
Bydel Ullern 23 46 30 00
Bydel Vestre Aker 23 47 60 00
Bydel Østensjø 23 43 85 00

Viktige telefoner

Legevakt 22 93 22 93
Tannlegevakt 22 67 30 00
RUStelesonen 08 588

Sosial vaktjeneste (døgnåpen) 22 11 70 90
Voldtektmottaket (døgnåpent) 22 11 70 90
Vern for eldre 800 30 196
Trafikketatens sambandssentral (døgnåpen) 23 48 21 00
Vann- og avløpsetaten (døgnåpen vakttelefon) 23 43 79 00
Samferdselsetaten (døgnåpent kundesenter) 810 00 190